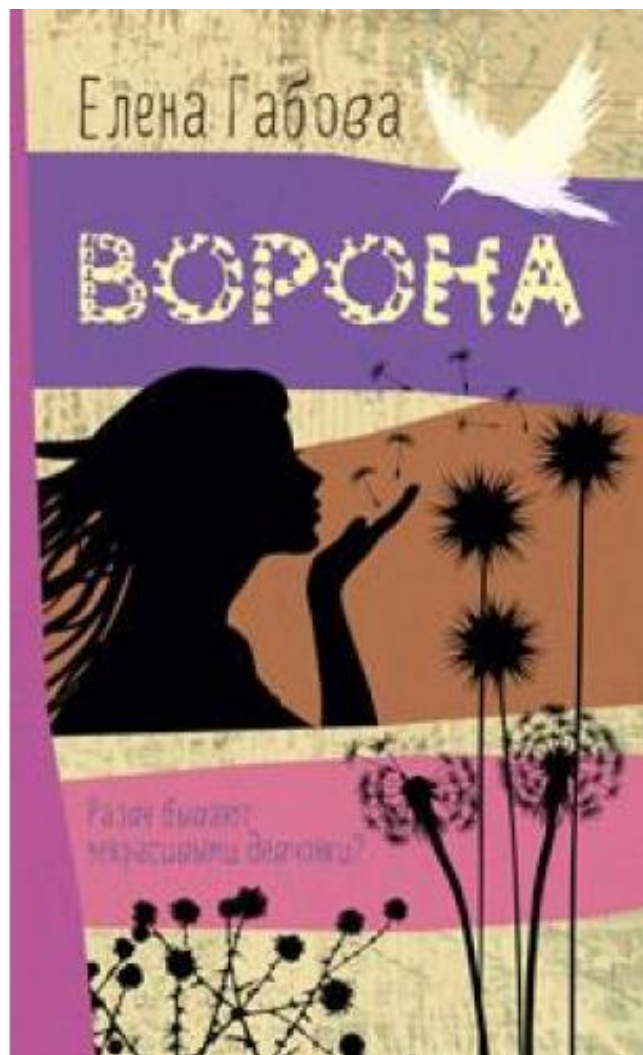


ВЫПУСНИКАМ ШКОЛ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Марковская сельская библиотека

2022

ГАБОВА Е.В., ВОРОНА: ПОВЕСТЬ/М: АКВИЛЕГИЯ-М; 2021.-
176 С.- Б: Ц.



Вероника

Я никогда не смотрюсь в зеркало. Почему? Не знаю. А, вот почему, вспомнила. Это, опять же, из глубокого детства. Раньше, стояло мне подойти к зеркалу, чтобы посмотреться, тут же за моей спиной, как чертик, вырастал Лёнька и начинал кривляться:

— Краштивная, краштивная...

Он нарочно шепелявил, чтобы я лучше поняла, какая я на самом деле «красивая».

Я сразу краснела и отходила. Мне становилось стыдно, что я решила на себя полюбоваться. И это Лёнькино шепелявое «краштивная» гомало: тебе ли любоваться собой? Надо было мать наоборот: ты — уродина, и любоваться ю.

Что меня от зеркала...

мел...
юсь. Ничего...
Лицо как лицо. Лёнька...
тельски смеялся и обзывал...
Вот Наташка Круглова...
да-а! Красавица. Волосы се...
кие-то серебряные, ну, не...
земного, я бы сказала. А гл...
ные листья, зеленые и боли...
в них смотреть и смотреть...
так и делает — смотрит в н...
всем в Наташкиных глаза...
ку, понятное дело, влюбле...
Мальчишки даже свой ро...
таша». Прикольно? Нет,
Потому что красота спас...
лекий классик.

А я — так себе. Кто...
В утку серую.

Кстати сказать, Ната...
сидим за партой вместе.

На улице апрель. С...
шедшее. Куртку прихо...
возвращаешься из школ...
лу идешь, наоборот, с

ВЕРОНИКА

Ее прозвали Вороной, да и сама Ника считала себя неуклюжей, некрасивой и незаметной. У всех в классе были пары, кто-то с кем-то встречался, ходил на свидание, а ей досталось — ОДИНОЧЕСТВО.



Аким

Вспышки всё не было и не было. Я уже совсем было хотел махнуть на Веронику рукой и присмотреть себе другую девушку. Если ни на грамм к Дымовой не тянуло. Не было даже крошечной искры зажигания. Но тут произошел один случай.

Наши одиннадцатые классы отправили на концерт, посвященный Дню Победы. В районный Дом культуры. Понятно, какой там был настрой: праздничный и еще патриотичный. Ну, я последнее слово не люблю, какое-то оно официально. Невозможно было без сочувствия смотреть на стaryх ветеранов, когда им дарили очередные медали. Каждый из них, выходя на сцену...

АКИМ

Аким Зимин решил подружиться с девчонкой, которую другие считают дурнушкой. И сделал для себя открытие: «незаметные» очень заметные. Вероника Дымова оказалась не серым вороненком, а интересным человеком – смелой, заботливой и – о чудо – красивой...

АННОТАЦИЯ

Повесть «Ворона» рассказывает о том, что это необычное и неповторимое можно увидеть в каждом человеке, что для этого не нужно отправляться за тридевять земель. А еще в этой повести говорится о том, что не нужно подстраиваться под всех, даже если ты – ворона. Ведь ворона может быть белой, а это самый лучший цвет.

Это не слащавая история, где всё хорошо. А книга с острым сюжетом, с очень живыми и яркими героями, настолько близкими, что кажется, ты находишься рядом с ними, или ты - это они.



ОТЗЫВ О КНИГЕ

«Читая "Ворону", ты забываешь обо всём на свете, откладываешь все дела, лишь бы узнать, что будет дальше, на следующей странице, в следующей главе. И очень переживаешь за героев, за эти первые, хрупкие чувства» - это отзыв о книге читательницы Марковской библиотеки Кудрявцевой Кристине, 16 лет.



КАКАЯ БЫВАЕТ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ? ОЧЕНЬ РАЗНАЯ.
КТО МОЖЕТ НАПИСАТЬ О НЕЙ? ГЛУБОКО
ЧУВСТВУЮЩИЙ, ТОНКИЙ ЧЕЛОВЕК. ТАКОЙ, КАК
ПИСАТЕЛЬНИЦА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ГАБОВА.



«Надо просто быть правдивой и искренней.

Писать так чтобы мне верили, чтобы не бросали книгу на половине.

Надо достойно жить в том, что ты пишешь»

Габова Е.В.



Елена Габова - автор более 30 книг для детей и подростков, изданных в Сыктывкаре, Москве, Киеве, Токио. Её произведения переведены на английский, украинский, немецкий, финский, венгерский, норвежский и на языки народов России.

«Никто не видел Рыжего» и «Гришуня на планете Лохматиков» изданы в Японии отдельными книгами в 1999 и 2002 годах.

Рассказы и повести Е. Габовой печатались в журналах «Юность», «Наш современник», «Костер», «Пионер», «Слово», «Советская литература», «Таллинн», «Путеводная звезда» и др.

Елена Габова – лауреат многих престижных литературных наград.

Книги Елены Васильевны Габовой



О ТВОРЧЕСТВЕ

Е. Габова чаще всего пишет о первой любви, о первых чувствах молодых людей и о том, как порой взрослые не хотят понимать, что происходит в душе подростков.

Главные проблемы, которые поднимаются в произведениях писателя, нравственные. Мир в ее повестях узнаваем и в то же время возвышенно романтичен.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

- ◎ Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара
http://www.aodb.ru/children/writers/index.php?ELEMENT_ID=69
- 2) БНК информационное агентство <https://www.bnkomi.ru/data/interview/13843/>
- 3) Российский детский фонд <http://www.detfond.org/ru/articles/putevodnaya-zvezda/?preview=1&draft=1>
- 4) Национальная библиотека Республики Коми имени С.Я. Маршака
http://www.ndbmarshak.ru/page/levoe_menju.chuzhan_mu.gizhny_chelyadly.gabova/
- 5) Габова Е.В. «Ворона»: Повесть/М: Аквилегия – М; 2021. – 176 с. – Б.ц.