

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Сибайская детская художественная школа»  
городского округа г. Сибай Республики Башкортостан**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Сибайская детская  
художественная школа»  
Протокол № 1  
от «11» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Сибайская детская  
художественная школа»  
Кадыргулова Ф.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

Сибай 2016



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПОП) «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Сибайская детская художественная школа» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Живопись» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПОП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на

консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа»).

ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Художественная школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- мастерские по деревообработке и керамике,
- компьютерный класс с печатным центром,
- библиотеку с читальным залом,
- выставочный зал,
- конференц-зал.

МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» имеет натюрмортный и методический фонд.

При реализации образовательным учреждением ДПОП «Живопись» в вариативной части учебного предмета «Компьютерная графика», оборудован компьютерный класс персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием (компьютером, широкоэкранным телевизором), учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

Библиотечный фонд Сибайской детской художественной школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями,

имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации, в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Сибайской детской художественной школы осуществляют творческую и методическую работу.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» Сибайская детская художественная школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Минимум содержания ДПОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебные планы ДПОП «Живопись» разработаны образовательным учреждением в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Живопись», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Сибайской детской художественной школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей республики Башкортостан.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в Сибайскую детскую художественную школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

ДПОП «Живопись» включает 2 учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Художественное творчество (1419 ч.):* УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

*ПО.02.История искусств (247,5 ч.):* УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

*ПО.03.Пленэрные занятия (112 ч.):* УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Художественное творчество:* УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

*ПО.02.История искусств:* УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 227,5 часа;



*ПО.03.Пленэрные занятия:* УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются художественной школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: Цветоведение (49,5 ч.), Скульптура (247,5 ч.), Компьютерная графика (99 ч.), Композиция прикладная (429 ч.).

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом Сибайской детской художественной школы (совет, методсовет, педсовета). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Сибайской детской художественной школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Детская художественная школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

*Нормативный срок обучения – 5 лет*

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5	

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>23</b>	<b>10</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>412,5</b>	<b>429</b>								
В.01.	Скульптура	247,5	82,5	165		4,6,8			2	2	1	
В.02.	Цветоведение	66	33	33		2		1				
В.03.	История искусства											
В.04.	Компьютерная графика	99	33	66		6,8				1	1	
В.05.	Композиция прикладная	429	264	165		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
В.06.	Основы дизайн-проектирования											
В.07.	Фотография											
В.08.	Художественное оформление книги											
В.09.	Графическая композиция											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2207,5</b>				<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4253,5</b>	<b>2046</b>	<b>2207,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>11</b>	<b>9</b>					

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>116</b>		<b>116</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
К.04.06.	Скульптура			10				4	4	2	
К.04.07.	Цветоведение			2			2				
К.04.08.	Компьютерная графика			4					2	2	
К.04.09.	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5					1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>					1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку

домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5</b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99		11,12		3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5			12	1,5	1,5



<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>5</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.	Скульптура	-	-		-				-	-
В.02.	Цветоведение	-	-		-				-	-
В.03.	История искусства									
В.04.	Основы дизайн-проектирования									
В.05.	Композиция прикладная	-	-		-				-	-
В.06.	Компьютерная графика	-	-		-				-	-
В.07.	Фотография									
В.08.	Художественное оформление книги									
В.09.	Графическая композиция									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>341,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							-	-		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

К.04.01.	Живопись				4				4
К.04.02.	Рисунок				4				4
К.04.03.	Композиция станковая				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1							1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**2. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Живопись» и утверждается в Сибайской детской художественной школе ежегодно.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Сибайская детская художественная школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

#### **5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Рабочие программы разработаны преподавателями МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» на основе и с учетом:

- федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 14.10.2014 г.

К образовательной программе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» прилагаются рабочие программы по следующим предметам:

- по предмету «Рисунок» - 5 (6) лет;
- по предмету «Живопись» - 5 (6) лет;
- по предмету «Композиция станковая» - 5 (6) лет;

- по предмету «Беседы об искусстве» - 1 год;
- по предмету «История изобразительного искусства» - 5 (6) лет;
- по предмету «Скульптура» - 3 года;
- по предмету «Цветоведение» - 1 год;
- по предмету «Компьютерная графика» - 2 года;
- по предмету «Композиция прикладная» - 5 лет;
- по предмету «Пленэр» - 5 (6) лет.

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой художественной школой.

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в детской художественной школе используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Сибайской детской художественной школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны художественной школой самостоятельно на основании ФГТ. Сибайской детской художественной школы разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются художественной школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

*Оценка «5» (отлично)* выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

*Оценка «4» (хорошо)* выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Сибайская детская художественная школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей республики Башкортостан;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы Сибайской детской художественной школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера.

### *Творческая деятельность*

Созданная в школе комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивает возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

### *Методическая деятельность*

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведет Методический совет.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

Работа Методического совета направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях методического и педагогического советов.

Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (рабочих программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;

- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

### *Культурно-просветительская деятельность*

Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью



сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;
- организация выставок работ знаменитых художников города, района, республики;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;
- организация семинаров, конференций;
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в художественной школе;
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.