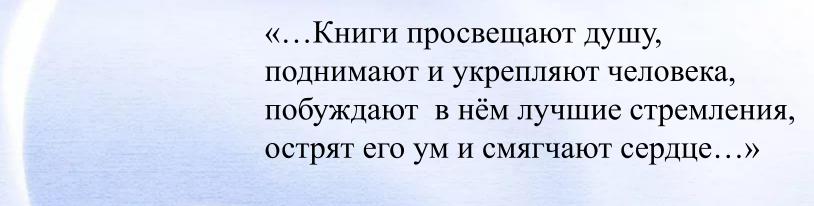
Муниципальное учреждение культуры «Ковернинская ЦБС»

Книга для души



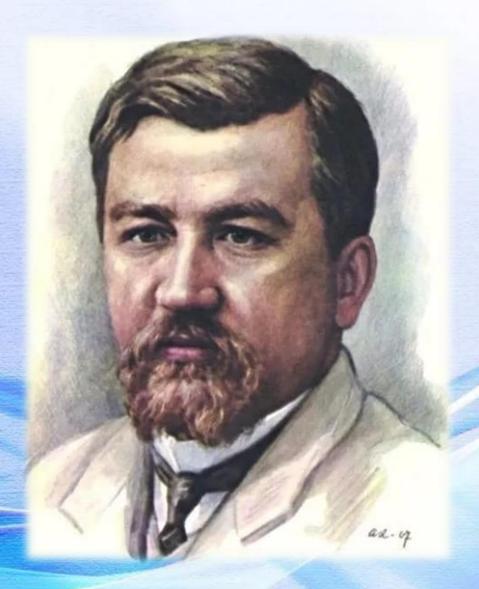
Выполнила: библиотекарь В.Н.Шолыгина



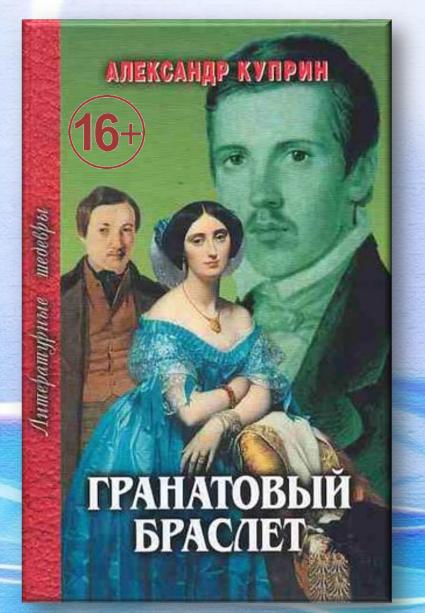


Куприн Александр Иванович

Писатель родился 26 августа 1870 года в Пензенской губернии. Герои его произведений – простые люди, умеющие сохранить честь и достоинство, не предать дружбу. В 1905 году выходит повесть "Поединок", которую автор посвящает Максиму Горькому. О любви и человеческой преданности пишет Александр Иванович в рассказе "Суламифь" и повести "Гранатовый браслет". Не так уж много найдется произведений в мировой литературе, где описывают так тонко безнадежное, безответное, и одновременно, самоотверженное чувство любви, как это делает Куприн в "Гранатовом браслете". Повесть была написана в 1910 году, она основана на реальных событиях.



По повести «Гранатовый браслет» был снят фильм с одноимённым названием в 1964 году. Повесть по праву можно назвать книгой для души.





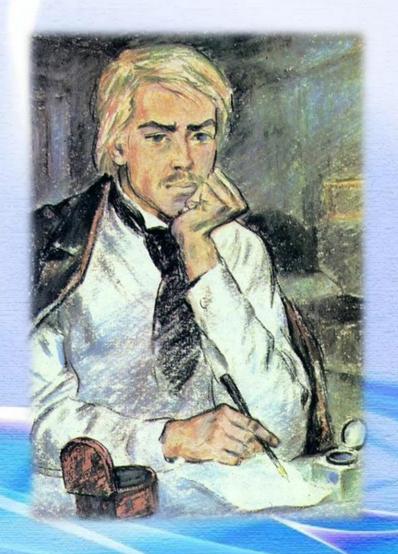
Каков же сюжет повести?



В день своих именин княгиня Николаевна Шеина Bepa получила от своего давнего анонимного поклонника подарок золотой браслет, покрытый пятью гранатамикабошонами густо-красного Будучи замужней цвета. женщиной, она посчитала себя не вправе получать какие-либо подарки от посторонних мужчин. Её брат, Николай Николаевич, вместе с князем Василием Львовичем нашёл отправителя.



Кем же оказался тайный поклонник?



Много лет назад он случайно на цирковом представлении увидел в ложе княгиню Веру и влюбился в неё чистою и безответною любовью. Несколько раз в год, на большие праздники он позволял себе писать ей письма.



Желтков - Вера

«На свете нет ничего похожего на Вас, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растения, ни звезды, ни человека прекраснее и нежнее...»

«В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...»



"Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам... для меня вся жизнь заключается только в Вас... Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которою Богу было угодно за что-то меня вознаградить... Уходя, я в восторге говорю: "ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ".



Но любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее...

«Целый день она ходила по цветнику и по фруктовому саду и думала о человеке, которого она никогда не видела. Может быть, это и была та настоящая, самоотверженная, истинная любовь, о которой говорил дедушка»



Что же случилось дальше?

Княгиня Вера обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала... И в это время удивительная музыка, будто бы подчиняясь ее горю, продолжала: "Успокойся, дорогая, успокойся, успокойся. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Ты ведь моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки. Ты обо мне помнишь? Помнишь?.. Вот я чувствую твои слезы. Успокойся. Мне спать так сладко..." Вера, вся в слезах, говорила: "Нет, нет, он меня простил теперь. Все хорошо".



Что это: любовь или сумасшествие? Может быть это «большая любовь, которая повторяется раз в тысячу лет»?



Какой же он, идеал любви?

А. И. Куприн говорил: «Каждая женщина мечтает о любви, «единой, всепрощающей, на все готовой, скромной и самоотверженной».



« Любовь... она дороже богатства, славы и мудрости... дороже самой жизни, потому что даже жизнью она не дорожит и не боится смерти.»

Истинная любовь — основа всего земного. Она не должна быть изолированной, неразделенной. Любовь должна основываться на высоких искренних чувствах, стремиться к идеалу.





Спрашивайте книгу А. И. Куприна «Гранатовый браслет» в МУК «Ковернинская ЦБС».

Приятного Вам чтения!