

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«**Районный дом культуры**»
ОСП РЦТСК «Родник» р.п. Тайтурка

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры»
665479, Россия, Иркутская область, Усольский район, рабочий поселок
Белореченский, дом 109, телефон 8 (39543) 2-54-54, mail: rdkbelor_109@mail.ru

**НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ
ЖИТЬ И КРЕПНУТЬ**

Сборник сценариев
народных праздников, обрядов,
фестивалей

**п. Белореченский
2023**

СОСТАВИТЕЛЬ: Сизых В.Н. -
заведующий сектором традиционного самодеятельного
народного творчества обособленного структурного
подразделения Районный центр традиционной
славянской культуры «Родник» р.п. Тайтурка.

РЕДАКТОР: Макарова Г.А. -
заведующий информационно-методическим сектором
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Районный дом культуры» р. п. Белореченский.

ДИЗАЙН: Хромовских Д.Е. -
менеджер по культурно-массовому досугу
информационно-методического сектора
муниципального бюджетного учреждения
культуры «Районный дом культуры».

«Народным традициям жить и крепнуть»: сборник
сценариев народных праздников, обрядов, фестивалей
/ОСП РЦТСК «Родник» МБУК «РДК», 2023. – 68 с.

Сборник включает в себя сценарии народных
праздников, песни, хороводы, игры. Материал
предназначен для специалистов учреждений культуры,
педагогов школ, руководителей творческих
коллективов.



«Тайтурские подворья»



«Покров день – платок надень»



«Родного ремесла, связующая нить»



«Ильин день»

СОДЕРЖАНИЕ

● Пояснительная записка	-	4
● Сценарий детского новогоднего утренника «Волшебные часы»	-	5
● Сценарий святочных колядований «Святки празднует народ, поскорее в хоровод!»	-	11
● Сценарий святочных гаданий «Суженый-ряженный»	-	15
● Сценарий театрализованного уличного гуляния проводы зимы «Зиму провожаем, Весну встречаем!»	-	17
● Сценарий открытого фестиваля народных ремёсел на территории Усольского района «Родного ремесла связующая нить»	-	25
● Сценарий театрализованного представления «Ильин день»	-	42
● Сценарий праздника, посвященного Дню посёлка - 2022г «Тайтурские подворья»	-	46
● Сценарий районного праздника платка «Покров день – платок надень»	-	55
● Список литературы	-	63
● Приложение (Фото мероприятий)	-	64

Пояснительная записка

Русские праздники и обряды представляют собой богатейший материал для изучения. Во время массовых гуляний, народного пения, хороводов, игр выражались общие эмоции людей, обеспечивалась передача национальных традиций.

В данном издании объединены сценарии народных праздников, обрядов, фестивалей, в которые включены русские традиции, обряды, народные игры, песни, хороводы. Мудрость и простота органично сочетающиеся в этих сценариях, помогают донести до детей и взрослых высокие нравственные идеалы.

Жители, принимающие участие в этих мероприятиях, знакомятся с народными традициями, развивают интерес к миру традиционной русской культуры, чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.



«Суженый, ряженый»



«Зиму провожаем, Весну встречаем!»

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ФОТО
МЕРОПРИЯТИЙ**



Детский новогодний утренник
«Волшебные часы»



«Святки празднует народ,
поскорее в хоровод!»

**Сценарий детского новогоднего утренника
«Волшебные часы»**

На заднике сцены большие часы. Звучит сказочная музыка в записи (балет «Щелкунчик»)

Говорящие часы (ГЗК):

Тик-так, раз-раз,
Мы пробьём 12 раз.
Стрелки движутся вперёд,
Им нельзя наоборот.
Надо лишь вперёд шагать,
Нам, часам, нельзя мешать.
Человечки в нас сидят
Молоточками стучат.

*Танцевальный коллектив «Каблучок» исполняет танец «Часы».
Звучит музыка. В танце выходит Эльза из м/ф «Холодное сердце»*

Эльза: Здравствуйте, ребята! Я, Эльза, из мультфильма «Холодное сердце». Вы меня узнали?

Часы: По делению вперёд, приближаем Новый год!

Эльза: Ой, какие большие часы, да, ещё разговаривают! Эй, часы! Сейчас я стрелку поверну, и Новый год начнётся. А, ну-ка! Быстро! (Подбегает к часам, стучит по ним. Вспышка света, на часах начинают мигать лампочки) Звучит устрашающая музыка для выхода нечисти: баба Яга, Леший.

Баба-Яга: Ура! Ура! Пришла беда! Ну, девонька, голубушка, уважила старушку!

Леший: До Нового года далеко, Время вспять потекло!

Баба Яга: Прежние мы-одряхлели! А теперь помолодели!

Леший: Как же ты, Эльза, догадалась стрелки назад повернуть? Держи за это конфетку.

Баба Яга: Ну-с! Леший, теперь начнём свои порядки устанавливать. Давай прихорашивайся и начнём праздник портить.

*Исполняют танец, пугают ребятишек.
Эльза подбегает к часам*

Эльза: Часы, миленькие! Что же я наделала? О своих капризах думала, а получается, что теперь всем ребятам праздник порчу!?

Баба Яга: (прислушивается) Это ты о чём? Эльза?

Эльза: Ни о чём! Ни о чём, бабулечка-ягулечка! (Подбегает к часам) Часы, миленькие, ну, пожалуйста! Двигайтесь вперёд!

Звучит музыка, Леший и Баба Яга начинают комично двигаться

Леший: Опять в прошлое засасывает!

Баба Яга: Ой, старею, ой, Болею!

Леший: Ой, радикулит! Ой, всё болит!

Баба Яга: Ой, мой нос, ой, остеохондроз!

Эльза: Часы, миленькие, Вы простите меня. Механические человечки, помогите мне удержать стрелку (человечки помогают).

Эльза: Давайте, нечисти, уходите, исчезайте.

Баба Яга: Нет, мы сначала с ребятами поиграем!

Леший: Если мы проиграем тогда уж мы и уйдем!

Первую игру проводит Баба Яга

Собираем две команды по 6 человек, нужно метлой провезти снежок вокруг кегли, вернуться на место и передать эстафету следующему участнику. Чья команда справиться с заданием та выходит победителем.

Список литературы

- 1.Пушкина С.И. Мы играем и поем. Инсценировки народных игр. Песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2001.
- 2.Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок г. Москва «Детская литература 1987 г. Составитель В.П. Аникина.
- 3.Праздник в школе «Музыкальная шкатулка» г. Минск 2001 г.
- 4.Русские частушки, г. Москва «Музыка» 1990 г.
- 5.Российский этнографический музей – детям г. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2001 г. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- 6.«Сценарии и репертуар» №4 – 2015 год «Традиции народного художественного творчества»
- 7.«Сценарии и репертуар» №8 – 2008 год «Чем богаты, тем и рады»
- 8.«Сценарии и репертуар» № 22 – 2017 год «Таинственным трепетом горят зеркала»

12. Осетинский платок - Тайтурка

Хранительница: Наш праздник подошёл к концу. Меняются времена и мода, неизменными остаются цветы России на плечах русских красавиц. Приглашаем на сцену участниц нашего мероприятия.

Звучит музыка, участницы проходят на сцену. Награждение.

Хранительница: Не забывайте русские народные традиции! Носите русские платки: в них и в пир, и в мир, и в добрые люди. Пускай Божья Матерь накроет вас своим покрывалом и убережет от бед и напастей. Желаем, чтобы в вашем доме всегда был уют, мир и порядок. С Покровом Пресвятой Богородицы! А мы будем с нетерпением ждать следующей встречи с вами, дорогие гости. Примите, пожалуйста, от нас куклы из маленьких платочков *(Вручение куколок. Звучит музыка)*

Вторую игру проводит Леший

Леший: Собираем, Баба Яга, две команды по 6 человек, раздаем каждому участнику по 3 снежка. По моей команде вы должны забросить снежок в коробку. У кого больше окажется снежков в коробке, та команда выходит победителем. А теперь мы забросим, промазывают или не докидывают снежки.

Баба Яга: Проиграли мы, Леший! Пора нам отправляться в лес. *(Уходят по музыку)*

Звучит песня в исполнении Ёлочка

Эльза: Здравствуй, Ёлочка!

Ёлочка: Здравствуй, Эльза!

Эльза: Вот она, волшебная, сказочная Ёлочка!

Ёлочка:

Здравствуйте, мои дорогие друзья!

Всех вас рада видеть я!

С Новым годом поздравляю

И на праздник приглашаю!

Но сначала вам, ребята, хочу вопросы я задать:

- Будете у ёлочки весело плясать? (да)

- Песни петь, стихи читать, будете? (да)

- А скучать забудете? (да)

- Хорошо! Теперь мне ясно

- Праздник наш пройдёт прекрасно!

Эльза: Время петь и танцевать! Время праздник продолжать! Становитесь в хоровод! С танцем встретим Новый год!

*Раздаётся бой курантов. Эльза приглашает ребят в хоровод
«В лесу родилась ёлочка»*

Ёлочка: Ребята, пора ёлочку зажигать! Но без Деда Мороза ёлочка не зажжётся. Давайте позовём Деда Мороза и Снегурочку. Начали: Дед Мороз! Снегурочка! (3 раза).

Дед Мороз: Эге-гей! Ау-у-у! Идём! Идём!

Звучит песня ДМ и Снегурочки (Фонограмма)

Дед Мороз:

В метели, в стужу, в непогоду,
Через сугробы и поля,
Друзей поздравить с Новым годом
Спешил сюда сегодня я!
Нашёл я адрес без ошибки
И очень рад увидеть всех.
Пусть ярче светятся улыбки
И пусть звучит весёлый смех!
Здравствуйте, друзья! С Новым годом!

Кладёт под ёлку разноцветные мешки с подарками

Снегурочка: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте Эльза и Ёлочка! Пока часы не проббили начало наступления Нового года, я хочу сообщить вам последние новости:

-Дед Мороз подготовил для всех ребят более тысячи тонн сладких подарков, вот сколько разноцветных мешков он нам принёс.

- В посёлке Тайтурка отмечено самое весёлое катание с гор, особым успехом пользуется стиль катания «Колбаской», а также «Паровозиком».

-За прошедшие сутки Дед Мороз разукрасил морозными узорами две тысячи окон, заковал в лёд семьсот речек и девятьсот озёр.

-Разноцветными огнями зажгёт тысячи ёлок.

Эльза: Дед Мороз, зажги нашу Ёлочку! *(Рядом стоит Ёлочка)*

Дед Мороз: Новогодняя ёлка, слушай мою команду! Раз, два, три, сияй, сверкай, гори!

Обе ёлки загораются

Дед Мороз: Приглашаю всех ребят исполнить зажигательный танец.

Старинный костюм Воронежской губернии Белгородской области представляет культурно-спортивный комплекс села Мальта.

10. Показ костюма село Мальта

Хранительница: В старину много игр было связано с платками: передай платок по кругу, игра «Рифмы», «Поймай платочек», «Обнимашки», а также гадали на жениха. Накрывали платком колечко, соломенный пучок и хлебную краюху. Затем, не поднимая платок, они вытаскивали наугад одну из вещей: если в руке оказывалось кольцо, то жених окажется щёголем, если хлеб — богатей, если сено — бедняк.

Всем русские платки к лицу. Накинет девица на плечи праздничный платок, взглянет в зеркало и улыбнётся. Красавица! Хороши наши девочки в русских платках. Нарядные платки стали в наши дни деталью одежды. Какие бы ветры не царили в мире моды, они не смогли унести обыкновенный, привычный нам всем платок.

Приглашаем Елену Борисовну Меркулову, она покажет, как можно повязать шёлковый платок.

11. Мастер-класс по повязыванию шейных платков, проводит Елена Борисовна Меркулова *(звучит музыка)*

Хранительница:

Спасибо, Елена Борисовна, а мы продолжаем наш праздник. Россия – страна множества народов. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру. Национальный костюм - это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, часть традиции, которую надо помнить и свято чтить.

Танцевальный ансамбль «Жарки» исполнит танец с осетинским платком.

Видеопрезентация осетинского платка

исторические эпохи и культуры. Платок является атрибутом практически всех религий и частью моды и стиля в современности. Логично будет предположить, что причиной тому погода - где-то платок защищал голову от зноя, где-то от холода, а в пустынных и степных краях еще и от пыли и песка. У таджичек в качестве головного убора используют два платка – один маленький и большой сверху, которым укутывают шею и плечи.

Таджикский национальный костюм и платок представляет Среднинское муниципальное образование.

7. Таджикский костюм, посёлок Средний.

Хранительница: Женский головной убор у татарок прежде времена, как правило, содержал информацию о возрастном, социальном и семейном положении его обладательницы. Татарки плотно повязывали голову, надвинув платок глубоко на лоб и завязав концы на затылке – так его носят и сейчас. Познакомят с историей татарского платка участницы от Районного дома культуры рабочего посёлка Белореченский.

8. Татарский платок РДК Белореченский

Хранительница: Головной убор непременно укрывал волосы полностью. Этот обычай был связан с верой в магическую силу волос.

Оксана Ивановна Рыжанкова специалист Районного центра славянской культуры «Родник» проведёт мастер-класс по завязыванию платка.

9. Мастер-класс повязывания платка Рыжанкова Оксана Ивановна (звучит музыка)

Хранительница: Из головных уборов женщины Воронежской губернии носили кичку, «сороку», кокошник, платки, шали и подшальники. Кички были разные по форме – рогатые, лопатообразные, полуовальные. После замужества до рождения первого ребенка женщина носила кичку или сороку постоянно. Пожилые женщины надевали только платки и шали.

Танец ДМ и Снегурочки с ребятами. Флэшмоб «Хлопайте в ладоши»

Дед Мороз:

-Ребята будут Морозята и будут смеяться Ха-ха-ха!

-А девчата - Снегурята! Хи-хи-хи!

Ну ка, Морозята, попробовали! Ха-ха-ха

А теперь, Снегурята - хи-хи-хи!

А мальчишки - шалунишки - ха-ха-ха!

А девчушки - веселушки - хи-хи-хи!

Нашумелись, насмеялись,

Все вы, право от души.

И девчонки, и мальчишки,

Были очень хороши!

Снегурочка: Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что Дед Мороз принёс не один, а сразу несколько мешков. Вам интересно узнать, что в них находится? В красном мешке у него лежат подарки для вас, в синем- призы для тех, кто пришёл в карнавальных костюмах, в зелёном- Дед Мороз собрал песни и танцы, которые любили ваши бабушки и дедушки, папы и мамы. В желтом современные танцы. А что в сиреневом мешке с золотыми звёздами, Дедушка Мороз пока держит в секрете! Дед Мороз, загляни в зелёный мешок.

Дед Мороз: Сейчас, сейчас, внученька!

Дед Мороз достаёт старый проигрыватель и ставит старую пластинку. Звучит мелодия Польки

Дед Мороз: всех ребят прошу встать в круг парами. Станцуем все вместе и хлопнем в ладоши. Танец старинный, но очень хороший.

Затем ДМ меняет пластинку

Дед Мороз: танцуем танец «Летка-Енька». Все встали «паровозиком».

Ребята, которые танцевали, получают сладости

Снегурочка: Дед Мороз раскрывай-ка свой желтый мешок.

Дед Мороз: Да-да, внученька, там у нас современные танцы, достаёт диск

Современный флэшмоб

Снегурочка: Дедушка Мороз сегодня многие девочки и мальчишки хотят рассказать стихи!

Дед Мороз: Мы с удовольствием послушаем их внука! А ну, кто первый?

Дети читают стихи ДМ

Снегурочка: Наступил момент награждения ребят, которые пришли на нашу встречу в карнавальных костюмах.

Под музыку «Кабы не было зимы...» ДМ водит «змейкой» ребят в костюмах

Дед Мороз: Открывает красный мешок, оттуда вытаскивает тигренка

Вот мешочек я возьму и подарки подарю!

Что же, мешок я раскрываю и детишек угощаю!

А это что еще такое? *(Достает тигренка)*

Что - что? Тигренок я - символ Нового года?

Тигр: Чего ты кидаешься?

Дед Мороз: Ты что говорящий?

Тигр: А ты думаешь, только Деда Морозы разговаривать умеют?

Дед Мороз: Ну.... Не знаю. А как тебя зовут?

Тигр: Говорю же я Тигр- символ 2022 года!

Дед Мороз: А может ты еще рычать умеешь!

Тигр: Конечно *(Рычит)*

Дед Мороз: Ой! Ой! Очень страшно! А про подарочки ты нечего не хочешь сказать?

Тигр: Ты в мешочек свой загляни. Там лежат твои подарки

Дед Мороз: А сейчас настала пора открыть секрет сиреневого мешка с золотыми звездами. В нём лежат...

4. Павлопосадский платок Тельминское муниципальное образование.

Участники культурно спортивного комплекса «Импульс» из посёлка Железнодорожник представляют свой платок.

5. Павлопосадский платок р.п.Железнодорожник

(постановка из к/ф «Любовь и голуби»)

Хранительница: Народный мастер Иркутской области Елена Александровна Ефимова продемонстрирует вам, как повязывать Павлопосадский платок.

5. Мастер-класс по повязыванию платка *(звучит музыка)*

Звучит музыка «Темно-вишнёвая шаль»

Хранительница:Очень популярны были вязаные и вышитые платки-шали, которые мастерицы изготавливали сами в домашних условиях.

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки –

К уголочку – уголок

Сложен вязаный платок.

Милана Шергина, учащаяся Буретской школы, привезла к нам на праздник шаль.

6. Шаль, деревня Буреть.

Хранительница:Платок был самым желанным подарком на Руси. Ухаживал ли парень за девушкой, приезжал ли с базара крестьянин – всегда дарили своим любимым платки в знак внимания и любви.

О платках есть много загадок и пословиц, например –

-На чужой роток не накинешь платок. А знаете ли вы еще?

-Бабы бранятся, так платки с головы вАляются.

-Шесть досОк, да холстинки платОк.

-Купил бы жене платок по лету, да денег нету.

- Ни кола, ни двора, один серенький котОк, да на мне бедненький платок.

Молодцы, знаете пословицы.

Хранительница: История ношения платка берет свое начало в глубокой древности и уходит корнями в различные

уникальное рукотворное чудо. Пуховый платок - это жемчужина Оренбургского края!

Представляет его районный Центр театрального творчества рабочего посёлка Мишелёвка. Встречаем их.

1. Оренбургский платок РЦТТ р.п.Мишелёвка.

Хранительница: Оренбургский пуховый платок – это целая история русской культуры, обрядов и традиций. Замужняя русская женщина должна была надевать платок поверх головных уборов, а девушки – непосредственно на голову.

Виктория Георгиевна Савина из посёлка Тельма представит Оренбургский пуховый платок.

2. Оренбургский платок МКУК «Тельминский ЦИКД и СД»

Хранительница: С давних времён Россия славилась платками: красивыми, яркими, их носили и царицы, и крестьянки. В конце XVIII века была создана текстильная промышленность. Особенно славились платки, которые делались в поселение под названием Павловский Посад.

На посадском платке-

Россыпь разных цветов,

Ароматы весны,

Дуновенье ветров!

Эту русскую сказку

Каждый видеть здесь рад.

Это сказка с названием

Павлов Посад.

Елена Сергеевна Плотникова из деревни Буреть познакомит нас с Павлопосадским платком.

3. Павлопосадский платок д.Буреть

Хранительница: Павлопосадский платок стал обязательным элементом русского костюма. Он привлекает своей декоративностью, колористикой. Слава павлопосадских платков не меркнет до сих пор.

Участники фольклорной студии «Переполах» представят Павлопосадский платок

(чупа-чупсы или жевательные резинки) - А из красного мешка все получают подарки (вручает).

На сцене все участники представления: Елочка, Эльза, ДМ, Снегурочка, Баба Яга, Леший

Снегурочка:

Это дружный хоровод!

Ёлочка:

Это смех ребят весёлых!

Возле всех нарядных ёлок!

Эльза: Вот, что значит, вот, что значит Новый год!

Баба Яга:

Что такое Новый год?

Всем известно наперёд!

Это дудочки и скрипки!

Шутки, песни и улыбки!

Леший: Вот, что значит, вот, что значит!

Все: Новый год!

Сценарий святочных колядований

«Святки празднует народ, поскорее в хоровод!»

ГЗК:

Наступило рождество – долго ждали мы его.

Святки празднует народ – веселится и поёт.

Ночки тёмные стоят, звёзды ясные горят.

В этот зимний вечерок вьётся над трубой дымок.

Месяц светится над ней, а в избе полно гостей.

Святки празднует народ – поскорее в хоровод!

Звучит веселая народная музыка. Хозяйка кланяется и заводит хоровод, берёт в него всех персонажей по очереди.

Они проходят несколько кругов, останавливаются в полукруге, запевают частушки

Скоморох:

Разрешите в этом доме, разрешите поплясать.
Я не буду сильно стучать, только буду припевать.

Вместе:

Тебе туда не ходить, куда я ходила.
Тебе того не любить, кого я любила.

Первая половина: Ха – ха – уха – ха

Вторая половина: Что вы, что вы, что вы.

Коляда:

Разрешите поплясать, разрешите топнуть,
Неужели в этом доме половицы лопнут?

Вместе:

Тебе туда не ходить, куда я ходила.
Тебе того не любить, кого я любила.

Первая половина: Ха – ха – уха – ха

Вторая половина: Что вы, что вы, что вы.

Коза:

Плясать пойду, головой качну,
Своими серыми глазами завлекать начну!

Вместе:

Тебе туда не ходить, куда я ходила.
Тебе того не любить, кого я любила.

Первая половина: Ха – ха – уха – ха

Вторая половина: Что вы, что вы, что вы.

Домовёнок:

Эх, топни нога, не жалея сапога.
Тягька новые сошьёт или эти подошьёт!

Вместе:

Тебе туда не ходить, куда я ходила.
Тебе того не любить, кого я любила.

Первая половина: Ха – ха – уха – ха

Вторая половина: Что вы, что вы, что вы.

Все четверо:

Шире круг, шире круг, дайте круг пошире.
Не одна иду плясать – нас идёт четыре!

*На сцене приглушённый свет. ОТА «Подснежник» исполняет
танец со свечами «Аллилуйя».*

*Девушки ОТА расходятся, на сцену выходит ведущая
Хранительница.*

Хранительница: На сцену приглашаем настоятеля Храма
святых апостолов Петра и Павла - отца Николая (*поздравляет
с праздником*)

Хранительница: Сколько раз Божия Матерь Своим покровом
спасала нашу родную страну! Когда казалось, что страна
гибнет. Она через Свои чудотворные иконы проявляла особую
заботу о нас и помогала освободить нашу Родину от
завоевателей. Покров Божией Матери – это любовь её к нам, та
любовь, которая укрепляет нас в бедах и несчастьях, осушает
наши слезы. В этот особый день Покрова Богородицы нас
собрал районный праздник платка «Покров день – платок
надень».

Звучит музыка

Разглажу кисти яркие рукой
И обласкаю взглядом все узоры.
Ах, до чего ж хорош платок цветной,
Как нашей милой Родины просторы!

Проходит век за веком не спеша.
Листает мода лет былых страницы.
В платке цветном – вся русская душа,
Она, как прежде, к светлomu стремится.

Танец с платками исполняют ОТА «Подснежник»

Хранительница: Почти в каждой семье до сегодняшнего дня
сохранился хотя бы один старинный традиционный
национальный женский или мужской наряд, или головной
убор, который извлекают из «бабушкиного сундука» лишь по
особым случаям. Сегодня на наш праздник такие головные
уборы привезли участники со всего Усольского района. Вряд
ли найдётся во всей России человек, никогда не слышавший
песню «Оренбургский пуховый платок», и не видевший это

1. Оркестр народных инструментов «Славяне»

2 вед:

Этот праздник наши предки завели
Это праздник – нашей матери земли!

1 вед:

Ждут вас встречи с мастерами,
А с кем - увидите вы сами!

2 вед:

Да, мастера у нас отменные
И шали необыкновенные!
Так ярко, огненно горят-
Не отвести от них нам взгляд!

2. Оркестр народных инструментов «Славяне»

1 вед:

Носят женщины, старушки,
Носят малые девчужки-
К уголочку - уголок
Сложен красочный платок.

2 вед:

На выставку Платков вас приглашаем!
Полюбуйтесь, красота!
В каждой нитке реки, горы!
И наша Русская душа!

Звучит музыка

Выходит, ведущая Хранительница

Хранительница: Здравствуйте, уважаемые гости и участники праздника «Покров день – платок надень». Праздник Покрова стал в России одним из самых любимых. В честь него строилось множество храмов, писались иконы. Установил празднование Покрова на Руси князь Андрей Боголюбский. И поставил князь на тихой речке Нерли храм Покрова Пресвятой Богородицы. Легкий, одноглавый, похожий издали на воина в серебряном шлеме и белокаменной рубахе, стоит этот храм и по сей день.

Перепляс четверых героев в центре полукруга

Коляда:

Пошла коляда накануне Рождества,
Накануне Рождества
Из ворот в ворота.
Посреди двора остановимся. Остановимся и поклонимся.
Все кланяются и поют песню все вместе:
Овсень, Коляда, широкая борода,
Сеем, сеем, повеваем (*посыпаем пшеном*)
С новым годом поздравляем!
Овсень, овсень, подавай нам всем.
Кишку, ножку, в верхнее окошко,
Подавай блинов, пирогов, ляпиков!
А не дашь пирога – мы корову за рога,
А не дашь пышку – свинью за лодыжку!
А не дашь нам блин – мы забьем в ворота клин.
Коляда, коляда отворяй ворота!

Хозяйка: Чего надобно, гости дорогие?

Поварёнок: Тётушка, поговорить надобно.

Хозяйка: О, да кто же вы такие, гости дорогие?

Коляда: Я коляда, а это друг мой – сам Михаил Иванович. А ну-ка, Мишенька, развернись, повернись, добрым людям покажись. Да не гнись дугой, словно мешок тугой. Потешь – ка народ честной, попляши-ка дорогой!

Медведь отрицательно машет головой

Коляда: Что такое? Про музыку то забыли! Не будет Михаил Иванович без музыки плясать. А ну – ка, музыканты, играйте. А коза ему поможет.

Все берут ложки и подыгрывают. Медведь с Козой танцуют

Коляда: А теперь, Миша, проси угощение.

Медведь берет шляпу и бежит к хозяйке.

Выскакивают скоморох и домовёнок

Вместе: А нас 2 брата - только что с Арбата.

Скоморох: Вот он – Ерёмка!

Домовёнок: А он - Фомка!

Скоморох: Ерёмка – то плешив!

Домовёнок: А Фомка шелудив!

Скоморох: Ерёмка – то брюхатый!

Домовёнок: А Фомка бородатый!

Скоморох: Ерёмка – то в чужом!

Домовёнок: А Фомка не в своём!

Скоморох: Ерёмка – то на дудке играет!

Домовёнок: А Фомка мигает и задом виляет.

Под народную музыку небольшой перепляс (один играет на дудочке, другой танцует), после чего – уходят.

Выходят Барыня и коза.

Коза: А вот у нас барыня. Она у нас франтИха, притом – чеголИха. Зовут Ненила, которая юбки не мыла. Какие у ней ножки – чистые, как у кошки. На руках носит браслеты, кушает всегда котлеты. Сарафаны у ней из французского пике, а рожа – в муке.

Музыкальная заставка, во время которой выскакивает поваренок

Поварёнок: А я поварёнок, на первое варю суп – крупинка за крупинкой. Гоняюсь с дубинкой. На второе – пирог, из лягушачьих ног. А жаренное – бычьи рога, да комариная нога. Вот я повар какой!

Все вместе поём песню «Щедровка»:

Мы ходили по всем по веселым вечерам

Щедрый вечер, щедрый вечер!

Мы нашли овсень у Иванова двора

Щедрый вечер, щедрый вечер!

У Иванова двора красно солнышко

Щедрый вечер, щедрый вечер!

Красно солнышко – его жёнушка

Щедрый вечер, щедрый вечер!

Подарила нам она: два пшеничных пирога,

блинов стопку, оладушек сотню,

маслица кусочек, да ветчины шматочек.

Жить им вместе лет до двести!

Вместе: Пошли к другому двору!

Пироги ели? *(Ответы зрителей)*

Наливку пили? *(Ответы зрителей)*

Всем ли мы вам гости угодили? *(Ответы зрителей)*

Екатерина: Наши подворья, всем гостям рады, примите от нас и награду. Пироги с яблочными веселинками вручаем творческим коллективам.

Вручают пирогов и благодарностей творческим коллективам-участникам мероприятия

Олег: Завершается наша ярмарка «Тайтурские подворья». Готовили для вас концерт с любовью, да поздравляли вас с любовью, и вас хвалили мы, друзья, с любовью! И впредь, живите вы всегда с любовью! Доброго здоровья вам и процветания!

Сценарий районного праздника платка

«Покров день – платок надень»

На заднике сцены купола церкви. В выставочном зале выставка платков «Плат узорный». Сбоку от сцены установлен экран с мультимедийным изображением.

Образцовый танцевальный ансамбль «Подснежник» открывает праздник танцем «Покрова».

Во время проведения праздника проводится мастер-класс по повязыванию платков.

ГЗК:

1 вед:

Добрый день, гости званые,

Люди добрые и желанные!

2 вед:

Мы сегодня очень рады

Всех увидеть здесь гостей!

1 вед:

Всех знакомых, незнакомых

Из далеких волостей!

Вручение благодарственных писем и подарков главой Тайтурского МО. Фото на память.

9.НТА «Жарки» танец «Летние краски»

Награждение участников конкурса «Лучшая усадьба» и фотоконкурса «Французский поцелуй»

Екатерина: Народная мудрость гласит: «Всяк дом - соседями держится». А мы продолжим: «А всяк посёлок - своими жителями». Ведь именно от них зависит благоустройство домов, количество зелёных насаждений, цветов.

Олег: В июле месяце 2022 года стартовал конкурс, «Лучшая усадьба – 2022», который стал уже традиционным.

Екатерина: Просим односельчан пройти на сцену.

Награждение. Фото на память.

Екатерина: Молодёжным советом Тайтурского городского поселения, был объявлен фотоконкурс на лучшую фотографию возле ландшафтного проекта «Французский поцелуй», по подсчёту голосов в социальной сети ВКонтакте, победителем стала Алина Вечканова

Награждение. Фото на память.

10. Лилия Сизых «Травушка»

11.Солист НТА «Жарки» Владислав Фролов «Пятки горят»

Олег: В жизни часто случается так, что ценнее, выше всех материальных благ становится простое человеческое участие. Искренне, от всего сердца, благодарим за своевременную и такую необходимую помощь наших спонсоров, приглашаем подняться их на сцену...

Награждение спонсоров. Фото на память.

Екатерина: Вот, кажется, все подворья обходили
А может, чего и забыли! Теперь на поляну пойдём
Да всему итог подведём.

Олег: Скажите-ка громче, гости дорогие, все ли вы по подворьям гуляли? *(Ответы зрителей)*

Хорошо ли вас там угощали? *(Ответы зрителей)*

Сценарий святочных гаданий

«Суженый-ряженный»

Сцена оформлена под странную избу: круглый стол, сундук с прялкой, лавки, на столе свечи, русская печь, тканые дорожки. В доме бабушка Маланья, девушки, Василиса, Катерина, Ольга, сношеньки, Любушка, Елена занимаются рукоделием. Раздается стук в дверь.

Иринка: Гостей принимаете?

Маланья: Заходите,заходите! *(Иринка проходит в избу)*

Иринка: Ох, и холодно на улице, а в избе то у вас тепло.

Маланья: Раздевайся девонька, проходи, гостьей будешь. Слышали мы, что певунья ты у нас отменная, запевай- ка нам песню.

Песня «Не в саду я загулялася»

Не в саду я загулялася, не на вишню засмотрелася.

Засмотрелася я девица, загляделася я красная

Что на вас мои подруженьки. Что на вас мои голубушки?

Вы сидите все весёлые, на своих местах на радостных.

Иринка: Василиса, какое у тебя красивое полотенце, кому ты его вышиваешь?

Василиса: Полотенце вышиваю своему Коленьке, посмотри какое красивое *(дает в руки полотенце, девушка делает проходочку, звучит хороводная музыка)*

Иринка: А ты Катерина, кому вяжешь тёплые носки?

Катерина: Другу - Ванечке.

Иринка: А ты что Олюшка вышиваешь, такое большое, красивое?

Олюшка: Вышиваю скатерть на стол.

Иринка: К свадьбе готовишься?

Олюшка: *(смущённо)* Не знаю, зашлёт ли мой Миша к нам сватов?!

Иринка: Не смущайся, зашлёт конечно.

С большим блюдом выходит хозяйка дома Маланья, блюдо покрыто полотенцем

Маланья: Милые мои девушки, кончайте работать. Сегодня крещенский сочельник главный день святочных гаданий. Сегодня-то вы и узнаете свою судьбу. У меня под полотенцем лежат предметы, вы должны каждая вытащить предмет, не видя его (*девушки окружают бабушку и вытаскивают предметы*).

Маланья: У тебя в руках монета, быть тебе богатой. У тебя ключик - жить тебе в скорости в новом доме. А у тебя колечко-выйдешь замуж. У тебя платочек - много слёз ты прольёшь в этом году.

Девушки: А какие ещё гадания бабушка ты знаешь? Расскажи нам, расскажи.

Маланья: Да, много я девчонки знаю гаданий, но послушайте моих любимых невестушек, они вам свои гадания покажут и расскажут о них.

1 сноха Елена: (*в руках Елены глиняный горшок, наполненный зерном, в котором спрятаны колечки из меди, золотое, с бриллиантом, серебряное. Каждая девушка берёт горсть зерна в руки*).

-Тебе попалось кольцо из меди- совсем скоро девонька ты станешь женой небогатого парня. А тебе попалось серебряное колечко- выйдешь замуж за обычного, из хорошей семьи человека. А у тебя с бриллиантом - выйдешь за богатого парня. А из золота- за очень богатого. А ежели у кого-то из вас горсточка пуста - то никаких изменений в году не планируется.

Маланья: А, ты сношенька Любушка, какие приготовила гаданья для девушек?

2 сноха Люба: А у меня гадания с иголочками. В блюдце вода в ней находится две иглы, если девушка, покачивая блюдца наблюдает, что иглы сошлись то она выйдет замуж за любимого, если нет, то увы.

-И ещё одно гадание с иголочкой на ниточке. На столе горят две свечи. Я тебе Оленька даю бумажные листочки, ты должна на них написать имена своих любимых. После этого мы листочки выложим по кругу. В центр кружка поставим иголку с ниткой. Иголку держим таким образом, чтобы игла оперлась

Дуняша: Вот букет я нарвала, с красотой к Вам пришла. Но пришла я не одна, а пришла со мной кума.

Кума 2: Что ж Дуняша ты лезешь, чай не твой черед идти.

Дуняша: Ой, да кто бы говорил то, мой букет достоин похвалы.

Кума 2: Да что мы ссоримся с тобой? Давай лучше позовем участниц цветочного подворья. Встречайте цветоводов любителей.

Награждение цветоводов. Фото на память.

Цветоводы остаются на сцене

Награждение почётных граждан р.п. Тайтурка

Дуняша: Что ж букетам пропадать, давай будем их вручать почетным гражданам

Вместе: Тайтурского городского поселения

Участницы «Цветочного подворья» вручают букеты почетным гражданам

Дуняша:

Пусть радуют вас красивые цветы

И счастьем светится ваши глаза!

Спасибо, что есть Вы у нас!

8. Нина Батурина с песней «На деревне тихо»

Награждение людей общественных организаций посёлка

Олег: В нашем посёлке, работают общественные организации и добровольческие отряды. В состав этих общественных организаций входят люди неравнодушные, активные и любящие свой посёлок. Это совет Ветеранов, который оказывает огромную помощь администрации в работе с пожилыми людьми. Совет женщин Тайтурского городского поселения, ведёт активную работу в разных сферах общественной жизни. Молодёжным советом, Добровольческим отрядом «Добрыня», Волонтерскими отрядами «Мы вместе», «Эра», было сделано много добрых дел: это и детские праздники, субботники, акции, конкурсы, проекты.

А моя капуста
Звонкая до хруста
4. Хороша моя капуста
Ну, а я-то чем плоха?
Вот сижу теперь на грядке
Поджидаю жениха
5. Вот совет бабулям нашим
Есть капусту вы должны
Прыгать будете как козы
И таблетки не нужны
6. Вот пропела я частушки
Хорошо ли плохо ли
А теперь овощеводам
Дружно мы похлопаем!

Емеля: Приглашаю овощеводов пройти на сцену!
Награждение овощеводов. Фото на память.

Коза: А вот песня вам с кислинкой «Гуляю я»

6.НАРП «Сударушка» песня «Гуляю я»

«Цветочное подворье»

Выходят Емеля и Дуняша

Емеля: Одно подворье кончается, другое начинается!

Дуняша: До чего ж наш край богат! Здесь растет даже виноград! Все тут есть – дивная сторонашка!

Емеля: Положишь в землю зёрнышко – урожай прорастает! Так всегда у нас бывает!

Дуняша: Цветочное подворье у нас на пути. Туда нам особенно надо зайти!

Емеля: Пока мы туда идем...

Вместе: На сцене танцевальный ансамбль «Подснежник».

7 ОТА «Подснежник» танец «Калинка»

Цветоводы готовят букеты. Выходят Дуняша и Кума 2 с букетами

на остриё и без труда стояла на столе. На какое имя покажет игла, тот и предназначен судьбой.

Маланья: Василисушка, подойди- ка ко мне. Сейчас я повожу тебя по избе с завязанными глазами. А теперь, иди куда хочется, если пойдёшь к двери, значит скоро выйдешь замуж. Все погадали? Много у меня ещё гаданий, но в этом году хватит гадать. Совсем темно, звёзды на небе. Мои девчата, хочу вам сказать: в народе всегда верили, что гадания, проведённые в день крещенского сочельника, обязательно сбудутся.

Сценарий театрализованного уличного гуляния

проводы зимы

«Зиму провожаем, Весну встречаем!»

Сцена оформлена как радужное солнце. Звучит народная праздничная музыка. В записи звучит «Зазывалка»

Действующие лица: Скоморохи Федька и Петька, Баба Морозиха (жена Деда Мороза), Масленица, творческие самодеятельные коллективы НАРП «Сударушка, ОТА «Подснежник, НТК «Жарки», ДТК «Каблучок»

ДТК «Каблучок» танец «Озорные Скоморохи»

Выход скоморохов Федьки и Петьки

Петька: Эй, Федька! На месте стой! Покрути-ка головой! (Федька шуточно крутит головой). Смотрите, смотрите, как старается! Голова сейчас отвалится! Правда жизни такова: наш Фёдор сошёл с ума! Эй, Федька, ты что, немой?

Федька: Где я? Кто я? Что со мной?

Петька: Посмотри ты влево, вправо! Народ стоит и ждёт забавы! (Федька замечает людей)

Федька: Это же мечта артиста! Гостей здесь, верно, тысяч триста!

Петька: Рассудок точно помутился! Считать, ты, что ли, разучился?

Федька: *(считает людей)*. Один, четыре, восемь, пять... Нет, точно мне не сосчитать!

Петька: У меня есть метод свой, поделюсь я им с тобой! В праздничные моменты людей нужно считать...по аплодисментам!

Федька: А как же это?

Петька: Вот смотри! Вас тыща? Две? А, может, три? Эй, зритель, аплодисменты подари! *(Зрители хлопают)*

Федька: Теперь мне всё понятно стало!

Петька: Уж время праздновать настало!

Федька: Народ честной! Внимание!

Петька: Для вас первое задание!

Федька: Достоинно встретить просим нашего почётного гостя - главу Тайтурского МО - Буякова Степана Владимировича.

*Поздравление от главы Тайтурского МО –
Буякова Степана Владимировича*

Петька: Спасибо Вам за поздравления!

Федька: Пора развлекать население!

Петька: Эй, народ прошу аплодисменты выдать!

Вместе: На сцене ансамбль «Сударушка»

**НАРП «Сударушка» песня «Эх, бубенчики!»
НАРП «Сударушка» песня «Зимушка зима»**

Звучит музыкальная заставка «Метель». Выходит Баба Мороз

Петька: Ой, а это ещё кто?

Баба Мороз: Как кто? Самая красивая женщина! Вы же меня искали?

Федька: Вообще-то нет. А вы кто такая?

Баба Мороз: *(поёт)* Я февральская роза, я жена Дед Мороза...Баба Мороз я! Приятно познакомиться.

Петька: Баба Мороз? А у нас Вы что делаете?

Дуняша: А вот нежный творожок, ты поешь его, дружок! А вот сырники – творожники!

Емеля: Чуть не отобрали таможенники. Откусил – клади пятак!

Дуняша: Что ты, можно и за так! А вот вкуснейший сыр!

Емеля: Состоит из одних дыр! *(Показывает дырявый сыр)*

Дуняша: Да полно ты, угомонись, забрался на такую высь. Теперь кричи ты поскорей и зазывай сюда гостей. *(Дуняша стягивает Емелю со стула)*

Емеля: Аплодисментами встречаем, хозяек рек молочных приглашаем.

Награждение участников «Молочного подворья». Фото на память.

Емеля: Чтоб всё текло, как всяка жидкость: деньги-рекой, счастье-морем, здоровье-океаном!

Дуняша: Эй, хозяйева, гостей встречайте! Ворота на «Овощное подворье» отворяйте!

Дуняша уходит со сцены

«Овощное подворье»

Емеля: Дед однажды в огороде посадил капусту вроде.

Рос кочан и завивался, вширь отменно раздавался.

Раз пришел дед в огород, глядь, а там кочан поет!

Дед ужасно удивился, заглянуть в него решился.

Посередь вилка капусты, ей-же-ей, чтоб было пусто

Озорная, с рожками, жила... Коза с гармошкой.

Выходит Коза поет частушки

Коза:

1. В огороде на гряде

Выращу капусту

Засолю её к зиме

Деду на закуску

2. Нарастёт капуста мне

Белая, кочанная

Для салатов на столе

Самая желанная

3. Говорят у тётки Зины

Вся капуста как резина

Купец: Не беспокойся Ивановна, хорошую фигуру ничем не испортишь!

Кума 2: Экий ты подлиза, Афанас! Ставь на стол своё угощение...

Купец: Орешки, ватрушки, для тебя для души! *(Обращается к одной купчихе)*

Булочки и сдоба, для тебя, зазноба! *(Обращается к другой купчихе)*

Кума 1: Ох, шутник, полно! Вкус отменный!

Кумушки: Господа, отведайте и вы непременно! В хлебе и в орехах вся сила, на остальное наплевать! *(2-е участниц НТА «Жарки» убирают стол)*

Кума 2: Приглашаем на сцену наших хозяйшек «Хлебного и орехового подворий»

Награждение участников «Хлебного и орехового подворий».

Фото на память.

Купец: Пойдёмте дальше, гостюшки дорогие. Воон вдали на просторе, раскинулось «Молочное подворье».

Кумушки: Как туда не заглянуть, туда и держим вместе путь!

«Молочное подворье»

Под музыку выскакивает Емеля встаёт на табурет

Емеля: Гей, гей, сижу высоко! Гляжу далеко! Ух, ты, гостей то не счесть! Выпала же мне такая честь! Вы меня узнали?

Навстречу выходит Дуняша, перебивая Емелю

Дуняша: Ах, ты, Емеля, мели-твоя неделя!

Емеля: Что это ты мать, начала стихами вещать? Дуняша как краля! Как бы тебя не украли! И красива, и богата, талия в три объёма!

Дуняша: Ты Емеля разболтался! Пока народ не разбежался, ты продукт-то представляй, да гостей всех угощай! *(Емеля прокашливается)*

Емеля: Если выпьешь молока, станет жизнь твоя легка. Молоко не капли не крепленое, а простое и топленое!

Баба Мороз: Так мужика моего ищу. Почему, думаете, такие морозы стоят? Муж мой, Дед Мороз, как в конце декабря из дому ушел, так еще и не возвращался. Говорят, в ваших краях где - то затерялся. Сначала до Старого Нового года с людьми праздновал, потом в Крещение с молодайками местными в проруби купался, а потом все, затаился. Может и пригрелся, где здесь. Пока он домой не вернется — весне не бывать и тепла не видать.

Федька: *(чесет затылок)* Ясно, будем искать. Только как?

Баба Мороз: Вы же знаете, Дед Мороз всякие игры - забавы очень уважает. Давайте с народом попляшем, повеселимся, поиграем, глядишь, он не вытерпит и покажется.

Петька: Ну что же, это нам привычно, гуляем весело обычно. Давайте потанцуем вместе под мотив веселой песни.

НТА «Подснежник» танец «Калинка»

Федька: Ну что же, начнем поиски Деда Мороза, а вам, гости дорогие, развлечения. Ну, кто из вас успел уже косточки свои поразмять?

Петька: Уважаемые зрители слева и справа. Попробуем старинную забаву. Поединок на бревне!

Кто желает - все к бревну.

Коль не будешь побежден,

Будешь нами награжден!

Синяков кто не боится,

Подходи к бревну побиться!

Петька: Уважаемые зрители слева и справа. Попробуем старинную забаву «Бой мешками».

На игровой площадке проходит конкурс

НТК «Жарки» танец «Масленица со двора сбежала»

Федька: А давай твоего деда на мужское самолюбие поймаем. Он ведь думает, что самый сильный, самый могучий, глядишь и выбежит в нашем конкурсе поучаствовать.

Баба Мороз:

А сейчас состязанье для тех,
В ком сила играет для зимних потех,
В ком кровь молодая в морозы не стынет,
Кто больше присядет и мешок поднимет.

Петька: Приглашаем трех силачей. С кулём на плече нужно присесть, кто больше. Приз - куль муки.

Баба Мороз: Зацепить? Нет, не повелся. А может, его чем-нибудь азартным?

Федька:

Внимание! Внимание!
Начинаем командное состязание.
Тот, кто силушкой богат,
Перетянет наш канат.
До чего ж сильны ребята,
Не порвали бы канаты!
Кто желает, все к канату!

На игровой площадке проходит конкурс

НТК «Жарки» «У самовара»

Петька: Слушайте, уважаемая Баба Мороз, а чем ваш супруг увлекается? Может, мы его на хобби выманим?

Баба Мороз: Ясно чем, как дитё малое - с горки кататься да снежками пуляться.

Федька: Снежками, говорите? Начинаем веселую дуэль. Кто попадет мячиками в цель, тот будет главный победитель. Кто хочет первым? Выходите!
Закон игры у нас таков –
По пять вы сделайте бросков,
Только задом повернитесь,
Головою вниз наклонитесь.
Теперь вы будете бросать,
А мы внимательно считать.

Конкурс «Метание мячиков в сачок»

5. ОТА «Подснежник» «Казачий танец»

«Медовое подворье»

Звучит музыка «Пчёлы мои пчёлы». На сцену выходят Медведь и Пчёлка

Медведь: Люди добрые, гости приезжие! Я-Михал Потапыч, Пчёлку к вам в гости привёл. Красота кругом, пахнет медком. Мы по подворьям пойдём, медок посмотрим, да распробуем.

Пчёлка: Люди добрые и вас приглашаем пройтись по медовым подворьям и отведать медок.

Как увидишь соты веселиться охота!

Как увидишь мёд, душа поёт!

Медведь: Вы тут не скучайте, медок покупайте!

Пчёлка: Надо соты править, пчеловодов славить! За нами всё лето ходили, зимой нас грели, летом жару терпели, а сколько мы жалили их посчитать не успели!

За умение, старание, трудолюбие не грех наших пчеловодов поблагодарить, да за труд их наградить! На сцену приглашаем любителей-пчеловодов.

Награждение участников «Медового подворья». Фото на память.

Медведь: Ну а сейчас будем с вами прощаться, будем мёдом угощаться!

Под музыку «Ой чай ты мой чай» Медведь и Пчёлка выносят стол и уходят со сцены

«Хлебное и ореховое подворья»

С противоположных сторон на сцену выходят Купец-Афанасий Петрович и две кумы под ручку

Кума 1: Не чаяли Афанасий Петрович, не гадали, что будем у тебя чаевничать.

Купец: Нонче у меня есть чем вас угостить. Девки мои постарались, булок напекли, да с орехами. Угощайтесь не стесняйтесь!

Кума 1: Что ты, Афанас Петрович, какие булки?!

Угощайтесь не стесняйтесь
Витаминов набирайтесь.
Спрячьте все свои грустинки
Приготовьтесь пробовать «Яблочные веселинки»

Олег:

Как кулинар кулинару,
По великой дружбе,
Хочу приоткрыть секрет приготовления «Яблочных веселинок»
Берём русские народные песни,
Добавляем туда яблочный смысл,
Размешиваем.
Затем взбиваем кусочки, жизни прошлой и нынешней
И выливаем в общую массу.
Сверху посыпаем юмором, да старинными традициями.
«Яблочные веселинки» надо пробовать,
Да нахваливая своих односельчан, за дела хорошие,
И поздравлять их с праздником.

Олег убирает чугунок с ложкой, снимает колпак

Екатерина: Встречаем наших садоводов «Яблочного и плодово-ягодного подворья»

Представление и награждение садоводов «Яблочного плодово-ягодного подворья». Фото на память.

Награждение работников социальной сферы

Олег: А мы продолжаем награждение и приглашаем на сцену тех, кто делает нашу Тайтурку прекрасной. Сегодня мы благодарим лучших работников учреждений социальной сферы. За их вклад в процветание и вклад посёлка.

Награждение работников социальной сферы. Фото на память.

Екатерина: Сегодня всё вокруг наполнено настроением праздника! И мы постараемся сделать так, чтобы не смолкал смех, и не гасли улыбки на ваших лицах. Будьте сегодня счастливы вместе с нами!

Олег: Встречаем образцовый танцевальный ансамбль «Подснежник» «Казачий танец»

Петька: А давай предложим интеллектуальный конкурс. Приз умом можно заработать.

Баба Мороз:

«Кот в мешке» предлагается.
Товар не объявляется.
Каждый приметку называет.
Кто угадает - мешок забирает.

Конкурс «Кот в мешке»

Баба Мороз:

Высокий, узкогорлый
И видом очень гордый.
Соки, воду наливают,
Закрывать не забывают.
Он - вместилище для вин
Очень модный наш...*(Графин)*

Петька:

Ты гостей не проведёшь,
Пусть состав салатов схож.
Но прозрачная посуда
Нам расскажет, что за блюдо
В него нынче положили,
Чтоб гостей не обдурили! *(Салатник)*

Федька:

В нем пищу принято хранить,
Чтобы потом её употребить,
И по своим свойствам он прозрачен,
Практичным быть он предназначен *(Контейнер)*

Федька: Ой, я точно знаю, чем можно твоего мужика выманить.
Он танцевать любит?

Баба Мороз: Ну-ка, попробуй, может чего и получится.

Петька: Так ведь я один не смогу, мне помощники нужны *(вызывает 10 участников)*.

Давайте мы сейчас на площади «зажжем» от души.
Ведь у нас собрались танцоры — хоть куда!

А танцевать мы будем танцы разных народов.
А чтобы у вас это дело веселее получалось — вот вам
затравочка — призы различные, очень симпатичные.

*«Танцевальный конкурс» (Участники танцуют под попури
известных танцевальных мелодий) (Барыня, Лезгинка,
Сиртаки, Цыганочка)*

Баба Мороз:

Я с участниками плясала, да очень устала.
По спине вода течет, из ушей дым валит...
Прямо хоть сейчас в баню!

Федька: Ага, и кваску холодненького... А есть у нас желающие
пива отведать (*Вызывает две пары участников*)

Утомились, сердешные!
Попотчует вас, конечно!
Но и вы нас уважьте,
Себя в бане покажите!

Конкурс «Баня»

Участвуют две пары взрослых. По команде ведущего первый
партнер надевает семейные трусы и банную шапочку,
добегает до отметки, где стоит бутылка какого-нибудь напитка,
например, пиво, делает большой глоток из своей бутылки и
бежит обратно, передает эстафету своему партнеру. И так, кто
быстрее выпьет бутылку.

Петька:

Ох, повеселили народ,
Все стоят, разинув рот!
Что ж, давайте, давайте продолжать,
Веселиться и плясать!

ОТА «Подснежник» «Казачий»

Баба Мороз: Нет, не выходит мой Морозушко! Или совсем сил
нету у ненаглядного моего. Где мне его искать? Вы не видите?

Выходят ведущие

Екатерина:

Да уж как рады мы гостям, которых знаем!
И потому сейчас их вам представим!

Представление почётных гостей.

Поздравления от почетных гостей.

Олег: А, теперь пришёл черед, начинать нам представление.
Принимай же поздравления, рабочий наш народ!
На сцене оркестр русских народных инструментов «Славяне»,
встречаем их!

3.ОРНИ «Славяне» с музыкальной композицией «При лужке»

Выходят ведущие

Екатерина: Олег как ты думаешь, почему люди совершают
добрые дела?

Олег: Я считаю, что даже маленькое дело, сделанное во благо
добрых идей – делает тебя большим и значимым человеком.
Главное – быть в нужное время, в нужном месте, не забыв
прихватить с собой не только трудолюбие, ответственность и
гибкость мыслей, умение действовать оперативно в любых
условиях, но и пару сотен добрых улыбок! Будьте добрее к
миру, и мир будет добр к вам!

*Награждение лучших работников предприятий Тайтурского
МО. Фото на память.*

Олег: Для вас уважаемые односельчане звучит песня
«Синеглазая Россияночка» в исполнении ансамбля
«Сударушка»

4. НАРП «Сударушка» «Синеглазая Россияночка»

«Яблочное и плодово-ягодное подворье»

Выходит Екатерина, Олег надевает колпак и берет чугунок

Екатерина:

Как на нашем на подворье
Плодам, яблокам приволье!

Сценарий праздника, посвященного Дню посёлка - 2022 г

«Тайтурские подворья»

На площади посёлка, располагается ярмарка. Праздник проходит как уличное путешествие от подворья до подворья. Расположены торговые палатки с надписями: «Хлебное и ореховое подворья», «Яблочное и плодово-ягодное подворье», «Овощное подворье», «Молочное подворье», «Медовое подворье», «Цветущее подворье». Каждое подворье соответствует тематике и оформлению.

Звучит народная музыка, на сцену выходят ведущие в народных костюмах

Екатерина: Добрый день, дорогие односельчане и гости заезжие! Гости званые да желанные!

Олег: Уж издавна так повелось у нас, что на урожайные спасы, мы День посёлка отмечаем и всех, кто в нём живет, сердечно поздравляем!

Екатерина: И по заслугам славим мы людей, кому свой дом, на деле всех важней!

Олег: Милости просим дорогие гости!

Екатерина: За этими воротами не холмы с буграми...

Олег: Не леса дремучие, не репы колючие...

Вместе: А Тайтурское былинное - подворье гостеприимное!

Екатерина: А, ну-ка, двери отворяйте, да живей гостей встречайте!

1. НАРП «Сударушка» с песней «Русская деревня»

2. ОТА «Подснежник» танец «Девичьи припляски»

Звучит музыка выходит Олег

Олег: На сцену приглашаем главу Тайтурских подворий – Степана Владимировича Буякова. Ему и праздник открывать.

*Звучит музыка. Слова приветствия и поздравления от главы.
Поздравления от официальных лиц*

Федька: Да как тут увидишь! Вон народа сколько собралось! Откуда бы повыше посмотреть!

Баба Мороз: А вот этот столб у вас на что?

Петька:

Этот столб не для смотрин,
Он у нас такой один!
Он для самых смелых, ловких,
Длинный, ровный, как морковка.
Кто рискнет столб покорить,
И подарок получить?
А на столбе подарки

Баба Мороз: Мужики, сделайте милость, залезьте. Заодно поглядите, нет ли где Деда Мороза?

Конкурс «Столб» (Участники залезают на столб, срывая с верхушки ленточки, на которых написано название приза)

НАРП «Сударушка». Песня «Тень, тень над водою»

НАРП «Сударушка» остаются на сцене

Звучит музыка топот копыт, бубенчики, колокольчики и т.п.

Федька и Петька: Гляди-ка Баба Мороз! Повозка едет, может это Дед Мороз!

Баба Мороз: Ой, и точно едет. Ну сейчас он у меня получит!

Выгружают на сцену мешок. Подходят к мешку, развязывают его. Выскакивает Весна

Весна: А вот и я, Весна Красна!

Пришла с булками, пирогами
С весенним ярким, солнышком

Баба Мороз: Вот-те на! Вот какая встреча! А мы думали Дед Мороз явился, не запылится!

Весна: Меня Дед Мороз спрятал, в мешок посадил, чтобы я до поры до времени не высывалась. И забыл про меня! Хорошо добрые люди рядом проезжали, да мешок заметили и привезли к вам на праздник!

Федька: Уважаемая Баба Мороз, вам телеграмма!

Баба Мороз: *(читает)* «Прости меня, любимая, что задержался я. Скорее возвращайся, я очень жду тебя!» Бегу, бегу Морозушка!

Петька:

По полям, лесам не хоженным
Гости к нам Весна идет
И с собою, как положено,
Солнце и тепло несёт.

Федька:

Долгожданная Весна – Красавица
Глядит приветливо, всем улыбается,
Стучит капелью в дом,
Играет ручейком.

Петька:

И пошла Весна по селеньям
С ярким солнцем, да с птичьим пенъем

Весна: Ребятишки, вставайте в большой «Весенний хоровод!»

Весенний хоровод

Петька:

А сейчас состязанье для тех,
В ком сила играет для зимних потех,
В ком кровь молодая в морозы не стынет,
Кто гирию подальше, подальше закинет.
Бросать можно слева,
Бросать можно справа.
Кому по плечу богатырская слава?
Поклонись-ка гире
Плечи будут шире.

Конкурс «Гири»

4 девушка: У куста этого жницы обращались к Илье-пророку с просьбой вернуть силу и здоровье, потраченные в поле.

1 девушка: И мы просили у Ильи силу на новый и большой урожай.

Хозяйка: Ай да девушки. Не пропадут, зная приметы, будут хорошими хозяйками. Самым заметным событием на Ильин день была братчина — коллективная трапеза жителей соседних сёл вскладчину. А ну девчата. Рассаживайтесь все за стол!

Все садятся за стол.

Хозяйка: Угощайтесь, гости дорогие, отведайте вкус нового урожая, хлебушка, кваса, яблоч.

1 девушка: Матушка, правда, что Ильин день был важен и для бортников, пчеловодов?

Хозяйка: Конечно. К Ильину дню заканчивается роение пчёл. В это время совершался первый подрез сот, перегонка пчёл, чистка ульев.

2 девушка: Пчёлка — божья работница. Её работа богу на свечку.

3 девушка:

Давайте поблагодарим Илью.

Все встают из-за стола, говорят:

Сжали ниву до конца.

До победного венца.

Конец нивушке, конец.

Будем заплетать венец.

Все кланяются. Уходят.

1 девушка: А у моей бабушки в деревне новый хлеб относили в церковь, полагая, что без благословения священника новину есть нельзя.

2 девушка: Да, девушки, всё так. У мужика та обновка на Ильин день, что новинкой, то есть новым хлебом сыт.

В горницу входит Хозяйка с хлебом в руках

Хозяйка: (кланяется) Мир вам!

Девушки: (кланяются в ответ) С миром принимаем!

Хозяйка: Слышу я, много вы чего знаете. Да, на Илью примет не счесть. Раз уж вы про новый хлеб-то знаете, давайте помолимся и благословим хлеб к трапезе.

Хозяйка ставит хлеб на стол. Все подходят к иконам, молятся.

Хозяйка: Вы про соломку-то ильинскую как говорили?

3 девушка: Деревенская постелька.

Девушки собирают солому и цветы с пола, подходят к образам и молятся.

4 девушка: Я нашла зверобой! Чтоб спалось сладко.

5 девушка: У меня душица, чтоб женихи снились.

1 девушка: А вот трава Богородицы! От всякого зла.

2 девушка: Ромашка! Можно погадать.

1 девушка: А ещё на Илью защипывают горох, накрывают горшком капусту, чтобы была бела. Если на Илью сильный дождь, быть, неурожаю на орехи и много другой беды.

Хозяйка: А на Илью знаете, что ещё бывает?

Девушки: Расскажи, расскажи!

Хозяйка: Завивание бороды.

Девушки:

Уж мы вьём, вьём бороду —

У Гаврилы на поле,

У Васильевича да на широком.

Уж мы вьём, вьём бороду

У Авдотьи на поле, завиваем бороду

У Степановны на нивы великой.

1 девушка: Первый закрут оставляли под кустом.

2 девушка: Дотрагиваться до него нельзя.

3 девушка: Считалось, кто дотронется до закрута, того скорчит.

Петька и Федька: Зиму проводили, Весну красавицу встретили. До свидания, до новых встреч!

Сценарий открытого фестиваля народных ремёсел на территории Усольского района «Родного ремесла связующая нить»

Голос за кадром. Текст зазывал:

Зазывала 1:

Эй, народ честной

Подходи не стой!

Зазывала 2:

Коль карман пустой-

Просто так постой!

Зазывала 1:

Нынче ярмарка без сомнения!

Начинается представление!

Зазывала 2:

Всех на ярмарку приглашаем!

И веселье, и покупок вам желаем!

Зазывала 1:

Здесь товары-загляденье!

Таковы, что будь здоров!

Зазывала 2:

Нашей ярмарке название, знайте

Вместе: «Город мастеров!»

Зазывала 1:

Потому что мастера здесь, лучшие собираются!

Зазывала 2:

А вы никуда, пока, не расходитесь

И сами, друзья, в этом убедитесь!

Зазывала 1:

Торопитесь вы на ярмарку скорей

Покупать товар, для взрослых и детей!

Зазывала 2:

Гости! Лавки отпирайте!

Покупайте, продавайте!

Зазывала 1:

Балаганы открывайте,
Представленья начинайте.

Зазывала 2:

Эй, вы, гости-господа!
А пожалуйте сюда!

Зазывала 1:

Есть у нас товар для духа,
И для брюха есть еда!

Зазывала 2:

Здравствуйте друзья
Жители приезжие!

Зазывала 1:

Есть у нас для вас товары,
Добрые, отменные!

Зазывала 2:

Ну так что же, начинаем!
Всех увидеть приглашаем.

Зазывала 1:

Всё, чем горд и стар, и мал,
Чем богат родимый край.

Площадь разделена на несколько площадок, которые работают одновременно:

1 площадка-«Представление Музыканта и Петрушки»,

2 площадка- «Скоморошьи забавы» (народные игры),

3 площадка-«Играй гармонь, звени частушка»,

4 площадка-«Весёлые коробейники» (продажа лотерей),

5 площадка- «Мастер -классы по ремёслам»

Площадка 1. «Представление Музыканта и Петрушки»

Музыкант:

Внимание, внимание!
Начинаем весёлое гулянье!
Торопись, честной народ

1 девушка: Илья лето кончает.

2 девушка: Илья-пророк — косьбе срок.

3 девушка: До Ильина дня в сене — пуд мёду, после Ильина дня — пуд навозу.

4 девушка: Сенокос надобно кончать до Ильина дня.

5 девушка: Когда на Ильин день бывает гроза, говорят: Илья поехал копёнки считать.

1 девушка: Первый сноп — первый осенний праздник.

2 девушка: А я слышала, новая новина на Ильин день — это спать на ильинской соломе.

3 девушка: Ильинская соломка — деревенская перинка.

4 девушка: Девки шили ковёр, Вышивали. Вышивали ковёр, Вышивали.

5 девушка: Мне бабушка рассказывала, Илья-пророк ездит на конях по небу. От быстрого бега конь теряет подкову. Та падает в воду, и вода холодеет.

1 девушка: Говорят, что от удара стрел Ильи появляются святые родники.

2 девушка: Под ними крестьяне ставили колодцы и в Ильин день совершали возле них молебны, чтоб защитить посев от засухи или затопления.

3 девушка: Воде таких колодцев приписывались чудесные свойства.

4 девушка: А что, девушки, не пославить ли нам Илью?

5 девушка: Бабушка Акулина пела песни, а молодые женщины водили хоровод.

Девушки водят хоровод

5 девушка: Девчата, после 2 августа запрещено купаться. Вода делается холодной, оттого что бросает в неё Илья кусочек льда.

1 девушка: Говорят, также, что лось обмакивает в воду рога, а медведь опускает туда лапы.

2 девушка: А ещё святой Илья зажинает ниву.

3 девушка: В наших краях к этому дню на столе должен появиться хлеб нового урожая.

Как в древние времена, так и в начале XX века существовал запрет в любую пятницу, а особенно в день памяти великомученицы Параскевы, на ткачество и прядение. Нельзя было не только прясть, но и держать дома коноплю и смотреть на веретено. Рукодельницы без молитвы заступнице Параскеве за работу не садились. Иконы святой Параскевии особенно украшались вышитыми полотенцами, лентами, цветами, душистыми травами, монистами и другими подвесками

Девочка:

Нынче праздник не простой!
Параскевы Пятницы льняной.
В полях лен уже собрали-
Отрепали, начесали
Стоит куделя, как невеста.
На празднике ей лучшее место.
В избах песни, пляски, смех.
Зовут на посиделки всех

Сценарий театрализованного представления

«Ильин день»

Действующие лица: Хозяйка, 5 девушек

Горница, лавки, святой угол. Всё убрано в народном стиле.

В горницу входят Девушки, расстилают солому, звонят колокола.

1 девушка: Зазвоните звоны, во всем чистом поле.

2 девушка: Да по всем межам, да по всем рубежам.

Поют:

Святой Илья, по межам ходи!
По межам ходи, пшеницу роди.
Пшеницу роди, ребят зови.
Ударьте, ребята, в ладоши.
Чтобы колосья звенели,
А жнеи веселей родели!

Всех Вас ярмарка зовёт!

С торговыми рядами,

С высокими горами,

С играми, да плясками,

С песнями, да сказками!

Над ширмой появляется кукла Петрушка. Раздаётся звук рожка

Петрушка:

Здравствуйте, ребятишки!

Девчонки и мальчишки!

Покажу я вам представление,

Всем на удивление!

Музыкант: А ты кто такой?

Петрушка:

Я мальчонка озорной!

Главный на ярмарке экскурсовод.

Будете меня слушать, открывши рот.

Но, для начала, как водится,

Давайте знакомиться.

Меня зовут Петрушка-весёлая игрушка!

Музыкант:

А я музыкант,

У меня большой талант!

На дудке гудеть, да песни петь

Музыкант предлагает детям придумать рифму к своему имени. «Лучший поэт» получает пяточек. Например, меня

зовут Наташа, люблю я кушать кашу! Или моё имя Андрей, я гоняю голубей! И т.д.

Музыкант:

Мы на ярмарку пришли,

Веселиться от души!

А ну-ка, Петрушка,

Весёлая игрушка,

Покажи нам потеху,

Чтоб все лопнули со смеху.

Петрушка:

Музыкант, играй в дуду,
Я спою вам ерунду.
Как по улице по нашей
Прокатился горшок с кашей!
Айда горшки бить,
Да себя веселить!

Музыкант: Приглашаю всех в круг. Я встану в центр и буду катать верёвку с привязанным на конце камушком под вашими ногами. А вы подпрыгивайте над ним. Кто заденет камушек, тот выбывает из игры.

Под веселую народную музыку проводится игра. Кто вышел победителем, получает пяточки

Музыкант:

Давай-ка, Петрушка,
загадки загадывать,
Ребятишек радовать.
Кто загадки отгадает,
Тот со мною поиграет!

Петрушка: Я загадывать мастак. За отгадку, дам в пятак.

Музыкант: Ты чего сказал, остряк?

Петрушка: За отгадку, дам пятак!

Музыкант (*грозит пальцем*): То-то же! А загадки наши, связаны с вещами, которые встречаются на ярмарках.

За правильный ответ Музыкант вручает пятаки

Петрушка:

Что на сковороду наливают,
А потом в четверо сгибают? (*Блин*)

Музыкант: Треплют, катают, а зиму таскают? (*Валенки*)

Петрушка:

Черна, а не земля,
Пушиста, а не снег,
Греет, а не печка. (*Шуба*)

Музыкант:

Кольцо не простое-кольцо золотое.
Всем на загляденье.
Просто объеденье! (*Бублик*)

неповторимость. Ведь каждый человек уникален, а значит и творение его тоже уникально, неповторимо, индивидуально.

Параскева:

Живут в России чудо-мастера, умельцы дивные,
Чьи золотые руки творят шедевры с раннего утра,
Ремесел помня древние науки.
Промчатся и столетья и года,
Но не постигнет мастера забвенья!
Ведь эти вещи для людей
Всегда-источник радости, любви и вдохновенья!

Фанфары. Слово предоставляется мэру Усольского района Виталию Ивановичу Матюхе (слова благодарности мастерам, творческим коллективам, участникам фестиваля) ОТА «Подснежник» заводит хоровод с хлебами на вышитых полотенцах (Исполняют несколько рисунков и остаются на сцене)

Параскева: Радушный прием гостей или так называемое хлебосольство всегда было главной отличительной чертой, характеризующей славянские народы.

Творец:

Хлебосольством да радушьем,
Знаменит Усольский край,
Для гостей и песни русские
И пшеничный каравай!

Творческим коллективам вручаются пироги

Параскева: Пятница считалась покровительницей всякой женской работы, а особенно прядения и ткачества. Сегодня у нас праздник рукоделия, а покровительницей женского рукоделия и ремесла испокон веку была святая Параскева-Пятница, поколение за поколением в день Параскевы женщины выносили на улицу вытрепанный лен – устраивали «льняные смотрины». В таких смотринах принимали участие и девушки, которые стремились показать своё искусство обрабатывать лен будущим свекровям и парням. Первый обработанный лен несли в церковь для освящения.

Параскева: Художественная ковка – это самый распространенный способ художественной обработки металла. Именно это сочетание эстетики и прочности «металлического кружева» позволило древнему ремеслу не просто пережить века, но и вернуть себе заслуженную популярность.

Творец: Художественная обработка кожи это вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.

Параскева: Ткачество - древнейшее ремесло, представляющее собой процесс изготовления тканого полотна, используемого впоследствии для шитья одежды и предметов обихода.

Мы приглашаем мастеров на сцену Сергея Николаевича Тур (художественная ковка) г.Усолъе-Сибирское
Алексея Александровича Свирякина (изделия из кожи) г.Усолъе-Сибирское

Елену Александровну Ефимову (ткачество) р.п. Тайтурка

Параскева: Сергей Николаевич, скажите с какими видами заказов вам приходится сталкиваться? Есть ли спрос на ваши изделия?

Алексей Александрович, скажите где вы приобретаете материал для ваших изделий? Есть ли сложности с поиском материала?

Вручение благодарственных писем и памятных подарков.

Мастера проходят в ярмарочный городок

Концертный номер

Параскева: Русские люди всегда гордились и гордятся своей культурой – поистине уникальной. Все мы должны с почётом относиться к культуре и традиции нашей страны. Мы должны об этом рассказывать нашим детям и внукам.

Творец: Мы благодарим наших мастеров, которые приехали из разных уголков Иркутской области. Народные ремесла будут жить в душах и сердцах людей, в тех семьях, где любят мастерить своими руками, любят красоту, оригинальность и

Петрушка: Он пытит, как паровоз, но на мокром месте нос. (Самовар) А вот артисты с самоваром, танец нам исполнят!

НТК «Жарки» танец «У самовара»

Петрушка:

А вот другие загадки,
Не солёны, не сладки,
Не кислы, не горьки...
Айда кататься с горки!
На ярмарке мужик, корову продавал,
Да только её никто не брал.
Почему? Да всё потому:
Говорить не умела, а сено ела!

Музыкант:

Хватит брехать,
Пора загадки гадать!

Петрушка:

Гуляют у речки,
Рога и колечки. (Овца)

Поменял зимой он цвет,
А потом запутал след. (Заяц)

Под белой шубой бурая,
Под бурой-морда хмурая. (Медведь в берлоге)

Рога ветвистые,
Копыта быстрые. (Лось)

По деревьям скачет ловко,
И в дупле её кладовка. (Белка)

Утром песни распевает,
Солнце в небе поднимает. (Петух)

После загадок Петрушка прячется

Музыкант:

Молодцы, ребяташки,
Читаете книжки!

Что ты там, Петрушка, про горки говорил? Или ты про них забыл?

Эй, шельмец, куда подевался? Народ уж давно собрался!

Погоди, вот вернёшься-получишь от меня тумачков!

Из-за ширмы появляется Петрушка

Петрушка:

Про горки? Это сейчас!

Всех на горки приглашаю!

Игра «Горки»

Петрушка: Эй, ребята, кто получил пяточки, делимся на 2 команды.

Два табурета ставим впереди. *(Музыкант ставит табуреты впереди).*

В каждой команде выбираем двух самых крепких ребят. Это «Извозчики»-будут санки в горку возить. Они сцепляют руки крест на крест и везут первого игрока в гору, и оставляют на горе за табуретом. И опять бегут за другим, берут следующего игрока и снова оставляют на горке. Когда все игроки будут на горе, все вместе паровозиком съезжаем с горы на стартовое место. Команда, прокатившая быстрее-становится победителем.

Музыкант: Весело у вас на горках кататься. А можно ли на ярмарке ремеслу обучаться?

Петрушка: На нашей ярмарке есть «Город мастеров». Там ремеслу обучат-будь здоров.

Музыкант: Охота бы и нам с ребятами там побывать, чему-нибудь поучиться. Да своё умение показать.

Петрушка: Так в чем же дело? Пойдём смело! Там мастера будут мастер классы проводить.

Музыкант: Нам надо всем хорошо трудиться, не дело лениться. Петрушка ты поговорки о труде знаешь?

Петрушка: Да вот только начало, а конец забываю.

Музыкант: Ты начни, а ребята продолжат.

перерабатывать ненужные лоскутки и обрезки тканей в необходимые для домашнего обихода вещи.

Параскева:

История появления на

Руси тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его жизни.

Для изготовления миниатюрного изделия, люди использовали различные подручные средства: солому, дерево, ткань и глину.

Творец:

Мастеров своих встречаем

Их на сцену приглашаем

Дорогие, выходите,

И подарочки примите!

Оксану Ивановну Рыжанкову р.п. Тайтурка

Елену Борисовну Меркулову р.п. Тайтурка

Галину Александровну Попову г.Усолжье-Сибирское

(Изготовление авторской одежды, аксессуаров, сумок)

Ирину Николаевну Бочкареву с. Бельск

Елену Владимировну Шангину г. Саянск

Ольгу Анатольевну Салову г. Саянск

Ольгу Валентиновну Панфилову с. Бельск

Творец: Где вы берете новые идеи для создания шедевров? *(Рыжанковой О.И)*

Ольга Анатольевна расскажите, как и когда начиналось ваше увлечение? *(Саловой О.А)*

Ольга Валентиновна расскажите о своей первой работе, которую вы сделали своими руками? *(Панфиловой О.В)*

Вручение благодарственных писем и памятных подарков.

Мастера проходят в ярмарочный городок.

Выходят участники танцевального ансамбля «Жарки» двумя

линиями навстречу друг другу взявшись за руки, говорят

слова:

«Я весёлая ткачиха, хорошо умею ткать

Пинч – понч, клёпа, клёпа,

Хорошо умею ткать.

(Разворачивают плакат с надписью

«Художественная ковка, кожа, ткачество»)

*(Разворачивают плакат с надписью
«Плетение из природного материала»)*

Параскева: Самым древним из ремесел, известных человечеству, считается плетение. Это - один из способов обработки таких материалов как лыко, кожа, солома, лоза, которые можно использовать для изготовления корзин, шляп, лаптей, рогожи, ковриков. Плетение кожи применяется для оплётки края изделий в отделке одежды, обуви, сумок.

Приглашаем мастеров подняться на сцену:

Светлану Борисовну Бронникову с. Бельск Черемховский район

Тамару Николаевну Потылицыну с. Бельск Черемховский район

Нину Николаевну Левченко р.п. Мишелёвка Усольский район

Ирину Игоревну Пестюрину р.п. Мишелёвка Усольский район

Творец: Каждая ваша работа уникальна и несёт частичку вашей души. Бывают ли такие работы, с которыми не можете расстаться?

Творец: И делаете ли вы повторы удачных работ на заказ? Очень рады, что вы здесь!

На все руки мастера

Прокричим мы вам «УРА»!

Вручение благодарственных писем и памятных подарков.

Мастера проходят в ярмарочный городок.

Концертный номер

Выходят участники танцевального ансамбля «Жарки» делают проходочку - перепляс, разворачивают плакат с надписью

«Валяние, лоскутки, тряпичная кукла, авторская одежда».

Параскева объявляет название ремесла.

Параскева: Валяние шёрсти, фелтинг — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться.

Творец: Техника лоскутное шитье было развито у многих народов. В кризисные времена эта техника позволяла

Петрушка: И то верно, глядишь денег себе в карман положат.

1. Скучен день до вечера... (*... коли делать нечего*);
2. Судят не по словам, а... (*...по делам*);
3. Не пеняй на соседа, когда... (*... спишь до обеда*);
4. Сделал дело... (*...гуляй смело*);
5. Делу-время... (*потехе-час*);
6. Терпение и труд... (*...всё перетрут*);
7. Хочешь есть калачи... (*... не сиди на печи*);
8. Без труда не вытащишь... (*... и рыбку из пруда*);
9. Труд человека кормит, а ... (*...лень портит*).

Сцена задника оформлена в виде радуги, вверху растяжка с названием фестиваля, по краям баннеры с фотографиями ремесла. Перед сценой сидят актеры ремесленники за ткацким станком, гончарным кругом, кузнец за наковальней, мастер по дереву, Прялица с прялкой (В СТОП КАДРЕ).

Звучат фанфары, на сцене танцевальный ансамбль «Подснежник» исполняет хореографическую постановку «Прялица» одновременно с танцем актеры начинают двигаться и делать свою работу.

Звучит музыка, ремесленники с разных сторон поднимаются на сцену 5 человек.

ОТА «Подснежник» танец «Прялица»

Участник 1: Добрый день, дорогие наши гости!

Участник 2: Земля наша русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами.

Участник 3: Это люди, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Участник 4: Для того чтобы любить, необходимо всё это видеть и знать.

Участник 5: Мы живём и учимся в России, и нам как никому дорого всё, что связано с нашим народом.

Участник 6: А народ наш трудолюбивый прядем, вяжем, вышиваем, ткем. С давних времен на Руси почитали день святой Великомученицы Параскевы. Встречаем её!

Мастера выстраиваются коридором под музыку, по центру коридора идет Параскева с Творцом, когда Параскева и Творец пройдут, мастера спускаются вниз по разным сторонам сцены под эту же музыку.

Параскева: Здравствуйте, люди добрые! Низкий поклон Вам да многие лета. *(Кланяется)*

Творец: *(Кланяется)* Поклон Вам, гости дорогие, земляки да люди заезжие! От Творца покровителя мужского мастерства.

Параскева:

Нашей встречи быть угодно,
Отложили все дела.

Творец: Нас ярмарка мастеровая на свидание позвала.

Параскева: Сегодня впервые проводится открытый фестиваль народных ремесел на территории рабочего посёлка Тайтурка Усольского района.

Вместе: Родного ремесла связующая нить

Фанфары, слово для открытия фестиваля предоставляется мэру Усольского района Виталию Ивановичу Матюха

Творец:

Тайну вам, друзья, откроем,
Скажем всем без лишних слов:

Вы сегодня оказались
В чудо – граде Мастеров!

Вместе:

Нынче прибыли на праздник
Мастера ремёсел разных!

Параскева:

Эй, народ! Спешите видеть!

В тесноте да не в обиде.

К нам явились не купцы,

А умельцы – молодцы!

*Вручение благодарственных писем и памятных подарков.
Мастера проходят в ярмарочный городок*

Творец:

Стар и млад и молодежь,
Позабавишь свое сердце —
Радость светлую найдешь.
Подходи дивиться чуду,
Добрых рук умению.
Удивляться долго будем
Земляков творению.

Концертный номер

Выходят участники танцевального ансамбля «Жарки» с разноцветной каруселью на финал разворачивают плакат с надписью: «Выжигание и роспись по дереву»

Параскева: Выжигание и роспись по дереву, достаточно древнее ремесло, которое развивалось совместно с такими видами обработки древесины, как резьба или морение.

На сцену приглашаем мастеров
Елену Николаевну Михеенкову, г. Усть –Илимск
Тамару Александровну Беловодову, г. Усть-Илимск
Валерию Геннадьевну Бабенко, р.п. Тайтурка

Творец: Тамара Александровна приехала к нам из города Усть – Илимск, она является участником объединения «Мастера Илима». Тамара Александровна расскажите нам пожалуйста об истории создания Урало – Сибирской росписи.

Валерия Геннадьевна молодой мастер, увлекается современной лазерной обработкой дерева. Вы создаете свои работы по вдохновению или придерживаетесь определенного плана?

*Вручение благодарственных писем и памятных подарков.
Мастера проходят в ярмарочный городок*

Выходят участники танцевального ансамбля «Жарки» двумя линиями навстречу друг другу взявшись за руки, говорят слова:

«Я весёлая ткачиха, хорошо умею ткать
Пинч – понч, клёпа, клёпа,
Хорошо умею ткать.

многих веков. Искусство изготовления таких вещей и традиции ремесла передавались из поколения в поколение.

Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу -

Она понадобится сразу.

Мастера не любят скуки,

Целый день в работе руки.

Лепят все: горшки и кружки,

Миски, глечики, игрушки.

Все стоит на полках в ряд –

Дружный глиняный отряд.

Творец: Гостей из Куйтуна и Мишелёвки мы встречаем как друзей,
Очень рады видеть их – гостей

наших дорогих!

На сцену приглашаем мастеров:

Оксану Васильевну Егорову, р.п. Мишелёвка Усольский район

Диану Игоревну Мирошниченко, р.п.Мишелёвка Усольский район

Людмилу Михайловну Пушкарёву, р.п.Мишелёвка Усольский район

Ирину Викторовну Артемьеву, с.Карымск Куйтунский район

И её подмастерья:

Дарья Гладких

Надежда Безносова

Ирину Викторовну Фёдорову, с.Карымск Куйтунский район

Она привезла с собой своих учеников:

Ксению Ветрову

Любовь Алексееву

Диану Кляус

Параскева: Я обращаюсь к мастерам – наставникам Ирине Викторовне Артемьевой и Ирине Викторовне Фёдоровой.

Рядом с вами мы видим много детей, кто они? *(Руководителю мастеру)*

Ребята, почему именно глина привлекает вас больше всего?
(Участнику)

Что вы любите изготавливать из глины? *(Участнику)*

Концертный номер

Творец: С давних пор и по сей день любят на Руси ярмарки. Ярмарка для русского человека – это праздник и еще большой кропотливый труд. Наши предки испокон веков славилась добрыми мастерами, людьми, которые создавали своими руками сказочную красоту.

Параскева: Занимаясь разными ремеслами, люди зарабатывали себе на хлеб насущный. А что же такое ремесло? Ремесло – это мелкое производство готовых изделий, где основу составляет ручной труд.

Творец: На наш фестиваль съехались мастера со всей Иркутской области: город Иркутск, Ангарск, Усолье – Сибирское, Усть – Илимск, Саянск, Черемхово, Заларинский район, посёлок Куйтун.

Глянешь направо – лавки с товаром,

- тканые изделия,

- лоскутное шитьё,

- глиняные и керамические изделия,

- посуда из фаянса,

- авторская одежда,

- художественные изделия из бересты и дерева,

- художественная ковка,

- тряпичная кукла,

плетеные изделия из растительного материала,

- роспись по дереву.

Параскева:

А также на наш фестиваль собрались творческие коллективы, танцоры, певцы, музыканты.

Глянешь налево – веселье даром!

Солнце красное встает,

Спешит на ярмарку народ!

Концертный номер

Двое участниц из танцевального ансамбля «Жарки» раскрывают плакат с надписью: «Народный мастер Иркутской области» и проходят по сцене

Творец: На наш фестиваль приехали мастера со званием «Народный мастер Иркутской области» Приглашаем Вас подняться к нам на сцену. (6 человек)

Светлану Борисовну Бронникову – плетение из растительного материала, Черемховский район, с. Бельск.

Тамару Николаевну Потылицыну – береста и плетение из соломки, Черемховский район, с. Бельск.

Михаила Николаевича Моролёва – изделия из бересты, г. Иркутск

Веру Ивановну Верхотурову – художественная обработка бересты, г. Саянск.

Елену Николаевну Михеенкову – художественная роспись по дереву, г. Усть-Илимск.

Елену Александрову Ефимову – ткачество, рабочий посёлок Тайтурка.

Параскева: Слово предоставляется председателю Думы Усольского района Надежде Николаевне Глызиной.

Выходят участники танцевального ансамбля «Жарки» с каруселью из разноцветных лент, исполняют несколько ПА и разворачивают плакат с надписью «Резьба по дереву и художественная обработка бересты» (Творец объявляет название плаката)

Параскева: Резьба по дереву является национальным видом прикладного искусства для многих народов нашей страны. Дерево всегда было и остаётся одним из самых привлекательных материалов в декоративном искусстве.

Художественные изделия из бересты – оригинальный вид народного творчества. Береста привлекает внимание народных умельцев тем, что при обработке она сохраняет свои свойства – мягкость, гибкость и прочность. Береста – это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато-кремового цвета.

Творец: Приглашаем подняться к нам на сцену мастеров резьбы по дереву и художественная обработка бересты.

Михаила Николаевича Моролёва, г. Иркутск

Веру Ивановну Верхотурову, г. Саянск.

Валентина Петровича Янашек, р.п. Тайтурка

Наталию Петровну Алферову, с. Бельск Черемховский район

Елену Юрьевну Седенкову, г. Усолье - Сибирское

Светлану Васильевну Моролёву, г. Иркутск

Алексея Олеговича Мурашова, р.п. Белореченский

Наталию Вячеславовну Жадан, р.п. Мишелёвка «Дом ремёсел»

Ведущие знакомят зрителей с мастерами и задают им вопросы

Параскева: Валентин Петрович для вас работа с деревом в первую очередь увлечение или работа? Кому Вы хотели бы передать свой опыт мастерства?

Творец: Светлана Васильевна, давно ли вы занимаетесь художественной обработкой бересты? А с чего все это началось?

Помощницы ведущих вручают мастерам памятные подарки

Параскева:

Деревянной ложкой есть-

Просто наслаждение,

Славим прадеда Семёна

За изобретение!

Расписная, легкая, нет её нужней,

С ней и щи отменные и кисель вкусней.

Скажем мы: «Спасибо!» славным ложкарям

Дарят настроение и здоровье нам.

Номер «Ансамбль ложкарей» с. Мальта

Участники танцевального ансамбля «Жарки» исполняют фрагмент проходочки и «ручеек», из ручейка выходят две девушки с плакатом на котором написано «Гончарное ремесло, глиняная игрушка, изделия из керамики, сувениры и посуда из фаянса»

Параскева: Ещё одно древнее ремесло-это изделия из глины, которые являлись частью жизни народа на протяжении