

клюквенным болотом. В начале XX века здесь появились переселенцы, приехавшие по Столыпинской реформе, и ссыльные. Народ в Сибирь ехал мастеровой и с азартом. Были свои умельцы дома строить, сани и телеги мастерить, кадушки с чашками, плошками да ложками изготавливать.

Во время коллективизации здесь образовалась артель «2 большевистский сев».

Затем при укрупнении колхозов это многолюдное село стало центральной усадьбой колхоза «Ленинский путь». В колхозе работали бригады из деревень Орел (Новооктябрьск), Новорождественки (Нижний), Новоуспенки (Адамовск), поселков Картуль и Ленинский.

Первыми председателями колхоза работали Вяткин М.Я., Коцарь, Пушкетов, Хмельницкий. Первым председателем сельского совета – Головин И.П.

Колхоз «Ленинский путь» просуществовал до 1963 года. Затем, потеряв самостоятельность, вошел в крупное хозяйство «Рассвет» с центральной усадьбой в с. Гусево.

В 1973 году в связи с разукрупнением колхозов Подоба вместе с Новороссийском, Ильинкой и Новоказанкой выделились из «Рассвета» и образовали колхоз «Юбилейный».

В 80-х годах здесь стояла 8-летняя школа, работал детский садик.

Повзрослевшие дети, отслужив в армии, возвращались домой и работали в колхозе.

Во время уборочной приезжала помощь из райцентра. Урожай собирали всем миром.

Трудолюбивые подобицы держали в личных подворьях коров, овец, кур, свиней, бродящих по деревне «сами по себе».

Иногда за лето их плодилось столько, что хозяин не мог назвать точное число поголовья.

В соседнем кедраче подобицы и сегодня «бьют шишку» и собирают грибы.

Тайга находится «в двух шагах», а потому охотники здесь не редкость. Редкость – женщина с ружьем! Журавлева Вера Алексеевна, телятница и доярка в прошлом, была одной из них. В свободное от колхозных и домашних дел время, она «ходила на белок и на уток».

В 90-х годах в Подобе закрылись школа, клуб, а потом и библиотека. В деревне, расположенной от райцентра в 70 километрах, остались в большинстве пенсионеры. Сегодня здесь проживают 129 человек.

В 1995 году сделали ставку на личное подворье в Подобе Смирновы (Сергей и Леонид с женами Еленой и Татьяной). Они, преодолевая все трудности бытия, развели свиней, овец и 3 коровы. Приобрели два трактора, машину, набор сцепного инвентаря для работы на 45 гектарах земли.

Ради основательной жизни фермеры построили брусовой гараж и многочисленные скотные дворы.

В 2006 году Сергей Смирнов стал лучшим молокодатчиком области.

ТАТЬЯНОВКА

В конце XIX века на реке Мура в 4 километрах от Анастасьевки высадились переселенцы из Витебской губернии, приехавшие сюда крестьянствовать после отмены крепостного права. Деревню называли Кондрашинка. По данным районного архива, год возникновения поселения указывается 1895-й.

Но среди первых его жителей были люди, которые родились здесь значительно раньше. Например, Смоктунович Григорий Петрович появился на свет в этой деревне в 1887 году.

Простояла деревенька недолго: случился сильный пожар, уничтоживший половину дворов. Погорельцы отстроились заново и дали селу новое название в честь дочери Николая I Татьяны.

С началом Столыпинской реформы новая деревня, расположившись среди гигантских зарослей черемухи, разрасталась стремительно: к 1926 году в Татьяновке было уже 140 дворов с населением в 714 человек (346 мужчин и 368 женщин). К этому времени здесь образовался сельский совет, и откры-

лась на Старой улице начальная школа в доме Махнева. Был такой купец в Татьяновке, торговал пряниками и разной бакалеей.

У кого не было денег на сладости Махнева, те лакомились малиной, в изобилии растущей на месте выгоревшей Кондрашки.

В годы коллективизации в деревне образовался колхоз «16 годовщина Октября» из трех полеводческих бригад. Все работы выполнялись вручную. Хлеб жали серпами, «пока в глазах не потемнеет». На покосы выходили с ливковками бригадой до 30 человек. Старожилы вспоминают, что в колхозе было много лошадей – в поле весной выводили до 200 плугов.

Незадолго до войны этой многолюдной деревне с красивым женским именем едва не поменяли название. Шегарский райисполком 9 сентября 1940 года принял решение «поддержать ходатайство трудящихся Татьяновского с/Совета и переименовать ...Татьяновский сельский Совет в Малиновский, д. Татьяновку в деревню Малиновку».

Причиной такого решения послужило то, что «Села Анастасьевка и Татьяновка образованы переселенцами в честь дочерей бывшего царя Николая Анастасии и Татьяны». (Основание: Шегарский райархив. Ф 9. Оп. 1. Д. 10. Лист – 207а).

Неожиданно грянула война и стало не до переименований.

В эти годы из Татьяновки ушли на фронт 102 человека, 63 из них погибли, 7 пропали без вести, и только 32 бойца вернулись домой. В тылу тяжесть крестьянского труда легла на плечи женщин и детей. Жительница Татьяновки Слезкина Р. И. вспоминала, как в тринадцатилетней девчонкой встала за плуг на пару с десятилетним Толей Гребневым. «Дойдем до края поля, плуг вдвоем разворачивали, потому что одному не под силу. И так целый день. Утром чуть свет бригадир по лемеху стукнет: «Подъем». И без лишних напоминаний дети поднимались на работу.

Во время войны в Татьяновку была эвакуирована из Ленинграда Голубева Матрена Порфирьевна. Вскоре это имя стало хорошо известно далеко за пределами деревни. Поступив на Татьяновскую ферму дояркой, вышла она в передовики и получила от государства высокую награду – орден Ленина. Здесь же в годы войны трудилась в школе хорошо известная многим поколениям татьяновцев Евфалия Алексеевна Салазкина.

В 50-х годах колхоз переименовали в «Путь к коммунизму». В его состав, кроме Татьяновки, вошли Мура, Еловка, Батурино, Вороновка. 27 февраля 1961 года татьяновские колхозники вошли в состав совхоза «Россия» с центральной усадьбой в селе Маркелово.

Но уже через 2 года произошло разукрупнение, в результате которого Татьяновская ферма вместе с Монастырской, Федораевской и Анастасьевской вышли из «России» и образовали совхоз «Шегарский» молочно-мясного направления с центральной усадьбой в с. Монастырка.

В 1971 году Татьяновское отделение вместе с Анастасьевским образовали совхоз «Советский». В 1992 году на его базе образовалось ТОО «Русь».

В 90-х годах в деревне насчитывалось 84 двора. В товариществе «Русь» работали 50 татьяновцев, из них в животноводстве – 27 человек, в полеводстве – 15 механизаторов. На Татьяновской ферме содержалось более 500 голов крупного рогатого скота. Посевная площадь Татьяновского отделения составляла 1040 га, 850 га занимали многолетние травы и пастбища.

Сегодня основным занятием жителей является работа на личном подворье.

За последние десятилетия здесь по-прежнему продолжается жизнь только в школе.

В 1937-м в Татьяновке было впервые для обучения детей построено новое здание, но во время войны его стали использовать для хранения зерна, а учителя со школьниками перешли в старый купеческий дом.

Многие подростки в связи с войной учиться больше не стали: другие заботы появились: нужно было выживать.

В 1948 году в торжественной обстановке открылась семилетняя школа. Этого события долго ждали. В ее строительство каждый внес свою лепту. Детей в деревне было так много, что учиться приходилось в две смены. 13 лет директором Татьяновской школы проработал Григорьев Петр Степанович.

С 1965 года по 1977 год – Груздев Леонид Васильевич.

После этого сменилось много директоров. Сегодня школой руководит Верина Вера Александровна.

В 2004 году в Татьяновке произошло большое культурное событие: 17 сентября теплым солнечным днем был заложен памятный камень на месте быв-

шей усадьбы семьи Смоктуновичей, основателей этой деревни. На камне слова Иннокентия Михайловича Смоктуновского: «Я принес людям маленькую надежду, маленький свет. Ради этого стоило жить, творить, созидать, любить, быть в мире с самим с собой».

В 1861 году прадеда этого гениального артиста сослали в Сибирь со всей семьей из Белоруссии за то, что, работая егерем, он убил зубра.

В Татьяновке его семья выращивала хлеб, держала коров и лошадей, ничем не отличаясь от многотысячных крестьян, приехавших в Сибирь на поселение.

28 марта 1925 года маленькая, добрая, очень тихая женщина в семье Смоктуновичей дала жизнь великому артисту, которого сегодня знает весь мир. Его отец, высокий, сильный, шумный, очень веселый человек, был душой любой компании. В 1929 году родители бежали из Татьяновки от голода, продразверстки и коллективизации в Красноярск. Учебу в школе молодой Смоктунович совмещал с занятиями на курсах киномехаников, после которых началась работа в доме отдыха. Каждый день кино! Не здесь ли началась дорога в большую творческую жизнь, в которой было столько серьезных опасностей, но каждый раз кто-то подставлял свое плечо. За 2 года настоящей, страшной фронтовой жизни он ни разу не был ранен, хотя, бывало, землей при бомбежке засыпало так, что только ботинки с обмотками торчали из торфа. Сама Судьба хранила самородка и выводила его то из плена, то из холодного Норильска, который в среде артистов звали «девятым кругом сталинского ада».

С 1955 года Смоктуновский – в Москве. Он обошел 8 театров, и всюду получил отказ. Знакомые посоветовали ему попытать счастья в театре-студии киноактера на улице Воровского.

- По какому вопросу? – спросил директор.
 - По вопросу найма.
 - Нам электрики не нужны. (От волнения Смоктуновский накручивал на палец кусок изоляции).
 - Я не электрик, я артист.
 - Да? А артисты тем более.
- Он ждал, ждал, отчаиваясь, эту фразу и в то же время надеялся, что хоть здесь-то она не прозвучит.

В конце концов его все-таки приняли. Экзамен на стойкость перед фортуной Смоктуновский выдержал. В 1956 году он сыграл Фарбера в фильме «Солдаты», а вскоре у Товстоногова – князя Мышкина. Так было положено начало славе. 31 декабря 1957-го состоялась премьера, а на следующий день вся театральная Москва (без преувеличения) говорила о еще вчера никому не известном Смоктуновском. За Гамлета Иннокентий Михайлович получил Ленинскую премию. Фильмы «Берегись автомобиля», «Девять дней одного года» стали ступеньками на экранный Олимп. В его творческой судьбе были пушкинский Моцарт, царь Федор Иоаннович, Иудушка Головлевы, Бах, другие запоминающиеся роли.

И в то же время это был удивительно простой человек.

В 1985 году в Томске на гастролях был МХАТ, в котором работал Смоктуновский. В райцентре Мельниково и родной Татьяновке его встретили с почестями, как и подобает.

Внимания и всеобщего обожания было столько, что в нем можно было купаться. А он совсем не хотел изображать из себя неприступную знаменитость, как это часто бывает с людьми, которые хотели бы казаться большой личностью, не являясь таковой по сути. Однажды Иннокентий Михайлович залез в лужу, обнял там свиней и крикнул: «Мужики, фотографируйте, хороший будет кадр». Он знал себе цену, гений земли татьяновской.

