

Муниципальное учреждение культуры
«Ковернинская централизованная библиотечная система»

Книга для души. «В соавторстве с природой»

Мельникова
Елена Павловна,
библиотекарь
Хохломской с.б.ф № 17

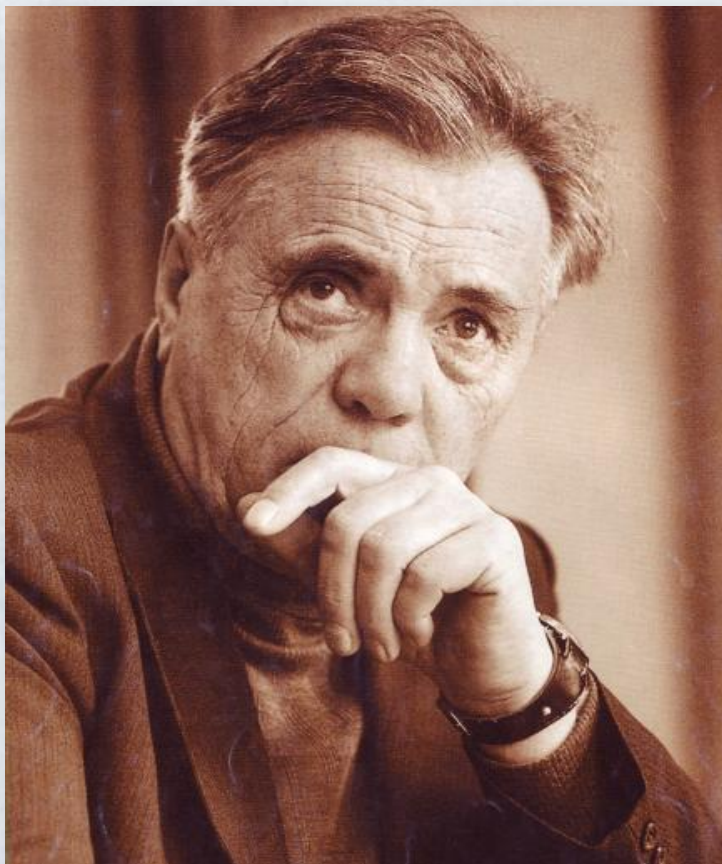




*«Природа – это книга,
которую надо прочитать и
правильно понять»*

М.А. Налбандян

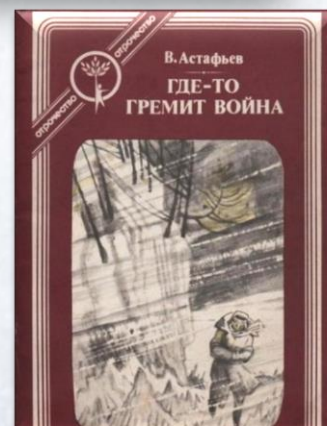
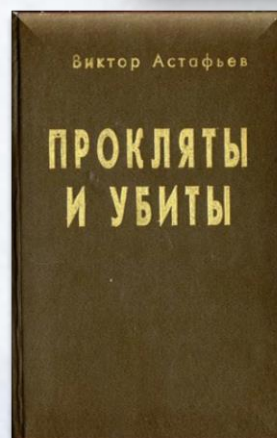
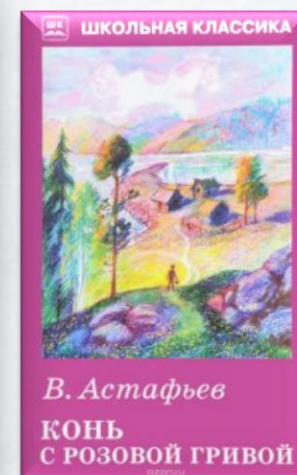
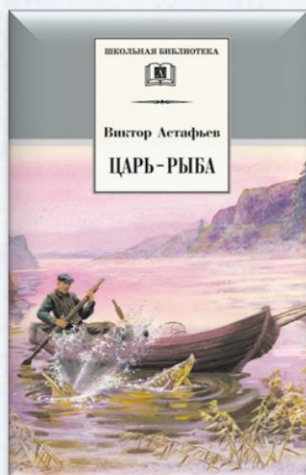
Виктор Петрович Астафьев

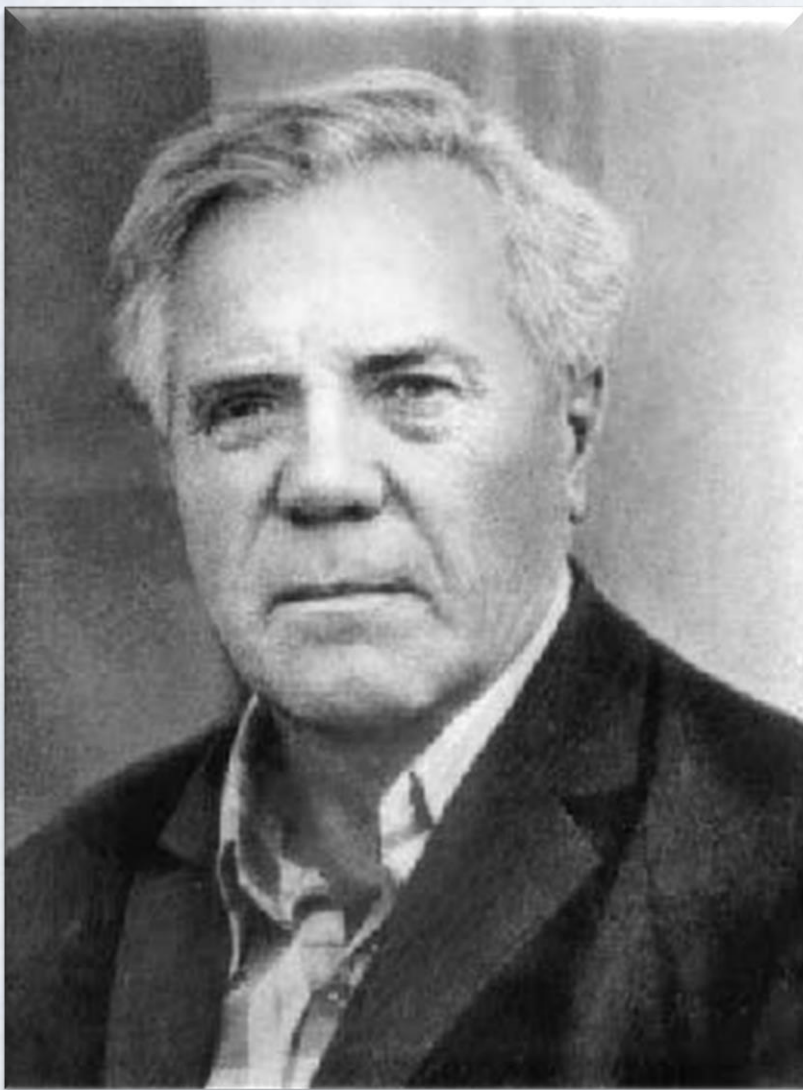


Чтобы увидеть в обыденной природе ее красоту, ее необычность, нужно уметь всматриваться в природу. Тогда каждая травинка, каждый листок расскажут тебе целые истории.

Виктор Петрович Астафьев ушел из жизни совсем недавно. Таких, как он, людей называют совестью нации. Это был очень честный, чуткий, непримиримо относившийся ко лжи и злу, требовательный, прежде всего к себе человек.

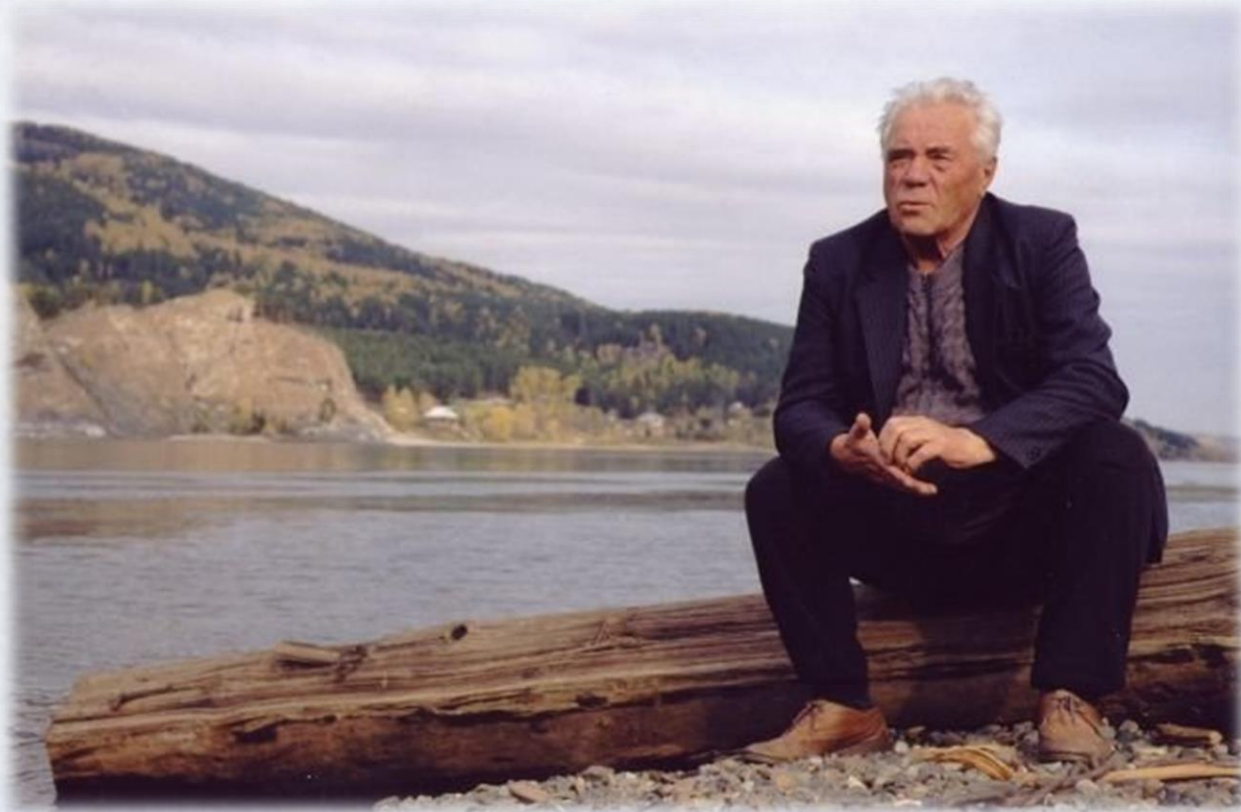
Герои его книг - простые люди, а еще постоянный герой произведений Астафьева - природа. «Я родился при свете лампы в деревенской бане. Об этом мне рассказывала бабушка», - пишет Виктор Петрович в своих воспоминаниях. Его детство было нелегким. Смерть матери, беспризорность, детдом. Чтобы как-то выжить в голодной деревне, помочь бабушке, рыбачил, ходил в лес по грибы и ягоды.



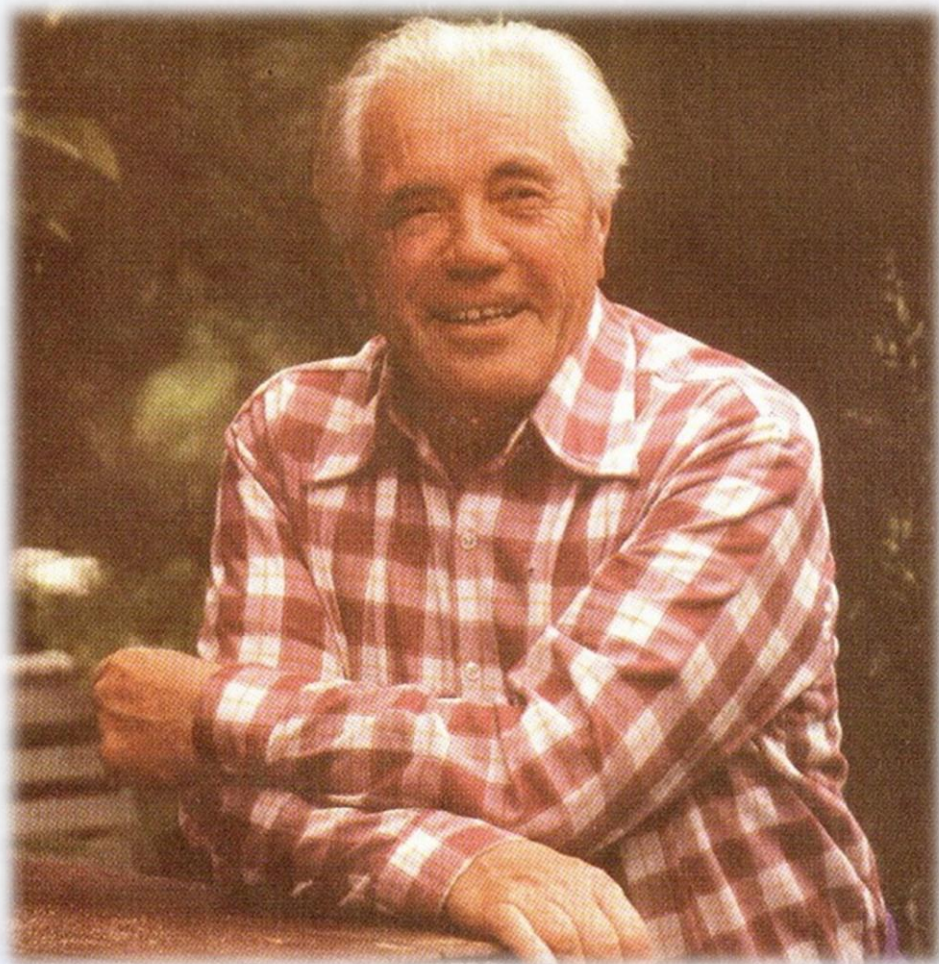


С десяти лет он учился и воспитывался в интернате г. Игарка. Там он написал свой первый рассказ «Жив», который позже назвал «Васюткино озеро». Перед войной Виктор Петрович вернулся на родину. Он окончил ФЗО в г. Красноярске и работал составителем поездов.

С детских лет изведавший суровую печаль северной земли и не забывший, не разуверившийся в её красоте и правде, В. П. Астафьев сказал однажды, что писать ему хотелось бы так, чтобы писаное и не чувствовалось вовсе, а душа читателя таяла, знобило бы кожу у него, и от восторга, от любви захотелось бы ему перецеловать каждое деревце в лесу, каждый лист, каждую хвоинку, и был бы он счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и он в этом мире есть, причастный ко всему великому и живому, и понял бы он, человек, что назначение его на земле – творить добро.



Обратите внимание на удивительно доброе лицо этого человека, который так любит свою диковую Сибирь и с такой гордостью говорит: «Я рано и навсегда полюбил дивную нашу природу: лес, Енисей, земляничные увалы за селом, звонкие речки, солнце, отвесно стоящее над домами и горами»...



Мир для Астафьева – это мир людей и природы, пребывающей в вечном и непрерывном единстве, нарушение которого грозит вырождением и гибелью.

А теперь представьте себя в этом царстве природы в совершенном одиночестве. Вы заблудились и должны рассчитывать только на себя. Именно в такую ситуацию попал главный герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».



КНИГА ЗА КНИГОЙ

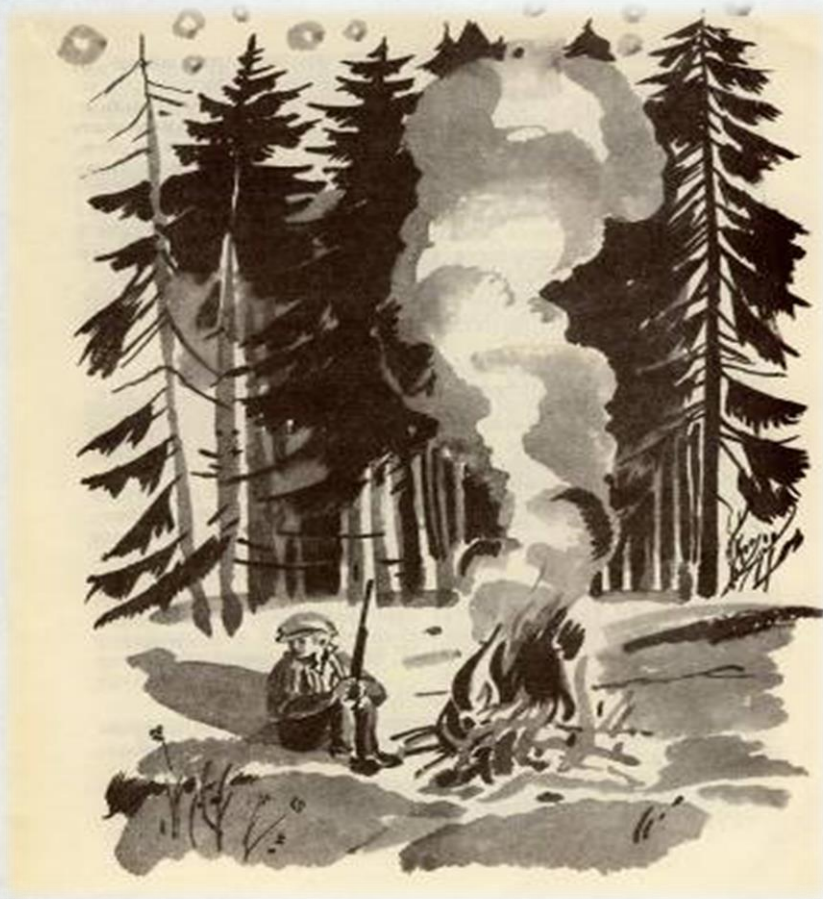


Виктор Астафьев

ВАСЮТКИНО
ОЗЕРО

*Издательство
„Детская литература“*

Этот рассказ автобиографичен. Будущий писатель подростком плутал по тайге, но не пал духом и самостоятельно вышел к людям. Об этом написал он в школьном сочинении. Строгий учитель неожиданно похвалил его работу перед всем классом, и она была опубликована в школьном рукописном журнале. Затем уже взрослым человеком В.П.Астафьев записал этот рассказ, назвав его «Васюткино озеро».



Рассказ интересный, добрый, очень умный и познавательный. Васютка – главный герой обыкновенный 13-летний мальчишка, на несколько дней оторванный от цивилизации и заблудившийся в тайге. В кармане у него НЗ, без которого в лес не выйти, - спички да краюшка хлеба, за плечами - ружье. А в багаже знаний - только истории выживания в трудных условиях опытных рыболовов - отца и деда.



Рассказ совсем коротенький, но очень бередящий - в нем так много природы - таежной, осенней, мрачной. Перед глазами встает парнишка - озябший под проливным дождем, отчаявшийся, но не сломленный до конца. Он умеет подстрелить глухаря и гуся, умеет ощипать птицу и зажарить старинным дедовским способом - в яме, в углях под костром, умеет определить стороны света и знает, что нужно выйти к Енисею, потому что если в другую сторону - там тысячи километров глухой тайги.

В этом рассказе затронуто много вопросов: о добре и зле, об отношении человека к природе, об умении сострадать, сопереживать, чувствовать чужую боль, как свою собственную.

«Васюткино озеро» – отражение души подростка, чистой, глубокой, щедрой. Не мог он погибнуть в тайге: как лесное озеро питают реки и речушки, сама мать Тайга и батюшка Енисей, так и Васютку спасает опыт взрослых людей, вера, надежда, любовь - любовь к своим родителям, к природе, к великой и могучей Родине. Такую простую историю надо бы почитать всем мальчишкам - яркий пример того, как не пасть духом в сложный момент, выжить вдали от уютных домов, быть сильным и стойким в любой жизненной ситуации.

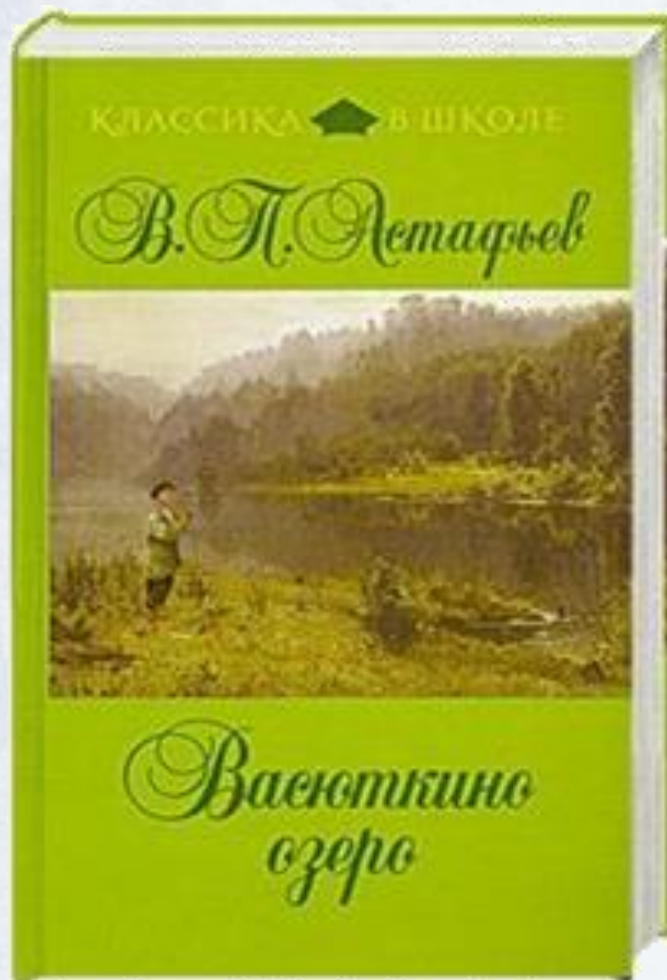




Тонко чувствует В.П.Астафьев переживания всего живого вокруг. Он очень тонко понимает чувства животных и птиц, старается в своих рассказах донести до читателя очень важную мысль: птицы и звери – живые, они чувствуют боль, у них есть своя жизнь с тайнами и секретами и человек должен уважать чужую жизнь.

В интервью журналу «Литература в школе» писатель говорит: «Ах, как бы мне хотелось, ... чтобы дети видели бы и знали, как трудно выращивается хлеб, ... как птички малые высиживают и выкармливают своих птенцов, как непроста жизнь в лесу, в воде, в воздухе — везде, где обитают братья наши младшие, нуждающиеся порой в защите человека, в том числе, и в вашей, ребята. Вы ведь тоже вырастаете и станете взрослыми, и всё, что есть на земле, достанется вам в наследство — берегите живую жизнь».





Спрашивайте в
библиотеке книгу
Виктора Петровича Астафьева
«Васюткино озеро».

Желаем приятного чтения!