

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры»

поселок Белореченский

Славим тебя, край родной

Сборник сценариев

Выпуск 1

Белореченский 2019 год

В сборник «Славим тебя, край родной» включены сценарии районных мероприятий, разработанные специалистами районного дома культуры и специалистами домов культуры Усольского района. Сценарии разнообразны по тематике. Среди них мероприятия, приуроченные к календарным, народным праздникам и мероприятия, любимые жителям Усольского района, которые стали для них традиционными.

Сборник предназначен специалистам, занимающимся организацией культурно-досуговой деятельности.

Авторы:

Федюшкина И.В., заведующий отделом массовой работы МБУК «Районный дом культуры»,

Литовкина Е.В., заведующий обособленным структурным подразделением «Районный центр театрального творчества» МБУК «Районный дом культуры»,

Курченко Н.А., специалист культурно-досуговой деятельности обособленного структурного подразделения «Районный центр традиционной славянской культуры» «Родник» МБУК «Районный дом культуры»,

Сушко С.Н., руководитель детского образцового театра обособленного структурного подразделения «Районный центр театрального творчества» МБУК «Районный дом культуры»,

Сизых В.Н., заведующая сектором традиционного самодеятельного творчества обособленного структурного подразделения «Районный центр театрального творчества» МБУК «Районный дом культуры»,

Павлова Л.Ю., художественный руководитель МБУК «Новожилкинский центр культурно-информационной, спортивной деятельности»

Составитель: Власова Е.С., Денисович И.Е.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры»
665479, Россия, Иркутская область, Усольский район, рабочий поселок Белореченский, дом
109, телефон 8 (39543) 2-54-54, mail: rdkbelor_109@mail.ru

Выставка достижений предприятий и предпринимателей Усольского района

11:50 Звучит песня «Урожай наш, урожай, урожай высокий» из к/ф «Кубанские казаки»
11:55 ГЗК

И снова выставка кипит,
Сверкает праздничным коллажем,
Рог изобилия трубит,
Ликует купля и продажа!
И площадь радостно гудит,
Товары манят на прилавках,
Там – Агропром, тут – Общепит,
А здесь торгует автолавка
И Белореченский родной
Расцвечен радостно и ярко
Под лета занавес цветной
Ты стала праздничным подарком!

(12:00 - Продолжает звучать веселая народная музыка и на этом фоне на площадку выбегают, толкаясь между собой, две женщины: Никаноровна, Христофоровна, одетые в стилизованные костюмы)

Никаноровна: Батюшки-светы, стой, чаво толкаиси, аль вперед себя не видишь?

Христофоровна: Ой, царица небесная, напугала без памяти! А сама-то куды заворачиваешь? Чуть было корзинку мою не запрокинула!

Никаноровна: У меня, чай, поболее корзинка будет, да познатнее. А ну, осади назад! Выставка уже начинается, а я еще тут с тобой в воротах застряла!

Христофоровна: А я что? Ровно не на выставку еду? Дай дорогу по-хорошему!

Никаноровна: Ну, поперечная баба! Ей говорят «стрижено», а она – «брито»! А ну, осади назад!

Христофоровна: Ой, смотрите: вздулся наш пузырь – как бы не лопнул!

Никаноровна: Да ладно тебе, Христофоровна, грех ругаться сегодня, праздник-то какой! Выставка-то какая знатная!

Христофоровна: И то правда, Никаноровна! Ну что, мир?

Никаноровна: Мир!

Христофоровна: Ой, а народу то сегодня собралось – полная площадь! Здравствуйте, гости дорогие. Мы приветствуем всех на 12 выставке достижений предприятий и предпринимателей Усольского района!

Никаноровна: Проводится она для того, чтобы показать достижения предприятий и предпринимателей наших Усольских, определить перспективы развития, найти партнеров для дальнейшего сотрудничества.

Христофоровна: Во как! А инициатором проведения выставки является администрация Усольского района.

Никаноровна: Весь район наш представлен во всей красе – наши труженики – предприятия и предприниматели района Усольского товар свой честному народу представляют, нахваливают!

Христофоровна: А как же иначе? Что правда, то правда! Выставка наша на весь район славится! А все потому, что руководит районом человек хороший, хозяин настоящий, Виталий Иванович Матюха! Уважаемый Виталий Иванович! Приглашаем Вас на сцену со словом приветственным!

Выступление В.И. Матюхи

Никаноровна: Слово предоставляется председателю думы Усольского района – Надежде Николаевне Глызиной.

Выступление Н.Н. Глызиной

Никаноровна: С приветственным словом к участникам выставки обращается 1 заместитель сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Степан Сергеевич Франтенко.

(выступление С.С. Франтенко)

Христофоровна: Гости дорогие! Приглашаем Вас познакомиться с продукцией нашей Усольской, отведать деликатесов разных, да и товара впрок купить.

Никаноровна: Кстати, у нас сегодня акция состоится «Счастливый билет».

Христофоровна: Что за акция такая?

Никаноровна: Акция «Счастливый билет» - это розыгрыш призов, предоставленных участниками выставки, а именно: продуктовые наборы, сувениры, мед и продукты пчеловодства, пироги, чайная продукция, саженцы и даже шашлычный сертификат!

Христофоровна: Ух, ты! Здорово! А что нужно, чтобы принять участие в этой счастливой акции?

Никаноровна: Да все просто: нужно приобрести любой товар у участников выставки и получить свой счастливый билет. Затем нужно разделить билет напополам, одну половинку опустить в этот барабан *(показывает барабан)*, а вторую половинку себе оставить!

Христофоровна: А когда розыгрыш?

Никаноровна: Начало розыгрыша в 13:30, и проводится он будет только среди присутствующих, а если победитель зазеваётся, и пропустит розыгрыш, то он будет проводиться повторно! Так что, не упустите свой шанс, и не опаздывайте на розыгрыш! Не забывайте подходить к сцене, к нашему лотерейному барабану и опускать половинки билетов! А наша помощница будет внимательно следить, чтобы все половинки билетов были в барабане.

(ответственная помощница – Толмачева Настя)

Христофоровна: Ну, я-то точно не опоздаю, люблю я лотереи разные, а призы нынче отличные, грех такое мероприятие пропустить!

Никаноровна: А для предприятий и предпринимателей Усольского района организаторы конкурс устраивают на лучшую выставочную экспозицию!

Христофоровна: Интересно, а как оценивать – то будут, по каким параметрам?

Никаноровна: Во-первых, общее впечатление о санитарно-техническом и эстетическом состоянии выставочной экспозиции. Во-вторых, наличие информации о принадлежности объекта – вывеска, баннер или табличка. Третий параметр – наличие оформленных ценников на продукцию. А еще дополнительные мероприятия для посетителей – презентации, дегустации, акции разные, и, наконец, наличие дополнительных оригинальных элементов.

Христофоровна: Это какие такие дополнительные элементы?

Никаноровна: Ну это я о красоте – шары, например, букеты, ленты – банты!

Христофоровна: Понятно! Молодцы какие наши организаторы, все предусмотрели! А кто в жюри?

Никаноровна: А в жюри известные всем лица: Мэр Усольского района Виталий Иванович Матюха, председатель Думы Усольского района Надежда Николаевна Глызина и председатель Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при Администрации Белореченского муниципального образования Инесса Викторовна Пакичева.

ГЗК: Внимание! Говорит радиоузел выставки достижений предприятий и предпринимателей Усольского района 2018!

Послушайте информацию об участниках выставки!

Христофорова: Слышишь, Никаноровна, сейчас про участников говорить будут, пойдём-ка на площадь, поближе с ними познакомимся.

Никаноровна: И то дело, пойдём!

(уходят)

ГЗК: Представляем участников выставки достижений предприятий и предпринимателей Усольского района 2018!

Сельскохозяйственный производственный кооператив «Усольский свинокомплекс» предлагает покупателям мясопродукты и колбасные изделия.

СХПК «Усольский свинокомплекс» предприятие по выращиванию, переработке и реализации свинины в Иркутской области. Предлагает потребителям качественную продукцию из свежего мяса, вареные колбасы, ветчины, копчено-вареную продукцию, копченые колбасы, мясные субпродукты, полуфабрикаты, сосиски, сардельки, сырокопченые изделия, сырые мясопродукты.

Сельскохозяйственное публичное акционерное общество «Белореченское» - одно из крупнейших производителей продуктов питания на территории Иркутской области! Треть всех производимых сельхозпредприятиями области продуктов питания произведены в «Белореченском». В ассортименте предприятия: куриное и перепелиное яйцо, молоко и молочная продукция торговой марки «Домашенька», мясо, полуфабрикаты, колбасы, деликатесная продукция, хлеб, кондитерская выпечка, овощи и картофель. Вся продукция «Белоречья» выращена и переработана на территории Усольского и Черемховского района Иркутской области. В течении 50 лет «Белоречье» поставляет на столы иркутян вкусные и полезные продукты питания. Неизменный девиз «Белоречья» - натуральные и свежие продукты к вашему столу с любовью от крестьян!

На выставке вы можете приобрести овощи свежего урожая прямо с полей «Белореченского», а также оценить овощные соки и молочные коктейли!

Акционерное общество «Железнодорожник» предлагает покупателям молочные продукты. Сельскохозяйственное предприятие АО «Железнодорожник» из собственного сырья производит высококачественную молочную продукцию, а также хлебобулочные изделия и полуфабрикаты. На выставке представляют новые молочные продукты под маркой Нежа. Это йогурты для здорового и спортивного питания «Здоровье» и «Тонус». На выставочной экспозиции проводится дегустация и продажа этих видов, а также молока Нежа и творога Нежа. Новинки 2018 года: к линейке популярных фруктовых йогуртов добавилось 8 новых вкусов: зеленое яблоко, малина, тропик, груша, мюсли, банан, манго/ананас, слива. Сметану 20% жирности теперь можно приобрести в новой упаковке 400 граммов. Кисломолочный напиток «Бифилайф» и фруктовый йогурт получили золотую медаль в дегустационном конкурсе «Иркутская новинка» в рамках выставки «Сибпродовольствие».

Акционерное общество «Большееланское» (Генеральный директор Шадрин Виталий Михайлович) представляет на выставке молоко и молочные продукты, хлебобулочные изделия, полуфабрикаты. Вся продукция изготавливается из собственного сырья и пользуется большим спросом потребителей. Продукция предприятия: молоко питьевое «Российское» 3,2 % жирности, сметана 20% жирности, масло сливочное «Крестьянское несоленое» является победителем конкурса «75 лучших продовольственных товаров Иркутской области» и включена в реестр «Качественная продукция Иркутской области».

Общество с ограниченной ответственностью «Аквасевита», с. Мальта представляет минеральную воду «Мальтинская».

Новое предприятие по розливу минеральной воды из мальтинской скважины. Вода имеет особенный состав и высоко минерализована. Рекомендуются к употреблению при заболеваниях печени, желчного пузыря, кишечного тракта и гастритах. Приглашаем всех присутствующих попробовать минеральную воду «Мальтинская»!

Индивидуальный предприниматель Грязнов Геннадий Васильевич, компания «Стерх», г. Усолье-Сибирское представляет рыбную продукцию.

Рыбное производство «Стерх», расположенное в г. Усолье-Сибирское, уже в течении 25 лет обеспечивает население города и района разнообразной рыбной продукцией. Предприятие «Стерх» выпускает соленую рыбу и пряного посола, холодного и горячего копчения, вяленую и сушеную рыбу, рыбные полуфабрикаты и пресервы. В своем ассортименте имеет деликатесную продукцию: замороженные стейки из лососевых рыб, филе холодного копчения из сёмги, форели, рулеты горячего копчения из лососевых и сельдевых рыб, икру кеты. По заявкам покупателей готовит палтус горячего копчения. В качестве сырья используется морская и речная рыба, закупаемая непосредственно у рыбных артелей, и доставляется с соблюдением санитарно-ветеринарных требований. Предприятие «Стерх» продолжает выпуск новых наименований рыбной продукции: котлеты «Мозаика», «Ребрышки» лососевые в маринаде, жареные, пироги рыбные.

Дачное некоммерческое партнерство «Ладога» в лице **Семенычева Павла Борисовича** представляет Капорский чай. Это продукция в настоящее время стала известной благодаря своим целебным свойствам «От ста недугов». На выставке чай можно попробовать и приобрести. Капорский чай послужит оригинальным и вкусным сувениром из сибирских мест!

Поняков Андрей Михайлович, г. Ангарск, представляет мед и продукты пчеловодства. Частная пасека Поняковых предлагает продукты пчеловодства: мёд «Луговое разнотравье», «Донниковый с прополисом», «С трутневым гомогенатом и маточным молочком», сотовый мёд, масло прополисное, настойку огнёвки пчелиной, прополис, воск, подмор пчелиный. Пасека Поняковых: Качество нашей продукции для Вашего здоровья!

Динец Александр Петрович, с. Сосновка. Личное подсобное хозяйство Динец Александра Петровича предлагает покупателям мёд и медовые продукты! Производством мёда Александр Петрович занимается более 25 лет, в районе его мёд славится своим качеством и известен всем любителям этого продукта. На районном фестивале «Дары тайги» в 2016 году мёд был признан как лучший среди представленных продуктов мёда. На выставке все желающие могут попробовать и приобрести мёд и продукты мёда от личного подсобного хозяйства Динец Александра Петровича.

Также свой мёд представляет **Авдиенко Татьяна Иннокентьевна**, п. Белореченский. На выставочной экспозиции Татьяны Иннокентьевны все желающие могут отведать и приобрести мёд с пасеки, которая находится на душистых лугах Черемховского района!

Индивидуальный предприниматель **СГИБНЕВ Андрей Викторович**, п. Тельма. Шашлычная приглашает! Здесь шашлычок на любой кошелек! Приглашаем отведать шашлычок по специальной цене - 150 рублей за порцию!

Личное подсобное хозяйство Жабоедова Геннадия Петровича, с. Раздолье, представляет на выставке лучшие сорта саженцев садовых культур Сибири, которые отлично адаптированы к местным условиям. На выставочной экспозиции можно приобрести саженцы смородины, малины, ирги, черноплодной рябины, крыжовника, лимонника, жимолости. Здесь же, у хозяйки Тамары Васильевны Жабоедовой можно приобрести вкуснейшие плоды из питомника!

Клуб садоводов «Виктория» из г. Усолье-Сибирское предлагает саженцы, декоративные и плодовые кустарники, многолетние цветы: спирея, пузыреплодник, дёрена, барбарис. **Клуб садоводов «Виктория»** приглашает всех цветоводов и огородников посетить свою выставочную экспозицию!

Инна Викторовна Евграфова из п. Средний предлагает сувенирную продукцию.....

Керамическая мастерская Оксаны Васильевны Егоровой, п. Мишелевка, представляет сувенирную продукцию и изделия бытового назначения собственного производства: статуэтки «Мамонт», декоративные тарелки, плакетки, вазы, кружки. Вся продукция расписана вручную. На выставке можно ознакомиться с ассортиментом, приобрести оригинальные изделия и сделать заказ.

Индивидуальный предприниматель Вадим Куприянов - Студия деревянного дизайна UP идея 38 изготавливает на лазерном станке деревянные сувениры и памятные подарки:

- именные линейки, метрики, медальницы;
- шкатулки, чайные домики;
- деревянные блокноты;
- хештеги и монограммы. Студия дизайна UP идея 38 всегда готова предложить варианты необычного подарка к свадьбе, юбилею, дню рождения! Студия UP идея 38 также выполняет заказы по изготовлению наружных вывесок, рекламных материалов и бегущих светодиодных строк. Наши дизайнеры воплотят в жизнь любые Ваши ИДЕИ!

Общество с ограниченной ответственностью «Фотоуслуги», п. Белореченский, предлагает оригинальные сувениры: термосумки, термосы, фляжки с красивейшими видами Усольского района. Это полезный и памятный подарок всегда напомнит гостям о приятном пребывании на Сибирской земле.

Индивидуальный предприниматель Меджидова Светлана Юрьевна представляет хлебобулочную и кондитерскую продукцию. Ассортимент производимой продукции составляет более 100 наименований. Вся продукция сертифицирована и регулярно проходит лабораторные испытания, изготавливается в соответствии с технологическими инструкциями. Продукция выпускается на хлебопекарне п. Мишелевка и пользуется большим спросом у жителей района. Ежедневно доставляется свежая выпечка в бюджетные учреждения: детские сады, школы, детские оздоровительные лагеря «Хвойный» и «Юность». Индивидуальный предприниматель Меджидова Светлана Юрьевна активно участвует в районных мероприятиях. На выставке вы можете приобрести свежее вкуснейшее печенье из песочного, заварного, слоеного теста, с начинками из творога, сгущенного молока, джема. Важное сообщение: наши цены вас приятно удивят!

Общество с ограниченной ответственностью «Паллада», п. Средний

Мастера своего дела из производственного цеха ООО «Паллада» р.п. Средний предлагают более 100 наименований изделий из дрожжевого, слоеного, сдобного теста с разнообразными начинками. Здесь же налажено производство кулинарной продукции. У потребителей пользуются спросом салаты, куры-гриль, наггетсы, фаршированные блинчики. Всю продукцию можно приобрести на 1 этаже торгового центра «Светлана» р.п. Средний, а также в других торговых предприятиях Усольского района. Предприятие поставляет свою продукцию для детских и школьных учреждений. Принимает заявки на обслуживание фуршетов. ООО «Паллада» приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Наша цель: отличное качество - довольный потребитель!

Индивидуальный предприниматель Духовников Алексей Владимирович, с. Мальта предлагает покупателям хлебобулочные изделия.

Все мы помним бабушкину русскую печь с ее волшебной выпечкой. Это и вдохновило Духовникова Алексея Владимировича на создание мальтинской пекарни. И вот уже в течение 5 лет предприятие поддерживает традиции хлебопечения в русской печи. На сегодняшний день ассортимент производимой продукции пекарни «Мальтинская» насчитывает более 50 наименований хлебобулочных изделий. Ассортимент постоянно обновляется. Мы любим свое дело и стараемся делать его хорошо – говорит Алексей Владимирович. С нами отличная

команда профессионалов, мы уверены, что у нас все получится! Приглашаем вас к палатке попробовать и приобрести вкуснейшую выпечку.

Свои работы на выставке представляют мастера прикладного творчества:

Шуплецова Наталья Сергеевна из с. Мальта предлагает покупателям мыло ручной работы;
Файзутдинова Любовь Камильевна из п. Белореченский представляет работы в технике точечной росписи;

Бочарова Олеся Владимировна из г. Усолье-Сибирское представляет изделия в технике МАКРАМЕ;

Дудченко Ольга Николаевна и Ильина Алла Петровна из г. Усолье-Сибирское представляют посетителям выставки вязаных кукол;

Поконова Елена Владимировна и Поконова Екатерина Георгиевна (г. Усолье-Сибирское) – работы в технике «КАНЗАШИ».

Уважаемые покупатели! Посетите экспозиции участников выставки достижений предприятий и предпринимателей Усольского района 2018 года!

(на сцену выходят Никаноровна и Христофоровна)

Никаноровна: Христофоровна, согласишься, какая выставка красивая, богатая! Я вот медку да чая прикупила, буду зимой пить да выставку вспоминать!

Христофоровна: А ведь выставка-то наша как раз на Спасы приходится! Недавно Медовый Спас прошел, а мёду нашему Усольскому Оду приветственную мы еще не исполнили!

Христофоровна: Да, не порядок, надо исправлять ситуацию!

Никаноровна: Ну, тогда просим на сцену солистов народного вокального ансамбля «Сибирский Стиль» с песней про медовый спас. Встречайте бурными аплодисментами!

(уходят со сцены)

(НВА «Сибирский Стиль» - «Медовый Спас»)

ГЗК: Внимание! Говорит радиоузел выставки предприятий и предпринимателей Усольского района 2018. Через несколько минут будет проводиться конкурс на лучшую выставочную экспозицию. **Повторяю:** Через несколько минут будет проводиться конкурс на лучшую выставочную экспозицию. Участникам выставки подготовиться к проведению конкурса!

(проводится конкурс)

ГЗК(13:25): Внимание! Говорит радиоузел выставки предприятий и предпринимателей Усольского района 2018. Заканчивается акция «Счастливый билет»! Просьба ко всем, кто еще не успел опустить половинку билета в барабан, сделать это незамедлительно. У тех, кто опоздал, половинки билетов принимать не будут.

Через 5 минут, в 13:30, на сцене будет проходить акция «Счастливый билет»! **Повторяю: Через 5 минут, в 13:30,** на сцене будет проходить акция «Счастливый билет»! Всех обладателей Счастливых билетов просим собраться возле сцены!

(на сцену выходят Никаноровна и Христофоровна)

Никаноровна: Ну что, Христофоровна, сколько билетов счастливых набрала?

Христофоровна: Да пока я ходила, да вкусности разные дегустировала, все билеты раздали, ни одного мне не досталось!

Никаноровна: И я не успела свое счастье за хвост ухватить! Ну да ладно! Пусть другим сегодня повезет!

(если есть билеты - озвучивают)

Христофоровна: А призы-то какие: шашлычный сертификат, чай, мёд, продовольственный рыбный набор, набор восковых фигурок, саженцы лимонника, кустарник мирикария, сувениры и продуктовые наборы!

Никаноровна: Да, щедрые наши предприятия и предприниматели!

Христофоровна: Давайте уже начнем крутить наш барабан! Участники акции уже заждались своего звездного часа!

(проходит акция «Счастливый билет»)

ГЗК: Внимание! Говорит радиоузел выставки предприятий и предпринимателей Усольского района 2018. Представляем участников выставки!

(представление выставочных площадок- 2 раз)

(музыкальная отбивка)

ГЗК: Внимание! Говорит радиоузел выставки предприятий и предпринимателей Усольского района 2018. Через несколько минут состоится подведение итогов конкурса на лучшую выставочную экспозицию и торжественное награждение победителей! **Повторяю:** Через несколько минут состоится подведение итогов конкурса на лучшую выставочную экспозицию и торжественное награждение победителей!

(музыкальная отбивка)

(на сцену выходят Никаноровна и Христофоровна)

Никаноровна: Как быстро время пролетело, вот и заканчивается выставка наша!

Христофоровна: Да, в хорошей компании время летит незаметно! Я столько положительных эмоций получила!

Никаноровна: Конечно! Когда люди добром да щедростью своей делятся, то и сам добрее да счастливее становишься! И сейчас настало время подводить итоги конкурса на лучшую выставочную экспозицию! Кто же заслужит главную награду?

Христофоровна: Сейчас и узнаем! Приглашаем на сцену

(подведение итогов конкурса)

Никаноровна: Жаль, что все хорошее так быстро заканчивается...

Христофоровна: Не кручинься, Никаноровна! Не успеешь оглянуться, как пролетит год, и будет новая выставка! А с ней – новые лица, новые предприниматели, новая продукция, ведь Усольский район никогда не стоит на месте!

Никаноровна: А наш Виталий Иванович Матюха всегда поддерживал и поддерживает предпринимателей! Приглашаем на сцену Вас, Виталий Иванович! Пора выставку закрывать и участников благодарить!

(Заключительное слово В.И. Матюхи)

Никаноровна: Красивая у нас выставка получилась! Наши предприятия и предприниматели постарались на славу! Вы – наша гордость!

Христофоровна: Спасибо вам за труд ваш доблестный, да продукцию качественную.

Никаноровна: И мы с выставки не с пустыми руками уезжаем, будет, чем домочадцев порадовать! А вас, дорогие участники и гости выставки хочет порадовать Елена Ягодина, встречайте!

Елена Ягодина «Это ярмарки краски»

Христофоровна: До встречи на 13 выставке достижений предприятий и предпринимателей Усольского района!

Гастрономическая ярмарка «Ай, да еда!»

Сценарий гастрономической ярмарки Усольского района. 02.06.2019 г. Село Мальта (около скульптурной композиции «Мамонты»).

Перед началом мероприятия играет музыка – русские плясовые песни. Сцена украшена баннером в стиле борецкой росписи с логотипом ярмарки. Выходят участники образцового танцевального ансамбля «Подснежник» РЦТСК «Родник» п. Тайтурка, под фонограмму песни «Ярмарка» исполняют танец «Ярмарочная карусель».

А ну, налетай, не зевай, народ,

Яркая, пестрая ярмарка идёт!

Молоко, колбаска – плати не скупись,

Овощи свежие, в цене договорись.

Припев: Ах, ярмарка, ах, ярмарка,
Как ты хороша!
У русского народа
Широкая душа.
Ах, ярмарка, ах, ярмарка!
Какие чудеса,
Ах, расписная ярмарка –
Народная краса.

Плюшки, ватрушки давай покупай,
Йогурт в стаканы скорее наливай.
Блиночки горячие, фурычит самовар,
Усольский – самый лучший, отменный товар!

Припев.

Ярмарка, ярмарка, играет свирель.
В разгаре веселье, кружит карусель.
Тянет Ванюшка гармошки меха.
Талантами наша Россия щедра.

Припев.

На последнем припеве на сцену выходит ведущая программы – Ярмарка.

Ярмарка. Я – Ярмарка! Я – Ярмарка!

Веселись, народ!
Всех приглашаю с радостью
В наш дружный хоровод!

Я – Ярмарка! Я – Ярмарка!

Ай, да еда!
Заходите, гости,
К нам скорей сюда!

На ярмарке, на ярмарке
Гуляем от души,
До чего же наши
Продукты хороши!

На ярмарку, на ярмарку
Собрался весь район.
Сельхозпроизводители,
От нас вам всем поклон!

Танцевальный коллектив уходит. На сцене – ведущая Ярмарка.

Ярмарка. Дорогие гости, почтенная публика, приветствую вас на нашей гастрономической ярмарке «Ай, да еда»! А ещё приветствует вас мэр Усольского района. Встречайте громкими, дружными аплодисментами Виталия Ивановича Матюху!

Слово мэру.

Слово председателю Думы Усольского района Надежде Николаевне Глызиной.

Слово главе Белореченского муниципального образования Сергею Викторовичу Ушакову.

Слово руководителю агентства по туризму Иркутской области Сливиной Екатерине Сергеевне.

Ярмарка. Заходите, гости, на широк двор,
Полубуйтесь на наш Усольский простор!
То ни лес, ни трава расстиляется,
Гастрономическая ярмарка начинается!

Предлагаю вам, народ честной, посетить выставку-продажу производителей молочной, мясной, хлебобулочной и сувенирной продукции Усольского района!

Малых деток да подростков ждет развлекательная площадка с играми, конкурсами да викторинами!

Тех, кто здоровьем своим дорожит, приглашаем на площадку здорового питания. Специалисты классные дадут вам консультацию!

И не забудьте в кафе заглянуть – чаю испить, посидеть, отдохнуть... да разных вкусовостей отведать!

А на сцене для вас – концерт в самый раз! Лучшие артисты танцуют и поют, скучать не дают! Встречаем народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - в ладоши хлопаем, ногами топаем, подпеваем и подплясываем!

1. НВА «Сибирский стиль» - «Сторонка русская».
 2. НВА «Сибирский стиль» - «Ягода-морошка».
- РЕКЛАМА**
3. НВА «Сибирский стиль» - «Тень над водой».
 4. НТК «Коробейники» - «Девичья плясовая».

Ярмарка. Ну, что, люди добрые, деликатесов наших, сибирских, отведали? Вкусно было? А раз вкусно, значит, есть у вас вкус! А давайте, этим вкусом мериться! Как? А вот так – предлагаю конкурс с мудреным заморским названием – «Дегустаторы»! А, ну-ка, подружки-помощницы, ярмарочные Скоморошины, выходите, конкурс проведите!

1 Скоморошина. Для начала, для затравки, отгадайте-ка загадки! (*Скоморошины по очереди загадывают загадки*).

- Белая бочка, а в ней — ни сучочка. (Яйцо).
- Не снег, а белое всегда.
Хоть и течет, а не вода. (Молоко).
- Этот продукт «от семи недугов». О чём идёт речь? (Правильно! Лук).
- Название какого овоща произошло от латинского слова «голова»? (Капуста).
- Какой мясной продукт получил свое название от русского слова «ветхая», «старая»? (Ветчина — это мясо, заготовленное впрок, а значит, не является свежим).
- В грузинской деревне можно увидеть такую картину: на дороге лежит кожаный мешок с какой-то жидкостью. Каждый, кто проходит мимо этого мешка, должен его пнуть. Какой напиток готовится таким способом? (Кефир — мацони. Хорошо, что производители кефира Усольского района пользуются другими технологиями).
- Название какого овоща в греческом языке означает «неспелый, незрелый»? (Огурец).

- Название какого блюда образовано от удмуртских слов «ухо» и «хлеб»? (Пельмени. Пель — ухо, нянь — хлеб).
- Как называется яичница, приготовленная с молоком (Омлет).
- Какой овощ итальянцы называли «золотое яблоко»? (Помидор).
- Какой продукт врачи и ученые характеризуют так: «пища, не знающая запретов», «совершенный продукт», «наиболее мягкий продукт питания», «диета для всех»? (Творог).

Всех, кто правильно ответил на вопросы, Ярмарка приглашает на сцену. С ними проводится второй тур конкурса. Участникам завязывают глаза и дают попробовать какой-нибудь продукт (кусочки овощей, вареное яйцо, колбаса, хлеб и т.п.), отгадавшие правильно, получают небольшие призы.

Ярмарка. Ну, что ж, гости-господа, вы замечательно справились с нашими заданиями. А мы продолжаем наш концерт. На сцену выходит яркий, самобытный коллектив – наш гость из поселка Тельма! Народный хор с ласковым названием – «Реченька».

5. Народный хор «Реченька» - «Гуляй, Россия».

6. Народный хор «Реченька» - «Соловей на веточке».

РЕКЛАМА

7. Хореографический ансамбль «Улыбка» ДШИ п. Тайтурка – «Топотуха».

8. Фольклорный ансамбль «Русский стиль» ДШИ п. Средний – хороводная плясовая «Пойду, выйду в народ».

9. Фольклорный ансамбль «Русский стиль» ДШИ п. Средний – хороводная плясовая «Пора, кумушки, домой».

РЕКЛАМА

10. ОТК «Подснежник» РЦТСК «Родник» п. Тайтурка – «Ой, роза».

Ярмарка. Друзья, на нашей гастрономической ярмарке присутствует необычный гость с чуждым именем Добрыш! Вы, конечно, его видели и даже, наверняка, сфотографировались с ним. А теперь пришло время поближе познакомиться с Добрышом. Добрыш – это символ _____. Приглашаем на сцену _____.

Слово _____.

11. Хореографический коллектив «Росинки» ДШИ п. Усолье-7 – «Русская задоринка».

РЕКЛАМА

12. НВА «Сибирский стиль» - «Голубая ночь».

13. НВА «Сибирский стиль» - «Галина».

РЕКЛАМА

14. Солистка НТК «Коробейники» Сомова Дарья - «Черноморочка».

Ярмарка. Наши земляки – производители качественных продуктов мясомолочной промышленности и земледелия радуют нас круглый год вкусной и полезной едой. А насколько хорошо мы знаем нашу местную продукцию? Давайте-ка, проверим! Сейчас мои подружки-помощницы, ярмарочные Скоморошины проведут для вас викторину с интересными вопросами, с призами да с пользой.

Скоморошины проводят викторину «на вылет». Кто ответил – остается в игре, кто замешкался или не знает ответа – «вылетает». На каждый вопрос приглашаются на сцену по 8-10 человек.

1 вопрос: Назовите сорта колбасы, производимой на СХПК «Усольский свинокомплекс».

Бутербродная	Чайная
Дворянская	Чесночная п/к
Для сэндвичей	Ямская
Докторская	Ветчина в оболочке
К чаю	Ветчина для завтрака
Каприз	Ветчина Павловская
Классическая	Ветчина Смоленская
Лионская	Армавирская
Молочная	Застольная
Мясницкая	Имперская
Обыкновенная	Датские
Отдельная	Краковская
Российская	Одесская
Русская	Охотничьи
Свиная	Свиная п.к.
Семейная	Свиная (черева)
Сливочная	Банкетный сервелат
Столичная	Брауншвейгский
Столовая	Европейский сервелат
Зернистый сервелат	
Коньячный сервелат	Венская салями
Купеческий	Московская полусухая
Юбилейный	По-фински

РЕКЛАМА

2 вопрос. Назовите виды молочной продукции, производимой в Усольском районе.

Молоко	Ряженка
Молоко топленое	Варенец
Молоко шоколадное	Бифидок
Сливки	Бифивит
Сметана	Бифилайф
Кефир	Лактинель
Снежок	Иммунолакт
Коктейль молочный	Творожная масса
Йогурт	Творог
Биойогурт	Сырники
Масло сливочное	Сыр адыгейский
Масло топленое	Простокваша
Масло шоколадное	

Сыворотка

РЕКЛАМА

3 вопрос. Какие овощи выращивают в Усольском районе?

Капуста
Лук
Морковь
Свекла
Картофель
Кабачки
Огурцы
Томаты
Турнепс...

Ярмарка. Какие же вы молодцы! Вы прекрасно знаете продукцию наших местных производителей. А раз знаете, значит любите и уважаете! Для вас, патриотов Усольского района, звучат веселые песни, пляшутся задорный танцы! Встречайте хореографический ансамбль «Улыбка» Детской школы искусств п. Тайтурка – «Воронежская плясовая»!

15. Хореографический ансамбль «Улыбка» Детской школы искусств п. Тайтурка – «Воронежская плясовая».

Ярмарка. Друзья, давайте все вместе поблагодарим замечательных людей, обладающих одним чудесным качеством – щедростью и добротой, они помогли сделать наш сегодняшний праздник ярким и запоминающимся. Это наши спонсоры: Юрий Вячеславович Киселев, генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Элит», индивидуальный предприниматель Вера Сергеевна Кот, Андрей Григорьевич Верещак, руководитель ФКУ ИК-15. Спасибо вам за вашу благотворительность! Здоровья вам, счастья, процветания и успехов во всех делах и начинаниях!

16. Народный хор русской песни «Реченька» - «Вот гармошка расходилась».

17. Народный хор русской песни «Реченька» - «Кум к куме шел».

18. ОТК «Подснежник» РЦТСК «Родник» п. Тайтурка – «Топотуха».

Ярмарка. Кто из вас не любит вареники? Наверное, нет таких людей! (*Поёт частушки*):

Мы с Усольского района,
Самого прекрасного.
Все вареники у нас
Из теста первоклассного!

Мы вареники лепили,
В них любовь свою вложили.
С пылу – с жару, без изъяна
Варенички со сметаной!

Наш вареник белобокий
Лежит в мисочке глубокой.

Я его припосолю,
Пряным соусом полью.

Ваня, мой миленочек,
Круглый, как бочоночек!
Отрастил себе живот,
Всё вареники жуёт!

Ешь вареники с душою,
Кушай с наслаждением!
Поднимают едокам
Они настроение!

Ох, и увлеклась я! Однако, к делу! У нас на ярмарке большой конкурс проводится по лепке вареников. Почему большой? Да потому что большие мастера соревнуются! Очень мне любопытно, как у них дела идут, сколько вареников налепили, с какой начинкой, и вкусно ли получилось? Давайте пригласим их на сцену! Пусть покажут и расскажут про свои вареники, а мы оценивать будем!

Презентация вареников. Визитная карточка – не более 3 минут. Ведущая представляет участников конкурса.

Пока идёт дегустация и голосование на сцене концертный блок:

вокальный коллектив «Мираж» п. Залари –

1. «Дороженькой дальнею»
2. «Вишневый сад»
3. «Мы не птицы»
4. «Как по горкам».

Выступление частушечников:

1. Солисты народного хора «Реченька»
2. Карышева Анна - солистка народного ансамбля русской песни «Сударушка» РЦТСК «Родник» р.п. Тайтурка

Скоморошина. Дорогие зрители, а кто из вас знает частушки или песни о еде? *(Манок. Можно пословицы. Приглашаются на сцену 12 человек – 2 команды по 6 чел. Выдаются перчатки, доски, ножи, продукты. Под покурри р.н.п. участники режут продукты, поют).*

Конкурс «Дружная Окрошка» (ПОПУРРИ РНП).

Награждение участников конкурсов.

Ярмарка. С 29 апреля по 02 июня 2019 года в Усольском районе проходил конкурс «Усольский сувенир», в котором приняли участие ремесленники, художники и мастера декоративно-прикладного творчества, индивидуальные предприниматели.

На конкурс принималась сувенирная продукция авторского исполнения из меха, ткани, кожи, глины, гипса, керамики, стекла, акрилового стекла, металла, дерева, бересты, камня. Обязательным требованием к оформлению сувенирной продукции являлось соответствие тематике проведения гастрономической ярмарки.

31 мая состоялось заседание комиссии, на которой были определены победители.

- Победитель в номинации «Текстильный сувенир» _____
- Лучшим среди сувениров из камня, фарфора, оргстекла, металла, глины признан сувенир _____
- Победитель в номинации «Природный сувенир» _____

Победитель конкурса по лепке вареников _____

- По итогам зрительского голосования был определен ещё один победитель, который получает приз зрительских симпатий _____

В рамках проведения гастрономической ярмарки проведено голосование на лучшее оформление торговой лавки.

По результатам работы конкурсной комиссии торговая лавка _____
(название юридического лица) получает диплом победителя.

Финал – вокальный коллектив «Мираж» п. Залари - «Братина-Сибирь», хореографические коллективы заводят хоровод со зрителями.

Ярмарка. Дорогие гости! Гости-господа,
Понравилась вам ярмарка «Ай, да еда»?
Мы с вами прощаемся, в дорогу собираемся,
Но обещать хотим сейчас –
Ещё мы встретимся не раз!
Продукты района Усольского,
Богатого, хлебосольного,
Пусть будут на столах у вас!
Здоровья! Счастья! В добрый час!

Залп из пневматической пушки.

Районный фестиваль «Дары тайги»

Сценарий районного фестиваля, с. Раздолье, 02.09.2018 г.

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Колхозная».

Под фонограмму (-) «Уральская рябина» выходят ведущие в образах – «Рябина», «Тайга».

Тайга. Далеко, в нетронутой, заповедной тайге росло маленькое деревце. Весной оно расцвело крохотными желтовато-белыми пестрыми цветочками. Деревце было таким маленьким, что окружавшие его деревья-великаны удивленно шептались между собой, пока оно спало. «Не нашего оно рода», - тревожась и вместе с тем любуясь, говорили они. И расступались, то ли боясь ненароком раздавить деревце своими могучими корнями и оцарапать жесткой корой, то ли сторонясь его, как сторонятся чужака.

Рябина. Однажды кто-то из больших деревьев сердито выкрикнул: "Ты занимаешь целую поляну одно, а мы ютимся, задевая кронами друг друга. Ты... Ты не из нашего леса!». Другие деревья подхватили: «Ты полянное деревце! Ты рябая! Веснушка! Крапинка! Рябинка!»

Тайга. «Рябинка! Рябинка!» подхватили его слова остальные, совсем забыв о том, что сами освободили деревцу это место. Но сказанного не воротишь. Отныне это деревце получило имя. Рябинка – рябина.

Рябина. Много лет Рябина упрямо тянула тонкие ветви к небу. Много лет жадно ловила редкие солнечные лучи и впитывала в себя каждую каплю дождя, каждую снежинку. Сородичи, сами о том не задумываясь, защищали ее от холодных ветров и злых бурь.

Тайга. Тоненькое, но сильное деревце, единственная рябина на этой опушке. Как она там очутилась? Такая не похожая на другие деревья. Несчастливая или счастливая, кто бы знал?

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Калина-рябина».

Рябина. Распустила Рябинка весной листочки, крону ажурную раскинула. Вздохнула, подумала: «Зачем я...? Разве стану я когда-нибудь такой же красивой, как белоствольная берёза? А сиренью душистой разве бывать мне? И птицей мне в небо не взмыть. Зачем я?»

Тайга. Но вот зима пришла. Снег землю покрывалом укутал. К рябиновым ягодам птиц слетелось несчётное множество: свиристели, дрозды, синицы. Ветки облепили, спелые гроздья на землю стали падать. А там уж мыши-полёвки, бурундуки, белки...

Рябина. Замерла, обомлела от нежности Рябина, счастьем зашлась. «Вот зачем я...» Столько дней кормилицей птицам и зверькам была – покуда ветки не опустели!

Тайга. Полюбили и люди Рябину – за её красоту, щедрость, неприхотливый и добрый нрав! А сегодня, на фестивале «Дары тайги» Усольского районного муниципального образования, Рябина – главная героиня и центральный персонаж!

Рябина. Дорогие друзья! Начинаем IV районный фестиваль «Дары тайги»! для открытия фестиваля приглашаем на сцену мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху!

Слово В.И. Матюхе.

Слово официальным лицам:

Тайга. Сегодня на нашем фестивале вы можете посетить выставку и продажу цветов, овощей - «Дары осени».

Рябина. Выставку и продажу, дегустацию свежей, сушеной, замороженной, переработанной ягоды, а также пирогов с ягодной начинкой; проведение чайной церемонии; дегустацию морсов, бальзамов, настоев, коктейлей; продажу и дегустацию грибов, орехов, меда, лекарственных трав; выставку банных венчиков и иных банных принадлежностей - «Дары тайги».

Тайга. На мастерской площадке вас ждет выставка и продажа сувенирной продукции; проведение мастер-классов резьбы по дереву, плетению венков из трав и цветов, поясов, изготовлению поделок из древесных коряг. А также выставка изделий от рукодельниц и мастеров Усольского района.

Рябина. Приглашаем ребятшек на игровую поляну! Для вас работают батуты, аттракционы, проводятся конкурсы, квесты и фотографирование с ростовыми куклами.

Тайга. А ещё, дорогие гости, вас порадуют интересные конкурсы: «Самый большой овощ», где будут состязаться в размерах самые большие помидоры, самые большие перцы и самые большие тыквы, и «Конкурс ягодных пирогов». Добро пожаловать – принимайте участие сами, болейте за участников, пробуйте, голосуйте! Просим желающих принять участие в конкурсе зарегистрироваться и подать заявки до 13 часов.

Рябина. В старину в начале сентября праздновали именины Рябины. Девушки женщины изготавливали куклу-рябинку, делали бусы из рябиновых ягод – для украшения и семейного благополучия, как защиту от сглаза. Рябина — женское дерево, она дарит представительницам прекрасного пола красоту и здоровье. Дорогие подруги, для вас поет вокальный ансамбль «Звонница»!

Вокальный ансамбль «Звонница»:

- «Ягодиночка»,

- «Как хотела меня мать...»

- «Судьба».

Тайга. Живет рябина долго – 100-200 лет, и всё это время радуется своей щедростью. Какие только лакомства не изготавливают из ягод рябины! Варенье, пастилу, компоты и даже мармелад и желе. А ещё рябина, наряду с другими таежными травами, деревьями, кустарниками является прекрасным медоносом!

Рябина. Кстати, на нашем фестивале в большом ассортименте представлен мед и продукты пчеловодства с различных пасек Усольского района. Дорогие гости, предлагаем вам отведать и приобрести целебный и вкусный усольский мед! А в исполнении трио народного вокального ансамбля «Сибирский стиль» прозвучит песня «Медовый Спас».

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Медовый Спас».

Анастасия Татаринова – «Лето красное».

Тайга. Тяжелая, упругая, прочная древесина Рябины используется для различных декоративных поделок и столярных изделий. А мотивы ягод и листьев рябины часто включают в узоры и орнаменты – в вышивке, в жостовской и хохломской росписи, рябина – частый сюжет в картинах и пейзажах.

Рябина. Друзья, а вы уже побывали на поляне мастеровой? Посетите её – не пожалеете! Полюбуетесь на рукотворную красоту, чему-нибудь научитесь, а, может быть, и приобретете себе на память о фестивале красивый сувенир!

Тайга. Приглашаем на сцену фольклорный ансамбль православного прихода села Раздолье с традиционными старинными сибирскими песнями.

Фольклорный ансамбль православного прихода с. Раздолье:

- «Рябина»,
- «Соловей».

Тайга. А знаете ли вы, дорогие друзья, что в народной медицине Рябина стоит в одном ряду с шиповником, черной смородиной, облепихой, боярышником, то есть целебные свойства Рябины очень высоки!

Рябина. Счастлив, здоров и благополучен тот, в чьем саду растет деревце рябины. Берегите Рябину, люди, и обязательно посадите её возле своего дома, на радость себе и людям. А покуда встречайте аплодисментами вокальный ансамбль «Звонница»!

Вокальный ансамбль «Звонница»:

- «За тихой рекою»,
- «Я лечу над Россией».

Анастасия Татаринова – «Вишня белоснежная».

Тайга. Наш фестиваль «Дары тайги» продолжается! Пришло время нашим замечательным хозяйшкам представить свои пироги и похвастаться рецептами. Начинаем «Конкурс ягодных пирогов»!

Рябина. Сейчас мы подойдем к столу, на котором выставлены конкурсные работы и вместе с членами уважаемого жюри будем выбирать лучший пирог!

Ведущие подходят к столу с пирогами, представляют членов жюри и проводят конкурс – представляют участниц, которые проводят краткие презентации своих блюд. Жюри выявляет победителей.

Рябина. Пока жюри определяет победителя «Конкурса ягодных пирогов», займемся овощами! Очень интересно, кто вырастил овощ-рекордсмен?

Тайга. И каких размеров достигают овощи у нас в Сибири? Сейчас мы это узнаем!

Рябина. Приглашаем на сцену овощеводов – чемпионов по выращиванию самых крупных помидоров, перцев и тыкв _____

Ведущие проводят мини-интервью среди овощеводов.

Примерные вопросы:

- Чем удобряете?
- Всегда ли у вас такие большие помидоры (перцы, тыквы)?
- Какие сорта предпочитаете?
- Что будете делать с такой гигантской тыквой?
- Большой ли нынче урожай овощей? И т.п.

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Эх, деревня» (соло).

Награждение участников конкурсов.

Тайга. Какие талантливые люди живут в Усольском районе!

Рябина. Да, умеют и трудиться, и веселиться!

Тайга. И им есть чем гордиться! Вот, например, село Раздолье по праву гордится чистым воздухом, от которого кружится голова...

Рябина. Прекрасной тайгой и вкуснейшей водой...

Тайга. И, конечно, этим чудесным фестивалем – «Дары тайги»!

Рябина. Любят раздольинцы своё село родное и посвящают ему песни!

Тайга. На сцене народный вокальный ансамбль «Саяночка» с песней «Село моё Раздолье».

Народный вокальный ансамбль «Саяночка» - «Село моё Раздолье».

Петрачкова Ольга, Кушнарера Валерия – «Родные края».

Вокальный ансамбль «Рябинушка»:

- «Рябиновые бусы»,

- «На заре, на зореньке».

Петрачкова Ольга, Кушнарера Валерия – «Вася-Василек».

Вокальный ансамбль «Култучаночка» - «Бабье лето».

Петрачкова Ольга, Кушнарера Валерия – «Малиновый звон».

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Сторонка русская».

Тайга. Спасибо вам, люди, дорогие жители Усольского района и уважаемые гости за этот прекрасный фестиваль, который вы ежегодно посвящаете мне, Тайге!

Рябина. Мы благодарны всем муниципальным образованиям, принявшим участие в IV районном фестивале «Дары тайги», всем мастерам и артистам, садоводам и пчеловодам!

Тайга. Приглашаем на сцену для награждения участников фестиваля мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху!

Награждение всех участников.

Вокальный ансамбль «Звонница» - «Ромашки цветы».

Рябина. Дорогие друзья, мы с вами живем в благословенном месте – в русской Сибири, где еще осталась нетронутая, чистая и заповедная тайга, где люди чисты душой, где умеют любить и радоваться!

Тайга. Наш фестиваль «Дары тайги» - тому подтверждение. Пусть он живет долго и плодотворно! Мы, закрывая IV районный фестиваль, говорим: «До свидания, «Дары тайги-2018»! Здравствуй, пятый фестиваль «Дары тайги-2019»!

Вокальный ансамбль «Звонница» - «Ты Россия моя».

Районный праздник «День мамонта»

Сценарий празднования Дня поселка Мальта

ПРОЛОГ

В исполнении группы «Jat-бей» звучит произведение «Саванна».

На фоне музыки текст (ГЗК).

ГЗК. Сибирь, Сибирь, Сибирь!

Холодное дыханье,

Неведомая ширь и снежное сиянье.

Дремучая тайга, где тайны, тайны, тайны,

Метели и пурга.
Ты сказкою печальной встаешь через века
Легендою суровой...
Несутся облака по небу к жизни новой.
И всходит солнца круг,
Огня вдыхая силу. Уже натянут лук
И тетива стрелу пустила,
Пронзая мрак эпох, времен и судеб...
Она летит, как знак
О том, что жили люди стихиям вопреки,
Сказанья сочиняя,
В которых и живет душа и нежность края!..

Выходят ведущие, Он и Она.

Он. Здравствуйте, дорогие друзья, жители и гости села Мальта и Усольского района!

Она. Сегодня на нашей земле праздник – День мамонта!

Он. 343-ий день рождения поселка!

Она. День встречи друзей!

Он. Мы рады приветствовать всех вас!

Она. И начинаем праздник!

Он. Наверное, ни в одной стране мира нет такого праздника – День мамонта.

Она. И совершенно напрасно. Ведь это огромное и красивое, пусть даже и вымершее, животное оказало грандиозное влияние на историю, культуру и быт людей.

Он. Так давайте же от имени всего человечества восславим мамонта, погрузимся вместе с вами в далекое прошлое и представим, каким было вот это самое место, где мы сейчас находимся, 25 тысяч лет назад...

Группа «Жам-бей» - «Шаман».

**На фоне закадрового текста на сцене идет театрализованное представление
«ДРЕВНЯЯ ЛЕГЕНДА»**

ГЗК. В далекие-далекие времена на том месте, где сейчас Мальта, была тундра. Птицы и зверя в этой тундре было так много, что человеку пройти было трудно. Среди зверей выделялся один, он был величиной с гору. Ноги у него были огромные, сильные, если заденет дерево, оно с корнем на землю падает, заденет за скалу – скала разлетается. Шерсть его была длинной и густой, глаза огромные, а вместо носа – длинная и сильная рука. Огромные страшные клыки

были у того зверя, где копнет он землю этими клыками-бивнями, там овраги да реки появлялись. Люди боялись того зверя и убить его никак не могли, потому что, когда она ходил, летели искры и земля так дрожала, что охотники замертво падали. Но вот родился среди людей один человек. Рос он не по дням, а по часам. Вскоре он вырос богатырем и никакой силы не боялся. Пошел к нему народ просить, чтобы он всех от беды избавил и того могучего зверя убил. Послушался богатырь. Из ста деревьев себе лук сделал, из двухсот лесин стрелу вытесал и отправился на охоту. Вскоре вся земля содрогнулась. Это упал от меткого выстрела тот великий зверь. Народ из его костей и шкуры построил себе жилища и стал в них жить. Теперь мы знаем, как этот зверь звался – мамонт!

.....

Ансамбль «Байгал» - «Танец волков».

Группа «Жам-бей» - номер.

Поняли тогда люди, что мамонт был вовсе не опасен, и что стало пусто в тундре без него. Но дома, построенные из его костей, были крепкими, шкуры – теплыми и толстыми, значит, была польза от мамонта. Была! Начали люди поклоняться духу мамонта, приносили ему в жертву часть своей добычи, рисовали его изображение на камнях и на костяных пластинках, вырезали из дерева и кости его фигурки. А ещё из мелких костей мамонта научились делать нехитрые орудия труда – топоры,

ножи, иголки, наконечники для стрел и фигурки людей, птиц, зверей – игрушки детям. Народ не забывал мамонта, рассказывал о нем детям, а значит, жив его дух! До сих пор люди помнят про мамонта, хоть совсем другие звери населяют эту землю.

Ансамбль «Байгал» - танец «Алтаргана».

Ансамбль «Байгал» - «Танец волков».

Понравилось людям жить в этом месте – кругом сочные луга, много воды, в лесах зверь водится. Обильная, земля! «Всё богатство родного края от вымени Земли», - говорили её дети – буряты, привставая на стременах и оглядывая степные горизонты, пасущиеся табуны лошадей вдоль жемчужной нитки реки, вдыхая терпкий аромат древнего края, завистливо поглядывая на парящего в вышине орла – уж он-то видит землю во всей её красоте!

Ансамбль «Байгал» - танец «Алтаргана».

Вот и стали кочевые охотники буряты свои становища-улусы здесь устраивать, скотоводством заниматься – уж больно красивые места – серебрится в реке вода, волнами колыхается разнотравье, цветет черемуха. И назвали они эту местность МОЭЛТА – черемуховое место.

Ансамбль «Байгал» - «Свадебный танец».

Шли годы, века, тысячелетия, менялись целые эпохи, а Мальту всё так же населяли люди. На смену бурятам пришли русские – вольные и ссыльные поселенцы, гулящие люди, ищущие лучшей доли. В 17 веке здешними землями владел Вознесенский мужской монастырь, один из самых богатых в Сибири. К нему были приписаны многие деревни по берегам Ангары, Китоя, Белой, а также соляные варницы в Усолье и рыбный промысел на Байкале. В Сибири не было крепостного права. Монастырские чиновники-монахи привлекали людей ссудами на строительство и обзаведение с предоставлением земельных наделов. И к концу 17 века в Мальтинской слободе было 198 дворов, в которых проживало более 1000 душ, в основном – крестьяне и казаки.

Так и существовала бы Мальта как тысячи других сибирских поселений – сёл, деревень, поселков – живя обыденной, ничем не примечательной жизнью, если бы... **(фонограмма – барабаны)**. Если бы не случай. Наступил 1928 год.

Выходят жители села маленькими группами по 1 – 2 человека. Встречаются.

- Здравствуйте, соседи!

- Наше почтение!

- Слыхали новость? Про Савельевский погреб?

- А что с ним такое?

- Ха! Так там целая история! Вздумалось Савельеву углубить своё подполье – урожай-то в этом году богатый, припасы надо как-то хранить.

- А где хранить-то, как не в подполе?

- Так вот, зовет он на помощь соседа, Платона Брилина...

- Ну да, вдвоём-то сподручнее – один копает, второй землю оттаскивает.

- Ага. Поначалу-то работа шла споро, да вот закавыка – натывается лопата Платона на что-то твердое и большое!

- Что же это? Камень?.. Коряга?.. Клад?!

- Эх, если б клад! Так и эдак крутил-вертел Платоша – не разобрать. Чего там при копилке-то увидишь?

- Да говори уже, не томи, чего он там нашел?

- Кости!

- Ах! Человеческие?

- Ну, прямо! Огромные такие кости! Один позвонок вот такой **(показывает)**. А ещё вот такие здоровенные... как же называются-то?

- Рога?

- Сам ты рога. Бивни!
- Чудеса-а! А Савельев-то чего?
- А, чего Савельев, посмотрел да на улицу в снег бросил. Был бы клад – другое дело, а тут, подумаешь, кости.
- Так и выбросили, не узнали, чьи кости-то?
- Ну, ты Платона не знаешь? Ему же до всего дело есть. Собрал он их да и домой унёс.
Зимой 1928 года вздумалось крестьянину Савельеву углубить своё подполье – урожай в этом году выдался богатый, припасы надо бережно сохранить. А где, как не в подполе? Позвал он на помощь соседа Платона Брилина. Вдвоём-то сподручнее – один копает, второй землю оттаскивает. Поначалу работа шла споро, но вот лопата Платона наткнулась на что-то твердое и большое. Что же это? Камень? Коряга? Клад? Долго пришлось повозиться при свете коптящей лампы, и вот на тусклый свет появились какие-то странные предметы. Когда их подняли из подполья, стало понятно – это кости. Но кому же могли принадлежать такие огромные позвонки? У самого огромного быка они гораздо меньше. А это что такое? Рога? Нет, не рога – бивни! Хозяин равнодушно посмотрел на находку, махнул рукой, мол, пустое это, и выбросил на улицу в снег. Брилин же заинтересовался необычными костями и унес их домой.
Об этой находке вскоре узнали в Иркутском краеведческом музее, и молодой сотрудник музея Михаил Герасимов отправился в Мальту на раскопки. Так была обнаружена мальтинская стоянка древнего человека эпохи палеолита. Так начались серьезные многолетние археологические исследования. Так село Мальта стало всемирно известным.

Группа «Jam-бей» - «Dram & Bass».

«ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ».

Выходят ведущие.

Он. Однако, не только археологическими исследованиями и открытиями интересна Мальта.

Она. Интересно, чем живет поселок сегодня? Какова его роль в жизни Усольского района?

Он. Думаю, об этом лучше всего расскажет мэр Усольского района Виталий Иванович Матюха.

Она. Уважаемый Виталий Иванович, Вам слово!

Выступление мэра Усольского района В.И. Матюхи.

Слово председателю Думы Усольского района

Надежде Николаевне Глызиной.

Он.

Она.

Он.

Она.

«МЕЧТА О БУДУЩЕМ»

На сцене дети среднего школьного возраста.

1. Внимание! Внимание! Говорит и показывает Мальта! Говорит и показывает Мальта! Мы ведем свой репортаж с традиционного праздника День мамонта. Сейчас я подхожу к группе молодых людей. Поделитесь своими впечатлениями о празднике!

2. Хватит тебе, *Юлька!* Всё бы тебе прикалываться...

3. Мы тут о серьёзном, а ты...

1. Ой, ой! Какие мы серьёзные! И о чём таком супер-пупер-серьёзном разговор?

4. Мы вообще-то о будущем разговаривали. Кто кем хочет стать после школы, какой станет Мальта через несколько лет...

1. Так ведь и я о том же!

2. О чём о том же то?

1. Так о будущем! Я вот, например, мечтаю стать известным журналистом, рассказывать о своем родном крае, чтобы все знали, в каком замечательном месте мы живём!
 3. А я буду предпринимателем.
 4. И что же ты будешь предпринимать?
 3. Ну, вот смотрите, наша мальтинская вода – целебная, вкусная, натуральная – я хочу, чтобы о ней во всем мире знали!
 4. А я детей люблю. Хочу в школе работать. А ещё я историей интересуюсь. Хорошо бы в школе работать и в музее – пока не определилась.
 1. Ну, а ты, *Артём*, кем стать хочешь?
 2. Я-то? Думаю пока. Но мечта есть. Археология! Сколько ещё земля таит в себе загадок и тайн. Хочу совершить какое-нибудь великое открытие!
- Появляется 5-й.**
5. Что, лавры Шлимана покоя не дают?!
 3. О! Егор! Ты где был?
 5. У мамонтов.
 3. А-а, всё любишься...
 5. Ага. Молодец, всё-таки Зуев! Вот бы так же научиться скульптуры создавать! Это ж какая красота кругом будет!..
 1. Слушайте! У меня есть идея. Давайте пригласим профессионалов – археологов, предпринимателей, журналистов, учителей...
 5. Скульптора не забудьте!
 1. Конечно!
 2. Тебе и карты в руки – ты же будущий журналист – дерзай!

Вечер – чествование «Моя семья – моё богатство»

Звучит Гимн семье

Вед. 1

Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы собрались для того, чтобы встретить один из самых замечательных праздников - Всероссийский день семьи, любви и верности,
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Вед.2

Этот летний день был выбран для праздника неслучайно – уже около 780 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февроньи Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности. В народе считают, что этот день просто создан для свадеб. Издавна на Руси бытовал красивый обычай праздновать помолвку в День Петра и Февроньи.

Вед.1

Идея возродить древнюю традицию празднования возникла у жителей года Муром, где в 13 веке княжили святые супруги Петр и Февронья. Они являлись образцом супружеской любви и верности, жили долго и счастливо и умерли в один день (эта известная многим фраза именно про них). Там же, в Муроме, на территории Свято-Троицкого женского монастыря покоятся их святые мощи.

Вед.2

И мы сегодня чествуем уважаемые пары нашего МО.

Как много семей этот праздник собрал.
Пусть семьи сейчас поприветствует зал.

Праздник семьи – он дорог нам всем,
Семья, колы крепка, нет в жизни проблем.

Слово для праздничного поздравления предоставляется главе

Вед.1

Семья – главное богатство в жизни, это единый организм, где вместе надо жить, вместе трудиться, вместе решать трудные вопросы воспитания детей и устройства быта. В семье все становится общим: и радости, и трудности, и друзья. Мы часто замечаем, что муж и жена, прожившие вместе долгие годы, становятся похожими друг на друга. Они начинают одинаково мыслить и говорить. Все сегодняшние семьи – герои самого прекрасного чувства на земле, под названием «ЛЮБОВЬ». Именно «Любовь» дала возможность нашим гостям среди будничной суеты разглядеть того единственного, с кем вечность показалась мгновением.

Сегодня среди нас присутствует замечательные супружеские пары, которые в этом году отмечают свадебные Юбилеи.

1. 55 летний Юбилей совместной жизни 10 мая встретила семья **Старовойтовых** – Валентина Александровна и Анатолий Сергеевич. 55 лет свадьбы издавна назывался изумрудной. Этот камень считается одним из самых красивых и ценных в мире. Неудивительно, что именно в его честь названа 55-летняя годовщина. Супруги пережили немало, достойно миновав кризисные периоды. Пронеся сквозь все эти годы трепетное отношение и любовь.

Валентина Александровна родилась в нашем посёлке в семье Чемезовых, окончила в 1963 году Иркутский политехнический институт и была направлена в п.Мирный. В этом же году и вышла замуж за Анатолия Сергеевича. В 1967 году приехали в Мишелёвку по приглашению директора Хайтинского фарфорового завода Азарова Григория Михайловича. На заводе проработали до пенсии. Анатолий Сергеевич механиком МЗЦ, начальником РМЦ, главным конструктором.

Валентина Александровна - инженером, куратором по реконструкции МЗЦ и капсельного цеха, старшим инженером. Прожили интересную жизнь. Увлекаясь путешествиями, побывав в разных местах нашей страны и не только – на Дальнем Востоке, Украине, в Ташкенте, Болгарии, Чехословакии, в Геленджике, Анапе, Ялте, Сочи.. А Валентина Александровна и известная шахматистка Усольского района, с 2001 по 2008 год постоянный участник и чемпион команды шахматистов посёлка. За прожитые годы главное богатство – это 2 сына, 2 невестки, 3 внуков, 2 внучки, 6 правнуков – Таисия 9 лет, Даниил 8, Вячеслав – 7, Василисе -7, Савелию и Соне – 3.

Предлагаем вашему вниманию документальный фильм об этой замечательной семье.

фильм

За Вашими плечами долгая, трудная, но очень красивая и счастливая жизнь. Ваши труды не прошли даром. Вы отдавали все свои силы, чтобы ваши дети, внуки выросли образованными и умными, трудолюбивыми и добропорядочными и всегда радовали Вас своими успехами.

Вручаем Приветственный адрес Главы городского поселения Мишелёвского МО и подарок и конечно дарим творческий номер:

- в исп. Натальи Пестюриной «Лебединая верность»

Вед.2

2. Следующая семья 8 сентября отметит свой золотой Юбилей. Семья Ковбас Веры Михайловны и Алексея Васильевича. Золотая свадьба - 50 лет совместной жизни. Золото - один из самых дорогих металлов – является символом значительного, достигнутого нелегким трудом. Поэтому золотая свадьба – показатель и результат нелегкого труда супругов по построению семейных отношений на протяжении 50 лет жизни.

Рассказ с презентацией

День их бракосочетания - 6 июля. Через год совместной жизни родился сын Алексей, в 1971 году сын Евгений, в 1973 году – лапочка дочка – Оксана. В этом же году семья приехала в Мишелёвку. Работали на фарфоровом заводе, затем в санатории «таёжный». Вера Михайловна медик, всю жизнь посвятила детям, теперь внукам. Теперь на пенсии помогают 6 внукам и воспитывают одного правнука. Внуки Женя, Никита, Алина, Соня, Людмила, Катюшка, правнук – Данил. Алесей Васильевич почти 10 лет назад увлёкся вышиванием картин бисером. За это время было создано около 120 работ. Много персональных выставок. И сегодня на своей выставке он представляет свои работы. Аплодисменты.

Много лет назад вы сказали друг другу «Люблю навсегда». Эти два слова вместили в себя обещания жить душа в душу, всегда и во всём помогать друг другу, делить поровну всё, что принесёт судьба, верить и доверять друг другу.

Вручаем Приветственный адрес и Благодарственное письмо и вам дарит своё творчество
- гостя нашего праздника – Ида Шафикова – Цыганская пляска

Вед.1

3. Следующая пара о которой мы расскажем отметит 40 летний юбилей совместной жизни. Согласитесь, прожить вместе сорок лет – это означает прожить практически всю жизнь вместе, каждый день любить и поддерживать друг друга, помогать в сложных ситуациях, поддерживать и заботиться друг о друге. Цвет рубина – красный – всегда и во все века был символом горячей любви. Такому чувству действительно можно только позавидовать, ведь не каждому под силу научиться уступать во благо своей второй половинки. Наверное, именно потому в таком прекрасном чувстве – любви – преобладает именно красный цвет: алые губы, темно-вишневые розы, красное сердце. Всеми этими оттенками обладает рубин.

Это семья Сушко. Создалась семья в 1978г. 13 октября. Светлана Николаевна Ермаченко и Виктор Константинович Сушко поженились. Сыграли веселую свадьбу. У Виктора за плечами была служба в Армии, а Светлана заканчивала Иркутское областное культурнопросветительное училище. Молодая семья решила остановиться на жизнь здесь в Мишелевке. Родной клуб манил Светлану. Ей хотелось именно здесь развернуть свое творчество на дальнейшие годы. Виктор, еще до службы в рядах Советской Армии, закончил учебу в Большелугском СПТУ и получил профессию – механизатор широкого профиля. Позднее получил профессию водителя. Всё в жизни трудолюбивому мужчине пригодилось. Родилось в семье трое детей. Сейчас у них уже четверо внуков.

08 августа 2010 года ,на торжественном приеме у губернатора Иркутской области, семье Сушко вручили медаль «За любовь и верность» Организационного Комитета Дня семьи , любви и верности в Российской Федерации. Любили и любят супруги друг друга по сей день, подавая своим детям пример уважения семье. Не сломили семью лихие 90-е годы. Поддерживали друг друга, помогали родителям.

Сейчас, по возрасту, супруги находятся на заслуженном отдыхе, но продолжают работать и приносить пользу добросовестным трудом своим учреждениям - Районному центру театрального творчества и пожарной части № 148. За трудовой период имеют множество поощрений , грамот и наград. Оба заслужили почетное звание Ветеран труда. Семью Сушко уважают односельчане, а на работе коллеги и руководители за трудолюбие, порядочность и надежность.

Фильмы

Ваши супружеские отношения, проверенные долгим временем, являются образцом чистоты и верности. Сегодня вы по-прежнему молоды душой и жизнелюбивы. Пусть ваши чувства, светлые и глубокие, будут и дальше для вас источником силы, оптимизма и счастья.

Аплодисменты! Приглашаем вас на сцену – вручение адреса
Для вас поёт

- Максим Березков – «Я люблю тебя до слёз»

Каждому из нас дорог свой дом. Но не так-то просто поддерживать домашний очаг, семейное тепло. Об этом хорошо сказано в народных пословицах и поговорках. Я сейчас начну пословицы, а вам предлагаю их закончить. И мы увидим, в какой семье чаще обращаются к народной мудрости.

- Дом вести – не лапти плести.
- Без хозяина дом - сирота
- Домик хоть гнилой, а свой.
- Дом не велик, да лежать не велит.
- Дом построить- не шапку на голову надеть.
- Дома сидишь – ничего не высидишь.
- Не родись красивой, а родись счастливой.
- Гость на пороге – счастье в доме.
- Дом без хозяйки сиротка.
- Чем богаты, тем и рады.
- В гостях хорошо, а дома лучше.

Дом и семья, Добро и зло, земля и небо, ласка и нега, муж и жена... одно без другого невысказано. Невысказана музыка без нот, нет без слов стихотворенья, невозможен танец без движенья.

Встречаем Иду Шафикову – с зажигательной лезгинкой.

Вед.2

— Сегодня здесь собрались люди разных поколений, профессий и взглядов – но всех нас объединяет Любовь и Семья.

— Замечательный поэт Эдуард Асадов как-то очень мудро подметил:

Любить – это прежде всего отдавать.
Любить – значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.
Любить – это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?

Самый значимый юбилей в супружеской жизни считается «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА», который принято отмечать на Руси широко и весело.

В 1993 году в поселковой администрации было зарегистрировано 43 брака.

Сегодня на празднике присутствует супружеские пары, семейный стаж которых достиг – 25 летия!

4. Многодетная семья Козловых Елены Валентиновны и Владимира Викторовича.

Рассказ с презентацией

Им было по семнадцать лет, когда они решили пожениться. Родители благословили, и регистрация брака состоялась 11 июня 1993 года. Елена училась в педагогическом колледже на учителя младших классов, Владимир после школы пошел работать на Хайтинский Фарфоровый завод. сразу решили, что будут жить отдельно от родителей в поселке Мишелевке, на родине мужа. Володя всегда мечтал построить большой дом для большой семьи. К сожалению с мечтой о строительстве своего дома пришлось повременить, так как Владимиру пришлось уйти в армию. Когда он вернулся из армии, их было уже трое. Первая доченька Наташенька родилась 2 сентября 1993 года. А в июне 1995 года родился сын Владислав. Из-за нехватки рабочих мест в Мишелевке, пришлось уехать в г. Иркутск. Муж устроился на авиационный завод, а Елена работала воспитателем в детском саду. Время шло и спустя пять лет родилась еще одна дочурка- Виктория. Они твердо решили начать осуществлять свою мечту, что оказалось совсем непросто. пришлось разрываться между работой в Иркутске и строительством дома в Мишелевке. В 2010 году родился сын Тимофей, а спустя два года родилась дочь София. Старшие дети выросли и разъехались, но сейчас они часто приезжают на праздники уже со своими семьями. Нам не бывает скучно, в доме по прежнему раздается детский смех. Можно сказать, что спустя двадцать лет исполнилась мечта. У семьи большой двухэтажный дом, 5 детей и дети смогут в любое время приехать в родительское гнездо, где тепло, уютно, где их всегда будут любить и ждать.

Сколько вместили эти годы!!! Были среди них мимолетные радости и печали, были события, важные для формирования и становления жизненного уклада семьи. Но самыми главными были - рождение детей, которые приносили с собой бессонные ночи, бесчисленные и неожиданные проблемы. Но они всегда объединяли супругов, дарили им радость материнства и отцовства, а семье – праздники.

Приглашаем семью Козловых получить приветственный адрес:

Для вас поёт

- Надежда Королёва – Белые крылья любви»

Вед.1

5. 15 октября отметит серебряную свадьбу средняя семья Ковбас - Наталья Владимировна и Алексей Алексеевич.

Рассказ с презентацией

Оба выросли в нашем посёлке. Окончили Мишелёвскую среднюю школу. Алексей Алексеевич, отслужив в Армии, работал на заводе, затем на железной дороге, в настоящее время в мрн.ЦДС. Наталья Владимировна после закрытия завода ушла в предпринимательство, занимается торговлей. Вырастили и воспитали сына. Евгений закончил институт Народного хозяйства, женился, живёт и работает в г.Ангарске, внуку Даниилу в августе исполнится 2 годика.

Четверть века прожитые вместе – это уже немало! Серебро как благородный металл является символом прекрасного и прочного союза. 25 лет супружества – это умение ценить каждый миг, проведенный вместе, умение быть терпимыми друг к другу, умение прощать и умение заботиться друг о друге. Две жизни соединяются в такой тесный союз, что это уже не две жизни, а одна. Одна радость и одна печаль, одно дыхание и один ритм сердца, одна всеобъемлющая любовь и одна судьба.

Приглашаем на сцену Алексея Алексеевича и Наталью Владимировну.

Вручаем приветственный адрес.

- Для вас танцует Ида Шафикова – танец с шашкой

Вед.2

6. 29 октября свою серебряную свадьбу будут отмечать семья Крутиковых. Оба родились в нашем посёлке. Продолжают здесь жить и работать. Родили двух детей. Старший Вадим окончил Мишелёвскую среднюю школу, увлекался театром, занимался в школьном театре «Шаг вперёд», в настоящее время служит в мрн.ЦДС, женат, воспитывает дочь Ксению, которой исполнилось 4 месяца.

Младшая дочь Ксения учится в школе, с 7 лет занимается в образцовом театре «Колокольчик», является участницей многих театральных постановок. Семья любит собираться вместе на природе.

Сегодня в зале присутствует женская половинка семьи – Марина и Ксюша.

- песня «Половинка» - Максим Березков

Вед.1

7. 19 ноября Серебряную свадьбу будет отмечать ещё одна замечательная творческая семья – Егоровых Елена Владимировна и Александр Михайлович.

Рассказ с презентацией

Через год после свадьбы родился сын Саша. Дружно построили дом на улице Рождественской. Работали, Елена Владимировна заочно закончила педагогический институт, 26 лет работает в нашей школе учителем начальных классов. В 2008 году родилась дочь Машенька. Сын учится в Иркутском государственном университете в магистратуре, принял участие в международном фестивале по географии в Петербурге. Это очень певческая семья, поют вместе под гитару и в караоке.

Приглашаем на сцену Елену и Машеньку.

- песня Маша Егорова?

- танец «Ча- ча- ча»

Вот такие сегодня присутствуют на нашем празднике прекрасные семьи, живущие в нашем МО.

Семья – это, наверное, самое дорогое, что есть у человека. Это его опора, радость, его тыл. Сегодня на нашем вечере необычные гости - нечасто можно увидеть столько счастливых людей одновременно. А вы и есть самые счастливые люди, потому что каждый из вас обрел свою вторую половинку.

Сегодня 8 июля в День семьи любви и верности СЕНАПРИЗНАНИЙ.РФ организует событие «Всероссийская регистрация чувств» совместно с администрацией города Муром, который является родиной святых Петра и Февроньи. На интернет-ресурсе СЕНАПРИЗНАНИЙ.РФ россияне всех регионов страны смогут оставить свое признание в любви близким и родным людям. Теплые слова и пожелания, опубликованные на сайте 8 июля, будут транслироваться на большом экране, установленном в городе Муроме. А каждый участник получит свидетельство о том, что его чувства зарегистрированы на Родине святых

– покровителей домашнего очага, семьи, любви и верности. Именной сертификат будет направлен автоматически на указанный при публикации адрес. Свои признания можно оставлять до 9 июля 2018 года.

– поёт *Наталья Пестюрина*

Вед.2

День семьи, любви и верности — сравнительно молодой праздник. Со временем у него обязательно появятся свои традиции празднования. А сейчас каждая семья — и совсем молодая, и уже крепкая и дружная, и даже будущая — может положить начало своей собственной традиции отмечать этот день. Пусть этот день, проведенный в кругу семьи, станет для вас светлым и радостным, полным взаимопонимания и любви! Я хочу вам пожелать, чтобы ваш совместный путь был освящен светом благодатной любви великих святых Петра и Февронии. Пусть погода в вашем доме всегда будет солнечной и лучезарной.

Предлагаем вашему вниманию фильм на большом экране «Сказ о Петре и Февронье»

— Наша программа подошла к концу, но праздничный день продолжается. Сегодня, придя домой, не забудьте поздравить своих родителей, пожелать им любви, здоровья и счастья.

- До свидания. Будьте любимы и счастливы!!!

День сельского хозяйства «Как не любить мне эту землю»

сценарий церемонии награждения работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Усольского района.

Место проведения: КДЦ «Исток» с. Сосновка

Дата и время проведения: 02.11.2018 г. 16:00

Перед началом мероприятия в зале звучит тематическая музыка.

На экране – заставка «Как не любить мне эту землю».

Начало праздника: гаснет свет в зале, звучит вступление песни «Как не любить мне эту землю», на экране – видеоклип.

Выходит солистка Т. Новокрещенова, исполняет 2 куплета песни:

Как не любить мне эту землю,
Где мне дано свой век прожить,
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи!

Мне хорошо в твоих раздольях,
Моя любовь, моя земля.
Крестьянка русская в ладонях
Весною нянчила тебя.

В конце второго куплета на сцену выходят участники хореографического коллектива «Улыбка» МБУДО ДШИ п. Тайтурка – хоровод. На экране – статичная заставка.

Третий куплет солистка не поёт, на фоне музыки звучат слова ГЗК:

ГЗК. Как можем мы не любить землю, в которую вложено столько труда и сил, заботы, тревог и счастья от хорошо сделанной работы! Как не быть благодарными ей за плодородие и щедрость, тепло и красоту! Мать-земля! Русскому крестьянину ты – опора и смысл жизни!

Четвертый куплет исполняет солистка с хореографическим коллективом «Улыбка»:

Земля, под грозами ты мокла,
Сквозь бури шла и ожила.
Скажи, а все ли сделать смог я,
Чтоб ты любить меня могла?

Общий поклон. Выход ведущих мероприятия.

Вед.1. Добрый день, дорогие друзья!

Вед.2. Здравствуйте, земляки-сибиряки!

Вед.1. Мы рады приветствовать вас на церемонии награждения работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Усольского района!

Вед.2. «Как не любить мне эту землю!» - назвали мы сегодняшний праздник.

Вед.1. Хочется добавить: «Как не ценить людей-тружеников, эту землю возделывающих?»

Вед.2. Никто не станет спорить, что без сельского хозяйства мы не проживем! Хлеб, молоко, мясо и другие, только самые натуральные и свежие продукты производят работники сельскохозяйственной отрасли.

Вед.1. Ваш труд невероятно тяжел, но вы выбрали этот путь, благодаря которому в наши семьи и дома приходят бесценные дары природы.

Вед.2. Так пусть же благословенны будут те руки, которые обрабатывают благодатную почву, помогают семенам прорасти, спасают землю от жажды, собирают спелый и большой урожай, ухаживают за животными и птицами, производят молоко и мясопродукты!

Вед.1. Счастья вам желаем, дорогие работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в ваш праздник!

Вед.2. Приглашаем на сцену мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху!

Слово мэру В.И. Матюхе.

Вед.1. Слово предоставляется председателю Думы Усольского района Надежде Николаевне Глызиной.

Слово Н.Н. Глызиной.

Вед.1. Сельское хозяйство – основа основ. Фактически это база всей жизни. Без него не было бы нормального существования не только в деревенской среде, но и в городской.

Вед.2. На асфальте хлеб не вырастить, с фонарного столба овощи не собрать... Какой бы научно-технический прогресс не шагал по планете, без земли, без сельского хозяйства даже самому современному человеку никак не прожить.

Вед.1. Ваш труд дает те результаты, что мы видим и используем каждый день нашей жизни. Спасибо вам за то, что трудитесь, не покладая рук и в поте лица, ради всех нас!

Вед.2. На сцену приглашается начальник отдела сельского хозяйства Усольского района Павел Эдмундович Гом.

(Ведущие уходят). Выступление с докладом П.Э. Гома.

Вед.1. Пусть славится ваш труд, труд работников сельскохозяйственной и перерабатывающей отрасли, благодаря которому весь агропромышленный комплекс нашей страны крепнет и растёт!

Вед.2. Своим нелегким трудом вы заработали признание и уважение жителей не только Усольского района, Иркутской области, но и всей России!

Вед.1. На сцену приглашается министр сельского хозяйства Иркутской области Илья Павлович Сумароков.

Слово И.П. Сумарокову. (Стойка).

Награждение почетными грамотами Министерства СХ РФ и Министерства СХ Иркутской области.

Вед.2. На основании приказа Министерства сельского хозяйства Российской Федерации № 185-н от 28 сентября 2018 года за многолетний добросовестный труд в системе агропромышленного комплекса и в связи с профессиональным праздником – Днём работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности объявить Благодарность:

1 - Богдановой Юлии Владимировне – начальнику отдела кадров сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

2 - Власову Евгению Николаевичу – главному технологу по свиноводству сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

1 - Волковой Надежде Александровне – ночному оператору свиноводческих комплексов цеха № 3 сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

2 - Кунц Людмиле Ивановне – оператору свиноводческих комплексов цеха №1 (репродуктор) сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

1 - Кутюго́вой Татьяне Геннадьевне – оператору свиноводческих комплексов цеха № 2 сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

2 - Орлову Александру Ивановичу – оператору колбасного цеха сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

1 - Сінікову Ивану Петровичу – начальнику колбасного цеха сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

1 - Гётцелю Сергею Александровичу – трактористу акционерного общества «Железнодорожник»;

2 - Горкуно́ву Игорю Анатольевичу – электрогазосварщику акционерного общества «Железнодорожник»;

1 - Жмуровой Светлане Александровне – бригадиру молочно-товарной фермы акционерного общества «Железнодорожник»;

2 - Сергееву Сергею Владимировичу – трактористу акционерного общества «Железнодорожник».

Вед.1. На основании распоряжения Министерства сельского хозяйства Иркутской области № 29-н от 15 октября 2018 года за многолетний и добросовестный труд в системе агропромышленного

комплекса Иркутской области и в связи с профессиональным праздником – Днём работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности наградить Почётной грамотой работников сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»:

- 2 - Абрóсимву Нину Ивановну** – подсобную рабочую цеха переработки и утилизации стоков;
- 1 - Бёвзу Александра Николаевича** – водителя автотранспортного цеха;
- 2 - Грищук Юлию Валерьевну** – дезинфектора цеха № 1;
- 1 - Долгих Ольгу Николаевну** – заведующую фирменным магазином № 2 цеха реализации;
- 2 - Завьялова Сергея Сергеевича** – водителя автотранспортного цеха;
- 1 - Звереву Татьяну Юрьевну** – мастера колбасного цеха;
- 2 - Злобина Александра Фёдоровича** – электрогазосварщика цеха №4 (выращивание и откорм);
- 1 - Иванова Владимира Викторовича** – оператора-грузчика цеха кормопроизводства;
- 2 - Поташкина Виталия Борисовича** – оператора цехов по приготовлению кормов цеха № 2;
- 2 - Свáтíkова Александра Сергеевича** – заместителя начальника ремонтно- строительного цеха;
- 1 - Сердюка Виталия Николаевича** – оператора колбасного цеха;
- 2 - Устюóбу Юлию Геннадьевну** – оператора цеха полуфабрикатов;
- 1 - Ушмаеву Наталью Владимировну** – оператора свиноводческих комплексов цеха № 1;
- 2 - Филиппову Ольгу Ивановну** – оператора по искусственному осеменению животных цеха № 3.

1 - Наградить Почётной грамотой министерства сельского хозяйства Иркутской области:

- 2 - Ерофеева Петра Степановича** – главного инженера акционерного общества «Большееланское»;
- 1 - Колесникова Василия Степановича** – тракториста закрытого акционерного общества «Тельминское»;
- 2 - Штойко Наталью Владимировну** – менеджера по складской логистике общества с ограниченной ответственностью «СХ Наследие»;
- 1 - Кудника Николая Генриховича** – индивидуального предпринимателя, главу крестьянского (фермерского) хозяйства;
- 2 - Зелен Ирину Владимировну** – бухгалтера крестьянско-фермерского хозяйства Кичигина Леонида Петровича.

1 - Наградить Почётной грамотой министерства сельского хозяйства Иркутской области работников акционерного общества «Железнодорожник»:

- 2 - Алексеева Николая Владимировича** – тракториста;
- 2 - Гиннэ Алексея Владимировича** – водителя;
- 1 - Сергееву Татьяну Геннадьевну** – пекаря;
- 2 - Ушакова Сергея Анатольевича** – скотника.

Вед.2. На основании распоряжения Министерства сельского хозяйства Иркутской области объявить Благодарность:

- 2 - Кокóнову Алексею Анатольевичу** – начальнику механизированного отряда акционерного общества «Железнодорожник»;
- 2 - Наговициной Светлане Анатольевне** – заведующей автозаправочной станцией акционерного общества «Большееланское»;

1 - Рыбкиной Ларисе Юрьевне – заведующей молочным цехом акционерного общества «Большееланское»;

1 - Шалашовой Любви Семеновне – главному экономисту федерального государственного унитарного предприятия «Буретское»;

2 - Шлыкову Валерию Павловичу – водителю акционерного общества «Железнодорожник».

Вед.1. Благодарственное письмо Министерства сельского хозяйства Иркутской области вручается **Синькову Сергею Геннадьевичу**, главному агроному акционерного общества «Железнодорожник».

Вед.2. С 23 по 26 октября в Иркутском Сибэкспоцентре прошла «Агропромышленная неделя» 2018. За активное участие в разделе агробизнес-образования выставки Диплом участника вручается:

1 – Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Тельминская средняя общеобразовательная школа»;

2 – Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Большееланская средняя общеобразовательная школа»;

1 – Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Белореченская средняя общеобразовательная школа»;

2 – Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению «Детский сад № 5 «Звездочка».

Вед.2. В любом деле очень важна преемственность. Счастливы те специалисты, которые знают: растёт смена, их опыт не пропадёт даром и будет передан в надёжные руки.

Вед.1. С радостью и надеждой смотрим мы на подрастающее поколение: будут ли хранить верность своей земле, добьются ли её процветания и будут ли заботиться о ней? Живи спокойно, дорогая земля, хорошие, умные и добрые дети растут нам на смену, а многие из них уже задумываются о выборе своей профессии!

Вед.2. На сцену входят третьеклассники Белореченского лицея. Встречайте!

Стихотворение «Кем быть?» Белореченский лицей.

Вед.2. В день столь важный, не столько подарками, а радостью и благодарностью, мы желаем вам всех благ и чувств, земных и полных. Вы отдали свою судьбу во власть полей, вы поняли, что такое быть в поля влюбленным. Природа всегда остается вашим другом! Вы твердо делаете свою работу. Не в этом ли настоящее счастье?

Вед.1. Мы поздравляем вас с днем работника сельского хозяйства и приглашаем на сцену депутата Законодательного Собрания Иркутской области Романа Федоровича Габова.

Слово депутату ЗС ИО Р.Ф. Габову. Награждение.

Вед.1. В связи с празднованием Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности за многолетний, добросовестный труд и активную жизненную позицию поощрить Благодарственным письмом Законодательного Собрания Иркутской области:

2 – **Тютюнник Андрея Геннадьевича**, водителя сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс», депутата Думы Усольского района шестого созыва;

1 – **Синькова Сергея Геннадьевича**, главного агронома акционерного общества «Железнодорожник», депутата Думы Усольского района шестого созыва.

Вед.1. За высокие достижения в региональном конкурсе «Начинающий фермер» и участие в выставке «Агропромышленная неделя» поощрить Благодарственным письмом Законодательного Собрания Иркутской области **Игнатенко Зою Ивановну**, учителя биологии муниципального бюджетного образовательного учреждения «Белореченская средняя общеобразовательная школа».

Вед.2. За активное участие в региональном и муниципальном проектах по Агробизнес-образованию и значительный вклад в развитие подрастающего поколения поощрить Благодарственным письмом Законодательного Собрания Иркутской области **Серебрóву Елену Алексеевну**, учителя биологии муниципального бюджетного образовательного учреждения «Большееланская средняя общеобразовательная школа».

Вед.1. Дорогие друзья, поздравляем вас с заслуженными наградами! В этот день вы услышите ещё немало искренних слов благодарности, поздравлений и тёплых пожеланий здоровья и благополучия.

Вед.2. А мы постараемся, чтобы вы услышали ещё и немало хороших песен. Для вас поет дуэт Татьяна Новокрещенова и Анастасия Татарина.

Дуэт Т. Новокрещенова и А. Татарина - «Сохрани, земля».

Вед.2. Сегодня мы чествуем и поздравляем вас, уважаемые работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Примите благодарность в ваш праздник за те качественные продукты мясомолочной промышленности и земледелия, которыми вы нас радуете круглый год!

Вед.1. Для награждения лучших работников агропромышленного комплекса Усольского района на сцену приглашается мэр Усольского района Виталий Иванович Матюха.

Награждение.

Вед.2. На основании Постановления Администрации Усольского района № 820 от 26 октября 2018 года за добросовестный труд, достижение высоких производственных результатов, личный вклад в развитие агропромышленного комплекса Усольского района и в честь профессионального праздника Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Почётной грамотой мэра Усольского района награждаются:

1 - Ватюховская Татьяна Борисовна – оператор машинного доения обособленного подразделения хозяйства «Петровское» отделения «Кочериково» сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское»;

2 - Терещенко Наталья Викторовна – повар-бригадир столовой цеха полуфабрикатов сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»;

1 - Шкред Ольга Григорьевна – кондитер акционерного общества «Железнодорожник»;

2 - Гранина Елена Александровна – телятница животноводческого комплекса №1 акционерного общества «Большееланское»;

1 - Обрядин Андрей Андреевич – главный инженер закрытого акционерного общества «Тельминское».

Вед.2. Грамотой мэра Усольского района награждаются работники сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское»:

- 1 - Дропезо Наталья Сергеевна**, продавец магазина №72 обособленного подразделения Распределительного центра №1;
- 2 - Малышев Андрей Николаевич**, механик цеха сортировки и переработки яйца;
- 1 - Никитина Марина Александровна**, оператор птицефабрик и механизированных ферм птицеводческого цеха №1;
- 2 - Олейников Геннадий Петрович**, машинист моечных машин цеха по переработке мяса;
- 1 - Путинцев Владимир Викторович**, электрослесарь контрольно-измерительных приборов и автоматов отделения «Сосновское».

Вед.2. Грамотой мэра Усольского района награждаются работники сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»:

- 1 - Будяков Александр Васильевич**, водитель цеха переработки и утилизации стоков;
- 2 - Махортов Григорий Александрович**, электрогазосварщик цеха №1;
- 1 - Райкова Оксана Сергеевна**, продавец цеха реализации.

Вед.2. Грамотой мэра Усольского района награждаются:

- 1 - Козлов Игорь Анатольевич**, заведующий машинно-тракторной мастерской акционерного общества «Железнодорожник»;
- 2 - Жилкина Ирина Александровна**, оператор машинного доения животноводческого комплекса №1 акционерного общества «Большееланское»;
- 1 - Шипачева Инна Николаевна**, доярка федерального государственного унитарного предприятия «Буретское»;
- 2 - Куроленко Андрей Владимирович**, инженер-энергетик общества с ограниченной ответственностью «СХ Наследие»;
- 1 - Прончин Александр Игоревич**, водитель Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Кичигин Леонид Петрович;
- 2 - Суслов Алексей Сергеевич**, водитель Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Короткова Лариса Ивановна;
- 1 - Фролов Олег Михайлович**, сварщик Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Кудник Николай Генрихович.

Вед.2. Благодарность мэра Усольского района объявить работникам сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское»:

- 1 - Ершовой Жанне Владимировне**, юрисконсульту юридического отдела администрации предприятия;
- 2 - Жилкиной Марии Сергеевне**, зоолаборанту зоолаборатории;
- 1 - Кривец Елене Александровне**, старшему менеджеру Распределительного центра №1;
- 2 - Кунíловой Лидии Александровне**, уборщику производственных и служебных помещений цеха сортировки и переработки яйца;

1 - Лузикову Денису Сергеевичу, инженеру-конструктору производственно-технического цеха.

Вед.2. Благодарность мэра Усольского района объявить работникам сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс»:

- 1 - Герасенко Татьяне Федоровне, оператору свиноводческих комплексов цеха №3;**
- 2 - Толстиковой Елене Ивановне, старшему бухгалтеру колбасного цеха;**
- 1 - Шахову Ивану Петровичу, старшему ночной смены охраны.**

Вед.2. Благодарность мэра Усольского района объявляется:

- 1 - Давыдовой Зульфие Салихзяновне, продавцу акционерного общества «Железнодорожник»;**
- 2 - Зыкину Леониду Евгеньевичу, бойщику акционерного общества «Железнодорожник»;**
- 1 - Сироткиной Ольге Владимировне, оператору машинного доения животноводческого комплекса №1 акционерного общества «Большееланское»;**
- 2 - Радионову Игорю Владимировичу, бригадиру молочно-товарной фермы федерального государственного унитарного предприятия «Буретское»;**
- 1 - Кйкоть Елене Александровне, рабочей растениеводства закрытого акционерного общества «Тельминское»;**
- 2 - Коноваленко Галине Николаевне, старшему бухгалтеру общества с ограниченной ответственностью «СХ Наследие»;**
- 1 - Стаценко Петру Владимировичу, механизатору Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Кичигин Леонид Петрович;**
- 2 - Шеметову Николаю Сергеевичу, электросварщику Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Кичигин Леонид Петрович;**
- 1 - Зиновьевой Ирине Викторовне, повару Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Короткова Лариса Ивановна;**
- 2 – Кормильциной Нонне Олеговне, овощеводу Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Короткова Лариса Ивановна;**
- 1 - Будённому Дмитрию Александровичу, водителю Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского (фермерского) хозяйства Матюха Ольга Николаевна;**
- 2 - Токарёнку Александру Александровичу, бригадиру рабочих цеха по производству полипропиленового шпагата закрытого акционерного общества «Облагроснаб».**

Вед.1. Дорогие земляки, поздравляем вас с заслуженными наградами и приглашаем на сцену народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль». «Любо мне»!

Трио НВА «Сибирский стиль» - «Любо мне».

А. Токарев р.п. Средний - «Русская рать».

**Образцовый хореографический ансамбль «Радуга» ДШИ
р.п. Белореченский – «Калинка».**

НВА «АРТек» - «Малиновка».

Хореографический коллектив «Улыбка» ДШИ п. Тайтурка – русский танец «Топотуха».

Елена Акудович - «Святая Россия».

Вед.2. Дорогие друзья! Вы занимаетесь благородным делом, которое не каждому под силу. Вы физически сильны, к тому же вы счастливы, вам труд не страшен, вы можете осилить многое, и в этом ваша гордость.

НВА «АРТек» - «Великая Россия».

Вед.1. С праздником, дорогие работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, мы поздравляем вас! Здоровья вам и долгих, плодотворных лет на благо нашей великой Родины!

Районный фестиваль «Играй, гармонь Усольская!»

с. Сосновка, 16 июня 2018 г.

В программе фестиваля:

1. Игровая поляна «Ребятчи потешки»
2. Выставка ДПИ, мастер-классы «Мастер-Град»
3. Квасная поляна «Ай, да квасок!»
4. Поляна аттракционов «Удаль молодецкая».
5. Концертная программа, конкурсы, беспроигрышная лотерея, развлечения.

В 12 часов начинается программа на сценической площадке.

Пролог.

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Играй, гармонь!».

На сцене персонажи из к/ф «Любовь и голуби» Надежда и Василий Кузякины.

Надя. Людк, а Людк! Ты деньги брала, а?

Вася. О, хватилась Надюха-то. А денежки-то бабай унес... ешкин кот!

Надя. Василий! Слыш, Василий! Ты куда, паразит, тридцатку дел? А? Ты почему такой бессовестный-то? А? Ну, если гармошку купил – захлестну! Вместе с гармошкой захлестну паразита! Покупал или нет?

Молчание. Надежда подходит к Василию.

Надя. Я кого спрашиваю? Покупал или нет? **(Василий молчит, отводит глаза).** Ну, будем голодом сидеть! Деньги-то последние были.

Вася. Так ты с книжки сыми.

Надя (замахивается поленом). Счас как пульну! Ты много положил-то, чтоб сымать?!

Вася. Дак не я – ты клала-то.

Надя. Ух, так бы и убила чем-нибудь. **(В сторону кричит).** Людк, паспорт и книжку принеси! **(Василию).** Ладно. На рынок сбегаяю, а ты плитку почини – надоело за каждый раз печку-то топить.

Вася. Ага, счас.

Надежда уходит. Василий, крадучись, достает гармонь, начинает неумело наигрывать. Мелодию подхватывает фонограмма.

«Кадриль» - ДШИ п. Тайтурка.

Вася. Фигура первая... начальная.

На передний план выходят дядя Митя, баба Шура, Надежда.

Митя. Счастливую весть принес я в твой дом, Надежда. Зови детей.

Надя. Ну-у.

Митя. Иду я давеча мимо «Авоськи» по тропинке... А народу, народу-то! Чего же – праздник! А я, значит, *мимо* иду.

Шура. Вот че резину тянет! Ты говори толком, дурак старый, не томи людей!

Митя. Я кикимор не понимаю.

Надя. Да говори уже, дядя Митя!

Митя. Так вот, иду мимо «Авоськи», что характерно, к лесочку подхожу, вижу – мэр стоит с гостями, на фестиваль приехали. Всё!

Женщины захохали, засуетились.

Митя. Всё! Сейчас выступать будут.

Шура. Слово для открытия фестиваля «Играй, гармонь усольская!» предоставляется мэру Усольского района Виталию Ивановичу Матюхе.

Выступление В.И. Матюхи.

Слово председателю Думы Усольского района

Надежде Николаевне Глызиной.

Слово депутату Законодательного Собрания Иркутской области

Павлу Ильичу Сумарокову.

Слово главе сельского поселения Сосновского муниципального образования Вадиму Сергеевичу Мелентьеву.

На сцену выходят Василий и дядя Митя.

Митя. Здоров! Выходной седни?

Вася. Выходной.

Митя. А чего квасишься? С Надькой поцапался?

Вася. Черт его знает.

Митя. Я со своей тоже в контрах. Режьте меня – ниче не понимаю. Я от своей кикиморы партизанюсь, ты ходишь виноватисся... Что характерно, обнаглели! Че она на тебя рыпается?

Вася. Гармонь купил. Да она уж не сердится. Для страховки.

Митя. Гармо-о-онь?! А играть-то умеешь?

Вася. Учусь. Не, не умею. Научил бы кто, ешкин кот.

Митя. Вот ишо проблема! Да я счас тебе столько гармонистов найду – сроду столько не видел!

Выбегают Надежда и баба Шура.

Шура. Вот вы где прячитесь!

Вместе. От, парази-иты!

Музыка – кадрили-четвера. Выходит народ – подтанцовка, выводят гармонистов.

Вася. Фигура вторая. Знакомство.

Девушки из народа выводят по очереди гармонистов. Персонажи представляют их, называют их имена и фамилии, территорию.

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «А пятая – песня».

На сцену выходят Василий и дядя Митя.

Вася. А че, гармонисты где?

Митя. Так пошли к выступлению готовиться.

Митя. А у тебя, чё, играть-то получается?

Вася. Нет пока, ешкин кот. Чё-т пальцы не слушаются.

Митя. Щас выступать гармонисты будут – учись! Подбодрить бы их как-то...

Вася. Давай с публикой кричалку выучим.

Митя. Давай. Какую?

Вася (подумав, с пафосом). Пусть сопутствует успех...

Митя. Гармонисты лучше всех!

Персонажи по очереди выводят гармонистов для выступления, представляют их публике.

ВОПРОСЫ:

- Давно на гармони играть-то научился?
- А много у вас в поселке гармонистов?
- Жена-то не сердится, что на гармошке играешь?
- Дети есть? А на гармони играют?
- Какую песню первую выучил?
- Тебя кто научил на гармошке-то играть?
- По нотам играешь-то или на слух?
- Тяжело научиться играть на гармошке?
- Часто дома-то играешь?
- Девки-то поди бегают за тобой, ага?
- Гармонь-то новая у тебя аль старая?
- Много песен-то знаешь?
- На гулянки-то часто зовут с гармошкой?
- Как думаешь, не переведутся гармонисты?

Выступление 14 гармонистов.

**На сцену выходят Василий и дядя Митя,
у них в руках граненые стаканы с квасом.**

Митя. Как тебе гармони?

Вася. Здорово!

Появляются Надежда и баба Шура.

Надя. Конечнo, где ж им быть-то как ни здесь!..

Вася. Да я ж кваску только, ага, чтобы вкуса-то не забыть...

Баба Шура «обыскивает» дядю Митю. Надежда нюхает содержимое стакана.

Надя. Конечно, разве ж ты дома-то посидишь.

Митя. Грех, Надежда, в доме сидеть, когда такое событие происходит!

Шура. У тебя кажен день событие! Вообще, чё это делается тут у вас? А? Я, главно дело, только за ворота, а он – вон он, выпиват уже тут!

Митя. Квас! Что характерно. Иди сама вон выпей, охолонись. Пойдем, Василий, не нахожу я здесь понимания.

Вася. Ну, ты, дядь Митя, прям – провокатор. **(Начинают медленно отходить).**

Шура. Куда-й то намылились-то? **(Мужики убегают).**

Шура, Надя. От, парази-иты! **(Убегают за ними).**

Кадриль общая.

Вася. Фигура третья. Музыкально-гостевая.

Выступление гармонистов-гостей – 6 чел.

Голосование на «Приз зрительских симпатий».

Жюри подводит итоги.

Выходят Надежда и баба Шура. За ними выходят Василий и дядя Митя.

Вася. А чё эт вы тут?

Надя. А мы вон **(жест в сторону зрителей)** с умными людьми поговорим.

Шура. Не всё с вами, охламонами, общаться.

Митя. Ох-ох, с охламонами... Охламон кикиморе не товарищ!

Шура (зрителям). Кино-то смотрели «Любовь и голуби»? (**Зрители отвечают**). Ну, значит, голуби мои, и на вопросы ответить сможете.

Надя. Какая фамилия у главного героя фильма, «примерного семьянина», Василия? (Кузякин).

Вася. А где познакомились Василий и Раиса Захаровна? (Курорт органов движения).

Шура. В одном из эпизодов дядя Митя говорит, что праздник «прошел впустую». Какой праздник он имел в виду? (День взятия Бастилии).

Митя. Вспомните, как зовут детей Василия и Надежды? (Люда, Оля и Лёнька).

Вася. Какая надпись из звезд была на небе в фильме «Любовь и голуби»? (Эх, Вася, Вася...).

Надя. На голубей какой породы Василий потратил последние 25 рублей? (Хохлатые, чупатые, с чубчиком).

Шура. Василий, в отличие от моего охламона, редко выражается. Но какое выражение часто можно услышать от Василия? (Ёшкин кот).

Митя. В какие войска уходит служить в конце фильма сын Василия и Надежды Леонид? (Пограничные войска).

Вася. Что просит привезти Василия с курорта младшая дочь в качестве сувенира? (Ракушек и пальму).

Надя. Какого цвета была беретка на Раисе Захаровне, когда она приехала к Надежде с просьбой отпустить Василия? (Красного).

Митя. Чем предлагал закусить дядя Митя, чтобы отбить запах спиртного? (Лавровый лист).

Шура. Какой диагноз поставил врач бабе Шуре во сне дяди Мити? (Инфаркт миокарда).

Вася. Какой предмет одежды сшила Надя Василию перед отправкой его на курорт? (Трусы с кармашком).

Надя. Из-за чего Василий расстроился, и сказал, что поездка на курорт сорвалась? (Из-за поглаженного Надеждой галстука).

Вася. Где работала Раиса Захаровна? (В отделе кадров).

Шура. Кто режиссер фильма «Любовь и голуби»? (Владимир Меньшов).

Митя. В каком году был снят фильм «Любовь и голуби»? (1984).

Беспроегрышная лотерея.

Аукцион по продаже торта «Гармонь».

Выходят Надежда и баба Шура.

Шура. Ну, чё, Надь, в лотерею выиграла чё-нибудь?

Надя. Ох, с нашим-то счастьем! Ты мужиков наших не видела? Мой плитку-то так и не починил – весь день ошивается где-то.

Шура. Так где – с моим, гармошку терзают.

Надя. Вот паразиты!

Появляются Василий с гармошкой и дядя Митя.

Надя. О! Нарисовались, красавцы! Всё прохлаждаются...

Вася. Да ты чё, Надюха, видела, какие музыканты приехали, как играли-то!

Митя. Надежда, ты Василию-то не перечь на гармошке учиться. Тоже в люди выйдет, на сцене выступать начнет!

Надя. О-ой, прям, на сцене!..

Шура. А чё, Надь, вдруг – правда получится?.. На гастроли поедете – на курорт!

Надя. Прям!

Митя. Вот смотри, Надежда, как сейчас музыкантов поздравлять-то будут. Небось, сама сразу Василия-то заставляешь будешь на гармошке учиться. (**Мужчины подхватывают женщин под руки, увлекая их в танец**).

Кадриль-четвера. Выходят гармонисты.

Вася. Фигура четвертая. Радостная.

Митя. Начинаем церемонию награждения фестиваля гармонистов «Любовь и гармони». (**Баба Шура толкает его в бок**). То есть, я хотел сказать: «Играй, гармонь усольская!».

Шура: Для награждения на сцену приглашаем мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху.

Награждение участников фестиваля.

Голубятники приносят голубей. Музыка – вальс В. Левашова из к/ф «Любовь и голуби».

Гармонисты подыгрывают. Выпуск голубей.

Все персонажи смотрят в небо.

Вася (зрителям). Всё-всё. (**Вздых**). Всё.

Кадриль-ручеек со зрителями.

Корпоративная вечеринка к Международному женскому дню «Ваше величество женщина!»

Составитель: Надежда Александровна Курченко, специалист по культурно-досуговой деятельности ОСП РЦТСК «Родник» р.п. Тайтурка

Звучат фанфары

Выходит Ведущий

Ведущий. Почему весна приходит в марте?

Тает снег, стучат сильнее сердца?

Почему в одежде зимней жарко,

И сосульки плачут у крыльца?

Очень просто — женские улыбки

Согревают все своим теплом.

А Восьмое марта без ошибки

Стал Международным женским днем.

Солнышко коснется очень нежно

Добрых лиц, красивых женских глаз...

И подарит твердую надежду

В то, что все исполнится у вас.

Ведущий. Добрый день уважаемые дамы (*оглядывается, будто кого-то ищет*)... и господа! Тоже здравствуйте. Мужчины, все собрались? Вижу, что все. (*Опять оглядывается.*)

Прямо сейчас... состоится конкурсная программа для женщин, работающих в Тайтурском муниципальном образовании. Конкурс мы назвали «Ваше величество Женщина!»

(Отбивка)

Внимание! Приветствуем участниц!

Звучит музыка (тема женщины).

На сцену величественно выходит Ведущая.

Ведущий. Так! Стоп! (*Музыкальная отбивка*) Если вы думаете, что это первая участница конкурса, то вы ошибайтесь. Это моя соведущая Надя. (*Раздраженно, на повышенных тонах.*) Надя, Сколько можно? Надя, Где ты так замешкалась?

Ведущая. (*томно*). Володя, держи себя в руках. Я помогала участницам привести себя в порядок, кому зеркало требуется, кого морально поддержать, кому костюмчик подглядить, кому валерьянки накапать. Это вы, мужчины – сильные и уверенные, а мы, женщины – тонкие и ранимые создания.

Приветствуем участницу!

Парад участниц.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Ведущая. Володя, у тебя хорошее зрение?

Ведущий. Спасибо, не жалуюсь!

Ведущая. Тогда посмотри внимательно на наших участниц. Кто из девушек тебе больше всех нравится?

музыка

Ведущий идет вдоль строя, внимательно оглядывает участниц и возвращается на место.

Ведущий. Все нравятся! Хотя вопрос не ко мне.

Ведущая. Почему?

Ведущий. Потому что в первую очередь девушки должны понравиться жюри, ведь именно жюри будет решать, кто из участниц достоин звания «Ваше величество Женщина!»

Ведущая. Предупреждать надо! А кто у нас жюри?

Ведущий. Знакомьтесь!

Представление жюри

Жеребьевка

Выходит с цветами ведущий

Ведущий. 8 марта! Праздник особенный, он не похож на все, потому что это праздник весны, женщин. А какой праздник без цветов? Цветы — символ прекрасного, цветы — улыбка природы! Дарите цветы своим мамам, своим любимым, своим подругам.

Ведущая. Сейчас я хочу вручить цветы нашим конкурсанткам.

Девушки выбирайте цветок, который пришелся вам по душе. Посмотрите, в цветке – номер под которым вы будете выступать. Прикрепляем себе номерок к левой руке.

- 1 номер _____
- 2 номер _____
- 3 номер _____
- 4 номер _____
- 5 номер _____

Ведущая. Володя, ты не мог бы проводить участниц за кулисы?

Ведущий. Только взглядом. Милые дамы, просим вас пройти за кулисы и начать готовиться к первому конкурсу. (*Участницы уходят*) А мы продолжаем разговор со зрителями... Предчувствие весны и недостаток витаминов, легкая грусть и внезапные радости... В марте нет никакой определенности, поэтому он так прекрасен.

Ведущая. Все вокруг постепенно пробуждается, расцветает, хорошеет. Кажется, сама природа нашептывает тебе: «просыпайся после зимней спячки! Э-эй! Просни-и-ись. проснись и пой!»

Ведущий. Надя, извини, но я сегодня не в голосе.

Ведущая. И слава богу! Сегодня для вас поет _____.

Концертный номер

Выходят на сцену

Ведущий. (себе под нос). Если женщина поет, значит, в доме все в порядке, (*несколько отвлекся*). Уважаемые зрители, при подготовке к конкурсу нами были проведены исследования и выявлены главные признаки, кого можно считать женщиной.

Признак первый, известный всем мужчинам: без вас жить нельзя на свете, нет!

Признак второй: у вас полный шкаф одежды, а надеть нечего.

Признак третий (*ехидно*): вы не знаете, как забить гвоздь, но точно знаете где.

Ведущая (Ему). Зато мы точно знаем, как зовут наших детей.

Ведущий (С сарказмом.) Надя не удалось блеснуть остроумием, но я уверен, что это получится у наших участниц. Мы объявляем первый конкурс, он называется «**Визитка**».

Отбивка.

Конкурс «Визитка»

Ведущая. Сейчас участницы вместе со своей группой поддержки расскажут о себе сами. Этот конкурс будет оцениваться по 5 бальной системе. Приглашаем на сцену конкурсантку под

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

Ведущий. Сегодня в центре внимания женщины – участницы конкурса, мужчины – большинство из них в жюри, и, конечно болельщики...

Ведущая. Судя по тому, как они выглядят, что-то мне не верится, что они болеют... Вон, какой здоровяк сидит. И у девушки за 2 столиком весьма цветущий вид.

Ведущий. Надя, с чего это ты решила, что они болеют?

Ведущая. Так ведь ты сам сказал – болельщики!

Ведущий. Да, болельщики. Только не те, которые кашляют и чихают, а те которые переживают, аплодируют, кричат и подбадривают участниц!

Ведущая. Просим участниц пройти на сцену.

музыка

Выход участниц.

Конкурс кричалок среди болельщиков.

Ведущая. Объявляем конкурс кричалок. Первыми начинают болельщики прекрасной конкурсантки под №1,

№ 2 поддерживаем свою участницу

№ 3 а теперь дружно поддерживаем 3 участницу

№ 4 а сейчас от госте из села Холмушина

№ 5 а сейчас мы услышим как болеют гости из деревни Буреть

№6 а теперь услышим кричалку от нашей районной библиотеки!

Ведущий. А теперь дружно аплодируем всем участницам.

Ведущая. Просим жюри огласить результат 1 конкурса «Визитная карточка».

Ведущий. Сударыни, вы слышали, как профессионально за вас белели зрители, как они классно вас поддерживали?

Ведущая. Желаем и вам в следующем конкурсе проявить свой профессионализм. Объявляем конкурс, который я бы смело назвала – «**Почти профессиональный**».

Первый этап – «Проверка документов».

Отбивка.

Ведущий. Конкурс «Почти профессиональный» мы проводим в три этапа. **Первый этап – «Проверка документов».** Надя, предъяви нам документы.

Ведущая. Какие?

Ведущий. Для начало паспорт.

Она вопросительно смотрит на него.

Ведущий. Ну в сумочке у тебя фотоальбомчик тоненький и фотография в нем маленькая и страшенькая... это паспорт.

Ведущая (обижено). Может подумать, что ты всегда удачно получаешься на фотографиях.

Ведущий. Согласен. Да что мы с тобой? Даже известных людей не всегда можно узнать по фотографии. Но наши участницы – профессионалы. Уверен, они узнают всех.

Ведущая. Заглянем в паспорта к нашим звездам... и не только нашим. Просим наших конкурсанток спуститься со сцены. На экране для каждой участницы будет демонстрироваться портреты знаменитостей, в измененном виде. За каждый правильный ответ участница получает 1 балл.

Ведущий Фотография для участницы под №1 и т.д.

Второй этап «Транспортный досмотр».

Ведущий. Вы успешно справились с первым заданием. Переходим ко **второму этапу «Транспортный досмотр».**

Ведущая. Всех конкурсанток просим пройти на сцену. В 21 веке женщины не отстают от мужчин ни в чем.

Ведущий. В каком это смысле не отстают от нас?

Ведущая. Вот например, сейчас женщин можно встретить за рулем автомобиля, чаще чем мужчин.

Вот поэтому, во время следующего конкурса мы будем называть части от кого-либо механизма.

Постарайтесь догадаться, о какой машине идет речь. Вопросы задаются всем участницам, кто быстрее назовет вид транспорта, тот и получает 1 балл.

Ведущий. Руль, багажник, звонок, педали, рама... (*Велосипед*)

Ведущая. Киль, перископ, кингстоны, винт, иллюминатор... (*Подлодка*)

Ведущий. Руль, карбюратор, тормоз, амортизаторы, фары... (*Автомобиль*)

Ведущая. Штурвал, крылья, фюзеляж, пропеллер, автопилот... (*Самолет*)

Ведущий. Башня, ствол, гусеница, баки, люк... (*Танк*)

Ведущая. Кузов, ось, колесо, оглобля, козлы... (*Телега*)

Конкурс эмблем

Ведущий. А теперь назовите марку автомобиля по эмблеме. Надя, ты эмблемы нарисовала? Неси!

Ведущая выносит листы с нарисованными эмблемами.

Ведущая. Выбирайте листы... и называйте марку автомобиля.

Третий этап – «Меткие глазки»

Ведущая. Вот и отстрелялись наши участницы...

Ведущий. Надя, ты забыла, что конкурс «почти профессиональный» проходит в три этапа. **Третий этап – «Меткие глазки».** Неси автомат.

Ведущая. А может, на этом закончим?

Ведущий. Надя, работаем по сценарию. Неси!

Ведущая выносит бутафорской ружье.

Ведущий. Что это? А где Калашников или ТТ? или хотя бы газовый?

Ведущая. Медкомиссия не выдала мне разрешение на оружие...

Ведущий. Так! Унеси это за кулисы и принеси... я не знаю что...

*Ведущая выносит газеты
Ведущий выносит стулья 6 шт.*

Ведущая: Несмотря на то, что наш век – компьютерный, бумаги не становится меньше, надо уметь быстро и в то же время качественно читать то, что терпит бумага.

Ведущий: А она терпит всё: справки, договоры, «дела» в аккуратных папочках, и огромное количество рекламных газет. Получите газеты и найдите объявление «_____» . Ну, а мы посмотрим, кто же первой справится с заданием «Метки глазки».

Ведущая. Кто быстрее найдет объявление, должен поднять руку вверх с номерком. Конкурс оценивается в 3х бальной системе.

*Девушки получают одинаковые газеты
и находят нужное объявление.*

Ведущий. Сударыни, вам спасибо. Вы можете пройти за кулисы.
(Участницы уходят.)
*Слышен телефонный звонок мобильного.
Она достаёт из кармана телефон.*

Ведущая. Алло! (Ей) Это тебя!

Ведущий. Если это Настя, Оля или Маша – меня нет. А если это Катя или Яна, то я возьму!

Ведущая. Это Лена. Спрашивает когда ее выход.

Ведущий. Сейчас! Пока жюри подводит итоги за прошедшие конкурсы.

Концертный номер.

Ведущий выходит из-за кулис один,

Ведущий. Надя, хватит дутся. Пойдем.

Ведущая (обиженно). И не подумаю.

Ведущий. Надя, зрители ждут.

Ведущий выводит

Ведущая. Куда я пойду такая расстроенная. Кому на сцене нужна печальная ведущая? Ведущая должна улыбаться, а мне хочется плакать...

Ведущий. Тебя что, кто-то обидел? Где он, подлец?

Ведущая (тычет ему в грудь). Вот он! Вот он!

Ведущий. Я?!

Ведущая. (с безграничным удивлением.) Ты даже не понял? Вы мужчины такие толстокожие. За все время, что мы стоим на сцене, ты ни разу не сказал мне комплимента.

Ведущий. Прости, прости!

Ведущая. Посмотри на меня внимательно (*крутится перед ним*)...А так – ничего не замечаешь?

Ведущий. Нет, а что?

Ведущая. Все говорят, что я стала писанной красавицей.

Ведущий. Что есть, то есть. Только тебе не сказали главного, Надя, ты не только красавица, ты еще и умница!

Ведущая. Только говорят, что надо еще кое-что сделать... с лицом.

Ведущий. Ну если только чуть-чуть.

Ведущая. Да, чуть-чуть. Тогда все. Представляешь, Володя, иду я по улице, а мужчины – все с открытым ртом. Те что навстречу, спотыкаются. Те, что позади, уже лежат. Вот она – красота.

Ведущий. Да... страшная сила. Надя, Надя, не отвлекайся. Кстати, наш следующий конкурс так и называется - «И умница, и красавица».

Отбивка

Конкурс «И умница, и красавица»

Ведущая. Дорогие наши участницы, мы просим вас выйти на сцену.

Выход участниц.

Первый этап «Умница»

Ведущий. Конкурс «Умница, и красавица» будет проходить в два этапа. **Первый этап «Умница».** Каждой участницы вручается ручка с планшетником.

Ведущий. Прошу участниц вспомнить и написать слова на букву Д. Первое слово состоит из двух букв, второе из трех букв, третье – из четырех и так далее. В каждом последующем слове на одну букву больше, чем в предыдущем. На выполнение задания отводится 1 минута.

Ведущая. За каждое слово жюри ставит 1 балл.

музыка

Ведущий. Сейчас мы отдаем планшетники жюри, для подсчета баллов.

Второй этап – «Красавица»

Ведущая. Продолжаем конкурс. **Второй этап – «Красавица».** Мужчины не бойтесь красивых женщин! С физической точки зрения мы представляем собой туловище, на которое надета голова, с боков прикреплены две руки, а с низу – две ноги. Но поскольку наш мозг обогащен дополнительной субстанцией...

Ведущий. Надя, больше умничать не надо!

Ведущая (игриво). Поэтому мы заботимся об оболочке. Отсюда наряды, помада на губах и взмах ресниц... Надо быть в форме! (*Участницам*) Правда, девочки?

Ведущий. Кстати, «формы» жюри оценивает по пятибалльной системе.

Ведущая. Сейчас я буду называть действия, а вы будете их изображать. В финале все действия выполняются одновременно.

Чтобы талия была тонкой – по утрам крутим хулахуп (круговые движения бедрами).

Чтоб не стыдно в люди выйти – шьем сами себе наряды (правой рукой как будто крутим ручку швейной машинки.) Сшили? Надеваем.

Сами себе укладку делаем – расчесали волосы, прическу поправили (левой рукой поправить волосы, расчесываем воображаемой расческой).

Побежали по магазинам, купили себе шикарные туфли, причём на шпильке – и уже в них бегом... (бег на месте).

Не забываем по сторонам глядеть – голова вправо-влево и стрельба глазами.

Ведущий. Сколько сил тратится на поддержание красоты – крутятся наши женщины как белка в колесе.

А теперь дружно все разом – хулахуп, машинку крутим, прическу поправляем, на шпильках по магазинам и по сторонам... и по сторонам – столько мужчин вокруг!

Участницы выполняют все движения

Уходят за кулисы

Ведущая. Я думаю, что подарить маме на 8 марта. Может, ты что-нибудь посоветуешь?

Ведущий. Не-е-ет уж! Может, зрители что-нибудь посоветуют? Во-он их сколько. Уважаемые зрители, есть какие-нибудь идеи по поводу подарка женщине на 8 марта.

Песня

Ведущая. Поет она очень хорошо. У меня так точно не получится. Что же подарить маме?

Ведущий. Может, станцуешь? Цыганочку с выходом... Или сценку какую-нибудь изобразишь? Ты тоже понимаешь, тут творческий подход нужен. Опа! Заболтались мы с тобой! Внимание! Объявляем последний конкурс – **Творческий.**

Конкурс. Творческий

Ведущая. Первой свое домашнее задание представит...

Ведущий. Вот и закончился конкурс «ваше величество Женщина!». Пока Жюри подводит итоги для вас музыкальный подарок.

Песня

Ведущая. Дорогие участницы конкурса, мы просим вас выйти на сцену.

Выход участниц, построение для награждения

Ведущая. Володя, скажи нашим участницам что-нибудь хорошее!

Ведущий. Любую глупость ради вас

Легко свершили наши предки.

Из-за прекрасных ваших глаз

Безумства и сейчас не редки.

Вы – женщины! И ваша слава

Вам покроется сама...

О восхитительное право –

Пленять и всех сводить с ума.

Сейчас мы узнаем, насколько участницам конкурса удалось пленить жюри. Слово председателю. Просим к микрофону.

Подведение итогов – награждение участниц.

Музыка на выход жюри

Ведущий. Мы поздравляем победительниц!

Ведущая. Нет! Мы поздравляем всех участниц конкурса. Мы вами восхищаемся! Удачи вам!

Ведущий. Мы поздравляем участниц и всех женщин в зале с наступающим праздником!

Музыка В.Меладзе «Ты понравилась мне»

Милые женщины, мы вам желаем, чтобы у вас всегда было много поводов собой гордиться...

Ведущая. Даже если кто-то вас не ценит, даже если кажется, что мир вокруг несправедлив. Если вы сами искренне верите, что есть чем гордиться – это уже счастье!

«Поём и голосом, и сердцем» творческий вечер

сценарий творческого вечера народного хора имени Г.П. Высотинной, посвященного 30-летию коллектива

Выходит народный хор имени Г.П. Высотинной с песней «Иркутское попури».

1-ая: Пусть говорят порою пессимисты:

Какие песни? Жизнь так нелегка,

2-ая: И только женщины с душой артистов

Петь будут до «последнего звонка».

3-ая: Поднимемся за песней в поднебесье

4-ая: И растворимся в белых облаках,

5-ая: И пусть всегда звучат над миром песни,

6-ая: Чтоб в их мелодиях нам жить века.

7-ая: Здравствуйте, белореченцы!

8-ая: Здравствуйте, сибиряки!

9-ая: Здравствуйте, любители русской песни!

Ведущая: Здравствуйте, друзья! Сегодня в этом зале всех вместе нас собрал народный хор имени Галины Высотиной.

Вот уже 30 лет радует он нас своими песнями, грустными и веселыми, быстрыми и протяжными, народными и авторскими, но неизменно искренними, исполненными от души и с любовью.

Слово для поздравления предоставляется начальнику отдела культуры, и молодежной политики администрации

Слово _____.

Ведущая. Народный хор имени Галины Петровны Высотиной родился в конце прошлого века, в 1988 году директором районного дома культуры поселка Белореченский Галиной Высотиной и носил название «Родные напевы». Несколько вопросов хочется задать старейшим участникам коллектива.

- Как вы попали в хор?
- Вспомните свой первый выход на сцену. Волновались?
- Какую роль играет в вашей жизни хор?
- Ваша самая любимая песня из репертуара?

Помнят артисты репертуар прошлых лет и часто исполняют любимые песни. Послушайте несколько песен из репертуара 90-х.

«Деревня моя»

«Елки-палки»

Ведущая. *(На фоне видео).* Хор рос и развивался. Неоднократно он становился лауреатом и победителем районных и областных смотров, конкурсов, фестивалей. Редкий праздник обходится без участия народного хора имени Галины Высотиной. В 1991 году ему присвоили почетное звание «народный». Все песни, исполняемые коллективом Галины Высотиной, превращались в настоящие произведения искусства. Она умело сочетала вокал, хореографию, используя все возможности народно-хорового пения. Но в 2002 году Галины Петровны не стало. Несмотря на трудности, коллектив не распался. Участники хора решили сохранить светлое имя своего руководителя в названии коллектива. В 2003 году хор возглавила дочь Галины Петровны – Татьяна, которая пошла по стопам матери. Перед ней стояла главная задача – сохранение основного состава хора. Татьяна смогла не только удержать успех, созданный ее мамой, но и продолжить развитие коллектива. Приглашаем на сцену Татьяну Николаевну Новокрещенову (Высотину).

Слово Т.Н. Новокрещеновой.

Песня в исполнении НВА «Сибирский стиль».

Ведущая. Хор постоянно развивается, пополняет репертуар, ищет новые формы и выразительные средства передачи красоты и глубины русской песни. На протяжении многих лет он принимает участие во всевозможных мероприятиях района и области, гастролируя в самых отдаленных и живописных местах Усольского района. Этот творческий коллектив активно пропагандирует самобытную русскую песенную культуру.

«У Дона тихого»

«Праздничная плясовая»

«Аюшка»

Ведущая. Сегодня хор имени Галины Высотиной – признанный творческий коллектив в Усольском районе. Его любят, им гордятся. Руководит им с 2017 года молодая и талантливая Анна Шевченко.

Анна Леонидовна, просим Вас на сцену! Традиционный вопрос человеку искусства: каковы Ваши творческие планы?

**Слово А.Л. Шевченко.
Сольный номер.**

Ведущая. Спасибо Анне Шевченко. А мы просим на сцену народный хор имени Галины Высотиной!

**«Снежный край»
«Пошли девки на работу»
«Колечко»**

Ведущая. Отличительная черта нашего народного хора – работа в творческом содружестве с другими коллективами районного дома культуры, да и всего Усольского района. Дорогие участники хора, принимайте творческие подарки от друзей!

Народный хор им. О. Чугуевского – «Осенний сон», «Хорошенький – молоденький».

Ведущая: Не смотря на жанровое и тематическое разнообразие в репертуаре, всё-таки осмелюсь предположить, что любимые песни у народного хора имени Высотиной – о Родине, родном крае, деревне – недаром изначально звался он: «Родные напевы»! Предлагаем вашему вниманию несколько таких песен.

**«Любимый край»
«Мы из деревни родом»
«Семейное поле моё»**

Ведущая. В чем залог успеха творческого коллектива? Наверное, в хорошем руководителе, интересном репертуаре, активной концертной деятельности, но, пожалуй, самое главное – это люди, составляющие его основу, дружный, спетый коллектив. Именно таким коллективом и является народный хор имени Галины Высотиной. Слово для поздравления предоставляется директору

**Слово _____
Народный хор «Усольчане»:
«Любовь – зеленый клен»
«Я на печке молотила»**

Ведущая. На этом наш юбилейный концерт «Поём и голосом, и сердцем» мы заканчиваем. Спасибо, дорогой зритель, за внимание, теплоту и аплодисменты. А народному хору имени Галины Высотиной пожелаем новых красивых песен, долголетия и творческих успехов!

«Живы будем – не помрем».

«Суровые строки» театрализованная концертно-литературная программа

Сценарий театрализованной концертно-литературной программы, посвященной Победе в Великой Отечественной войне. По мотивам произведения Эфраима Севелы «Клён ты мой опавший».

Занавес закрыт.

Мужской голос (фонограмма): Этот спектакль посвящается памяти миллионов женщин, на долю которых после войны не досталось мужчин. Это рассказ о России, потерявшей во второй мировой войне сорок миллионов человек. Эти суровые строки о вдове, у которой никогда не было мужа, потому что мужчины ее поколения были убиты.

Занавес открывается. Фонограмма – шум ветра.

На сцене – безлюдный базар, что примостился рядом с вокзалом. На базаре две-три тётки торгуют нехитрым товаром да старый еврей-фотограф скучает у деревянной допотопной камеры под черным покрывалом в ожидании клиента.

Среди слоняющихся по базару – молодой солдатик, которому нечем заняться. Он купил семечек в кульке из газетной бумаги, стал щелкать их, сплевывая шелуху в кулак, хотя на базаре грязно, давно не метено.

Безногий инвалид, обрубок некогда могучего тела, фальшиво поёт хриплым голосом. Широкий сильный торс в рваной и грязной солдатской рубахе, лицо его опухло от бесконечного пьянства, и голос – пропитый. Снизу он притянут ремнями к тележке — доске с четырьмя маленькими колесиками. А перед ним лежит вниз доньшком армейская фуражка — пустая, в тщетной надежде на подаяние.

Инвалид: Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь нагнувшись под метелью белой?..

Инвалид пел, прикрыв воспаленными веками глаза, и не видел подошедшего близко солдата, даже не слышал глухого стука упавшей в фуражку монеты.

Потом упала еще одна монета.

Солдат оглянулся. Рядом с ним стояла девушка. Тех же лет, что и он.

Они пошли рядом, глядя прямо перед собой и даже не косясь друг на друга.

Девушка: С эшелона?

Солдат: Да.

Девушка (помолчав): Ну, я пошла.

Солдат: Возьми семечек. На дорогу.

Девушка: Спасибо. Хватит.

Солдат: Давай посидим, поговорим.

Девушка: Некогда мне болтать.

Солдат (показывая на лозунг): Видишь? Что там написано? «Все для фронта, все для победы!» А тебе жалко пяти минут для солдата?

Девушка: Ладно, посижу пять минут. И пойду. Меня ждут.

Сели на скамейку, из деликатности не совсем близко. Молчание. Он извлек из кармана патронную гильзу без пули и стал катать ее в ладонях.

Девушка: Что это?

Фонограмма – «Клен».

Солдат: Смертный медальон. Нам старшина раздал. Это на тот случай, если убьют и лицо попортят, чтоб можно было по гильзе опознать человека и сообщить родным. (Он отвинтил крышку с гильзы.) Туда надо положить бумажку с адресом родных.

Девушка (Осторожно взяла у него гильзу, повертела в пальцах.): Где бумажка? Не успел?

Солдат (Замялся.): У меня нет родных. Некому писать.

Девушка: Не беда. Если уж убьют — тебе-то не все равно, напишут кому или нет?

Солдат: А все ж не по-людски. Так хоть кто-нибудь прочтет и скажет: «Убили Васю». _____

Девушка: А, чудак! Ты-то знать не будешь, скажут или не скажут.

Солдат: Верно. А все же... на душе бы спокойней было. *(Покосившись на нее, вдруг отважился.)* Дай твой адрес, а?

Девушка: Еще чего! Кто ты мне, чтоб я тебе свой адрес давала?

Солдат *(печально):* Жалко, что ли?

Девушка: Да и какой у меня адрес? Я сама тут без году неделю. Завод строим. Живем в бараках.

Солдат: Ну, и дай свой барак. Хоть какой, а адрес есть.

Девушка: Бери. Вот пристал... ей-богу.

Солдат повеселел, раздобыл бумажку, карандаш, записал адрес и засунул его в гильзу. Завинтив крышку, спрятал гильзу в кармашек, вынул из пилотки иголку с ниткой и несмело улыбнулся.

Солдат: Подсоби зашить карман. Так старшина велел, чтоб не потерялось...

Девушка: Еще чего! Зашивай ему карман! Кто я тебе? Мама? Сестра?

Солдат: А что? Кто у меня еще есть? Никого.

Она, недовольно хмурясь, опустила на колени, зашила ему карман на брюках и зубами перекусила нитку.

Девушка: Ну, все. Держи иголку. Я пошла.

Солдат: Постой, посиди со мной... Хоть минуточку.

Девушка: Навязался! Некогда мне.

Солдат грустно покачал головой, показав на плакат.

Девушка: Эка невидаль. Что ж, я с каждым солдатом должна сидеть? *(Но все же села. Хмуро сдвинув брови и не глядя на него).*

Солдат: Послушай... может, у тебя фотокарточка есть?..

Девушка: Тебе-то что?

Солдат: Понимаешь... у всех солдат — фотокарточки. Жена там... или девушка... Показывают друг другу... А я... без ничего. Вроде... не как все... Подари, а?

Девушка: Да ты что? Кто ты мне, чтоб портреты дарить? Да и нет у меня фотографий... Все сгорело.

Солдат *(вскочив со скамейки):* Не беда! Видишь — фотограф? Пять минут — готово фото. Щелк! И получай портрет. Пошли. У меня деньги есть.

Девушка: С какой это радости стану я с тобой фотографироваться? Я тебя знать не знаю... И знать не хочу. В общем, я пошла.

Но он держал ее за руку и с такой обидой смотрел на нее, что она не устояла, сдалась.

Девушка: Ладно. Но учти: больше ни минуты. Мне некогда.

Фотограф засуетился возле них. Из-за базарных столов пел пьяный инвалид.

Солдат вытянул руки по швам, сжал кулаки, выпучив глаза, а она стояла сбоку, будто это ее не касалось, и щелкала семечки.

Фотограф: Спокойно, снимаю! *(Девушка отвернулась от солдата).* Ай-яй-яй! Что вы наделали, милая барышня? Испортили кассету. Зачем вы отвернулись? А впрочем, *(Он подошел к ней, взяв за подбородок, оценивающе посмотрел на ее лицо сбоку.)* в профиль еще лучше. Ей-богу, лучше.

Солдат заплатил, получил квитанцию.

Девушка: Ну, я пошла.

Солдат: Постой, посмотрим, как получилось.

Фотограф: Это вы увидите завтра.

Солдат: Что вы, папаша! У вас же «фотомиг». Пять минут — и должно быть готово.

Фотограф: Э-э, это до войны было пять минут. А сейчас — ни материала, ни химикатов. Дай бог, завтра сделать.

Солдат: Эх, папаша, папаша! Мне же на фронт. Эшелон скоро уйдет.

Фотограф: Как же нам быть? (*Подумав*). А мы сделаем вот как. Оставьте квитанцию барышне. Она завтра получит и пошлет вам на фронт.

Солдат: Куда пошлет-то? Полевую почту, адрес мы только на фронте получим.

Фотограф: Нехорошо, нехорошо... Тогда сделаем так. Поезжайте себе спокойно на фронт. Получите адрес, вышлете ей, а она пришлет вам снимок. Это самый лучший выход из положения.

Девушка насмешливо слушала весь разговор, равнодушно взяла квитанцию и, не попрощавшись, пошла. Солдат поспешил за ней, догнал.

Девушка: Все. Отвяжись. И так я с тобой сколько времени убила.

Солдат: Проводила бы до эшелона... Ну, еще минуточку...

Девушка: Ступай, ступай!

Фонограмма – «Клен».

Отмахнувшись, она стала быстро удаляться. Солдат остановился, долго глядел ей вслед, а потом, понурясь, поплелся к эшелону. ____

Фонограмма – «Пелагея».

Чтица: Перед войной, как будто в знак беды,
Чтоб легче не была, явившись в новости,
Морозами неслыханной суровости
Пожгло и уничтожило сады.

И тяжко было сердцу удрученному
Средь буйной видеть зелени иной
Торчащие по-зимнему, по-черному
Деревья, что не ожили весной.

Под их корой, как у бревна отхлупшею,
Виднелся мертвенный коричневый нагар.
И повсеместно избранные, лучшие
Постиг деревья гибельный удар... ____

Прошли года. Деревья умерщвленные
С нежданной силой ожили опять,
Живые ветки выдали, зеленые...

Прошла война. А ты все плачешь, мать.

Через сцену проезжает на своей каталке инвалид: «И как пьяный сторож, выйдя на дорогу, утонул в сугробе, отморозил ногу...»

Танец «Девичья плясовая» – НТА «Коробейники».

Выходят на вечерку девушки из барака. Подтягиваются солдаты с эшелона.

Солдат (*переходит от одной компании к другой*): Скажите, где мне найти Клаву? Извините, вы Клаву не видели? Клава... она ведь здесь живёт, не подскажите, где она сейчас?

Песня «Огонек» - НВААП «Мечта».

Во время концертного блока театральная массовка изображает посиделки с танцами: кто-то танцует, кто-то завистливо наблюдает, лужагут семечки, перешептываются, хихикают.

Старуха (*неодобрительно поджимая губы*): Господи, грех-то какой. Стыд потеряли.

Первая молодая: Чего стыдиться-то? В кои-то веки эшелон у нас остановился. Мужским духом повеяло. А то всё мимо едут, без остановки на фронт. Это когда еще другой поезд здесь застрянет?

Вторая молодая: А толку-то? Постоит часок-другой, гудок — и поминай как звали.

Старуха: Уймись, кобылы. Одно баловство на уме.

Третья молодая: С тобой набалуешь...

Старуха: Муж твой — на фронте, воюет, может, смертную муку принимает... Вот погоди, вернется — он тебя вздует вожжами.

Третья молодая (*с печальной улыбкой*): Напугала. Да пусть хоть прибудет, мужскую руку приложит. Не вернется соколик... Во вдовах нам до смерти ходить, впустую, без радости небо коптить, красу свою, молодость прахом развеять. (*В слезах убегает, девушки – за ней*).

Фонограмма – «Пелагея».

Чтица:

И на току,
И в чистом поле
В войну я слышала не раз:
— А ну-ка, бабы,
Спляшем, что ли!
И начинался сухопляс.
Без музыки.
Без вскриков звонких,
Сосредоточенны, строги,
Плясали бабы и девчонки,
По-вдовьи повязав платки.
Не павами по кругу плыли,
С ладами чуткими в ладу.

А будто дробно молотили
Цепами горе-лебеду.
Плясали, словно угрожая
Врагу:
— Хоть трижды нас убей,
Воскреснем мы и нарожаем
Отечеству богатырей!
Наперекор нелегкой доле,
Да так, чтобы слеза из глаз,
Плясали бабы в чистом поле
Суровый танец —
Сухопляс.

—

Танец «Сухопляс».

Все расходятся. Остаётся один Солдат Вася. К нему несмело подходит незнакомая девушка.

Вася: Что ж вы не танцуете?

Девушка: Я? Там красивым ничего не перепадает, так куда уж мне соваться... Стоять да облизываться... (*Смотрит на него доверчиво и вздыхает в простоте душевной.*) Вот беда-то, вот беда. Всех мальчишек подчистую на фронт угнали. Одни девки повсюду да вдовы. А мне... весь век в девках пропадать. На меня и без войны никто не зарился. А сейчас нас таких на копейку — десяток. Да и то покупателя нет. (*Она подходит к Васе, долго, словно на призрак, смотрит на него.*) Можно... я посижу рядом?.. Тихо посижу.

Вася (*поспешно подвигаясь на скамейке*): Садитесь, садитесь... А вы Клаву не видели?

Она мотает головой и смотрит на Васю, не отрываясь.

Девушка: Вы песни петь умеете?

Вася: Смотря какие...

Девушка: Ну, вот эту... Я начну, а вы поддержите... У нас получится.

Позарастали стежки-дорожки, Где проходили милого ножки.

Позарастали мохом-травой, Там, где гуляли, милый, с тобою.

Мы обнимались, мы целовались. Помнить друг друга мы обещались, Но с той поры...

Фонограмма - паровозный гудок врывается в песню, и Вася вскакивает с места.

Вася: Эшелон уходит. Скажите Клаве... заходил, мол, один знакомый, хотел попрощаться... да не получилось.

Девушка (*встает, подходит к нему*): А со мной не попрощаетесь?.. Я тоже живой человек.

Вася: Конечно... Будьте счастливы.

Девушка: Не так. На прощанье целуются... Можно я вас поцелую?

Вася: Почему же нет? Только мне некогда...

Девушка (*обняла его за шею, встала на носки, коснулась губами его губ*): А теперь вы меня поцелуйте.

Вася (*смущенно рассмеявшись, неуклюже чмокнул ее в обе щеки*): Всего хорошего... Спасибо за песню.

И побежал навстречу нескончаемым заунывным гудкам паровоза.

Фонограмма – «Пелагея + гудок».

Чтец:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Фонограмма – шум ветра.

Та же пустынная станция. Базар почти пуст. Только безногий инвалид да скучающий старик-фотограф со своей деревянной треногой под черным покрывалом. Клава пришла на вокзал с подружкой, и фотограф узнал ее еще издали.

Фотограф: Я уже неделю жду вас, карточки давно готовы.

Клава и ее подружка еле сдерживали смех, разглядывая снимки.

Фотограф: Привет ему от меня.

Клава: Да я его знать не знаю.

Фотограф: А мне показалось, что юноша к вам равнодушен.

Клава: Вот навязался на мою шею. Нужен он мне? Да говорю же: не знаю я его. Помню одно: Васей зовут. Да и то, может, соврал. Хоть бы свой адрес прислал. Отправлю все пять, себе не оставлю. На кой он мне сдался? Объясняй каждому...

Обе они, смеясь, пошли от него, поравнявшись с инвалидом, сидящим на дощечке с колесиками. Он хрипло пел, прикрыв глаза на испитом, опухшем лице.

Инвалид: Там вон встретил вербу,
Там сосну приметил,
Распевал им песни
Под метель о лете.

Девушки перестали смеяться, бросили в пустую фуражку по монете и, пригорюнившись, остались стоять, с жалостью разглядывая инвалида.

Чтец: Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.
На живых порыжели от крови и глины шинели,
на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.
Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя -
только сила и юность. А когда мы вернемся с войны,
все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,
что отцами-солдатами будут гордиться сыны.

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают
эту взятую с боем суровую правду солдат.
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,
и могилы над Волгой, где тысячи юных лежат, -

это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,
подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

Барак. Выбегает девушка.

- Девчонки! Почта! Почта пришла!!!

На сцену выбегает стайка девушек. Они окружили почтальона — старуху с сумкой на боку. Та долго роется в сумке, вынимает письмо и передает его Клаве. Девушки притихли, пока Клава вскрывает конверт.

Клава: Вот и отправлю все карточки. Пусть себе любит. А мне и не нужно. Кто он мне? Не знала и знать не хочу. **Фонограмма – «Клен».** (Достаёт из конверта листок бумаги, читает вслух). Ваш муж, Иванов Василий Петрович, погиб смертью храбрых в боях за свободу и независимость нашей Родины.

1 девушка: Муж? Что ж ты, Клава, от нас скрывала?

2 девушка: Когда успела?

Клава: Да напутано все! Вот написали так написали!

3 девушка: А на войне какой порядок? Пишут подряд, убитых-то тысячи. Вот без тебя тебя женили.

1 девушка: Муж... Муж объелся груш. На нашу долю мужей не достанется.

2 девушка: А у Клавы есть! (Все смеются).

3 девушка: Слушай, Клава, может, пенсию за него схлопочешь? Документ есть — пусть платят.

1 девушка: Ну и бывает же! Пишут лишь бы написать. Чего только война не наделает.

Клава: Тише. Человек умер. _____

Девушки, еще смеясь и обсуждая письмо, разошлись. Клава смотрит на фотокарточки.

Клава: Убили Васю. (Заплакала).

Покатилось яблочко, покатилось,

К девице – красавице подкатилось:

Красное, румяное, наливное

Яблоко душистое, молодое.

Улыбнулось девице, улыбнулось,

В руки белоснежные потянулось,

Заиграло солнышком, засияло.

Любовалась девица, да вздыхала.

Ты катись-ко, яблочко, из дому,

Во чужу сторонушку к родному.

В сильны руки крепкие попросись.

Ты же, земля – матушка, помолись:

Где ты, добрый молодец? Далеко ли?

Помнишь ли любавушку? Помнишь ли,

Как под белой яблонькой целовались,

Ночкой тёплой, звездною любовались.

Вороги поганые пусть падут.

Отведи от молодца всю беду.

Пусть вернётся скоренько в дом родной –

Потеряла девица свой покой.

Ой, печаль – кручинушка точит сердце.

Где ж мой милый суженный? Где же ты?

Рвётся душа – душенька по нему,

Знаю, что кручинится и ему.

Ты катись-ко, яблочко, из дому,

Во чужу сторонушку к родному.

В сильны руки крепкие попросись.

За него мать, матушка, заступись.

Затемнение. На экране – кадры парада на Красной площади в честь Дня Победы 9 мая. Звучит браваурная музыка.

**Фонограмма – «Эх, хорошо в стране советской жить!»
Массовый танец.**

Соседка Клавы — Полина тащит, привалившегося к ее плечу, мужа. Сзади них, поддерживая пьяного отца, семенит Леночка — их дочь.

Полина (разъяренная, отвечает подзатыльник мужу): С утра наливался, победитель! Прибила бы, вражину!

Леночка (чуть не плача от стыда): Тише вы, зачем — на весь подъезд? Людей постыдитесь.

Муж: Уж и выпить нельзя! По такому случаю. Товарищей я помянул... Разве тебе это понять, дуре?.. Ваня, Шурка, Коля... Никто старше двадцати лет не дотянул...

Фонограмма – «Пелагея».

С Колей, как сейчас помню, из одного котелка хлебали... Солнышко греет, лежим возле окопа, обедаем. Один котелок — на двоих. Лежим головами друг к дружке, касками стукаемся, когда ложками к котелку тянемся... Я — ложку, он — ложку. Я — ложку, он — ложку. Полный комфорт, наслаждаемся.

Потом я — ложку, а он свою не тянет, опустил голову, отдыхает... Ну, я, натурально, доел свою половину и его толкаю: ты, мол, Коля, доешь свое. А он — мертвый, пулей убитый. Так и пообедали.

Полина (*хлопая его по затылку*): Горе ты мое... нет на тебя погибели.

Навстречу им идет Клава.

Клава: Здравствуйте. С праздником.

Полина (*со злостью*): Вон, напраздновался уже! Хороших людей на войне убило, а такое дерьмо в живых ходит, победу празднует!

Входят пионеры. Смущаясь от волнения и торжественности, дети объясняют угрюмой, неприветливой Полине:

Девочка: Мы... по поручению учеников нашей школы пришли поздравить с Днем Победы...

Полина (*перебивая их*): Ноги бы поучились вытирать... Наследили в коридоре...

Девочка (*вытянув ручонку с букетом и волнуясь*): Здесь живет вдова героя... Вот ей цветы...

Полина (*криво усмехнувшись*): Вон ей несите цветы... А наследили... натопали... Ну, что ж, понюхает вдова цветочков и с богом... пусть коридор убирает... вне очереди...

Зардевшаяся от смущения, Клава зарылась лицом в цветы, угощает детей.

Клава: Вот вам конфетки. Какие вы красивые, какие хорошие. Спасибо за внимание.

Мальчик (*торжественно*): Пионеры нашей школы взяли на учет всех вдов в этом районе, будем шефствовать над вами. Мы ведем журнал, куда записываем подвиги погибших солдат. Расскажите, пожалуйста, про вашего мужа...

Клава: Да какие уж подвиги? Погиб. Вот и все! Я-то с ним на фронте не была. Только вот похоронное извещение получила...

Мальчик: А до войны, когда вы вместе жили, совершал он героические поступки?

Девочка: Ну, хоть что-нибудь расскажите нам... Ведь вы не забыли его? Второй раз замуж не вышли?..

Клава (*опустив голову, горько усмехнулась*): Второй раз замуж?.. Нашему поколению, деточки, и для первого раза женихов не хватило. Где уж по второму...

Девочка: Сколько времени вы знали своего мужа?

Клава: Сколько времени?.. Ну, год...

Мальчик: Один год?

Клава. А что? Разве мало? Другие неделю... или еще меньше знали своего. А потом война и — нет его. И такое бывало... Сколько угодно.

Девочка: У вас была любовь?

Клава (*смущаясь*): А как же без этого?.. Кто это замуж идет без любви?

Девочка: Расскажите нам, как вы познакомились. За что вы его полюбили?

Клава: За что? Да потому, что он был лучше всех.

Мальчик: И совершал героические поступки?

Клава: И поступки. Конечно... Не без этого.

Дети (*наперебой*): Расскажите!

— Пожалуйста...

— Где вы его в первый раз встретили?

Полина (*со злостью*): Врешь ты все! Не было всего этого! Так я тебе и поверила. Не рассказывай сказок. Такого не бывает. У бабы счастья быть не может. Это только в кино да в книжках... на дурачков рассчитано...

Клава (*чуть не со слезами*): Было! Все было! И счастье было, и любовь была...

Полина: Не было! Врешь!

Клава (упрямо): Нет, было! Я, может, только тем и живу, что светлое в памяти сохранила...

Пионеры: Не обижайте вдову.

Полина: Никакая она не вдова! Не было у нее мужа! Не было! Все придумала, чтобы нас дразнить. Врет, а вы уши развесили... Был бы у тебя муж, хоть что-нибудь сохранила. А то только языком мелешь.

Клава: Я сохранила.

Полина: Что? Сколько живу здесь, даже портрета его не видела. Не может человек умереть, не оставив следа.

Клава: Пойдем, я покажу.

Полина: Что покажешь? Пенсионную книжку? Можешь ее сунуть, знаешь куда?

Клава: Нет, не книжку. Пойдем, покажу... И вы все идите... Всем покажу.

Все уходят. На экране – фотография молодых Клавы и Васи.

Фонограмма – «Клен».

Девушки-чтицы: Они были веселые и очень красивые,
Вдовы, вдовушки нашей страны.
Не о чем не жалели, ничего не просили,
И все годы достойно свою ношу несли.

Ну хитрили, конечно, без этого как?
Воровали дровишки из леса вестимо,
Ведь не в холоде же с ребятишками спать?!
И детей хорошо наукам учили.

От тяжелой работы ныли руки и ноги,
Поскорей бы уснуть, завтра снова в труды,
А во сне часто снится любимый с разлуки,
От разлучницы приторно-горькой войны.

...А во сне... его рядом горячие руки,
Тихо-тихо он песни поет ей,
Что-то шепчут его еще жаркие губы...
И проснутся с трудом удается.

...И на сердце счастье весны
А во сне...
От такой довольный, смеется...
Только реже и реже те сны,
Как по осени теплое солнце.

Что Россия тогда – это женщины в черном,
И угрюмой заботой нахмурены лица,
От забот и хлопот станут согнуты спины,
А любимый все дальше, уж почти и не снится...

Не жалея сердец вы себя отдавали,
Самый лучший кусочек, душевную песню,
Наряжались по праздникам, пели красиво,
А шутили как с юмором вы, оптимисты!

Мы за все благодарные Вам, дорогие,
За заботу, за хлопоты, за трудодни,
Что вы в радости нас и достатке растили,
Низко кланяюсь Вам, золотые мои.

Вновь квартира Клавы. Притихшая Полина, Леночка, пионеры рассматривают фотографию, похоронку.

Полина: Ты, Клавдия, прости, что не верила тебе. Думала, что у всех как у меня вон...

Клава: Плохое забудется, хорошее останется.

Полина: Если было хорошее...

Клава: Было... У всех – было.

Девочка: Тётя Клава, а пойдёмте на улицу! Праздник ведь сегодня.

Мальчик: Да. И концерт в парке.

Улица. Шумная толпа. Кругом музыка. Мальчика и девочку Клава потеряла в людском водовороте. И вдруг – звенящая тишина: Клава увидела безногого инвалида, продирающегося на каталке сквозь толпу.

Фонограмма – звенящая тишина.

Инвалид: Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь нагнувшись под метелью белой? Или что увидел, или что услышал, словно за деревню погулять ты вышел...

Песню подхватывает народный вокальный коллектив. Хор выходит на передний план, красиво поёт песню с начала до конца.

Хор уходит. На сцене – молодые Вася и Клава. Они держатся за руки. Звучит стихотворение. Под конец стихов Вася и Клава уходят.

Фонограмма – голос.

Чтец: Он не писал с передовой,
она — совсем подросток —
звалась соломенной вдовой,
сперва — соломенной вдовой,
потом — вдовою просто.
Под скрип сапог, под стук колес
война ее водила,
и было как-то не до слез,
не до раздумий было.
Лежит в шкатулке медальон
убитого солдата.
Давно в гражданке батальон,
где он служил когда-то.
Но так устроено уже:
не сохнет лист весенний,
не верят вдовы в смерть мужей
и ждут их возвращенья.
Не то чтоб в даль дорог
глядят с надеждою на чудо,
что, мол, вернется он назад,
что вот придет домой солдат
неведомо откуда.
А просто, бед приняв сполна,
их взгляду нет границы,
и в нем такая глубина,
что голова кружится.
Как будто им глаза даны,
чтобы глазами теми
всем не вернувшимся с войны
глядеть на мир весенний...

Литературный театрализованный вечер «Юность комсомольская моя»

Пролог «Комсомольская юность»

Маршируют агитбригадчики- комсомольцы, в руках плакаты с символами славных дел комсомола.

1. По всем городам и тысячам сёл

Трубите, ветры осенние,
Слава тебе, родной комсомол,
В день твоего рождения!

2. Время подвигов славных

Не уйдёт в забвенье.
Жизнью, честной и праведной,
Славим имя твоё!

3. Детям своим расскажем,

Как мы по жизни шли,
Что мы создать сумели,
Что мы сберечь смогли.

4. Память тех дней не остынет,

Прожита жизнь не зря.
Я говорю и ныне:
«Комсомольская юность моя».

5. Это память моя, это вера моя,

С ним так много дорог я прошёл.
Это гордость моя, и надежда моя –
Это юность моя – комсомол

Хоровое чтение

1-й. Что такое комсомол?

Все: Это **юность** Родины.

2-й. Что такое комсомол?

Все: Это **гордость** Родины.

Это чудо-города,
Что в тайге построены,
Это трудные пути,
Что героически пройдены!

3-й. Что такое комсомол?

Все: Это воля твёрдая.

4-й. Что такое комсомол?

Все: Это сердце гордое.
Это совести глаза,
Будто небо синие,
Это руки мастеров,
Молодые, сильные!

5-й. Что такое комсомол?

Все: Это домны жаркие.

6-й Что такое комсомол?

Все: Это годы яркие.

Это звонких проводов

Кружевные линии,

Это след над Ангарой

И хлеба целинные!...

1. КОМСОМОЛ – страны ровесник,

2. КОМСОМОЛ – соратник мой.

3. Ты слова мне дал для песни,

4. Дал мне в жизни путь прямой.

5. Нет, родился я не поздно,

Продолжается борьба...

Все: КОМСОМОЛ – не просто возраст,

КОМСОМОЛ – моя судьба!

Эпизод 1: «Анкета комсомола»

Муз. Фон - Песня «Комсомол, комсомол, комсомол». Выход ведущих.

1Ведущий:

Это было здесь!

В этом веке!

С этими людьми!

Это было с нами!

2Ведущий:

С нами – потому что свою причастность к Комсомолу, ощущаем мы и сегодня. Но давайте все же все вместе припомним нашу историю, нашу биографию. Итак: анкета Комсомола:

Выходит взрослый коммунист.

Взрослый коммунист - Фамилия, имя, отчество?

Все хором - Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи.

Коммунист. Год и место рождения?

Все хором - 1918-ый, Москва, Первый съезд Комсомола.

Коммунист: Социальное происхождение?

Все хором: Из рабочих и крестьян.

Коммунист.: Образование?

1. Штурм Зимнего,

2. Каховка,

3. Перекоп,

1. Великая Отечественная война,

2. ДнепрогЭС,

3. Целина,

4. Космос,

5. БАМ.

Коммунист.: Награды?

На экране проецируются :

1. Орден боевого Красного Знамени,
2. Орден Трудового красного знамени,
3. Три Ордена Ленина, 4. Орден Октябрьской революции.

Все: за мужество и отвагу комсомольцев, их труд и учёбу.

Коммунист и участники пролога уходят за кулисы.

Музык.фон.

Эпизод 2: «Песни о комсомоле»

И Ведущий: Добрый день, друзья! В этом году 29 октября комсомольской организации исполняется 100 лет. И сегодня на нашем празднике прозвучат песни и стихи, посвященные комсомолу. Приглашаем на сцену народный хор «Русская душа»

Л.Ф. Соколова- участница народного хора «Русская душа»:

Песнею, поэмою, трибуною,
Ничего от ближних не тая,
Повторись опять, моя сумбурная,
Юность комсомольская моя.

Хор «Русская душа» исполняет попури комсомольских песен

Эпизод 3: «Награды комсомола»

И Ведущий: Вступая в жизнь, поколения юношей и девушек, получали алую книжечку

Проекция комсомольского билета на экране

с силуэтом Владимира Ильича Ленина, как когда- то её получали старшие братья. В чем-то они похожи друг на друга, как похожа молодость, а в чем-то несхожи, как всегда несхоже время минувшее и настоящее.

Чтец.(Таня Белых) исполняет Стихотворение «Комсомольский билет»

Комсомольский билет!

Ты у сердца согрет молодого,
Там, где спрятан заветный девичий портрет,
Да от матери нежное слово.
Все мечты, все, что было, что будет и есть,
Нашей юности свет, нашей родины честь,
Все слилось в комсомольском билете.
Пионерских костров золотая зола,
Необъятные наши просторы,
Наша школа, где крепкая дружба росла
Комсомольские жаркие споры.
Вечеринки, собрания и ночи без сна.
И любовь и работа большая...
Комсомольский билет – это наша страна
Это молодость наша родная.
Комсомольцы всегда и везде впереди.
Не дают они клятвы впустую,
Как святыню они берегут на груди
Комсомольскую книжку простую.

Музык. Фон «Время вперед» Свиридова

1 Ведуший: Грозный 1918 год. В стране шла Гражданская война. В это время во многих городах возникали организации рабочей молодежи. Для объединения их в одну организацию 29 октября в Москве открылся 1-й съезд рабочей и крестьянской молодежи. День открытия съезда – считается днем рождения комсомола. Стал он называться Российский Коммунистический Союз Молодежи

2 Ведуший : В 1928 году за героическую борьбу во время гражданской войны комсомол получил свой первый орден – Орден Боевого Красного знамени.

Проекция на экране. На сцене выносят орден и крепят на планку на заднике.

Вступая в комсомол, юноши и девушки не искали никаких выгод и благ. Только одного они хотели – бороться за Советскую власть. Сейчас это время стало легендой.

Чтец- Андрей Воронцовский

В папаше и обмотках
на съезд на первый шел
решительной походкой
российский комсомол.
Его не повернули,
истраченные зря,
ни шашки и ни пули
того офицера.
О том, как он шагает,
свою винтовку сжав,
дныне вспоминают
четырнадцать держав.

Стихотворение «Запишите меня в комсомол» - чтец Саша Воронцовский

На далекой гражданской
отец твой
шел в огонь, не боясь ничего,
и твое вдруг окончилось
детство,
когда пуля сразила его.
И тогда повзрослевшей
походкой
ты райком на рассвете
пришел
и сказал деловито и четко:
«Запишите меня в Комсомол!»
Был ты парень веселый
и бравый,
Не боялся ни бомб, ни штыков,
ты упал за лихой
переправой
до победы за десь шагов.
Командир всем записку
простую,
сняв помятую каску, прочел:
«Если в этом бою упаду я,
запишите меня в комсомол!»
Сколько раз на вершины
крутые

Комсомол в наступление шел,
и опять говорят молодые:
«Запишите меня в Комсомол!»

Мелодия Песни «Комсомольцы - добровольцы»

1 Ведущий : Жизнь первых поколений комсомольцев была трудной, но романтической. Стране не хватало угля, металла, машин – они строили шахты, фабрики заводы. Не хватало электричества – и эшелоны комсомольцев отправлялись возводить ДнепрогЭС и Волховстрой. Комсомольцы участвовали в создании колхозов, выводили на поля первые тракторы. Стране нужны были грамотные, знающие люди, и комсомольцы учились и учили других.

2Ведущий: В 1931 году за самоотверженный труд Комсомол получает вторую награду – Орден Трудового Красного Знамени.

Проекция на экране. Выносят и закрепляют второй орден.

Муз.фон - Песня «Священная война»

Выходят учащиеся в военной форме и читают стихи

Дарья Новоселова

Под пули, под грохот орудий,
Под свист нескончаемых выюг
Семнадцатилетние люди
Выходят из дряхлых лачуг.
Сраженьями юность гремела.
И я обращаюсь к стране:
«Выдай оружие смелым
И в первую очередь — мне!»
Нам гром наступлений не страшен!
Пусть дымом закрыт горизонт, —
Мы скажем родителям нашим,
Что вот мы уходим на фронт.
Нам в детях ходить надоело!..
И я обращаюсь к стране:
«Выдай оружие смелым
И в первую очередь — мне!»

Артем Агафонов

В этом гуле пушечных раскатов
Никогда не забывайте их,
Навсегда на сердце отпечатав
Имена погибших и живых.
И чтоб лучше видеть это время,
Всё пространство пройденных путей,
Соберите молодое племя,
Поднимите на руки детей,
Чтоб они войдя весёлым строем
С нами в завоёванные дни
Научились подражать герою,
Поступали так же как они.

1 Ведущий: В 1945 году за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и за большую работу по воспитанию молодежи, комсомол получает третью награду – Орден Ленина.

Проекция на экране. Третий орден крепят на заднике.

Муз. Фон - Песня «Марш энтузиастов»

2 Ведущий: Год 1948.

Комсомольцам послевоенных лет казалось, что все героическое уже позади. Но это было не так. Они восстанавливали разрушенное войной хозяйство страны, строили электростанции на реках Сибири, новые города и поселки.

1 Ведущий:

Вот он край мой незнакомый
Сопки, лес, да тишина
Солнце светит, по - другому,
Странной кажется луна.
На работу выйдем скоро.
Будет сумрак голубой.
Будет утро, будет город
Молодой, как мы с тобой.

2 Ведущий: Четвертую награду – орден Ленина комсомол получил за героический труд в период восстановления тысяч городов и сел, разрушенного войной хозяйства страны.

Проекция на экране, Орден на планке.

1 Ведущий: Все, что миру казалось нелепым

В неразгаданных буквах книг
Мы ворочаем. Строим и лепим,
Каждый день. Каждый час. Каждый миг.

В 1956 году комсомол получает пятую награду - Третий Орден Ленина, за освоение целинных и залежных земель

Проекция на экран. Муз.фон - Песня «Мой адрес — Советский Союз»

2 Ведущий: Страна превращается во всесоюзную ударную комсомольскую стройку. География адресов инициативы молодежи широка и необъятна, как широка и необъятна наша Родина.

1 Ведущий: Там веками ветры да снега мели,

Там совсем недавно геологи прошли.
Будем жить в поселке мы, пока что небогатом,
Чтобы все богатства взять из - под земли.

2 Ведущий: Символом массового героизма, доблести и мужества молодежи 70-х годов по праву считается строительство Байкала - Амурской магистрали.

С той поры, как буденовцы
Собирали коней,
И до наших сегодняшних,
До космических дней.
Есть традиция добрая
В комсомольской семье:
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.

1 Ведущий: В октябре 1968 года: « За выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев, советской молодежи в становление и укрепление Советской власти, Всесоюзный Ленинский Союз Молодежи был награжден орденом Октябрьской революции.

Проекция на экран. Выносят орден.

2Ведущий: Комсомол- это молодежная организация, которая в течении десятилетий служила правильной школой жизни для многих поколений советских людей, опираясь на любовь и преданность Родине, уважение к истории страны и старшим поколениям, нравственность, патриотизм, и все принципы морального кодекса советского гражданина. Комсомольская молодежь- это убежденные патриоты Советской родины.

Эпизод 4: «Воспоминание лидеров комсомольских организаций п. Мишелевка»

1Ведущий: Сегодня у нас в гостях люди, молодость которых связана с комсомолом. Давайте послушаем их воспоминания.....

Приглашаем на сцену секретарей комсомольской организации посёлка разных лет

- Леонтьеву Ирину Петровну
- Мурник Галину Александровну
- Куфтареву Наталью Николаевну
- Горбунову Людмилу Степановну
- Блинову Ирину Григорьевну

Вопросы, ответы, рассказы

Спасибо за интересный рассказ.

Эпизод 5: «Комсомольцы 2018»

1 ведущий.

Приглашаем на сцену учеников Мишелёвской школы, вступивших в ряды Комсомольской организации в 2018 году.

Выходят.

2 ведущий

Приглашаем на сцену Тышуру Сергея Васильевича - 1 секретарь ГК КПРФ

Валентину Лукиничну Доронину - 2 секретарь ГК КПРФ

Андрея Ванисовича Ахмадулина - секретарь Обкома комсомола.

Торжественная выдача комсомольских билетов.

Эпизод 6: Викторина «Все о комсомоле», посвященная 100- летию комсомола.

1 ведущий:

Для закрепления знаний об истории комсомола предлагаем вам викторину:

1. В каком году родился комсомол?

1917г?

1941 г?

1918 г.?

Число и где? **29 октября на первом съезде комсомола**

2. Назовите полную аббревиатуру комсомола:

РКСМ?

ЛКСМ?

ВЛКСМ?

3. Что означает аббревиатура КИМ на комсомольских значках с 1922-1945г.

КИМ- коммунистический интернационал молодежи,

4. С какого по какой год Комсомол имел название ВЛКСМ

С 1945-1991 год!

5. Как расшифровывается аббревиатура ВЛКСМ?

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи.

До этого было еще одно название РКСМ- Российский коммунистический Союз молодежи.

С 1991 года – Союз молодежи имеет название Российский Союз молодежи без слова коммунистический.

6. Кто изображен на комсомольском значке:

Сталин? Маркс? **Ленин?**

7. Какое печатное издание было официально закреплено за комсомолом?

Известия? Комсомольские будни? **Комсомольская правда?**- первый ее номер вышел **24 мая 1925 года**

8. Как звали комсомольца, который закрыл амбразуру вражеского дзота в Великой Отечественной войне?

Александр Матросов? Павел Корчагин? Павел Морозов?

8. Как называлась молодежная комсомольская организация в Краснодаре, которая подпольно воевала с фашистами. **Молодая гвардия.**(без вариантов)

9. В каком году под руководством комсомола была создана пионерская организация им. В.И.Ленина? 1921г? 1917, **1922?**

10. Как называли молодежь до вступления в комсомол?

Скауты, **пионеры**, октябрята?

11. Как официально называли направление на работу по специальности при комсомоле?
комсомольская работа, **комсомольская путевка**, комсомольское будущее?

13. Что выдавали на руки при вступлении в комсомол?

Паспорт, путевка, **Билет?**

14. Как называется официально ежегодное собрание комсомола?

Саммит? **Съезд?** Тусовка?

В 1929 году ВЛКСМ провел набор комсомольцев в ударные бригады. Сотни тысяч комсомольцев работали на важнейших новостройках страны. Жил проверенный делами девиз : Комсомол не подведет!

15. Какую железную дорогу строили комсомольские отряды в 70-х годах?

БАМ(без вариантов)

16. Сколько орденов было вручено комсомолу за его боевую и трудовую деятельность?

4, 8, **6**

17. Назовите ордена комсомола и за что они были вручены?

1928 год- орден Боевого Красного Знамени

20 февраля 1928 года в ознаменование боевых заслуг за беспримерный героизм в годы гражданской войны и иностранной интервенции Советское правительство наградило комсомол орденом Боевого Красного Знамени

1931г- орден Трудового Красного Знамени-

21 января 1931 года за инициативу, проявленную в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивши успешное выполнение первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны Советское правительство наградило комсомол орденом Трудового Красного Знамени.

1945- орден Ленина-

14 июня 1945 года за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии, за большую работу по воспитанию советской молодежи в духе беззаветной преданности социалистическому Отечеству Президиум Верховного Совета СССР наградило комсомол орденом Ленина

1948- орден Ленина-

28 октября за выдающиеся заслуги перед Родиной в деле коммунистического воспитания советской молодежи и активного участия в социалистическом строительстве, в связи с 30-летием со дня основания ВЛКСМ Президиум Верховного Совета СССР наградила комсомол 2-м орденом Ленина

1956 – орден Ленина-

5 ноября 1956 года за самоотверженный и плодотворный труд комсомольцев советских юношей и девушек в успешном освоении целинных земель, комсомол был награжден 3-им орденом Ленина

1968- орден Октябрьской революции-

За выдающиеся заслуги в становлении и укреплении Советской власти, за плодотворную работу в деле по воспитанию подрастающего поколения в духе преданности заветам В.И.Ленина и в связи с 50-летием ВЛКСМ комсомол был награжден орденом Октябрьской революции

18. Как расшифровывается аббревиатура СССР и сколько в него входило республик?

-Союз советских социалистических республик. 15 республик-15 сестер: Россия, Украина, Белоруссия, Молдавия, Литва, Латвия, Эстония, Армения, Узбекистан, Казахстан, Азербайджан, Башкирия, Таджикистан, Грузинская, Киргизская.

Эпилог «Не расстанусь с комсомолом...»

Муз.фон - песня «Не расстанусь с комсомолом»

Выходит агитбригада . Знаменосец выносит знамя Ленинского коммунистического союза молодёжи.

1.Основная обязанность комсомольца - быть всегда впереди. 31 мая 1990 года создалась самая массовая общественная молодежная организация в нашей стране - Российский Союз Молодежи

Песня Гимн ЛКСМ - не весь

2. Члены Союза унаследовали то лучшее, что было у комсомола.

3. Мы хотим, чтобы кроме проблем и досуга, молодежь имела ИДЕАЛЫ и они у нас есть.

4. Наши идеалы просты, понятны и доступны каждому.

5. Трудолюбие, Честь и честность

6. Достоинство и душевная щедрость.

Все: Патриотизм и любовь к Родине.

1 ведущий

Каждый должен в этой жизни реализовать то лучшее, что в нем заложено. Потому что жизнь дается только раз, второй попытки не будет.

2 ведущий

Главная цель старшего поколения – помочь молодому человеку найти свое место в жизни, дать ему возможность проявить себя, реализовать свой потенциал.

Вместе: Будущее вершить нам – молодым!

Песня «Не расстанусь с комсомолом», занавес закрывается

Конкурс исполнителей патриотической песни «Воинское братство».

Место проведения:

РДК р.п.Белореченский
Усольского района

Дата и время проведения:

27 апреля 2019 года 12.00

ПРОЛОГ «Победу помним поименно».

Занавес закрыт, свет выкл., позывные.

ЗКГ

Всем героям, и павшим и живым-
Честь и слава и низкий поклон,
Кто сражался в боях и в тылу,
Кто войною был опалён,
Кто сквозь труд непосильный и боль,
Зубы сжав, День Победы ковал,
Кто для нас, не рождённых ещё,
Светлый мир на Земле создавал!

Занавес открывается.

Звучит песня «Победу помним поименно» в исп. Э.Хиля:

*Победа к нам пришла из сорок первого
Когда у пограничной полосы
В боях за город Брест мы были первыми
Пустив истории победные часы.*

Припев:

*Победу помним по именам по городам и по фронтам
По кораблям и эскадронам и по полкам и по взводам
Победу помним по именам от первых до последних дней
Юнцов до срочно убелённых и не вернувшихся парней.*

Куплет.

*Победа шла дорогами Смоленщины
Прости Отчизна путь наш на восток
Когда нам в след с мольбой смотрели женщины
А До берлина был он так еще далек.*

Припев.

Победа шла из города Блокадного

*Дымила с нами Курская дуга
Мы каждый третий день теряли взводного
Победу нашу вырывая у врага.
Припев.*

*Победа к нам пришла из сорок пятого
В ней пот и кровь и аромат весны
И наша боль за каждого десятого
Кто не пришел с отечественной той войны.
Припев.*

На 1 куплете и припеве – на большом экране и порталах Хроника победных майских дней 45 года.

На 2 куплете - экран поднимается – театрализованные сцены «Отступление», «Письма с фронта», «Блокада», «Курская дуга» (на порталах хроника по этим же эпизодам)

На последнем припеве участники театрализации выносят штандарты с Городами – Героями (13 шт., на экранах – города - герои), проносят их через весь зал, мужчины выносят штандарты с названиями Фронтов ВОВ (13 шт., спускаются в зал, на экране – карта фронтов), затем школьники выходят с фотографиями «Бессмертного полка» (уходят через зал, на экране – Бессмертные полки)

В финале пролога выход ведущих.

Вед.1:

Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны...

Вед.2:

Ветеранам, работникам тыла, вдовам и детям Великой Отечественной войны, победившим и подарившим миру жизнь и счастье ...

Вед.1:

Поколению, вступившему в жизнь. Тем, кто не знает, что такое война посвящается...

Вед.2:

районный конкурс исполнителей патриотической песни....

Вместе: - Воинское братство!!!

Ведущие уходят к трибуне.

Вед.1

Добрый день дорогие друзья!

Вед.2:

9 мая — День Великой Победы — один из главных праздников нашей страны, всеми любимый, самый трагичный и скорбный, самый трогательный, прекрасный и светлый!

Вед.1:

Это День — символ гордости за тех, кто отстоял свободу и независимость нашей страны, символ решимости, воли русского народа, символ достоинства России!

Вед.2:

Ежегодно на протяжении 17 лет в преддверии Праздника Победы на Усольской земле встречаются военнослужащие – исполнители патриотических песен.

Вед.1

Наш фестиваль, в полной мере можно назвать фестивалем мужества, Памяти, и почитания перед поколением воинов – победителей.

Вед.2:

Приглашаем на сцену мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху.

(приветствие)

Вед.1: Приглашаем на сцену Командира войсковой части 26221 полковника Сулова Михаила Владимировича.

Вед.2: заместителя командира войсковой части 35020 Гарнизона «Белая» - подполковника Белослюдцева Вадима Владимировича

Вед.1

Заместителя командира войсковой части 03908 майора Быкадырова Евгения Александрович

Команда на вынос знамени на сцену, марш,

Вед.1: слово предоставляется Командиру войсковой части 26221 полковнику Сулову Михаилу Владимировичу

Вед.2: слово предоставляется заместителю командира войсковой части 35020 Гарнизона «Белая» - подполковнику Белослюдцеву Вадиму Владимировичу

Вед.1

Слово предоставляется Заместителю командира войсковой части 03908 майору Быкадырову Евгению Александровичу

Вед. 1:

74 года назад советские воины-победители поставили финальную точку в кровопролитной войне. И главным творцом этой Победы на фронте и в тылу был советский народ, совершивший подвиг, равному которому еще не знала история.

Вед.2

Слова благодарности мы говорим ныне живущим фронтовикам – ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и детям войны. Вы выстояли, не сломались и не сдались! На вашу долю выпали тяжкие испытания, сложные послевоенные будни. Ваша жизнь – пример мужества, героизма и преданности Родине.

Вед. 1:

Сегодня в нашем зале присутствуют наши земляки, которые приближали долгожданный день Победы! Приветствуем их! Стоя и аплодисментами!!!

Дети в зале дарят цветы. Зал приветствует стоя и аплодисментами.

Команда на вынос знамени со сцены. Марш.

Мэр – семнадцатый конкурс исполнителей патриотической песни «Воинское братство» считаю открытым»

Фанфары. Все со сцены спускаются в зал.

Вед. 1:

Ратный подвиг во все времена на высоком моральном постаменте венчает героев. И в наше время, насыщенное острыми событиями, не исчерпались верность обязанности и традициям старших поколений.

Вед.2:

Приглашаем на сцену участников 17 районного конкурса исполнителей патриотической песни.
(под марш выходят все участники на сцену)

Вед. 1:

Войсковая часть 03908 посёлка Усолье-7: Прапорщик Роголёв Дмитрий, капитан Потехин Иван, рядовой Макарова Юлия,

Вед. 2:

Войсковая часть 26221: рядовой Копылов Семён, заведующая клубом Комарова Валентина

Вед.1:

Войсковая часть 35020 посёлка Средний: майор Логочёв Денис, сержант Корнейчук Сергей, старший лейтенант Блюденев Дмитрий, сержант Токарев Александр, старший лейтенант Чувасов Александр

Вед.2

Экипаж самолёта Ту-22 М-3 Дальняя авиация гарнизон «Белая» в/ч 35020: старший лейтенант Попов Александр, (баян) лейтенант Давлетбаев Тимур, лейтенант Зазорин Владимир, лейтенант Шагиев Азамат.

Вед.1:

Усольский Гвардейский Кадетский Корпус: кадет 9 класса - Иван Хороших,

Вед.2:

Ветеран боевых действий на Северном Кавказе - Епонечников Виталий

Вед.1:

Военно-патриотическая песня во все времена являлась мощным средством воспитания патриотизма, чувства гордости, уважения к памяти погибших за Родину и чувства долга перед всеми, кто не щадя жизни, сражался за мир и счастье народа.
Оценивать исполнение песен будет компетентное жюри.

Вед.2

Председатель жюри – Орлова Инга Георгиевна – заведующая кафедрой теории и практики музыкального образования Иркутского регионального колледжа педагогического образования

Вед.1

Члены жюри: Андреева Людмила Александровна – заведующая отделением «Музыкальное образование» Иркутского регионального колледжа педагогического образования

Вед.2

Гарбарчук Сергей Юрьевич – руководитель Усольской городской общественной организации ветеранов боевых действий в Афганистане;

Вед.1

Зубарева Диана Валентиновна – педагог дополнительного образования по вокалу Районного центра внешкольной работы

Вед.2

Пархоменко Елена Петровна – директор Детской школы искусств рабочего посёлка Белореченский

Вед.1:

Патриотические песни - это Духовные ценности нашего народа. В них отразились многие страницы истории нашей страны: героические и патриотические, лирические и трагические. Они помогают жить, работать, воевать и побеждать.

Вед.2:

Желаем участникам удачи и вдохновения!

Фанфары, участники уходят за кулисы

Вед.1: Начинаем программу районного конкурса «Воинское братство» и Приглашаем на сцену...

Вед.2

Сержанта Корнейчука Сергея, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая» - «Мгновения»

Вед.1

Капитан Потехин Иван, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7 - «А зори здесь тихие...»

Вед.2

Ветеран боевых действий на Северном Кавказе Епонечников Виталий - «За девятое число»

Вед.1

Заведующая клубом войсковой части 26221 Комарова Валентина - «Письмо с войны»

Вед.2

Экипаж самолёта Ту-22 М-3 войсковая часть 35020 гарнизон «Белая» Дальняя авиация: старший лейтенант Попов Александр, лейтенант Давлетбаев Тимур, лейтенант Зазорин Владимир, лейтенант Шагиев Азамат, старший лейтенант Блюденев Дмитрий - «Ты носи меня река»

Вед.1

Рядовой Макарова Юлия, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7 - «Ах, эти тучи в голубом»

Вед.2

Старший лейтенант Блюденев Дмитрий, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»
- «Сон матери»

Вед.1

Старший лейтенант Чувасов Александр, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»
- «Я самолёт с душою человека»

Вед.2

Командир корабля, Майор Логочёв Денис, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»
- «Расскажи, отец»

Вед.2

Сержант Токарев Александр, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая» - «Берёзы»

Вед.2

Рядовой Копылов Семён, войсковая часть 26221 - «Солдаты Великой Победы»

Вед.1

Прапорщик Роголёв Дмитрий, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7 - «Майский вальс»

Вед.2

Кадет 9 класса Усольского Гвардейского Кадетского Корпуса Хороших Иван
- «Служить России!»

Вед.2:

Конкурсная программа завершена. Аплодисменты всем участникам, просим членов жюри пройти в комнату для совещания и подведения итогов.
(жюри уходят)

Вед.1:

Память! Это то, что лежит в основе нравственности, то, что делает человека человеком, это живая вода, воскрешающая погибших, умерших, забытых...

Вед.2

Память! Это набат нашей совести. Нет памяти и совести – и нет человека, народа, нации, страны, нет традиций, которые жили и должны жить века.

Вед.1:

Георгиевская ленточка является одним из наиболее узнаваемых символов российской боевой славы. Цвета георгиевской ленточки повторяют цвет Георгиевской ленты к одену “Святого Георгия“, к ордену “Славы“, к медали “За Победу над Германией“. Цвета ленты – желто-оранжевый с черным означают огонь и дым. Это символ личной доблести солдата на поле битвы.

Вед.2

Это наша память, наше отношение к событиям, которые происходили с 1941 по 1945 год. Это погибшие бойцы и мирные труженики тыла, это блокадный Ленинград, это концлагеря, это сожженные деревни. Это наши деды и прадеды. Это наша боль, это наша гордость. Это символ нашего уважения к людям, победившим в этой ужасной войне, уважения и памяти павшим.

Вед.1

Весной 2005 года в год 60-летия Победы впервые на улицах российских городов появилась «Георгиевская ленточка». Акция, объединила людей разного возраста и социальных групп. Сегодня акция расширила свою географию, распространившись почти по всему миру, всем странам.

Вед.2

Сегодня вновь на территории Усольского района стартует акция «Георгиевская ленточка», девиз которой «Я помню, я горжусь!»

Приглашаем на сцену мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху
(приветствие ???)

Вед.1

Для получения Георгиевских лент приглашаем на сцену представителей муниципальных образований Усольского района:

Вед.2

- Белореченское муниципальное образование, добровольческий отряд "Доброе дело"

Вед.1

- Мишелевское муниципальное образование, добровольческий клуб "Алые паруса"

Вед.2

- Среднинское муниципальное образование, добровольческий отряд "Пульс"

Вед.1

- Тайтурское муниципальное образование, добровольческий отряд "Богом озаренные сердца"

Вед.2

- Тельминское муниципальное образование, добровольческая агитбригада "Горящие сердца"

Вед.1

- Железнодорожное муниципальное образование, добровольческий отряд "Надежда"

Вед.2

- Новомальтинское муниципальное образование, волонтерско-тимуровский отряд "Факел"

Вед.1

- Новожилкинское муниципальное образование, добровольческий клуб "Восход"

Вед.2

- Сосновское муниципальное образование, добровольческий отряд "Доброволец"
(*волонтеры получают ленты*)

Вед.1:

На сцене сегодня все, кому жизнь подарила Победа! С великой благодарностью и любовью песни и танцы мы дарим тебе, Победа и вам – победители!

Вед.2

Приветствуем на сцене Хор «Юность» Белой средней общеобразовательной школы посёлка Средний, руководитель Ищенко Надежда Николаевна.

- «**Ромашки, опаленные войной**»

Вед.1

Образцовый хореографический ансамбль «Радуга» Детской школы искусств посёлка Белореченский, руководитель Пивень Любовь Владимировна.

- «**Летели облака**»

Вед.2

«**Война не мамка**» - исполняет Хор кадетов Усольского гвардейского кадетского корпуса, руководитель Матюха Надежда Борисовна.

Вед.1

Встречайте танцевальный коллектив «Веснушки» посёлка Средний, руководитель Казанович Екатерина Ивановна - «**Катюша**»

Вед.2

«**Попурри на тему военных песен**» - исполняет ансамбль эстрадно-духовых инструментов Детской школы искусств посёлка Тайтурка, руководитель Барановский Валерий Петрович

Вед.2

«Из Луганска на Донецк» - народный вокальный ансамбль «Форсаж» Дальняя авиация Гарнизон «Белая». Руководитель Хлыстова Ирина Иннокентьевна

Выходят ведущие**Вед.1**

Патриотическая песня имеет большую силу, ее боялись больше, чем пушки. Она поднимает дух, возвращает силы, зовет к подвигу.

Вед.2:

За сохранение и преданность патриотической песне мы говорим «Спасибо» всем участникам конкурса и приглашаем их сцену-

Войсковая часть 03908 посёлка Усолье-7: Прапорщик Роголёв Дмитрий, капитан Потехин Иван, рядовой Макарова Юлия,

Вед. 1:

Войсковая часть 26221: рядовой Копылов Семён, заведующая клубом Комарова Валентина

Вед.2:

Войсковая часть 35020 посёлка Средний: майор Логачёв Денис, сержант Корнейчук Сергей, Старший лейтенант Блюденов Дмитрий, Сержант Токарев Александр, старший лейтенант Чувасов Александр

Вед.1

Экипаж самолёта Ту-22 М-3 Дальняя авиация гарнизон «Белая» в/ч 35020 : старший лейтенант Попов Александр, лейтенант Давлетбаев Тимур, лейтенант Зазорин Владимир, лейтенант Шагиев Азамат.

Вед.2:

Усольский Гвардейский Кадетский Корпус: кадет 9 класса - Иван Хороших

Вед.1:

ветеран боевых действий - Епонечников Виталий

Вед.2:

Для проведения церемонии награждения участников районного конкурса патриотической песни «Воинское братство» на сцену приглашаются...

Вед.1:

Мэр Усольского района Виталий Иванович Матюха

Вед.2:

и председатель жюри – Орлова Инга Георгиевна
(Выступления)

Вед. 1:

Благодарность Мэра Усольского района за патриотическое воспитание и активное участие военнослужащих в районном конкурсе исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается:

Вед.2:

Командиру войсковой части 26221 полковнику Суслову Михаилу Владимировичу

Вед. 1:

Командиру войсковой части 03908 полковнику Родивиллову Юрию Александровичу

Вед.2:

Командиру войсковой части 35020 полковнику Питерниексу Дмитрию Язеповичу

Вед.1:

Заместителю командира войсковой части 35020 подполковнику Алтобасову Евгению Александровичу

Вед. 2:

Заместителю командира войсковой части 35020 подполковнику Белослюдцеву Вадиму Владимировичу

Вед.1:

Директору Усольского Гвардейского кадетского корпуса полковнику Солдатову Андрею Георгиевичу

Вед. 1:

Благодарность Мэра Усольского района за участие в концертной программе районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается:

Вед.2:

Танцевальному коллективу «Веснушки» посёлка Средний, руководитель Казанович Екатерина Ивановна.

Вед. 1:

Хору «Юность» Белой средней общеобразовательной школы посёлка Средний, руководитель Ищенко Надежда Николаевна

Вед. 2:

Образцовому хореографическому ансамблю «Радуга» Детской школы искусств посёлка Белореченский, руководитель Пивень Любовь Владимировна.

Вед. 1:

Ансамблю эстрадно-духовых инструментов детской школы искусств посёлка Тайтурка, руководитель Барановский Валерий Петрович.

Вед. 2:

Народному вокальному ансамблю «Форсаж» войсковой части 35020 Дальняя авиация Гарнизон «Белая», руководитель Хлыстова Ирина Иннокентьевна.

Вед.1:

Воспитанникам Усольского Гвардейского кадетского корпуса, руководитель Матюха Надежда Борисовна.

Вед. 2:

Народному духовому оркестру Районного центра традиционной славянской культуры «Родник» посёлка Тайтурка, руководитель Косолапов Андрей Витальевич.

Вед.1:

Народному театру «Театральные встречи» Районного центра театрального творчества посёлка Мишелёвка, руководитель Литовкина Елена Викторовна.

Вед. 2:

Танцевальному коллективу «Мятеж» Районного центра театрального творчества посёлка Мишелёвка, руководитель Герасимова Любовь Валерьевна.

Вед. 1:

Благодарность Мэра Усольского района за подготовку участников районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается:

Вед. 1:

Хлыстовой Ирине Иннокентьевне – художественному руководителю народного вокального ансамбля «Форсаж», заведующей клубом в/ч 35020

Вед. 2:

Пичугиной Екатерине Станиславовне - заведующей клубом в/ч 03908

Вед. 1:

Комаровой Валентине Александровне - заведующей клубом в/ч 26221

Вед. 2:

Матюха Надежде Борисовне - музыкальному руководителю Усольского Гвардейского кадетского корпуса.

Вед. 2:

Михальковой Людмиле Николаевне – заместителю директора по воспитательной работе Усольского Гвардейского кадетского корпуса.

Вед. 1:

Благодарность Мэра Усольского района за организацию районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Вед.2

Литовкиной Елене Викторовне – заведующему Районным центром театрального творчества посёлка Мишелёвка.

Вед. 1:

Благодарность Мэра Усольского района за помощь в проведении районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Новокрещеновой Татьяне Николаевне

Вед.1

Начинаем церемонию награждения участников районного конкурса исполнители патриотической песни!!!

Вед.2

Грамота за участие в районном конкурсе исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается:

Вед. 1

Прапорщику Роголёву Дмитрию, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7

Вед.2

Капитану Потехину Ивануя, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7

Вед.1

Рядовому Макаровой Юлии, войсковая часть 03908 посёлка Усолъе-7

Вед.2

Рядовому Копылову Семёну, войсковая часть 26221

Вед.1

Заведующей клубом в/ч 26221 Комаровой Валентине

Вед.2

Кадету 9 класса Усольского Гвардейского Кадетского Корпуса Хороших Ивану

Вед.1

Сержанту Корнейчук Сергею, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»

Вед.2

Майору Логочёву Денису, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»

Вед.1

Старшему лейтенанту Блюдену Дмитрию, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»

Вед.2

Сержанту Токареву Александру, войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая»

Вед.2

Старшему лейтенанту Чувасову Александру войсковая часть 35020 Гарнизона «Белая» ,

Вед.1

Ветерану боевых действий на Северном Кавказе Епонечникову Виталию

Вед.2

Экипажу самолёта Ту-22 М-3 Дальней авиации гарнизона «Белая» в/ч 35020 : старшему лейтенанту Попову Александру, лейтенанту Давлетбаеву Тимуру, лейтенанту Зазорину Владимиру, лейтенанту Шагиеву Азамату.

Вед.1:

Диплом III степени районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Вед.2 _____

Вед.1:

Диплом II степени районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Вед.2 _____

Вед.1: Диплом I степени районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Вед.2 _____

Вед.1:

Гран-при районного конкурса исполнителей патриотической песни «Воинское братство» вручается

Вед.2 _____

Вед.1:

Сохранить и укрепить память о военных подвигах и победах – одна из важнейших задач воспитания любви к Родине. Патриотическая песня живет как свидетельство единства поколений и продолжения славных традиций боевого братства.

Вед.2:

С наступающим всех праздником великой Победы!

Заключительная песня «День Победы»

Вед.2: До новых встреч на 18 конкурсе патриотической песни ...

ВМЕСТЕ: «Воинское братство!»

Пасхальный благотворительный концерт

ЗКГ - за кулисами под музыку

Научи меня, Боже, любить
Всем умом тебя, всем помышлением,
Чтоб и душу Тебе посвятить.
И всю жизнь с каждым сердца биением.
Научи ты меня соблюдать
Лишь твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю.
Всех, которых пришёл искупить
Ты своею пречистою кровью
Бескорыстной, глубокой любовью
Научи меня, Боже, любить!

Танец «Крылья мечты»

Вед: Добрый день, дорогие односельчане, добрый день уважаемые друзья, добрый день всем, кто присутствует сегодня в этом зале.

С Праздником Светлого Христова Воскресения! Христос Воскресе!

Вы являетесь свидетелями удивительного культурного события! Районный центр театрального творчества и Храм Святителя Николая Мирликийского проводит для вас благотворительный концерт «Торжество из торжеств».

А все средства, собранные с сегодняшнего концерта, пойдут на доброе дело – реставрацию Купалов нашего храма.

Слово настоятелю нашего храма иерею Алексею Игнатьеву.

Вед: Наши артисты с нетерпением ждут возможности подарить вам массу приятных впечатлений и эмоций.

Мы надеемся, что по окончании концерта людей, готовых протянуть руку помощи, сделать доброе дело, поделиться душевной теплотой и заботой станет чуточку больше. А это, пожалуй, самое главное.

В этот день весь православный народ торжествует, отмечая Самый великий праздник – Светлое Христово Воскресение - Праздников Праздник и Торжество из Торжеств.

ЗВОН КОЛОКОЛОВ (на их фоне читается стих)

Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к синим небесам,

Звонко раздаётся голос по лесам.

Скрылась за рекою белая луна,

Звонко побежала резвая волна.

Тихая долина отгоняет сон,

Где-то за дорогой замирает звон.

Звон колоколов затихает (запись).

Земля и солнце, поля и лес -

Всё славит Бога: Христос воскрес! (ВСЕ)

В улыбке синих живых небес

Всё та же радость: Христос воскрес! (ВСЕ)

Вражда исчезла, и страх исчез.

Нет больше злобы – Христос воскрес! (ВСЕ)

Как дивны звуки святых словес,

В которых слышно: Христос воскрес! (ВСЕ)

Земля и солнце, поля и лес -

Все славят Бога: Христос воскрес! (ВСЕ)

Бог воскрес, и смерть побеждена!

Эту весть победную примчала

Богом воскрешенная весна...

От сердца к сердцу добро летит,

Подобно птице.

Стучит в сердца, чтоб разбудить

И возвратиться,

Чтоб возвратиться и дарить

Всем людям радость,

Над серым днём чтоб воспарить –

Уже не малость.

У нас задача так проста:

Дарить добро от сердца к сердцу

И в ваше сердце

ВЫ добротой откройте дверцу!

Наш благотворительный концерт открывает Олег Садохин

Песня «Посох и Крест»

Вед.

Одним из наиболее известных символов России и Древней Руси являются золотые купола церквей.

Главное в храме – купола. К ним особое внимание и отношение. Купол может быть разной формы, цвета, и имеет разное количество глав. Все характеристики имеют свое символическое значение.

История куполов началась еще в доисторические времена.

Купола, а точнее, главы над храмами бывают шлемовидными, луковичными, грушевидными и конусовидными.

Купол-луковица имеет выпуклую форму, плавно заостряющуюся на вершине, похожую на луковицу. Чаще всего такие купола применяются в России. Форма луковицы – символ пламени свечи, победы светлых сил. Она напоминает заостряющееся кверху пламя, горящую свечу, которую зажигают во время обращенной к Богу молитвы. Такая форма купола символизирует духовный подъем и стремление к совершенству. Именно идею пламенности, горения подчеркивает золочение куполов.

Православные храмы строятся с нечетным числом куполов. Разное количество куполов, или глав, у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены.

Одноглавый храм. купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

Двуглавый храм - два купола символизируют два естества Богочеловека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

Трехглавый храм. Три купола символизируют Пресвятую Троицу,

Четырехглавый храм. Четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

Пятиглавый храм. Пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов.

Семиглавый храм. Семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

Девятиглавый храм. Девять куполов связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.

Тринадцатиглавый храм. Тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов.

Двадцать пять глав могут быть знаменем апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев .или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.

Тридцать три главы — число земных лет Спасителя.

Цвет купола также важен в символике храма.

Золото - символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам.

Золочение куполов — чисто православная традиция. В этой кажущейся расточительности есть своя нерушимая логика. Для православного человека золото в первую очередь является символом вечности, нетления, царственности и небесной славы. Недаром одним из даров, принесенных волхвами младенцу Иисусу, было именно золото. Золотом на Руси покрывали главы главных храмов, а также храмов, посвященных Спасителю.

Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.

Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа.

Храмы, посвященные святым, увенчаны также **зелеными или серебряными куполами**

В монастырях встречаются **черные купола** – это цвет монашества.

И мы надеемся что и над сводами нашего Храма, который был восстановлен силами многих жителей и прихожан, также загорят Золотые купола

Поёт Максим Березков – «Родина»

Вед. Для участия в Благотворительном концерте были приглашены представители учреждений и организаций нашего посёлка: средняя школа, больница, детский сад, Администрация, детская школа искусств, дом ремёсел, частные предприниматели.

Я предоставляю слово почётному жителю Усольского района, режиссёру образцового театра «колокольчик» - Светлане Николаевне Сушко

«Есть только миг»

Вед.:

Пасха - самый большой и светлый праздник. Это праздник победы жизни над смертью, торжество добра над злом. В Пасху христиане празднуют воскресение из мертвых Иисуса Христа. Он смертью Своей искупил грехи всех людей и Своим Воскресением дал надежду на вечную жизнь в раю.

Презентация рисунков воспитанников ДШИ

Два года подряд юные художники ДШИ принимают участие в выставке детских художественных работ «Светлый день» в рамках Областного Пасхального фестиваля. В этом году это 11 фестиваль и на него были отправлены работы:

Купреевой Ольги – Пасхальная молитва.

Струниной Софьи - Пасха.

Сластной Татьяны – Светлое воскресенье.

Чернигова Егора – Пасхальный натюрморт.

Герасимова Анастасии – Пасхальные Забавы.

Егоровой Марии – Пасхальная радость.

Чертковой Ксении – Пасхальный натюрморт.

Сегодня картины ребят ДШИ представлены на выставке - продаже и собранные средства также пойдут в Фонд нашего концерта. Кроме картин в выставке приняли участие Мастера Районного дома ремёсел, пасхальные сувениры изготовлены были специалистами РЦТТ, а также Полужинской Людмилой.

Для вас поёт преподаватель ДШИ Мария Булдина – «Воистину Воскресе»

Вед.

Иногда, оставив все личные заботы, мы чувствуем страшную жажду в благодарении. Каждый, кто сейчас находится в этом зале пришёл сюда с желанием творить добро, не очерствели душой. Мы надеемся, что по окончании концерта готовы протянуть руку помощи, сделать доброе дело, поделиться душевной теплотой и заботой станет чуточку больше. А это, пожалуй, самое главное.

Я предоставляю слово: зав. Детским садом «Родничок» - Загвоздиной Нине Михайловне.

- школа _____

- больница _____

- директору Мишелевского спортивного комплекса – Очигава анне Валентиновне

Для вас поёт Ирина Деревина – «Матушка - река»

Вед.

Поддержка и опора нужны всем людям, без исключения. Особенно детям.

Дети, как ни странно, также испытанье.

Дети, как деревья, сами не растут.

Им нужна забота, ласка, пониманье.

Дети - это время, дети - это труд.

Дети - это будто жизнь пошла сначала:

Первые улыбки, первые шаги,

Первые успехи, первые провалы.

Дети - это опыт, дети - это мы.

- *Стих. «Христос Воскрес»» читает Диана Маркова*
- *На сцене младший хор ДШИ – «Семь весёлых нот»*
- *Стих. «Святая Пасха» читает Люба Вдовина*
- *«Весенняя песенка» - хор ДШИ*
- *Стих. «К празднику Пасхи» читает Катя Иванова*
- *Танец «Будем танцевать» исп. - хореографическая гр. «Искорки»*
- *Стих. «Повсюду Благовест гудит» читает Андрей Воронецкий*
- *Вокальная группа «Росинка» - «Не уроните шарик»*

Вед.

Мы все спешим куда – то,
Откладывая встречи, добрые дела,
Не замечая ни восхода, ни заката,
А время мчится, как стрела,
Отправленная, к цели, умелой рукой.
Казалось, только что мели метели,
Но вот уже сменились ливнями весной,
А мы твердим: потом, потом...
Как будто вечность впереди!
И так проходит день за днем
Но милости от времени не жди!
На добрые дела
Не следует скупиться,
Чтоб в мире стало меньше зла.
И с радостью любой мог подружиться.

Слово предоставляется представителям организаций, предприятий, предпринимателям и всем, кто жертвует средства.

Концертные номера:

Ольга Овчинникова – «Ветер перемен»

Максим Березков – «Чистые пруды»

Вед.

Жизнь человеку дается только один раз и нужно ее прожить так, чтобы не было разочарований от прожитого дня, месяца, года. Птица рождена для полета, а человек для счастья. Каждый из нас хочет быть счастливым. Народная мудрость гласит “Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других”. Если хочешь, чтобы люди к тебе хорошо относились, значит, ты сам в первую очередь должен быть честным, внимательным, милосердным, добрым.

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет её. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче. Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших сердцах. Добрые сердца - это сады. Добрые слова - корни. Добрые мысли - цветы. Добрые дела - плоды.

Так заботьтесь о своём саде, не позволяйте ему зарастать.

Поёт Людмила Полюжинская- «О Ксении Петербургской»

«Помолимся за родителей» - поют Максим Березков и Ирина Деревина

«Мой дом Россия» - Светлана Сушко

Вед.

Все средства, собранные с сегодняшнего концерта, пойдут на доброе дело,
Как говорят в народе: «С миру по нитке...»

Не для себя деревья плодоносят,
И реки чистых вод своих не пьют,
Не просят хлеба для себя колосья,
Дома не для себя хранят уют.
Себя мы с ними сравнивать не будем,
Но каждый знает, эту жизнь любя,
Что чем щедрее отдаешь ты людям,
Тем радостней живешь и для себя.

«Всё завит от Бога и немного от нас» - Олег Садохин

Вед.

Подходит к концу такой необычный, такой светлый и добрый концерт. Благодарим всех участников, всех гостей за их отзывчивость, доброту и теплоту, частички которой они подарили нам! И искренне желаем вам отличного настроения, веселья и радости. Будьте всегда добрыми, отзывчивыми и счастливыми! До свидания! До новых встреч!

Праздник народной игрушки «Русский сувенир»

Составитель: Валентина Николаевна Сизых, заведующая сектором традиционного самодельного творчества ОСП РЦТСК «Родник» р.п.Тайтурка.

Звучит народная музыка

Гостей у входа встречают Ивашка и его подружка Машка

Ивашка. Развеселый народ, поспешай на сход!

Пошутить, посмеяться,

Поиграть, потолкаться!

Торопись, спеши,

Нынче праздник для души!

Машка. Пройдемся мы по улице —

Разбегайтесь, курицы!

Честной народ,

Выходи из ворот,

Выходи скорей,

Не жалея лаптей!

Ивашка. Здравствуйте, ребяташки!

Непоседы-шалунишки!

Иринки, Женьки, Сашки,

Сережки и Наташки!

Машка. Мы уже пришли,

Игры, пляски принесли!

Мой дружок Ивашка...

Ивашка. И подружка Машка...

Машка. Ванечка в кафтане...

Ивашка. Машка в сарафане...

Машка. Порознь мы никуда,
Друзья не разлей вода!

Ивашка. Как вместе сойдемся,
Шутим да смеемся.

Машка. Забавы да потешки,
Загадки, игры,
Пляски, пересмешки —
Все у нас найдется
Для тех, кто с нами поведется.
А у тебя, Ивашка, красивая рубашка!

Ивашка. Я ходил в ней той весной
Под березой, под сосной,
С друзьями песни распевал
Да на праздниках гулял.

Машка. Ты скажи, Ивашка,
Что у тебя в кармашках?

Ивашка. Сам не знаю, посмотрю,
Может, в каждом по рублю?
(Белый платочки.) Здесь загадки
Про игрушки,
А кто их отгадает
Петушок сладкий получает.

Ивашка: Игрушки не простые,
А волшебно расписные.
Белоснежны, как березки,
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.
Что это за игрушка? *(Дымкавская)*

Машка: Знаменитые сестрицы
Все круглолицы,
Умеют раскрываться
Друг из друга выниматься.

Что это за игрушка? *(Матрешка)*

Ивашка: Есть у нас одна игрушка
Не лошадка не петрушка...
Красная – девица.

Каждая сестрица
Для меньшей темница. *(Матрёшка)*
Звучит фонограмма русской народной мелодии

*На сцену с танцем выходят ведущие
в русских народных костюмах Веселуха и Хохотуха.*

Веселуха: Здравствуйте, гости дорогие, маленькие и большие, веселые и застенчивые! Мы приветствуем вас в нашем уютном районном Центре традиционной славянской культуры «Родник», на творческом отчете посвященном празднику народной игрушки «Русский сувенир».

Хохотуха: Чем дальше в будущее смотрим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим.

Хоть новому принадлежим.
Россия – мать! Тебе хвала!
В веках ты видела немало,
Когда б ты говорить могла,
Ты многое бы рассказала!

Веселуха: Поудобнее садитесь,
Веселиться не ленитесь!

Ждут вас шутки, озорство
И улыбок штук по сто!

Ждут свистелки, погремушки
И начальник их Петрушка!

Хохотуха: Потанцуем мы немножко
Вместе с тетушкой Матрешкой!

Пожалеете едва ли,
Что на ярмарку попали!

Поведем на этот раз
Об игрушках наш рассказ!

**На сцене танцевальный ансамбль «Подснежник»
исполняют танец «Русский сувенир»**

после танца участники остаются на сцене

Дымка: О древней дымковской игрушке поведаю сейчас рассказ.
В Дымково любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинные и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные.

И пошла о Дымке слава, заслужив на это право.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Хохлома: Низко кланяюсь я Вам, дорогие гости!

Кому посуда для кашки – окрошки,

Чудо-блюдо, да кашки, ложки?

Откуда посуда?

Да к вам приехала сама золотая Хохлома!

Дымка: Сине-белая игрушка,

Расскажи-ка, откуда ты?

Видно, издали пришла

И цветами расцвела

Гжель: Я необыкновенная Гжель!

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса!..

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

Филимоновская: Филимоновская деревушка!

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушку

И расписывают до сих пор.

Да, из красной обычной глины

Появляются вдруг на свет

Зайцы, конники и павлины

И красавицы – маков цвет.

Городетская: Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Посмотрите на роспись – сочность красок манит.

Городецкая роспись душу нам веселит.

Матрешка: Я тетушка Матрешка

Несу грибов лукошко.

За мной родные внучки

Идут сложивши ручки.

И все они Матрешеньки,

И все они милешеньки.

Все с аленькими щечками

Под пестрыми платочками,

Нарядные, пригожие.

Звучит музыка

Игрушки расходятся по сторонам

Исполняет танец ансамбль «Каблучок» «Русские матрешечки»

После танца матрешечки остаются на сцене

Выходят Веселуха и Хохотуха

Веселуха: Здравствуйте, дорогие, здравствуйте, красавицы! Мы очень вам рады. Что за праздник без русской Матрешки!

Хохотуха: Матрешка-настоящая русская красавица. Румяная в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но, главное, эта куколка с секретом!

Музыка частушек

Выходят на сцену вокальный ансамбль «Акварель» - матрешки

Веселуха: А ну частушки о матрешках запевай! Да кто смелый не зевай - начинай!

ЧАСТУШКИ:

1 Ты играй, моя гармошка,

Ты, подруга, подпевай,

Мастеров Руси великой

Во весь голос прославляй!

2. Шла по ягодку Матрешка,

Позабыла взять лукошко.

«И куда такую сладсть

Мне теперь, подружки, класть?»

3. Пыль клубится по дорожке,

Едут с ярмарки матрешки

На баранах, на быках,

Все с гостинцами в руках.

4. Шли Матрешки по дорожке.

Было их немножко:

Две Матрены, три Матрешки И одна Матрешечка.

5. Как у нашей у хохлатки

Нынче вывелись цыплятки,

А из одной скорлупочки

Матрешки вышли в юбочке.

6. Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку.

Вот они сидят в друг дружке,
А всего одна игрушка.

ВСЕ: Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
Мы частушки вам пропели, (Все)
Хорошо ли, плохо ли...
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали!

Исполняет фольклорный коллектив «Родная сторонка»

Фольклорную картинку «Ярмарка»

Все(поют): Тuedари, тундари, тундари, тундари!
Из-за леса из-за гор Ехал дедушка Егор.
Ой, скажем, скажем, Из-за леса из-за гор Ехал дедушка Егор!

**Выезжает д. Егор на лошадке,
тянет за собой короб с игрушками**

Д. Егор: Расступись честной народ!
Не пыли дорожка!

Добрый молодец идет погулять немножко (*утрает лоб рукавом*)

Выбигают дети (скоморохи) с двух сторон

1уч: Эй, дедушка Егор не зевай! Ворон ты не считай!

2 уч: Игрушки на ярмарке дорожке продавай!

Д.Егор: Сам знаю, чай не простофиля!

Скоморохи показывают ворон на палочке

Все: Кар! Кар! Кар!

Д.Егор (считает ворон): Раз, два, три, четыре...

Кыш, заразы, некогда мне вас считать! Пять! Шесть!

3 уч: На скрипучей, на телеге да на сивой лошади.

4 уч: Ой да, с кажем, на сивой на телеге, на скрипучей лошади.

Все: Кар! Кар! Кар!

Д.Егор (считает ворон): Раз, два, три! Ишь какая здоровая! Четыре! А вот еще одна! Пять!

Д.Егор отходит от сундука, а дети прячут сундук.

5 уч: Дедушка Егор! Сундук-то проворонил!

1 уч: Ехал дед на хуторок! ОХ!

Потерял свой коробок! Ох!

Д.Егор: Ах, ты, батюшки – святы!

Д.Егор ищет сундук

Д.Егор: На минуточку только по важному делу отошел!

Хулиганы! Злодеи! (*говорит зрителям*) А вы, случайно, сундук мой не видели?

Дети возвращают короб, разглядывают его

2 уч: Ой, ребята, что за дива! Как чудесно, как красива!

3 уч: На телеге проезжали... Чей-то короб потеряли!

Д.Егор: Ой, мой, мой! Коробочек мой родной!

Ненаглядный, дорогой! (*глядит сундук, обнимает*)

4 уч: Да чем же он такой дорогой?

Вроде не золотой?

Д.Егор: Ребятишки сами поделки да игрушки смастерили, да в короб положили. И сказали: «Ты, Егор, у нас шибко умный, за словом в карман не полезешь! Езжай на ярмарку, про нас расскажи и товар расскажи».

5уч: Ишь, ты! Так ведь без рекламы нынче товар не представишь!

Д.Егор: Есть реклама! Сам придумал! (*Достает портрет*).

Покупайте портрет

На раму надет!

Рисовал с натуры –

С какой-то дуры... (*дети смеются*)

1 уч: Ты так всех покупателей распугаешь!

2 уч: вот, к примеру, спросят у тебя рецепт: из чего это сделано и как применяется. А ты не знаешь...

Д.Егор: А давай, что-нибудь сохрем – не дорого возьмем!

3 уч: Ну уж нет, Егор, здесь нужна хорошая реклама.

Д.Егор: Ой, мама! Глянь, кто идет! Реклама!

Выходят коробейники

1 короб: А вот глиняная птичка:

Собой невеличка, сама летает,

Сама свищет, сама хозяйина ищет,

Сама клюет, сама питается,

Сама с детками забавляется!

2 короб: Не занимает много места

Игрушки из сибирской глины.

Коробейники играют и

показывают глиняные игрушки – свистульки

Д.Егор: А как их делать?

2 короб: Немного глины, немного воды,

И две обычных умелых руки.

Без дела не сиди, глину заводи и что хочешь лепи.

Просуши игрушку в печке, да раскрасить не забудь

И тогда игрушку эту мы подарим детворе!

1 короб: Удивляйтесь все на свете, как творить умеют дети!

Они народ на дело хваткий

И салфетки, и прихватки свяжут и предложат Вам.

Да и куклы – загляденье – из под-их выходят рук.

Посмотри, а в заключение за игру получишь их.

Все участники представления приглашают зрителей исполнить массовый танец «Карусель» под песню «Ярмарка»

Веселуха: Ярмарка - это народное гуляние, базар где продают разный товар.

Хохотуха: Главным герой на ярмарке – это Петрушка.

Веселуха: Ты не видела Петрушку?

Хохотуха: Нет, давай его позовем

Вместе: Петрушка-а!

Петрушка (за сценой кричит петрушка: Я здесь!

Веселуха: Пойдем поищем!

Звучит народная музыка

Веселуха и Хохотуха вытаскивают волоком сундук

Медленно открывают крышку сундука, (Музыка открытие крышки)

а оттуда выскакивает Петрушка.

Петрушка: Вот и я, привет мои друзья!

Я весёлая игрушка, как зовут меня? (*Петрушка*)

Мое почтенье, добры молодцы, красны девицы!

Веселуха и хохотуха: Здравствуй, Петрушка - хозяин ярмарки! А как, ты здесь оказался?

Петрушка: Я открыл крышку сундука и увидел сокровище! А крышка закрылась, вот я здесь и рчутился.

Хох. и Вес.: Какие сокровища?

Петрушка: Игрушки! Тряпичные народные куклы! Их в старые времена дети начинали вертеть с пяти лет.

В иной избе таких кукол было до сотни штук. *(Достаёт кукол из сундука и передает гостям, а сама мастерит новую).* Смотрите: свертывали «в скалку» кусок ткани, белой тряпичей стягивали лицо, перевязывали льняной ниткой и кукла готова.

Куклы: игровые, обереги, обрядовые, сшивные и не сшивные.

*Раздает Петрушка куклы Веселухе, Хохотухе и скоморохам
Скоморохи несут куклы в зал с танцем – показывают
Коробейник выходит в зал и раздает мал. тряпичные куклы гостям.*

Петрушка: Видишь, ярмарка открылась!

На ярмарку! На ярмарку товаров здесь не счесть!

О ярмарке веселой летит повсюду весть!

Веселуха: Здесь игрушки знатные,

Красивые, нарядные.

Они по всюду славятся,

Авось и вам понравится!

Хохотуха: А вот, еще одна лавка с глиняной игрушкой!

Да вход в нее для смелых и веселых...

- Скороговорку надо проговорить,

Да ошибки не допустить!

- А ну, народ честной, покажи,

Как умеешь быстро и чисто говорить!

Веселуха: Дятел дуб долбил, да не додолбил!

Хохотуха: На дворе трава, на траве дрова.

Вместе: Сшила Саша Сашке шапку.

Петрушка: Ну потешили на славу!

На смешили от души!

На дрове трова растет

Саша шапку не сашьет!

Коробейник, неси лоток! Угощай говорунов!

Веселуха: Подходите все сюда, здесь товары вижу я!

Хохотуха: мы с петрушкой приглашаем Вас на игровой двор, самый шумный и веселый. Здесь трещотки, ложки, бубны, погремушки.

Петрушка: Подходи честной народ! Соревнование Вас ждет!

Веселуха: Инструмент себе выбирай!

Музыку услышите – играй!

А как музыка прекратится,

Игра на инструментах завершится!

Выходят зрители берут муз. инструменты

Под народную музыку играет «Шумовой оркестр»

Веселуха: Вы на ярмарку спешите,

Деньги не забудьте!

Хохотуха: Громче пойте и пляшите,

Веселее будьте!

Ансамбль «Подснежник» танец «Вдоль по речке»

Хохотушка: какие прекрасные изделия вы сейчас увидели, сколько умения и терпения надо иметь, что бы стать мастером. Мы надеемся, что в недалеком будущем каждый из вас станет мастером своего дела и прославит наш сибирский край!

Веселушка: на сцену приглашается гл. администрации ТМО _____

Для вручения благодарственных писем нашим мастерам декоративно-прикладного творчества и их руководителям.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Веселуха: Мы с вами живем в России, прекрасной и большой стране, где до сих пор живы традиции и обычаи наших предков. Всегда русский народ любил свою Родину, свой дом, не зря народная пословица гласит «Все дороги ведут в дом».

Хохотушка: Гостеприимство было отличительной чертой - «Гость в дом - хозяину радость». Гостя обязательно за стол сажали и чаем угощали.

Веселуха: Посидеть за самоваром,

Рады все наверняка,

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока!

Звучит народная музыка о самоваре

Веселуха и Хохотуха выносят самовары,

Скоморохи несут на столы угощения

Старинный свадебный обряд «Сватовство»

Составитель: *Валентина Николаевна Сизых, заведующая сектором традиционного самодельного творчества ОСП РЦТСК «Родник» р.п. Тайтурка.*

Сцена оформлена под русскую избу. К сцене подходят гости с гармонистом. Хозяева дома кричат. Гости громко кричат: «Едут, едут, сваты едут!»

ОТЕЦ:

Заходите! Заходите, люди добрые, проходите в светлу горенку. Поднимайтесь на крылечко, да скажите нам, поведайте, какой товар вам надобен. Коли есть такой - купите, а коль нет - так не взыщите, нас простите.

МАТЬ (невесты):

И с чего бы это ради

Вы сегодня при параде?

Может быть, сегодня вы

К нам случайно забрели?

Сваты проходят очень шумно, здороваются с домочадцами, вручают родителям «хлеб-соль». Затем всех со стороны жениха зовут присесть на лавочки, там они просят показать невесту, приговаривая:

СВАХА «У вас товар, у нас купец».

СВАТ «Хозяюшка и хозяин, я к вам с купцом, удалым молодцом, есть ли у вас живой товар, продайте?!»

СВАХА «На товар не лежалый - купец неженатый».

Отец зовёт дочь

ОТЕЦ: Катерина, подь сюды! (Она выходит с подружками)

Выходит невеста пригожая да румяная. В лентах коса

НЕВЕСТА: Здравствуйте, люди добрые (*отпускает глаза*)

СВАТ И СВАХА оценивают девушку.

СВАТ: Грудь лебедина, походка павлина, очи сокольи, брови собольи.

СВАХА: Идет, словно павушка плывет!

СВАТ (*обращается к невесте*): Люб ли тебе жених?

НЕВЕСТА: Люб! (*глазки опустила*)

СВАХА (*родителям невесты*): В ножки вам низко кланяемся. Просим дочку отдать за нашего жениха.

ОТЕЦ (*невесты*): Как слышал я, жених у вас стоящий. Только есть такая поговорка: "Отец бережёт дочь до венца, а муж - до конца". Для купца, удалого молодца, наша девица хоть куда. Хлеб-соль берем, а вас пировать зовем.

Мать невесты выходит с разносом на нем стаканы и печенье.

МАТЬ (*невесты*): А от меня, гости дорогие, примите сладкие подарки, жаворонков, сама пекла, старалась! Угощайтесь на здоровье!

ОТЕЦ (*невесты*): Угощайтесь медовухой, ох, и хороша!

Мать невесты угощает гостей

Хоровод танец «В хороводе были мы»

Выходят молодежь подружки невесты и молодые парни. Жениха ставят в центр круга и водят хоровод и поют песню.

Текст песни:

В хороводе были мы, были мы,
Молодчика видели, видели.
Встань молодчик подбодрись, подбодрись.
Кому хочешь поклонись, поклонись.

Жених кланяется невесте, приглашает в центр круга. Молодежь кричат: «Целуй, целуй!» Жених и невеста троекратно целуются.

Жених и невеста подходят к родителям невесты.

ЖЕНИХ: Батюшка и матушка руки прошу дочери вашей Катеринушки!

СВАТ: *(Берет за руку жениха и невесту, выводит обоих на середину комнаты, где родители благословляют молодых, соединяя их руки).*

ОТЕЦ ЖЕНИХА: Сын, вот твоя невеста. Да благословит Господь Бог союз ваш.

ЖЕНИХ: Прими, Катерина, кольцо в честь помолвки.

Жених после благословения одевает возлюбленной на палец кольцо в честь помолвки.

СВАХА: С доброй женой горе – полгоря, а радости вдвойне.

СВАТ: Жена красна мужем, а муж женой с детьми.

ОТЕЦ (жениха): Вместе тесно, а врозь скучно.

МАТЬ (жениха): В семье и каша гуще.

СВАТ И СВАХА: А теперь честным мирком да за свадебку!

1. песня «Катенька» исп. Ансамбль «Сударушка».

Отец жениха приглашает исполнить общий танец «Краковяк»

2. танец «Краковяк» все исполняют гости.

Районный фестиваль молока «Молочное чудо»

1 районный фестиваль молока. 02.06.2018 г., с. Большая Елань

В программе фестиваля:

1. Игровая поляна, выставка детских работ, мастер-класс «На лугу пасутся Ко...».
2. Площадка здоровья «Кладезь здоровья».
3. Выставка-продажа продукции предприятий – производителей молока, молочное кафе «Ярмарка «Наш молочный край».
4. Летний кинотеатр «Молочный университет».
5. Открытие скульптурной композиции И.Н. Зуева.
6. Конкурс красоты среди коров и коз «Молочная краса – 2018».
7. Концертная программа, конкурсы, развлечения.

В 12 часов начинается программа на сценической площадке.

Т. Новокрещенова, народный ансамбль танца «Коробейники» - «А мне бы в деревню!».

Выходят ведущие фестиваля.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья, жители и гости Усольского района!

Ведущая. Приветствуем вас на I районном фестивале молока «Молочное чудо»!

Ведущий. Наверное, любой человек на вопрос, какой вкус у него ассоциируется с детством, ответит, что это молоко.

Ведущая. Для некоторых это поездки на все лето к бабушке в деревню и обязательное парное молоко.

Ведущий. Для других – молочные каши, творожок, сырники, различные сладости из молока и, конечно, безумно вкусное мороженое!

Ведущая. Сегодня мало кто знает, что в 2001 году согласно постановлению ООН было принято решение праздновать Всемирный день молока. Такой праздник полностью посвящен молочной продукции и той пользе, которая содержится во всех молочкосодержащих продуктах.

Ведущий. «Пейте, дети, молоко, будете здоровы!» — эта фраза в полной мере относится к 1 июня — дате, когда весь мир отмечает не только Международный день защиты детей, но и Всемирный день молока.

Ведущая. Ведь именно детей и можно смело назвать главными потребителями такого рода продуктов.

Ведущий. Но мы решили не смешивать эти два прекрасных праздника, поэтому фестиваль молока в Усольском районе решено проводить 2 июня.

Ведущая. Чудесный это праздник — День молока! И открывают его замечательные люди!

Ведущий. Слово для открытия районного фестиваля молока «Молочное чудо» предоставляется мэру Усольского района Виталию Ивановичу Матюхе.

Выступление В.И. Матюхи.

Слово предоставляется председателю Думы Усольского района

Надежде Николаевне Глызиной.

Слово Наталье Геннадьевне Жилкиной, первому заместителю министра сельского хозяйства Иркутской области.

Слово главе администрации Большееланского муниципального образования Максиму Сергеевичу [Буздыгану](#).

Ведущий. Усольский район является лидером среди аграрных районов Иркутской области. Сегодня усольчане производят около пятидесяти процентов всей сельскохозяйственной продукции области.

Ведущая. Куры, яйца и молоко из "Белореченского" пользуются стабильным спросом на городских рынках.

Ведущий. ЗАО "Железнодорожник" регулярно принимает гостей, демонстрируя влияние классической музыки на удои.

Ведущая. "Большееланское" - одно из самых крупных и успешных предприятий Усольского района.

Ведущий. Благодаря чему добиваются чудесных успехов сельхозпредприятия?

Ведущая. Не чему, а кому! Конечно, благодаря чудесным людям, труженикам – дояркам и механизаторам, животноводам и растениеводам.

Ведущий. Сегодня мы чествуем и награждаем лучших работников предприятий, производителей молока.

Ведущая. Для награждения лучших работников сельхозпредприятий приглашаем на сцену Виталия Ивановича Матюху, мэра Усольского района.

Ведущий. На основании постановления № 465 от 31 мая 2018 года наградить за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие сельского хозяйства Усольского района и в честь первого фестиваля молока:

Почетной грамотой мэра Усольского района:

- главного зоотехника Акционерного общества «Большееланское» Балахтину Марину Николаевну;

- оператора по искусственному осеменению животных Акционерного общества «Железнодорожник» Ващину Светлану Никитичну;
- оператора машинного доения обособленного подразделения хозяйства «Хайта» Сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Мороз Светлану Степановну.

Грамотой мэра Усольского района:

- техника – осеменатора Федерального государственного унитарного предприятия «Буретское» Дементьеву Ирину Сергеевну;
- помощника бригадира Акционерного общества «Большееланское» Кихтенко Марину Сергеевну;
- водителя Акционерного общества «Железнодорожник» Ковбана Ивана Владимировича;
- оператора машинного доения Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского фермерского хозяйства Короткова Лариса Ивановна Комарову Ларису Александровну;
- управляющего отделением №1 Акционерного общества «Железнодорожник» Кузьмина Романа Анатольевича;
- оператора по переработке молока Индивидуального предпринимателя Главы крестьянского фермерского хозяйства Матюха Ольга Николаевна Прокапчук Алену Александровну;
- мастера производства цельномолочной и кисломолочной продукции отделения Сосновское молочного завода Белореченский Сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Рыжову Наталью Михайловну;
- оператора машинного доения Акционерного общества «Большееланское» Сакварелидзе Елену Валентиновну.

Объявить Благодарность мэра Усольского района за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие сельского хозяйства Усольского района и в честь первого фестиваля молока:

- животноводу (телятнице) обособленного подразделения хозяйства «Хайта» Сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Архиповой Елене Григорьевне;
- слесарю-ремонтнику Усольского молочного завода Сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Павлуткину Владимиру Александровичу;
- оператору машинного доения Акционерного общества «Большееланское» Симкиной Татьяне Леонидовне;
- главному энергетнику Акционерного общества «Железнодорожник» Чусовитину Олегу Павловичу.

Песня «Молока река» - М. Кудрявцева.

Ведущий. Заходите, гости, на широк двор,

Полюбуйтесь на Усольский простор!

Ведущая. То ни лес, ни трава расстилается,

Вместе. Фестиваль молока начинается!

Ведущий. И главное чудо в нём –

Вместе. Памятник молоку!

Ведущая. Во всю широту и долготу.

Ведущий. Хотите подивиться?

Ведущая. Приезжайте в Молочную столицу!

Ведущий. Люди всех возрастов,

Всех объёмов и ростов,

Кто любит молоко коровье,

Посетите площадку здоровья!

Ведущая. Приём ведет врач Ольга Анатольевна Беседина. Предлагаем вам измерить артериальное давление, пройти процедуру биоимпедансометрии – анализ количества жира и жидкости в организме, определить ваш метаболический возраст, измерить уровень сахара и холестерина в

крови. А так же специальное предложение для тех, кто еще не бросил курить – процедура смокимайзер – обследование легких. В заключение – краткая консультация по результатам обследования.

Ведущий. А кто лакомства любит очень,
Посетите кафе молочное!

Ведущая. Молодёжь не отстаёт –
В ногу со временем живёт!

Пожалуйста, для вас:

«Рисуем корову» - мастер-класс!

Ведущий. Детская площадка,
Ребятишек собрала
Да на игры увела.
Где веселье, там и прок –
«Молочный детский городок»!

Ведущая. Эге-гей, усольский люд!
Чествуем молочников мы тут!
В мастерстве начнет состязаться народ –
Кто быстрее из сметаны масло собьет!

Ведущий. А что же корову не видно пока?
Не будет коровы – где взять молока?

Ведущая. До коз и коров мы скоро дойдем.
И будут они всей программы гвоздем!
Готовьте улыбки, готовьте цветы –
Конкурс нас ждет впереди красоты!
А конкурсантки – коровы и козы –
Нет празднику лучше апофеоза!

Ведущий. Участников фестиваля на сцену приглашаем.

Ведущая. Им микрофоны свои уступаем.

Ведущий. Приглашаем на сцену для приветствия участников фестиваля руководителей предприятий – директора закрытого акционерного общества «Большееланское» Виталия Михайловича Шадрина, директора акционерного общества «Железнодорожник» Виктора Михайловича Лифантьева и I заместителя генерального директора сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Степана Сергеевича Франтенко.

На сцену выходят производители молока – директора предприятий.

Наталья Быргазова – «Трактористка».

Ведущая. Всем тем, кто любит молоко, будет интересно узнать побольше о предприятиях, производящих любимые молочные продукты.

Ведущий. О своих предприятиях и своей продукции лучше всего расскажут сами производители. Приглашаем на сцену специалистов: начальника молочного завода акционерного общества «Железнодорожник» Ольгу Николаевну Молчанову.

Ведущая. Главного зоотехника акционерного общества «Большееланское» Марину Николаевну Балахтину и главного зоотехника сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» Виктора Гоняева.

Блиц-интервью с технологами предприятий.

1. Какие виды молочной продукции выпускаются на вашем предприятии?

2. Качество молочной продукции Усольских производителей отменное, а каковы объемы производства в сутки, например? А в месяц?
3. Несколько слов об особенностях Вашей молочной продукции.
4. С какого периода на Вашем предприятии осуществляется производство молока и молочной продукции?
5. Расскажите о новинках ассортимента.
6. Поделитесь Вашими дальнейшими планами по расширению производства.
7. Какое сырье используется для производства молочной продукции?

Для фермеров

1. Какой ассортимент молочной продукции вы предлагаете потребителям?
2. Какова численность поголовья коров в вашем хозяйстве?
3. Производимую вами продукцию очень любят горожане. Пользуется ли она спросом у сельских жителей и где ее можно приобрести?.

**Народный вокальный ансамбль «Саяночка» (с. Раздолье) –
«Молодой агроном»,
«Петя петушок»,
«Подари, березка».**

После выступления ансамбль остается на сцене.

Ведущий. Каких только памятников, скульптур, изваяний не существует на свете!

Ведущая. Памятники профессиям, известным людям, различным предметам, животным и птицам...

Ведущий. И даже продуктам питания! Да-да, не удивляйтесь: существуют памятники картошке и огурцу, пельменям и вареникам, сыру и сгущенке.

Ведущая. А мы сегодня открываем памятник молоку! А, если быть точнее, коровушке-кормилице. Друзья, давайте подойдем поближе к скульптуре.

Ведущие вместе с ансамблем «Саяночка» спускаются со сцены, на открытие скульптуры.

Ведущий. Мы открываем скульптурную композицию, у которой пока нет названия. Пастушок, деревенский парнишка, ведет корову на пастбище – картина, знакомая всем деревенским жителям. Это народный памятник. Он изготовлен и установлен нашим знаменитым земляком, прославленным во всем мире скульптором, почетным гражданином Усольского района Иваном Зуевым! Иван Николаевич, вам слово.

Слово И.Н. Зуеву.

Ведущая. Уважаемый Иван Николаевич, примите искренние слова нашей благодарности!

Ведущий. А еще мы благодарны директору ЗАО «Большееланское» Виталию Михайловичу Шадрину за оказанную финансовую поддержку проекта. Виталий Михайлович, вам слово!

Слово В.М. Шадрину.

Ведущий. Для церемонии торжественного открытия скульптурной группы приглашаем автора, Ивана Николаевича Зуева, мэра Усольского района Виталия Ивановича Матюху и директора ЗАО «Большееланское» Виталия Михайловича Шадрина!

И.Н. Зуев, В.И. Матюха, В.М. Шадрин открывают скульптуру.

Ведущая. Предлагаем вам, дорогие зрители, как следует разглядеть скульптуру со всех сторон. Просим вас в хоровод!

Хоровод «Ой, вставала я ранешенько» вокруг скульптуры, организованный со зрителями. Хоровод после песни уводится к сцене.

Вокальный ансамбль «Рябинушка» (с. Новожилкино) – «Живи, село моё родное!», «На заре, на зореньке».

Ведущая. Дорогие друзья, объявляем конкурс на лучшее название нашей скульптурной композиции!

Ведущий. Записывайте свои варианты названия, жюри определит победителя, а на празднике, посвященном Дню поселка Большая Елань, будет объявлено имя победителя.

Текст ведущих на выход коров.

А вот и главные героини нашего праздника – коровушки-красавицы.

Давайте поприветствуем их аплодисментами!

Пусть они украсят собою наш фестиваль «Молочное чудо»!

Да здравствуют самые красивые коровы Восточной Сибири!..

Ведущая. А мы продолжаем наш фестиваль «Молочное чудо»! Как у нас в районе с силачами дела обстоят?

Ведущий. Хорошо обстоят! Мы, мужики, вон какие справные!

Ведущая. Ну, раз вы такие сильные да справные, попробуйте чудо совершить!

Ведущий. Какое чудо?!

Ведущая. Из сметаны масло сбить!

На сцену приглашаются участники конкурса по сбиванию масла. Ведущие знакомятся с ними. Участникам выдается сырье.

Они спускаются со сцены и начинают процесс сбивания.

Ведущий. Процесс сбивания масла длительный и трудоемкий...

Ведущая. Вот поэтому, чтобы веселее шла работа у силачей-маслобойщиков, давайте петь для них звонкие песни и задорно танцевать!

Народный хор русской песни «Реченька» (п. Тельма) –

«Скажи, Надя, где была?»,

«Вот кум к куме шел»,

«В деревне старенькой».

Народный танцевальный коллектив «Коробейники» -

«Девичья казачья пляска».

Детский сад с. Большая Елань – «На лугу пасутся Ко».

Вокальный ансамбль «Надежда» (клуб д. Большежилкина) –

«Полюшко родное»,
«Гармошка».

Подведение итогов конкурса маслобойщиков.

Ведущий. Какой-то ученый человек сказал: «Коровье молоко – это единственный продукт, который обладает способностью развивать разум».

Ведущая. Поэтому коровы такие умные?

Ведущий. Почему коровы-то?

Ведущая. Ну, потому что телята пьют коровье молоко с рождения.

Ведущий. А люди пьют его всю жизнь, поэтому и зовется наш род «человек разумный»! Оттого-то мы и называем молоко чудесным напитком.

Ведущая. Я согласна. Но всё-таки, я считаю, что корове нельзя отказать в уме, преданности, смекалке, ведь корова – спутник человека на протяжении многих тысячелетий.

Ведущий. Ну да. С кем поведешься...

Ведущая. А ещё коровы очень красивые животные!

Ведущий. Здесь можно поспорить. Впрочем, дело вкуса.

Ведущая. Я сейчас докажу. Смотри: сегодня очень модно наращивать ресницы, так? А у коров они от природы длинные, густые, а глаза?! Любая красавица обзавидуется. Загляни корове в глаза, в них ведь утонуть можно!

Ведущий. К чему эта ода корове? Куда ты клонишь?

Ведущая. К тому, что пора уже организовать конкурс красоты... среди коров!

Ведущий. Ха-ха! Скажи ещё – среди коз!

Ведущая. И среди коз!

Ведущий. Ты серьезно?!

Ведущая. Серьезнее не бывает! Впервые в Усольском районе объявляется конкурс на самую красивую корову и самую красивую козу!

Ведущий. Что, и даже жюри будет?

Ведущая. Обязательно! (**Называют членом жюри**).

Ведущий. Несколько слов об участницах конкурса красоты. Номер 1. Корова Марта в костюме «Лиса». Марта спокойная, нежная, покладистая. Хозяйка Марты Юлия Печуева не знает с нею никаких проблем!

Ведущая. Номер 2. Корова по кличке Люся одета в костюм «Сибирская краса». По словам её хозяйки, Натальи Султангареевой, Люся – доброта душевная, удойная, отзывчивая. Видимо, как позовут, так и отзывается.

Ведущий. Участница под номером 3 – корова Ночка в костюме «Лето». Ночка добрая, сладкоежка и очень любит, когда её хозяйка, Ольга Домашевская, чешет ей за ушком.

Ведущая. Номер 4. Коза Снежка! Костюм «Мэри Поппинс». Снежка ещё молоденькая, но умная, добрая и красивая. Хозяйка Марина Новохатская очень любит свою козочку.

Ведущий. Номер 5. Коза по кличке Печенька – дама замужняя. Мужа её зовут Пряник. Печенька выступает на конкурсе в костюме «Модница». Печенька любит детей, в настоящее время она кормит своим молоком троих малышей. «У неё очень жирное и сладкое молоко», - говорит её хозяйка Наталья Султангареева

Ведущая. Приглашаем на сцену хозяек наших красавиц!

Ведущие комментируют происходящее, проводят короткие интервью с хозяевами: много ли дает молока, каков характер, какой возраст, есть ли телята и козлята и т.д.

Ведущий. Дорогие зрители, в конкурсе красоты «Молочная краса – 2018» предусмотрены две номинации: «Корова-краса» и «Козочка-красотка». Победительницам будут вручены призы – рулоны сена!

Ведущая. А вы, дорогие зрители и болельщики, выбираете лучшую конкурсантку в номинации «Приз зрительских симпатий». Просим вас голосовать жетонами за понравившуюся красавицу!

Вокальный ансамбль «Култучаночка» -
«На горе колхоз»,
«Засолила огурцы» (солистка Татьяна Чеснокова).

Вокальный ансамбль «Девчата» (с. Большая Елань) –
«Маленькая деревенька»,
«Льются песни крылатые».

Вокальный ансамбль «Сельские беседушки» (клуб д. Кочериково) –
«Село моё неброское»,
«Вот она деревня».

Народный ансамбль танца «Коробейники» - «По малину».

Вокальный ансамбль «Еланочка» -
«Молода я, молода!»,
«День рожденья молока».

Награждение участников конкурса красоты «Молочная краса - 2018». СПОНСОР!!!!
Слово мэру В.И. Матюхе – награждение участников фестиваля.

Ведущий. Еще раз поздравляем всех победителей и участников нашего фестиваля «Молочное чудо»!

Ведущая. С уверенностью можно сказать, что I районный фестиваль молока удался. И надеемся, что он станет традиционным на нашей усольской земле!

Ведущий. И пусть его девизом станут слова...

Вместе. «Я люблю молоко»!

Флеш-моб. Франтенко, Шадрин, Лифантьев, Матюха – выпуск шаров с буквами со сцены, публика – выпуск шаров «из зала».

Театрализованная программа **«Я обязательно к тебе вернусь»** *сценарий театрализованной программы*

занавес закрыт
музыкальные позывные

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ: Дорогие друзья! Сегодня мы расскажем вам историю, которая могла бы случиться, а скорей всего, и случилась – с кем-то, когда-то. Наши герои вымышленные, но события, которые они пережили, их судьбы – это не выдумка. А воплотить наш замысел поможет одна старая телепередача. Итак, 1975 год, телевизионная студия!

Занавес открывается

Задник: заставка молодежной редакции ЦТ

Звучит песня «Мы единое целое» на фоне документальных кадров 9 мая 1975г.

Под конец появляется название передачи «От всей души»

Выходит Ведущая

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, дорогие товарищи! От всей души мы приветствуем всех, кто находится в этом зале! Много раз я выходила на большие и маленькие сцены, чтобы рассказать об удивительных и неповторимых судьбах простых людей, которые живут и работают в нашей стране.

Сегодня я не могу не испытывать особое волнение, потому что в эти дни мы с вами празднуем 30-летие Великой Победы. Слишком мало прошло времени с тех пор, как отгремели последние залпы орудий, слишком мало для того, чтобы залечить душевные раны, чтобы утихла боль от потери близких.

Слишком много их было – этих потерь, слишком много родных и друзей война раскидала в разные стороны, много судеб искалечила.

Но люди не теряют надежду, ищут друг друга, в том числе, и через нашу передачу, пишут нам, присылают фотографии, старые газетные вырезки.

Вот и эта история началась для меня с фотографии и очередного письма.

Ведущая проходит на свое место за столиком, достает из конверта письмо и фотографию

ВЕДУЩАЯ: *(читает)* Здравствуйте, уважаемая редакция передачи «От всей души»! Пишет вам Анастасия Смолкина, бывшая фронтовая медсестра. Я очень прошу вас – помогите мне найти моих подруг, с которыми я потеряла связь в годы войны. Очень надеюсь, что они живы. *(на экране фото подруг в молодости)* Их зовут Екатерина Егоровна Морозова и Александра Ивановна Васильева.

Дальше в письме женщина описывает свою историю, но мы подумали, что будет гораздо интереснее услышать ее из первых уст, поэтому пригласили к нам в студию автора письма Анастасию Дмитриевну Смолкину. Встречайте!

Анастасия сидит в 1-м ряду, Ведущая встает, приветствует ее, приглашает за стол

ВЕДУЩАЯ: Дорогая Анастасия Дмитриевна, спасибо вам за то, что Вы откликнулись на наше приглашение и приехали на эту передачу. Ваша история тронула всю нашу съемочную бригаду, и, надеюсь, найдет свой отклик в сердцах наших зрителей.

(зрителям) Сегодня речь пойдет об удивительном поколении! Оно росло, овеянное романтикой революции и гражданской войны. Любимой песней была «Каховка», любимым фильмом – «Чапаев», любимой книгой – «Как закалялась сталь». В 30-е годы столько всего происходило в нашей стране! *(героине)* Анастасия Дмитриевна, что Вы помните о том времени?

На экране фото 30-х годов

АНАСТАСИЯ: Вы верно сказали про романтику... Мы тогда не обращали внимания на бытовые трудности, не сравнивали, кто как одет, не было у нас поклонения вещам, какое сейчас встретишь. Зато как мы переживали за челюскинцев, следили за покорением полюса! Тайком подслушивали разговоры взрослых про события в Испании, помню, мама часто плакала тогда, боялась, что отца заберут... А мы, дурные, всё жалели, что поздно родились. Нам подвигов хотелось, хоть и девчонки... Еще очень хорошо помню день, когда нас приняли в пионеры, тогда мы с подружками и поклялись не расставаться...

Яркий свет на сцене

Прием в пионеры: выходят знаменосец, барабанищик, вожатый, четвероклассники 4 человека, комсомольцы – 4 человека

ВОЖАТЫЙ: Ребята, сегодня торжественный и важный для вас день! Мы принимаем в ряды пионеров лучших учеников четвертого класса. Они весь год получали хорошие

отметки, выполняли общественную работу, активно участвовали в жизни школы.
Молодцы! *(аплодирует)*

Отряд, равняйся! Смирно! Слушайте все! Звучит Торжественное обещание!

*Ребята по очереди делают шаг вперед, называют свое имя и фамилию
Затем все хором произносят текст обещания*

ВСЕ ВМЕСТЕ: Я, юный пионер СССР, перед лицом товарищей торжественно обещаю, что:
Буду твёрдо стоять за дело рабочего класса в его борьбе за освобождение
трудящихся всего мира.
Буду честно и неуклонно выполнять заветы Ильича — Законы юных пионеров.

комсомольцы повязывают ребятам пионерские галстуки

ВОЖАТЫЙ: Пионеры! К борьбе за дело Ленина будьте готовы!

ВСЕ: *(с пионерским салютом)* Всегда готовы!

Под стук барабана, все строем уходят за кулисы.

Подружки-героини сразу возвращаются, они под впечатлением от события, бережно поправляют галстуки

НАСТЯ: Ой, девочки, я чуть клятву не забыла! Слышали, как я сбилась?

КАТЯ: *(наставительно)* Я тебе вчера говорила: повторяй, повторяй, а ты? Придумала, с мальчишками на стадион! Сумасшедшая!

ШУРА: Катька, перестань! *(кружится вокруг подружек)* Девчонки! Наконец-то мы стали пионерками! Ура!

Они берутся за руки и кружатся все вместе, смеются, кричат «Ура!»

НАСТЯ: Стойте! Нам нужно срочно что-то сделать! Что-то ужасно важное!

ШУРА: Точно! А то у меня сердце не выдержит от радости! Вот бы с парашютом прыгнуть!

НАСТЯ: Ага! Или на самолете полететь!

КАТЯ: Вечно вы глупости всякие говорите! Я вот что предлагаю – давайте принесем клятву вечной дружбы и верности?

ШУРА: Давайте! Поклянемся сердцем матери и здоровьем отца?

НАСТЯ: *(испуганно машет руками)* Нет-нет, Шурка, не надо! Это очень страшная клятва!

КАТЯ: Послушайте, теперь, когда у нас есть пионерские галстуки, мы можем приносить клятву на красном.

НАСТЯ: *(вполголоса)* Я прошлым летом видела, как в соседнем дворе мальчишки так клялись...
Тоже страшно!

ШУРА: Да несколько не страшно! *(подпрыгивает от нетерпения)* Давайте скорее!

КАТЯ: *(торжественно)* Мы, Екатерина Морозова, Анастасия Смолкина и Александра Васильева 22 апреля 1935 года торжественно клянемся: на всю жизнь сохранить крепкую дружбу, всегда друг за друга горой, а предателю – позор и презрение!
Клятву произносят все вместе, подтверждая слова жестами
Честное пионерское! *(пионерский салют)* Красная звезда! *(изобразить звезду – руки в стороны, ноги на ширину плеч)* Ленина и Сталина обманывать нельзя!
(взяться за красное – свой галстук)

НАСТЯ: Ой, девочки, как здорово!

На сцену с разных сторон выходят ребята

ДЕВОЧКИ: *(вместе наперебой)* А вы чего? Что случилось?

КТО-ТО ИЗ РЕБЯТ: Вы что, забыли? Концерт пора начинать!

1 музыкальный номер: «Взвейтесь кострами»

На сцене затемнение, высвечивается площадка «От всей души»

ВЕДУЩАЯ: Да, я тоже помню свои детские клятвы верности, мы очень серьезно к ним относились!
И что же было дальше?

АНАСТАСИЯ: Мы учились, выросли, и к концу школы стали просто «не разлей вода». Хотя были очень разными: Шурка такая заводная, боевая, вечно с ней в разные истории попадали, Катя, наоборот, спокойная, серьезная, книжек много читала, все время поучала нас...

ВЕДУЩАЯ: А Вы? У Вас какой характер?

АНАСТАСИЯ: *(задумчиво)* Даже и не знаю... Я мечтательницей была, мама всегда мне говорила: Настя, перестань витать в облаках! А я всё грезила о будущем, и никак не могла выбрать, какой дорогой мне пойти в жизни... Никто не знал тогда, что не придется нам эти дороги выбирать.

ВЕДУЩАЯ: *(зрителям)* Последним мирным днем 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Тишину теплой, летней ночи во многих городах и селах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших свое вступление во взрослую жизнь. Шли выпускные вечера...

Площадка затемняется, на сцене - свет

На сцене танцуют выпускники, после вальса уходят за кулисы.

Подруги встречают рассвет

НАСТЯ: Девочки, вы только вдумайтесь - это наш выпускной вечер. Мы взрослые! И я такая счастливая!

КАТЯ: А как ты себе представляешь, что такое счастье?

ШУРА: Катька, ты такая скучная! *(передразнивает)* Что такое счастье? Какого ты ждешь ответа? Всё просто, счастье - это быть полезным своему народу.

КАТЯ: Нет, это долг. А я спрашиваю о счастье.

НАСТЯ: Для меня - это любить и быть любимой (*мечтательно*) Я хочу обыкновенной и настоящей любви! И пусть будут дети...трое, 2 мальчика и девочка.

ШУРА: Фу, какое мещанство! Наська, ты с ума сошла?

КАТЯ: Правда, Настя! А как же институт? Учеба?

НАСТЯ: Причем здесь учеба? Ты же спросила о счастье! Конечно, всё будет - институт, профессия, любимая работа, но ведь это не главное!

Тревожная музыка. Девушки испуганно замолкают.

На экране кадры из фильма, где люди стоят у громкоговорителя и слушают объявление о войне, девушки встают спиной к залу, как бы вместе с людьми на экране.

После объявления в смятении переглядываются и убегают за кулисы

На экране кадры кинохроники (на текст)

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ: Вы-то не знали, Вы ждали рассвета...

Трубы трубят! Трубы трубят!
Вам показалось, что танцы все это,
А это – трубы сзывают ребят.
Вы все до сих пор
Назывались – ребята
Так где ж это слово? –
Прощаемся с ним!
Ребятам – повестки из военкомата.
А девушкам надо решать самим!

АНАСТАСИЯ: У нас у всех было одно желание: только на фронт, и только вместе! Пошли мы в военкомат, а нам говорят: «Подрастите, девочки, вам еще рано на фронт» Нам по 17 лет было, мы всё лето дежурили у военкомата, и добились своего, нас взяли.

ВЕДУЩАЯ: А как Ваша мама отнеслась к этому?

АНАСТАСИЯ: Мама не знала, когда нас повезут, несколько дней сторожила на станции. Увидела, как мы уже шли к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок. Бедная моя мама, она догадывалась, что эта война надолго, в отличие от нас...

2 музыкальный номер: Мы вас ждем, торопите коней (Е.Рабиевская)

На сцене затемнение, высвечивается площадка передачи

ВЕДУЩАЯ: Анастасия Дмитриевна, а кем же вы на фронт пошли? Ведь, в самом деле, совсем юные девочки, что вы умели?

АНАСТАСИЯ: Да что мы тогда понимали! Наивные идеалистки! Ехали на войну, а за плечами только школьный кружок «Юный санитар»!.. Конечно, на фронт нас никто не отправил, попали мы в госпиталь, далеко от боевых позиций... Уже там поступили на курсы медсестер – учились по вечерам, после дежурства.

На экране фото военного госпиталя

ВЕДУЩАЯ: Вам было страшно?

АНАСТАСИЯ: Единственное, чего мы боялись – не успеть попасть на фронт, пока война не кончилась... Но, это до тех пор, пока не увидели первого раненого солдата... Шурка в обморок грохнулась от вида крови... потом уж привыкли, не сразу, конечно.

ВЕДУЩАЯ: Я часто встречаюсь с участниками войны, и порой сталкиваюсь с непонятным для меня: почему-то тех, кто погиб в бою, жалеют больше, чем тех, кто умер в госпиталях.

АНАСТАСИЯ: Да, мы тоже такое слышали, но всегда обрывали эти разговоры. Кто мог так рассуждать? Какой-нибудь бездушный и бессовестный человек... А я до сих пор иногда слышу во сне эти крики. Умирая, они кричали всегда: «Мама!» Других имен я не слышала... Мальчики... Их некому было оплакивать. Вот так зовет он: Мама! Мама! А ты ему в ответ: - Я здесь, сынок... Мы стали их мамами... Как же не жалко... *(плачет)*

ВЕДУЩАЯ: *(даёт героине время, чтобы успокоиться)* В годы войны пятьсот тысяч наших советских женщин было в армии, на фронте. Пятьсот тысяч – полмиллиона! И им приходилось куда труднее, чем мужчинам. Война – это всегда страдания. Это работа от зари до зари. Это бессонные ночи. Но одна мечта была всегда – мечта, что когда-нибудь придет оно, твоё девичье счастье, в скрипящих сапогах, с таким привычным запахом пороха, пота и крови. Она молилась за это счастье, верила в него. И ждала его, как награду за труд, за страх, за боль и за то еще, что вопреки всему, она оставалась Женщиной.

Анастасия Дмитриевна, ведь именно там, в госпитале, вы встретили своё счастье? Расскажите, как это было.

Свет на сцене

Перевязочная в госпитале, Настя раскладывает на столике медицинские принадлежности, затем садится, заполняет журнал, сидит спиной к двери

ГОЛОС АНАСТАСИИ: Шел 43-й год. Было лето. Привезли новую партию раненых... Помню тот день до мельчайших подробностей. Я дежурила в перевязочной, он постучал в дверь и веселым голосом спросил:

ГРИША: Разрешите войти? Старший лейтенант Громов прибыл на перевязку!

НАСТЯ: *(не оборачиваясь)* Проходите! *(встает, уступая ему стул, оборачивается)*

ГОЛОС АНАСТАСИИ: Я обернулась, мы встретились взглядом, и для меня словно всё исчезло... *Настя делает Грише перевязку (ранен в голову)*

ГРИША: Какая рука у тебя легкая! Совсем не больно.

Настя смущается, отходит к столу, начинает сматывать бинт

ГРИША: *(медлит уходить)* Тебя как звать-то, сестричка?

НАСТЯ: Анастасия меня зовут, а Вы, больной, не рассиживайте тут, вам лежать нужно!

ГРИША: Анастасия... имя-то какое чудесное! Возвращение к жизни. Очень тебе подходит.

НАСТЯ: Имя как имя, ничего особенного. *(пытается быть строгой)* Старший лейтенант Громов, вы мешаєте мне работать! *(кричит в дверь)* Следующий!

В кабинет вбегают возбужденные Шура и Катя

ШУРА: А следующего нет! Заканчивай с этим товарищем, и побежали на репетицию.

ГРИША: Анастасия со мной уже закончила. Девушки, а вы куда? Возьмите меня с собой!

ШУРА: А что ты умеешь? Петь, плясать, стихи читать? Может, на баяне играешь?

ГРИША: *(в замешательстве)* Ну, не знаю... петь, наверное, смогу. Только в хоре.

НАСТЯ: Шурка, что ты еще выдумала! У него ранение головы, постельный режим, а ты его тащишь куда-то!

Катя с Шурой переглядываются, улыбаются

КАТЯ: Понимаете, товарищ больной, мы готовим сюрприз для раненых, поэтому никак не можем взять вас с собой.

ГРИША: Понятно! Ухожу-ухожу! Анастасия, когда у вас следующее дежурство?

НАСТЯ: Послезавтра.

ГРИША: Буду ждать с нетерпением!

Уходит

Шура подбегает, тормошит Настю

ШУРА: Эй, тихоня, ты чего это парню глазки строишь? Кать, ты видела?! Лейтенант совсем ошалел. *(изображает со страстью)* Буду ждать с нетерпением!

НАСТЯ: Шурка, я тебя сейчас тресну! Что ты выдумываешь?

КАТЯ: Девчонки, прекратите! Лучше послушайте, что я узнала: завтра в госпиталь приезжает концертная бригада, и нам разрешили выступить со своим номером на концерте.

ШУРА: Вот здорово! *(подпрыгивает от нетерпения)* Так побежали на репетицию, а то опозоримся!

Уходят

На экране хроника фронтовых концертов (на текст)

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ: Они были молоды. Были красивы.

Блистали талантами в годы войны.

Стихами и песнями нашу Победу

Они приближали, как только могли.

Песня делила вместе с бойцами и радости, и горести, помогала выстоять в грозный час, вселяла уверенность в Победу. Концерты фронтовых бригад называли «душевными боеприпасами фронту».

Одновременно на сцену выходят раненые и медперсонал, со стульями, табуретками, устраиваются, чтобы смотреть концерт

3 музыкальный номер: Эх, путь-дорожка фронтовая (Л.Дмитриев)

4 музыкальный номер: На заре, на зореньке (Рябинушка)

5 музыкальный номер: Катюша (Рябинушка)

*Зрители аплодируют. «Рябинушка» уходит
Шура выходит вперед*

ШУРА: *(с чувством)* Дорогие товарищи! Уже который год идет проклятая война по нашей земле, фашистские сапоги топчут наши поля, разрушают наши города. Но мы верим, наступит день, когда враг будет разбит! Победа будет за нами! *(все хлопают)* Чтобы поднять дух наших раненых, мы, медсестры госпиталя, приготовили для вас танцевальный номер!

6 музыкальный номер: танец «Смуглянка»

*Закончив танец, девушки остаются на месте
Гриша подходит к Насте, дарит ей букет полевых цветов
Девушки и раненые расходятся в разные стороны
Настя и Гриша остаются вдвоем, смотрят друг на друга*

ГРИША: Ты живёшь во мне, не остывая,
Ты сумела стать моей судьбой.
Гордая, высокая, простая,
Что мне делать? Как мне быть с тобой?

*Взявшись за руки, уходят. Настя, уходя, напевает строчку из песни
«Мой милый, если б не было войны»*

7 музыкальный номер: «Мой милый, если б не было войны» (О.Хаустова)

На сцене короткое затемнение, чтобы вынести стол и стул

ГОЛОС АНАСТАСИИ: Наша любовь за месяц расцвела. Подружки со мной беседы проводили, я слушаю, а сама про него думаю. Ничего с собой поделать не могла.

Снова перевязочная. Катя пишет что-то, Шура сматывает бинт

КАТЯ: *(перелистывает страницу, видит запись в журнале)* Громова завтра выписывают *(откладывает ручку, смотрит на Шуру)*

ШУРА: *(бросает бинт)* Что ты на меня так смотришь? Вот что мы с тобой могли бы сделать? Как ее остановить? Ты же сама видела, что с ней творилось весь месяц!

КАТЯ: *(задумчиво)* Знаешь, она мне на днях сказала, что уедет с ним на фронт.

ШУРА: *(ахает)* Вот ненормальная! Правду говорят: в тихом омуте черти водятся!

КАТЯ: У них же любовь! Посмотри, она как на крыльях летает...

ШУРА: *(жестко)* Я считаю так: раз война, то и не должно быть места никакой любви! Что это за слюняйство! Того и гляди, начнутся слезы и страдания – стыд просто!

КАТЯ: Ничего тут стыдного нет – это чувства! А чувства невозможно загнать в рамки.

ШУРА: *(наставительно)* Чувства должны подчиняться разуму! В конце концов, они комсомольцы, а развели тут... *(не находит слов)*

КАТЯ: Шурка, ну как ты можешь так говорить про подругу! Это жестоко!

ШУРА: *(теряет свой прежний тон)* Да просто жалко мне эту дурёху! Вдруг убьют его... Настроится потом...

*Сцена затемняется. Девушки уносят стол и стул.
Площадка*

ВЕДУЩАЯ: Вы ведь на фронте потом оказались. Все-таки сбежали с Григорием из госпиталя?

АНАСТАСИЯ: По сути, и сбегать-то не пришлось. В день Гришиной выписки госпиталь разбомбили фашисты. Я была в операционной, операция как раз шла. И вдруг бомбардировщики... Что делать – не знаю, кто-то крикнул: «Ложись!» А я думаю: как же на пол в стерильной одежде?

Световые, звуковые эффекты, в темноте по сцене мечутся люди

Не помню, как оказалась на улице. Вижу: всё горит, дым, кругом убитые и раненые. Отовсюду – крики о помощи, стоны... Этот ужас до сих пор стоит у меня перед глазами. В самом кошмарном сне не видела ничего подобного!

Вот тогда я и девчонок своих потеряла, искала их на другой день, никто ничего не мог сказать, и я подумала, что они погибли. Если бы не Гриша, не знаю, что бы со мной было. Он пошел к главврачу, договорился, чтобы меня отпустили из госпиталя, добился перевода в свою часть – где он служил. Так я стала фронтовой медсестрой.

На экране фото - медсестры, санитарки на поле боя

ВЕДУЩАЯ: Есть статистика: потери среди медиков переднего края занимали второе место после потерь в стрелковых батальонах. В пехоте.

Анастасия Дмитриевна, Вы оказались именно там, на переднем крае. Что это такое: вытащить раненого с поля боя хрупкой девушке? Наверняка, наши зрители тоже мысленно задают такой вопрос.

АНАСТАСИЯ: Это невозможно описать словами... Да и что рассказывать? Как первый раз полезла под пули за бойцом и кричала так, что, наверное, перекрыла грохот боя? Как услышишь команду, уже ничего не помнишь, вместе со всеми поднимаешься и бежишь, и тебе вроде и не страшно. А на следующий день начинаешь вспоминать все мелочи, смотришь на лица солдат, это какие-то другие лица, не такие, как у обычных людей... Некоторые вон, послушаешь, рассказывают – я вынесла с поля боя 200 там, или сколько, человек. Да, я их, может, тоже триста вытащила, кто тогда считал. Мне это и в голову не приходило, мы этого не понимали. Идет бой, люди истекают кровью, а я буду сидеть и записывать. Я никогда не дожидалась, когда кончится атака, ползала во время боя и подбирала раненых. Если у него осколочное ранение, а я приползу к нему через час-два, то мне там нечего делать, человек останется без крови.

Во время диалога на сцену выходят участники следующего эпизода

На экране: кинохроника с текстом

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ: Шли солдаты на запад, по дорогам войны,
Выпадал среди залпов, может час тишины.
И тогда на привале, опустившись в окоп,
Люди письма писали, тем, кто был так далек.

Привал: солдат пишет письмо, пристроив тетрадку на колене, медсестра перевязывает руку другому бойцу, третий наигрывает на баяне

*Из дальней кулисы выходят Настя и Гриша, она с букетом цветов
Медсестра ревниво смотрит на них*

МЕДСЕСТРА: Ты посмотри, гуляют голубки, ничего не боятся, ни обстрела, ни снайперской пули.
Еще и цветочков нарвали!

НАСТЯ: Это мне Гриша подарил, сегодня ровно год, как мы познакомились.

МЕДСЕСТРА: *(закатывает глаза)* Ах, как мило! А вы не забыли часом, что война идет?

ГРИША: Злая ты, Симочка, поэтому тебе букетов и не дарят.

*Настя дергает его за рукав, Медсестра досадливо машет рукой
Гриша видит за кулисами Иванныча, кричит ему*

ГРИША: О, Иванныч! Давай к нам!

Выходит Иванныч

ИВАНЫЧ: Ну, что, бойцы-молодцы, как дела? Чего притихшие такие?

НАСТЯ: Да мы тишиной наслаждаемся. Как будто и войны нет.

Фоном идет птичий щебет

ИВАНЫЧ: Ты подумай, расчирикались как! Вот ведь птахи неразумные, не понимают, что может через минуту опять стрельба начнется.

ГРИША: Так ведь жизнь-то продолжается!

ИВАНЫЧ: Да-а-а, жизнь... Дома ребяташки-то наши повырастали, пока мы тут всё идем да идем!
И руки уже по земле соскучились! Надо, братцы, быстрее войну заканчивать, да по домам!

НАСТЯ: Иванныч, миленький, спой нам что-нибудь, пока затишье! У нас тут и баян есть! А мы подпоем.

МЕДСЕСТРА: Давайте «Землянку»?

*Иванныч запекает «Землянку», все подпевают
Звук летящего снаряда, взрыв, световой эффект
Бойцы срываются с места, бегут все в одну сторону, суматоха
Настя хватается за Гришу за руку, но он отталкивает ее*

ГРИША: Все в укрытие! Иванныч, уведи ее!

Убегает

ГРИША: *(из-за кулис)* Настя, я обязательно вернусь к тебе!

Настя рвется за ним, но Иваныч удерживает ее

НАСТЯ: Пустите! Гриша-а-а!

*Раздается еще один взрыв, Настя замирает, прячет лицо в ладони
Иваныч уводит ее за кулисы*

8 музыкальный номер: «По небу босиком» (М. Бурлана)

Сцена затемняется, площадка

АНАСТАСИЯ: Гриша погиб, а я так и не успела сказать ему, что у нас ребенок будет...

ВЕДУЩАЯ: Капитан Григорий Иванович Громов погиб 18 июня 1944 года. Он и миллионы других, рожденных жить, любить, и созидать давно ушли в другие времена, для них война закончилась не салютом, а свинцом в сердце. Они завещали нам беречь, помнить и любить свою Родину. Помнить о тех, кто отдал свою жизнь за счастливое будущее нашей страны.

9 музыкальный номер: танец «Молитва»

На сцене затемнение

ВЕДУЩАЯ: Анастасия Дмитриевна, Вы думали когда-нибудь, что судьба поступила с Вами несправедливо? Вся жизнь искорежена войной, потеря близких, утрата здоровья, женское одиночество и невыносимый груз памяти... Не слишком ли много?

АНАСТАСИЯ: Конечно, нет! Какая же тут несправедливость – это же судьба всей страны такая была! Наоборот, я оказалась счастливее многих женщин – у меня есть сын, живое напоминание о любимом человеке.

ВЕДУЩАЯ: Уважаемые зрители! Сын Анастасии Дмитриевны Алексей Громов сегодня здесь, в зале, он приехал, чтобы поддержать маму.

*Подходит к Алексею, который сидит в первом ряду
Алексей встает лицом к залу*

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, Алексей! Как Вы похожи на своего отца!

На экране фото Григория

АЛЕКСЕЙ: Здравствуйте! Да, мне все это говорят.

ВЕДУЩАЯ: Вы гордитесь своим отцом?

АЛЕКСЕЙ: Конечно, горжусь! И мамой тоже! Они оба достойно защищали свою страну от фашистских захватчиков.

ВЕДУЩАЯ: А про своих подруг мама Вам рассказывала?

АЛЕКСЕЙ: Да, много раз. Это я посоветовал ей написать письмо на передачу. Мы пытались сами искать, но никаких результатов. Только известно, что в списках погибших они не значатся.

АНАСТАСИЯ: Я даже боюсь спрашивать: так вы их нашли?

Ведущая возвращается на свое место, Алексей тоже садится

ВЕДУЩАЯ: Не волнуйтесь, пожалуйста! Мы конечно их нашли, хотя это было непросто. Хотите знать, что случилось с Вашими подругами?

АНАСТАСИЯ: *(волнуясь)* Конечно же, хочу! А сами они не приехали? Не смогли, наверное?

ВЕДУЩАЯ: Анастасия Дмитриевна, Вам будет о чем поговорить с подругами при встрече, а я хочу коротко рассказать телезрителям, ведь они все прониклись Вашей историей.

АНАСТАСИЯ: Да-да, простите! Я совсем голову потеряла!

ВЕДУЩАЯ: Во время бомбежки госпиталя и Катя, и Шура были ранены. Катю отправили в далекий тыл, после выздоровления ее комиссовали, и она осталась в Иркутске, где и по сей день живет и здравствует, работает в больнице операционной сестрой. Шура быстро поправилась после ранения и пошла на фронт. Со своей частью дошла до Берлина и написала на стене Рейхстага «Шурка Васильева победила!».

АНАСТАСИЯ: *(улыбается)* Молодец Шурка! Узнаю!

ВЕДУЩАЯ: Не буду больше испытывать Ваше терпение! Анастасия Дмитриевна, пойдете на сцену.

Поднимаются на сцену

ВЕДУЩАЯ: *(за кулисы)* Александра Ивановна! Екатерина Егоровна! Приглашаем вас на сцену!

Женщины выходят.

Сцена встречи подруг: плачут, обнимаются, все в раз что-то говорят

ШУРА: Настя, дорогая! Я слушала сейчас твою историю, а ведь мы были уверены, что вы поженились, и все у вас хорошо! Как же обидно!

АНАСТАСИЯ: Вы-то как? Семьи, дети есть?

КАТЯ: Девочки, давайте после поговорим, неудобно, что ж мы людей будем задерживать!

ВЕДУЩАЯ: Уважаемые товарищи зрители! Вот и закончилась еще одна история, началом которой послужила старая черно-белая фотография.

ВЕДУЩАЯ: Я думаю, мы можем проводить наших героинь за кулисы, пусть эти первые минуты после долгой разлуки пройдут в тишине, без посторонних взглядов.

АНАСТАСИЯ: Спасибо вам огромное! Это такой подарок нам на 9 мая! Я просто не могу поверить, что все это происходит со мной.

Шура и Катя тоже благодарят Ведущую, и все вместе уходят за кулисы

ВЕДУЩАЯ: Кто-то скажет: ничего особенного, таких историй во время войны происходило тысячи. Согласна. Но именно из таких жизненных историй состоит история Великой Отечественной войны. Да, на войне нужно было забыть о личном, но это было невозможно, потому что за то и воевали: за любовь, за право быть счастливыми, за будущее своих детей!

Уходит

10 Финальный номер: танцевальная композиция «Мир в детских руках»

«Продукты Приангарья» ярмарка сельхозпредприятий

Сценарий открытия ярмарки сельхозпредприятий Иркутской области. 22 сентября 2018 г., стадион «Труд», г. Иркутск.

Народный вокальный ансамбль «АРТек» - «Желаю тебе, земля моя».

На сцену выходят ведущие, Он и Она.

Она. Добрый день, дорогие друзья!

Он. Здравствуйте, земляки-сибиряки!

Она. Вот и наступила середина осени. Пришла пора осенних ярмарок!

Он. С давних времен на Руси по окончании полевых работ, сбора урожая с полей и огородов в городах и селах устраивали ярмарки, куда свозили на продажу плоды своего труда. Эта традиция жива и по сей день.

Она. Сегодня в Иркутске – наш общий праздник, он объединяет каждого жителя Иркутской области – всех, кто любит, гордится и трудится во благо и процветание родного края.

Он. Разнообразные природные условия нашей области позволяют развивать сельское хозяйство, и земледелие, и животноводство. Сельхозпроизводители развивают отрасль и кормят города – в магазины и на рынки поступают вкусные и полезные продукты местного производства.

Она. Сегодня, дорогие земляки, на Иркутской ярмарке вы сами сможете убедиться в том, что наши, местные, продукты действительно вкусны, полезны и разнообразны!

Он. Традиционно на ярмарках было шумно, весело, проходили народные гуляния с песнями, хороводами, устраивались различные забавы и состязания.

Она. Пусть и наша выставка-ярмарка сельхозпредприятий Иркутской области «Продукты Приангарья» пройдет весело и с пользой!

Он. Несомненно! Ведь вас, дорогие друзья, сегодня ждут различные праздничные мероприятия: игры для детей...

Она. ...конкурсы и викторины...

Он. ...концертная программа лучших любительских коллективов и исполнителей Иркутской области...

Она. ... а также акция «Счастливый билет» для покупателей!

Он. Акция «Счастливый билет» - это розыгрыш призов, предоставленных участниками ярмарки, а именно: продуктовые наборы, сувениры, мед и продукты пчеловодства, пироги, чайная продукция, саженцы и даже песцовая шапка – главный приз!

Она: А что же нужно, чтобы принять участие в этой счастливой акции?

Он: Все просто: нужно приобрести любой товар у участников выставки и получить свой счастливый билет. Затем этот билет разделить пополам, одну половинку опустить в этот барабан (показывает барабан), а вторую – оставить себе!

Она: Начало розыгрыша в 12 часов, и проводиться он будет только среди присутствующих, то есть, если обладатель выигравшего билета пропустит розыгрыш, то розыгрыш будет проводиться повторно!

Он. Не упустите свой шанс, и не опаздывайте на розыгрыш! Не забывайте подходить к сцене, где установлен барабан и опускать половинки билетов! А наши помощницы будут внимательно следить, чтобы все половинки билетов были в барабане.

Ведущие передают слово официальным лицам:

1. _____

2. _____

3. _____

Народный вокальный ансамбль «АРТек» - «Сердце земли моей».
На сцену выбегают, толкаясь, Никаноровна и Христофоровна.

Никаноровна: Батюшки-светы, Христофоровна, чаво толкаиси, аль вперед себя не видишь?

Христофоровна: Ой, царица небесная, напугала без памяти! А сама-то куды заворачиваешь? Чуть было корзинку мою не опрокинула!

Никаноровна: У меня, чай, поболее твоей корзинка будет! А ну-ка, осади назад! Выставка уже начинается, а я еще тут с тобой в воротах застряла!

Христофоровна: А я что ж, по-твоему, не на выставку иду? Дай мне дорогу-то по-хорошему!

Никаноровна: Вот поперечная баба! Ей говорят «стрижено», а она – «брито»! А ну, осади назад!

Христофоровна: Ой, смотрите: вздулся наш пузырь – как бы не лопнул!

Никаноровна: Да ладно тебе, Христофоровна, грех ругаться сегодня, праздник-то какой! Выставка-то какая знатная!

Христофоровна: И то правда, Никаноровна, товару на всех хватит! Ну что, мир?

Никаноровна: Мир!

Никаноровна и Христофоровна поют частушки.

Никаноровна. Мы вначале помолчали,
Помолчавши говорим,
Что за ярмарку с поклоном
Наш народ благодарим!
Плохо кланяешься ты, Христофоровна.

Христофоровна. По причине полноты, Никаноровна.

Никаноровна. Мы по ярмарке ходили,
В павильоны заходили.
Посмотрели на товар,
Там большой репертуар.

Христофоровна. Говори «ассортимент», Никаноровна.

Никаноровна. Счас скажу, один момент, Христофоровна.

Никаноровна. Помидоры там большие,
Яблочки медовые,
Сколько фруктов, овощей -
Да сорта все новые!

Христофоровна. Разбегаются глаза, Никаноровна?

Никаноровна. Всего хочется отведать, Христофоровна!

Никаноровна. Что бывает, то бывает,
Мастера не унывают -
Кто проводит мастер-класс,
А вот поделки на показ.
Красота кругом какая, Христофоровна!

Христофоровна. Может денег не хватить, Никаноровна.

Никаноровна. Крикнуть нам давно пора
Сельхозработникам "Ура!"
И на ярмарке плясать бы
Вплоть до самого утра.

Христофоровна. А плясать-то будем как, Никаноровна?

Никаноровна. Приблизительно вот так, Христофоровна!

Христофоровна: Ой, а народу то сегодня собралось – полная площадь! Здравствуйте, гости дорогие. Мы приветствуем всех на выставке-ярмарке сельхозпредприятий Иркутской области «Продукция Приангарья»!

Никаноровна: Проводится она для того, чтобы показать достижения наших сельхозпроизводителей, определить перспективы развития да найти партнеров для дальнейшего сотрудничества.

Христофоровна: Наша область Иркутская представлена во всей красе – все труженики – предприятия и предприниматели Приангарья товар свой честному народу представляют, нахваливают!

Никаноровна: Гости дорогие! Приглашаем Вас познакомиться с продукцией нашей сибирской, отведать деликатесов разных, да и товара впрок купить.

Христофоровна. А между делом – не грех и хорошую песню послушать! Для вас поет народный вокальный ансамбль «АРТек» из поселка Белореченский Усольского района! Руководитель Анастасия Татарина.

**Народный вокальный ансамбль «АРТек» - «Сибирь. Байкал. Иркутск»,
«Я вспоминаю», «Мы желаем счастья вам!»**

Выходят ведущие Он и Она. Никаноровна и Христофоровна – на балконе.

По очереди, ведущие и Никаноровна с Христофоровной представляют участников ярмарки.

Она. Мы рады приветствовать всех участников ярмарки, и пусть их будет как можно больше!

Он. Представляем предприятия и производителей, продукцию которых вы видите и можете приобрести на ярмарке сельхозпредприятий Иркутской области «Продукты Приангарья».

Она. Сельскохозяйственное публичное акционерное общество «Белореченское»!

Он. Это постоянно развивающееся современное производство. Оно уверенно смотрит в будущее, чутко реагирует на изменение рынка товаров и услуг, осваивает новые технологии, уделяет должное внимание социальной сфере, выпускает широкий ассортимент продовольственных товаров.

Христофоровна. Вот уж действительно – ба-альшой ассортимент! Во-первых, яичная продукция – это и яйца куриные, и яичный порошок, и смеси сухие: омлет «Золотистый», яйцо жидкое пастеризованное, яйцо перепелиное пищевое...

Никаноровна. А сколько молочной продукции – не перечить! Молоко питьевое пастеризованное разной жирности, молоко «Российское», кефир разной жирности; молоко, сметана и творог серии «Умница», снежок, сметана, йогурт 3% -ный с разными наполнителями, ряженка, сливки, ацидофилин, творог, напитки сывороточные с разными наполнителями, сыворотка, сырки, крем творожный, творожная масса, бифивит, масло сливочное, масло шоколадное, молоко витаминизированное «Настасья», напиток сывороточный «Освежающий», паста творожная плавленая, бифилайф, бифилюкс, биоматрикс, иммунолакт, лактиналь... Уф-ф! Ничего не забыла? Слова-то какие мудрёные!

Христофоровна. Подожди, Никаноровна, это ты только молочную продукцию перечислила. А вот ещё – мясная продукция: пельмени 9 наименований, полуфабрикаты рубленые, полуфабрикаты мясные фаршированные, полуфабрикаты в тесте, полуфабрикаты из мяса кур, полуфабрикаты из говядины в маринаде, полуфабрикаты из конины, полуфабрикаты из свинины, мясо перепелов, полуфабрикаты из куриного мяса, субпродукты кур, тушки кур и цыплят, фарш мясной куриный, свиной, говяжий!

Никаноровна. Про овощи не забывай! Картофель, морковь, свекла, лук, капуста, огурцы!

Христофоровна: Ягода – малина, смородина, облепиха, вишня, слива, жимолость, яблоки, клубника!

Никаноровна. А ещё – саженцы: абрикос, малина, жимолость, смородина, вишня, груша, калина, облепиха, шиповник, яблоня.

Христофоровна. Грибы – вешенка и шампиньоны.

Никаноровна. Мед!

Она. Главной приоритетной задачей Сельскохозяйственного публичного акционерного общества «Белореченское» является обеспечение продовольственной безопасности жителей Иркутской области.

Он. Представляем рыбоперерабатывающий цех ИП «Шарпинская» из города Ангарска!

Она. Он начал работу в 2002 году. Задумывалось предприятие, как небольшой цех по переработке рыбы, для обеспечения свежей продукцией жителей города.

Он. На данный момент предприятие является одним из крупнейших производителей рыбной продукции в области. Продукцию цеха поставляют во все районы Иркутской области, Забайкальского края и республики Бурятия.

Она. А в 2017 году продукция ИП «Шарпинская» была отмечена серебряной медалью на Всероссийской выставке «Золотая осень» в Москве.

Он. Сложно поверить, но через довольно небольшой рыбоперерабатывающий цех Ольги Шарпинской ежедневно проходит огромное количество рыбы. Доставленная сюда чуть ли не из всех водоемов России – от Балтийского моря до Тихого океана, она превращается здесь в самые изысканные деликатесы.

Она. Ассортимент предприятия, насчитывающий более 600 (!) наименований, способен удивить своим разнообразием и самого изобретательного гурмана, даже если он обладает очень смелой фантазией.

Никаноровна. Что уж говорить, многие хозяйки оценили и продукцию цеха пресервов ИП «Шарпинская», ведь в этих пластиковых баночках содержатся уже готовые к употреблению рыбные блюда, не требующие никаких кулинарных хлопот.

Христофоровна. Как по мне, Никаноровна, пресервы кажутся гораздо вкуснее обычных консервов.

Никаноровна. Так они и значительно полезнее, ведь рыбное филе в них не подвергается термической обработке и стерилизации, в нем сохраняются практически все минеральные вещества и витамины.

Христофоровна. Работники этого цеха – большие молодцы! Они позаботились и о разнообразии нашего меню, ведь они производят здесь около 170 видов пресервов: лососевые, самые разные рыбные ассорти, ассорти из рыбы и морской капусты, сайра, сельдь и скумбрия в маринаде, паштет, икра и даже салаты из морской капусты и водорослей!

Никаноровна. Ох! Какая вкуснота!

Он. Следующий участник ярмарки сельхозпредприятий Иркутской области «Продукты Приангарья» – закрытое акционерное общество «Иркутский хлебозавод».

Она. Предприятие основано в январе 1936 года! Сегодня ЗАО "Иркутский хлебозавод"- это предприятие с современной инфраструктурой, менеджментом, оборудованием, имеющее в составе три завода в городе Иркутске, три пекарни, сеть мелкооптовых филиалов и собственное автохозяйство.

Он. Каков же ассортимент продукции, выпускаемой "Иркутским хлебозаводом"?

Христофоровна. Ассортимент – представьте себе – более 400 наименований хлебобулочных, кондитерских и сахаро-бараночных изделий!

Никаноровна. Люблю их сухарики-бараночки!

Христофоровна. А продукты под торговой маркой "КаСеС" отмечены наградами за высокие потребительские качества, отвечающие всем требованиям современного рынка.

Никаноровна. Ни одна я люблю полакомиться – продукция предприятия поставляется во многие регионы России, а также в Китай и Монголию.

Она. ЗАО "Иркутский хлебозавод" является основным поставщиком хлебобулочной и кондитерской продукции в муниципальные и бюджетные организации Иркутской области.

Он. Общество с ограниченной ответственностью «Байкал - Биотех».

Она. ООО «Байкал-Биотех» организовано в декабре 2007 года. Хозяйство занимается производством молока, созданием собственной качественной сырьевой базы для производства продукции серии «ЭМ-Курунга».

Он. «Байкал-Биотех» приобрел имущественный комплекс обанкротившегося сельскохозяйственного предприятия. А в настоящее время им производится более 10 видов продукции, которые пользуются спросом не только на территории Российской Федерации, но и в Казахстане!

Никаноровна. Христофоровна, а ты «Янту» знаешь?

Христофоровна. Скажи на милость, какая же хозяйка не знает продукты под маркой «Янта»?! Тут тебе и масло, и маргарин, и майонез, и молоко, и...

Никаноровна. Я вот тоже – частый гость в их фирменных магазинах!

Он. Забота о людях, об окружающей среде, о нашем будущем – всё это может выражаться в конкретном ежедневном труде. Например, современные продукты питания высокого качества, без ГМО, из отборного качественного сырья, вкусные, обязательно свежие, за которые не стыдно ни производителю, ни продавцу – должны быть обязательно доступны всем. Такую цель ставит перед собой Группа Предприятий «Янта».

Она. Головным предприятием холдинга "Янта" является Иркутский масложиркомбинат, основанный в 1966 году. В 2001 году масложиркомбинат объединил деятельности сельскохозяйственных, перерабатывающих предприятий и торговых организаций, которые образовали Группу Предприятий "Янта".

Он. Интеграция в сельское хозяйство, развитие производственных подразделений и собственной дистрибьюторской сети во всех регионах присутствия позволяют качественно контролировать все технологические процессы – от выращивания сырья, сбора и хранения урожая, до доставки продукции в магазины и выкладки ее на полках.

Она. Сегодня, более чем 50-летний опыт производства, сплочённый коллектив квалифицированных специалистов, современное оборудование и технологии, качественное отечественное сырьё и компоненты позволяют выпускать широкий ассортимент продуктов. Группа предприятий «Янта» - социально ответственная компания, нацеленная на поддержание социально-экономической стабильности.

Он. Представляем гостей из Зиминского района. Зиминские колбасы – Вкус из детства!

Она. Сельское хозяйство – важная составляющая экономики Зиминского района. Здесь всегда выпускали натуральные продукты, и особой гордостью территории была зиминская колбаса.

Он. Сейчас, некогда закрытый мясокомбинат, возрожден. На всей его площади проведена реконструкция, установлено современное немецкое оборудование, и каждый день с конвейера завода выходят вкуснейшие продукты, которые продаются под маркой «Зиминские колбасы».

Она. Комбинат работает уже около двух лет. В месяц он выпускает до 30 тонн продукции. Это вареные и копченые колбасы, сосиски, шпикачки, полуфабрикаты, деликатесные изделия.

Христофоровна. Ой, Никаноровна, слова-то какие вкусные: колбасы, сосиски, шпикачки!..

Никаноровна. А главное-то, знаешь, что, Христофоровна? Предприятие выпускает продукцию по советским ГОСТам!

Христофоровна. А в производстве используется мясо из собственного фермерского хозяйства и приобретенное у сельхозтоваропроизводителей Зиминского района.

Никаноровна. Правильно, поддерживаются местные производители! Причём вся говядина и свинина сопровождается ветеринарными справками и декларациями соответствия.

Христофоровна. Ну, и, конечно, в производстве колбасных изделий не используются добавки, даже куриное мясо, которое многие используют для удешевления продукции, в ход не идет.

Никаноровна. Молодцы-зиминцы, их комбинат отвечает всем современным нормам и при этом сохраняет традиции!

Он. Представляем сельскохозяйственный производственный кооператив «Усольский свинокомплекс»!

Она. В октябре 2018 года исполняется 40 лет «Усольскому свинокомплексу». Сегодня это крупнейшее в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке свиноводческое и мясоперерабатывающее предприятие.

Он. Ассортимент продукции «Усольского свинокомплекса» постоянно расширяется и насчитывает на сегодняшний день более 130 наименований!

Она. Главную оценку продукции предприятия всегда даёт покупатель.

Христофоровна. Покупатель даёт самую отличную оценку! Недаром в фирменные магазины «Усольского свинокомплекса» с утра очереди выстраиваются!

Никаноровна. Ежедневно в эти магазины, а их насчитывается 33, приходит более 17 тысяч покупателей!

Он. Предприятие производит и реализует в день более 70 тонн мясных изделий для жителей Прибайкалья. Около 90% произведенной мясной продукции реализуется через собственную сеть фирменных розничных магазинов в городах Иркутск, Ангарск, Усолье-Сибирское, Черемхово, Шелехово.

Она. Отличительная особенность продукции «Усольского свинокомплекса» заключается в том, что вся продукция производится исключительно из свежего охлаждённого мяса и поступает на прилавки фирменных магазинов ежедневно. **Он.** Работает многоступенчатая система контроля качества продукции. Кроме того, на «Усольском свинокомплексе» есть собственная современная производственная лаборатория, работают специалисты государственной ветеринарной службы.

Она. Качество контролируется на всех этапах производства. Добавим, что продукция свинокомплекса проходит и внешний контроль в специализированной лаборатории Иркутска.

Христофоровна. Полно у нас гостей – со всех волостей!

Никаноровна. Для вас, друзья дорогие, песни сегодня поются!

Христофоровна. Встречайте Сергея Степанова из села Никольск Иркутского района с песней «Берега России»!

Сергей Степанов – «Берега России».

Он. Друзья! Продолжаем знакомить вас с участниками ярмарки. Акционерное общество «Железнодорожник» - Усольский район.

Она. Основное направление деятельности АО «Железнодорожник» - производство и реализация молока и продуктов его переработки. Производится так же мясо крупного рогатого скота, картофель и зерно.

Он. Для переработки молока у хозяйства есть современный завод с импортным оборудованием, позволяющий ежедневно перерабатывать до 25 тонн цельного молока. В декабре 2016 года запущен дополнительный цех по переработке молока и производству молочной продукции «НЕЖА», предназначенной для детского питания.

Она. В настоящее время хозяйство, благодаря высокому качеству выпускаемой продукции и значительному ее ассортименту (молоко, кефир, творог, сметана, сливки, бифидок, снежок, йогурт, масло и др.), зарекомендовало себя на рынке области как желанный продавец.

Он. Большой срок успешного присутствия на рынке молочной продукции предприятия обусловлен грамотной производственной и маркетинговой политикой специалистов предприятия и на данный момент определяет широкий и стабильный круг потребителей, наличие давних и тесных отношений с крупными заказчиками.

Она. Кроме того, получаемое на Биликтуйской молочно-товарной ферме молоко является экологически чистым и обеспечивает сырьем молочные кухни городов Ангарска, Шелехово, Иркутска и Усолье-Сибирское для приготовления детского питания и лечебно-профилактических кисломолочных продуктов.

Никаноровна. А для детишек что-то есть на ярмарке, Христофоровна? Ты не видишь?

Христофоровна. Как ни быть, Никаноровна! Здоровье в каждой ложечке предлагает нам «Детская молочная кухня», филиал муниципального унитарного предприятия «Комбинат питания» города Иркутска.

Никаноровна. Старое предприятие, опытное! История его берет свое начало с конца 40-х годов XX века. Иркутский «Комбинат питания» бережно хранит традиции советского производства кисломолочной продукции, добавляя к ним современные, прогрессивные технологии.

Христофоровна. Сегодня детская молочная кухня производит и представляет на рынке широкий ассортимент – 43 вида – функциональных кисломолочных продуктов детского, лечебно-профилактического, диетического питания для детей раннего возраста с 8-ми месяцев, дошкольного, школьного возрастов и для взрослых. А также продукты нового поколения с дигидрокверцетином и лактулозой. Вот как!

Никаноровна. А отличительная особенность и гарантия качества их продукции – это использование при производстве только натурального молока. Продукты молочной кухни – источник здоровья и спаситель иммунной системы детей и взрослых!

Христофоровна. Остаётся добавить, что вся продукция сертифицирована, получено свидетельство права использования товарного знака «Продукты Приангарья». Иркутский «Комбинат питания» - лауреат конкурса «100 лучших товаров России» 2017 года.

Он. Акционерное общество «Большееланское» Усольского района!

Она. «Большееланское» является одним из самых крупных хозяйств в области по производству и реализации молока и молочной продукции. На протяжении ряда последних лет хозяйство увеличивает молочную продуктивность коров, которая является самой высокой в регионе.

Он. Произведенное молоко перерабатывается в собственном молочном цехе. А также молоко и молочная продукция реализуется через оптовых покупателей, согласно заключенным договорам, в торговые точки Усолье-Сибирского и Усольского района, городов Ангарск, Иркутск, Тулун. Ежегодно проводится работа по расширению ассортимента выпускаемой продукции.

Она. Имеет акционерное общество «Большееланское» свой магазин в селе Большая Елань и 4 павильона в городе Иркутске, где продается продукция собственного производства: молоко и молочная продукция, мясо, хлеб, хлебобулочные и кондитерские изделия.

Христофоровна. Ой, глянь, Никаноровна! Кто ж это такие меха на ярмарке выставил? Красота-то какая, матушка моя!

Никаноровна. Так это ЗАО «Большереченское»! У них основной вид деятельности такой – разведение кроликов и пушных зверей в условиях фермы.

Христофоровна. А кого ещё, говоришь, они разводят?

Никаноровна. Закрытому акционерному обществу «Большереченское» присвоен статус племенного репродуктора по разведению американской норки стандартной породы (темно-коричневый тип) и американской норки породы Сапфир.

Христофоровна. Ох, Никаноровна, пойду меха смотреть – страсть как люблю это дело! А, вдруг, присмотрю да куплю себе чего-нибудь!

Она. Общество с ограниченной ответственностью «Фишка»!

Он. Компания работает на рынке снеков и сушеных морепродуктов уже более 10 лет. С недавнего времени продвигает на рынок продукцию под собственной торговой маркой «Фишка» и всегда стремимся предложить своим партнерам самый востребованный и актуальный ассортимент продукции.

Она. Ассортимент предлагаемой продукции постоянно расширяется, ориентируясь на потребности постоянных клиентов, а также тенденции рынка. Компания стремимся найти подход к каждому клиенту и предложить ему именно тот вариант сотрудничества, в котором он наиболее заинтересован и который для него наиболее приемлем.

Он. Компания отправляет свою продукцию по всей России, при этом транспортную компанию всегда выбирает получатель груза, а доставка до склада транспортной компании всегда бесплатна!

Никаноровна. Кстати, слышала, Христофоровна? У нас сегодня акция состоится – «Счастливый билет».

Христофоровна. Что за акция такая?

Никаноровна. Да ты что! Такое нельзя пропустить! Акция «Счастливый билет» - это розыгрыш призов, предоставленных участниками ярмарки. разыгрываются продуктовые наборы, сувениры, мед, чайная продукция, саженцы и многое другое. А главный-то приз! Ты не представляешь!

Христофоровна. Что?!!

Никаноровна. Песцовая шапка – главный приз!

Христофоровна. А что же нужно, чтобы принять участие в этой счастливой акции?

Никаноровна. Все просто: нужно приобрести любой товар у участников выставки и получить свой счастливый билет. Затем этот билет разделить пополам, одну половинку опустить в барабан, а вторую – оставить себе! Начало розыгрыша в 12 часов, и проводится он будет только среди присутствующих, то есть, если обладатель выигравшего билета пропустит розыгрыш, то розыгрыш будет проводиться повторно!

Христофоровна. Призы-то отличные, грех такое мероприятие пропустить!

Он. Поделиться радостью великой, любовью общей к чудесной и древней земле, своим талантом на праздничном концерте уже готовы наши замечательные артисты из Иркутского и Усольского районов.

Она. Самые лучшие, самые захватывающие номера представлены в программе. Вы готовы не жалеть ладошек для аплодисментов?! Тогда встречайте – на сцене народный вокальный ансамбль "Сибирский стиль", руководитель Татьяна Новокрещенова!

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» -

«Как хлеборобам землю не любить», «Колхозная».

Александр Ведерников, Сергей Степанов - «Иркутская история».

Валентина Кондратьева (с. Ревякина) – «На деревеньке».

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Эх, деревня!».

Сергей Степанов (С. Никольск) – «Снится мне деревня».

Валентина Кондратьева – «Золотилась рожь».

Александр Ведерников (с. Максимовщина) – «Вишневый сад».

АКЦИЯ «Счастливый билет» - розыгрыш.

Народный вокальный ансамбль «Сибирский стиль» - «Тень над водой».

Валентина Кондратьева – «Ах, самовары-пряники».

Александр Ведерников – «Калины куст».

Сергей Степанов – «На два дня».

Валентина Кондратьева – «Казачи».

Александр Ведерников – «Малиновка».

Никаноровна: Христофоровна, согласишься, какая ярмарка красивая, богатая! Я вот медку да чая прикупила, буду зимой пить да ярмарку вспоминать!

Христофоровна: Как быстро время – не мудрено – в хорошей-то компании время летит незаметно! Я столько положительных эмоций получила!

Никаноровна: Права ты, Христофоровна! Однако, не успеешь оглянуться, как пролетит год, и будет новая ярмарка! А с ней – новые лица, новые участники, новая продукция, ведь наша Иркутская область никогда не стоит на месте!

Она: Да, красивая у нас получилась ярмарка сельхозпредприятий «Продукты Приангарья»! Наши предприятия и предприниматели постарались на славу!

Он: Вы – наша гордость! Спасибо вам за труд ваш доблестный и за продукцию качественную.

Все ведущие. До новых встреч в следующем году!

Содержание:

1. Выставка достижений предприятий и предпринимателей Усольского района.....	3
2. Гастрономическая ярмарка «Ай, да еда!».....	9
3. Районный фестиваль «Дары тайги».....	16
4. Районный праздник «День мамонта».....	19
5. Вечер-чествование «Моя семья – мое богатство».....	23
6. День сельского хозяйства «Как не любить мне эту землю».....	29
7. Районный фестиваль «Играй, гармонь Усольская!».....	37
8. Корпоративная вечеринка к международному женскому дню «Ваше величество женщина!».....	41
9. «Поем и голосом, и сердцем» творческий вечер.....	47
10. «Суровые строки» театрализованная концертно-литературная программа.....	49
11. Литературный театрализованный вечер «Юность комсомольская моя».....	60
12. Конкурс исполнителей патриотической песни «Воинское братство».....	69
13. Пасхальные благотворительный концерт.....	80
14. Праздник народной игрушки «Русский сувенир».....	85
15. Старинный свадебный обряд «Сватовство».....	92
16. Районный фестиваль молока «Молочное чудо».....	94
17. Театрализованная программа «Я обязательно к тебе вернусь».....	101
18. «Продукты Приангарья» ярмарка сельхозпредприятий.....	113