

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» (Работа в материале. Резьба по дереву)**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2,4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5

предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	7					
В.00.	Вариативная часть	462	231	231								
В.01.	Скульптура	462	231	231		2,4,6,8,10		1	1	2	2	1
В.02.	Компьютерная графика											
В.03.	История искусства (музык-ного, театр-ного, киноискусства)											
В.04.	Основы дизайн-проектирования											
В.05.	Фольклорное творчество											
В.06.	Цветоведение											
В.07.	Фотография											
В.08.	Художественное оформление книги											
В.09.	Графическая композиция											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2339,5		30	7	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4171	1831,5	2339,5				21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» (Работа в материале. Художественное ткачество)

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2,4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	7					
В.00.	Вариативная часть	462	231	231								
В.01.	Скульптура	264	132	132		4,6,8			1	2	1	
В.02.	Компьютерная графика	99	33	66		8,10					1	1
В.03.	История искусства (музык-ного, театр-ного, киноискусства)											
В.04.	Основы дизайн-проектирования											
В.05.	Фольклорное творчество											
В.06.	Цветоведение	66	33	33		2		1				
В.07.	Фотография											
В.08.	Художественное оформление книги											
В.09.	Графическая композиция											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2339,5		31	7	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4171	1831,5	2339,5				21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												

К.04.00.	Консультации	100		100			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1									
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		5									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

