Белла Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Окончила московскую школу. Начала писать ещё в школьные годы. Окончила Литературный институт в 1960 году. Уже первый сборник молодой поэтессы стихотворений «Струна» (1962) привлёк внимание читателей. Далее последовали поэтические сборники «Озноб»(1968), «Уроки музыки» (1969), «Стихи» (1975), «Метель» (1977), «Свеча» (1977),«Тайна» (1983), «Сад» (Государственная премия СССР, 1989) и др. Ахмадулина известна также переводами грузинских Н.Бараташвили, Г.Табидзе, И. поэтов Перу Абашидзе и др. Ахмадулиной принадлежат воспоминания о поэтахсовременниках, а также эссе о А. С. Пушкине и М. Ю. Лермонтове.

Наряду с Высоцким, Вознесенским, Евтушенко Ахмадулина легенда советской поэзии эпохи оттепели. Выступления Ахмадулиной собирали полные залы, площади, стадионы. Особенным был не только голос поэтессы, но и её художественный стиль.



Белла Ахатовна проявила себя и как талантливая актриса. Она снималась в двух кинокартинах — **«Живет такой парень»**, **«Спорт, спорт, спорт»**.



Кадр из фильма «Живёт такой парень»

На стихи Беллы Ахмадулиной был написан ряд лирических песен, в том числе «А напоследок я скажу» (музыка А. Петрова), «По улице моей который год» (музыка М. Таривердиева).

Талант Беллы высоко оценили Рождественский, Евтушенко и другие мэтры. Обаяние лирического таланта Ахмадулиной в его сердечной искренности.

Как дышит, так и пишет. Это редкое качество, оно говорит о подлинности горения. В этом смысле стихи Ахмадулиной дар природы.

Булат Окуджава

# КНИГИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ

**Ахмадулина, Белла. Избранное:** стихи / Белла Ахмадулина. — Москва: Советский писатель, 1988.— 477, [1]с.

**Ахмадулина, Белла. Озябший гиацинт:** стихи / Белла Ахмадулина. — Москва: Астрель: [Олимп], [2009]. — 287с. — (Книга на все времена).

**Ахмадулина, Белла. Прощай, любить не обязуйся** / Белла Ахмадулина. — Москва: [Эксмо], 2020. — 349, [1]с. — (Золотая коллекция поэзии).







#### Стихотворения Беллы Ахмадулиной

## О, мой застенчивый герой...

О, мой застенчивый герой, ты ловко избежал позора. Как долго я играла роль, не опираясь на партнера!

К проклятой помощи твоей я не прибегнула ни разу. Среди кулис, среди теней ты спасся, незаметный глазу.

Но в этом сраме и бреду я шла пред публикой жестокой - все на беду, все на виду, все в этой роли одинокой.

О, как ты гоготал, партер!
Ты не прощал мне очевидность бесстыжую моих потерь, моей улыбки безобидность.

И жадно шли твои стада напиться из моей печали. Одна, одна - среди стыда стою с упавшими плечами.

Но опрометчивой толпе герой действительный не виден. Герой, как боязно тебе! Не бойся, я тебя не выдам.

Вся наша роль - моя лишь роль. Я проиграла в ней жестоко. Вся наша боль - моя лишь боль. Но сколько боли. Сколько. Сколько.

\*\*\*

## Не уделяй мне много времени...

Не уделяй мне много времени, Вопросов мне не задавай. Глазами добрыми и верными Руки моей не задевай.

Не проходи весной по лужицам, По следу следа моего. Я знаю - снова не получится Из этой встречи ничего.

Ты думаешь, что я из гордости Хожу, с тобою не дружу? Я не из гордости - из горести Так прямо голову держу.

Наш адрес:
п. Ковернино, ул. К.Маркса,10
Центральная районная
библиотека
Телефоны: 8(83157)2-11-6
Сайт библиотеки:

#### МУК «Ковернинская ЦБС»

# К 85-летию Беллы Ахмадулиной





# «И ляжет на душу добро...»

Поэтесса, писательница, переводчица, одна из крупнейших русских лирических поэтесс второй половины XX века. Член Союза российских писателей. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2005). Государственной премии СССР (1989).

Ковернино

2022