**Отчет по выставочной деятельности за 2020 год.**

Выставочная деятельность —один из важных аспектов в работе ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ. Выставочная деятельность включает в себя организацию и проведение выставок на различных выставочных площадках. Ежегодно школа проводит более 25 различных выставок. Только в Выставочном зале СДХШ проводится в год от 10 до 12 выставок как профессиональных художников, так и начинающих, а так же   учащихся школы. Каждая выставка сопровождается разработкой и изданием афиш, широко освещается в средствах массовой информации. Тем самым проводится большая работа по пропаганде изобразительного искусства, воспитанию у детей и взрослых хорошего художественного вкуса и культурного взгляда.

В соответствии с планом работы выставочного зала 2020 год начался с традиционной выставки учебных работ учащихся СДХШ по итогам 1 полугодия 2019-2020 уч.года. Такого рода выставки детских работ являются прекрасным стимулом учебной дея­тельности учащихся, способствуют повышению их самооценки и, в конеч­ном счёте, формированию успешной творческой личности каждого воспитанника школы.

В феврале месяце была проведена выставка по итогам внутришкольного конкурса детского и юношеского творчества "Мужество, доблесть и честь...", посвященного празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.

  В предверии празднования весеннего праздника 8 марта, в выставочном зале была представлена выставка творческого педагога-художника, преподавателя детской школы искусств Шаповалова Виталия Викторовича, под названием «Магия шелковых полотен».

В целях выявления талантливой молодежи и стимулирования к творчеству юных художников, 19.02.20 в Сибайской детской художественной школе состоялось открытие первой персональной выставки замечательной, увлеченной искусством обучающейся 5 класса Сараевой Земфиры, кл.рук Султанова Алия Вилюровна.

Плановый период весеннего вернисажа Сибайской детской художественной школы, пришлось скорректировать в связи с эпидемиологической обстановкой, поэтому плановые выставки пришлось сдвинуть на осенний период. Выставку творческих работ по итогам II полугодия 2019-2020 учебного года провели в онлайн-формате, что стало новым в работе выставочной деятельности.

На период нового учебного года была представлена персональная выставка художественного текстиля Рябиновой Светланы Валентиновны, доцента кафедры изобразительного искусства Магнитогорского Государственного технического университета им. Носова, а также выставка дипломных работ студентов под руководством Рябиновой С.В.

Начало учебного года продолжаем знакомить с талантливой молодежью и стимулирование к творчеству юных художников, 26.10.20 в Сибайской детской художественной школе состоялось открытие первой персональной выставки талантливой и целеустремленной обучающейся 5 класса Саиткуловой Нэркэс, кл.рук Аргынбаева Миляуша Фасхитдиновна

В декабре 2020 года на базе МБУ ОКДПМ «Ровесник», Зауральское представительство Университета «Синергия», совместно с учащимися МБУ ДО СДХШ организовали предновогоднюю благотворительную акцию «Миллион добрых дел». Акция-выставка направлена на в поддержку детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей с ограниченными возможностями здоровья. В данной выставке приняли участие 10 учащихся нашей школы.

В декабре на базе торгового комплекса Аструм проходила выставка творческих работ учащихся начального звена СДХШ, под название «Новогоднее чудо». Приняли участи е в данной выставке более 30 учащихся.

В завершении 2020 года в выставочном зале СДХШ экспонируется малая часть уникального собрания акварели более 30 художников из России, а также ближнего и дальнего зарубежья. Полная коллекция акварели включает в себя более 300 работ 150 художников из 84 городов России, куратор выставки Шаповалов Виталий Викторович.

Выставочная работа- это своего рода образовательный проект, ориентирующий посетителей и участников на активное и творческое освоение не только новых способов художественной деятельности, но, прежде всего воспитания культуры. Поэтому выставка творчества может рассматриваться как метод воспитания и приобщения зрителей к культуре и искусству