

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО
Протокол № 3 15.08.2025
Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ В.П.Цёма
15.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ РК "Ливадийская
санаторная школа-интернат"
М.И. Дорогина
Приказ №112 от 31.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
КРУЖОК
Школьного музея
«НАСЛЕДИЕ»**

возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Направленность – туристско-краеведческая
Сроки реализации программы –1 год
Вид программы – модифицированная, разноуровневая
Возраст обучающихся – 11-17 лет
Педагог дополнительного образования: Куликова Виктория Петровна

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного музея «Наследие» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;](#)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](#) (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав ГБОУ РК "Ливадийская санаторная школа-интернат";

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: туристско-краеведческая.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

НОВИЗНА

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Отличительные особенности программы школьного музея «Наследие» в том, что она является модульной, состоит из 3 модулей: «Музееведение», «Музейные фонды», «Экскурсоведение». Каждый модуль позволяет варьировать порядок изучения материала, корректировать деятельность и включать в программу работу школьного музея. Также отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе истории страны, Самарского края, информационных технологий, использование в краеведческой программе при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества, опыт научно-исследовательской и проектной работы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность связана с появлением и применением новых возможностей в организации образовательного процесса (онлайнконсультации, онлайн-экскурсии, видео-занятия, видеоконференции) и созданием развивающей среды обучения и выявления навыков исследовательской деятельности в процессе изучения музейных ценностей. В школьном музее обучающиеся имеют возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности и овладеть основами музейного дела, что повлияет на их профессиональный выбор. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Адресат программы: программа школьного музея «Наследие» адресована учащимся 11-17 лет. Реализация программы ориентирована прежде всего на учащихся, имеющих исследовательские наклонности, готовых выбрать «музейную» тему для написания своего исследовательского проекта в соответствии с ФГОС; проявляющих интерес к поисковой, экскурсоводческой и другой музейной деятельности. Освоение программы может быть

актуально для учащихся, отдающих приоритет среди учебных предметов истории, литературе, краеведению.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ

Программа рассчитана на один год (144 часа) обучения

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: *стартовый*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы реализации: очная форма.

Формы обучения: групповая, индивидуальная. Программа школьного музея «Наследие» предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня.

Количество обучающихся в группе до 20 человек.

Виды занятий: Программа школьного музея «Наследие» включает в себя как теоретические, так и практические занятия.: лекции, онлайн-консультации, видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, тренинги, семинары, выездные тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение школьных музеев и краеведческих музеев города.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: Результатом комплексного изучения теоретического материала и приобретения практических навыков станет участие в районных и муниципальных конкурсах, проектах.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется в течении учебного года, объем учебной нагрузки – 72 часа. Занятия проводятся еженедельно - 2 занятия в неделю по 1 часу. Режим занятий регламентируется СанПиН 2.4.4.3172-14 и расписанием.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
 - формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
 - формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (предметные)

- формирование представления об истории школьного музея и особенностях его функционирования;
- формирование комплексного представления о фондах музея и возможностях исследовательской работы;

- приобретение школьниками базовых навыков музейной работы по поиску, выявлению, собиранию, описанию, экспонированию музейных предметов;
- формирование навыков учебно-исследовательской деятельности.
- обучающийся овладел навыками поиска, описания, систематизации и хранения музейных предметов;
- обучающийся овладел различными методиками поиска исторической информации;
- сформировать умение извлекать первичную историческую информацию и использовать музейные предметы в своей исследовательской деятельности;
- сформировать навыки работы с выставками и экспозициями;
- обучающийся овладеет знанием методики организации и проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий школьного музея.

ЛИЧНОСТНЫЕ (воспитательные)

- формирование ценностного отношения к истории и традициям учебного заведения;
 - формирование чувства ответственности, представления о необходимости сохранения культурного и исторического наследия;
 - воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способность к восприятию информации через музейные предметы; умение видеть в окружающих предметах историческую и музейную ценность; -
 - приобретение учащимися нового опыта социального взаимодействия через участие в поисковой работе, в музейных мероприятиях.
- сформировать осознание «малой» истории человека, семьи, школы в историко-культурном контексте;
- сформировать представление о сохранении своей истории как лично значимой задаче, решение которой под силу каждому человеку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (развивающие)

- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- создание в школьном музее условия для того, чтобы учащиеся были полноценными участниками и создателями музейной среды;
 - стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.
- сформировать умение работать с различными источниками информации;
- сформировать умение сопоставлять и анализировать информацию, полученную из разных источников;
- развивать способность критически изучать и осмысливать исторические источники;
- сформировать умение ставить исследовательскую проблему и выстраивать пути ее решения;
- развивать творческий подход к оформлению результатов своей деятельности;
- усовершенствовать коммуникативные умения, способность работать в команде и вести диалог.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В музее обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	количество часов		
	всего часов	теория	практика
1. Модуль «Музееведение»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	1	-	1
Предмет и методы музееведения.	2	1	1
Музей в жизни общества, основные функции музея.	2	1	1
История музейного дела в России и за рубежом.	4	2	2
Посещение музея.	1	1	1
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	3	1	2
Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	2	1	1
Основные понятия и термины в музееведении.	2	1	1
Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).	1	0	1
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	5	2	3
Поисковая деятельность в музее.	2	1	1
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный.	3	1	2
Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.			
Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	6	2	4
Итого:	36	12	24
2. Модуль «Музейные фонды»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.	1	0	1
Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.	2	1	1
Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	2	1	1

Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	3	1	2
Инвентарная книга - главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	4	2	2
Коллекционные описи.	2	1	1
Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	3	1	3
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	6	2	4
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	6	2	4
Экспозиции школьного музея.	4	2	4
Культурно-массовая работа.	3	1	2
Итого:	36	11	25
3. Модуль «Экскурсоведение»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.	1	-	1
Экскурсия – одна из основных форм работы музея	3	1	2
Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.	4	2	2
Экскурсия в краеведческий музей	2	1	1
Экскурсионный маршрут	3	1	2
Методика проведения экскурсии	3	1	2
Связь темы экскурсии с экспозицией	2	1	1
Классификация методических приемов проведения экскурсии	3	1	2
Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	4	1	3
Портфель экскурсовода	3	1	2
Проведение экскурсии	3	1	2
Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	2	1	1
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	3	1	2

Итого:	36	12	24
---------------	-----------	-----------	-----------

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Модуль «Музееведение»

Цель: вовлечение обучающихся в общественно полезную и поисковоисследовательскую деятельность.

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля. **Тема 1.2. Предмет музееведения.**

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира».

Публичные выступления.

Тема 1.3. Музей в жизни общества.

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные.

Практика: подготовка мини презентации по видам музеев.

Тема 1.4. История развития музеев в Европе и России.

Теория: Археология, архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам: «Великие музеи России», «Лучшие музеи мира».

Публичные выступления.

Тема 1.5. Посещение музея краеведения. Страницы истории. Слово – сотрудникам музея.

Теория: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

Тема 1.6. Профили, типы и классификация школьных музеев. Теория: Специфика школьных музеев.

Практика: Подготовка докладов о профилях и видах музеев.

Тема 1.7. Школьный музей.

Теория: Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

Практика: Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, атрибуция, картотека. **Тема 1.8. Основные понятия и термины в музееведении.**

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

Практика: создание словаря основных терминов в музееведении.

Тема 1.9. Ресурсы в музейном деле: Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).

Теория: Правила, особенности и поиск информации в Internet. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Тема 1.10. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы. Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

Тема 1.11. Поисковая работа в музее.

Теория: Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции; самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеях, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

Практика: работы с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции.

Тема 1.12. Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный, групповой, коллективный.

Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

Практика: презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

Тема 1.13. Проведение исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.

Теория: выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.

Практика: представляют реферат с описанием только **1 экспоната** с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

2. Модуль «Музейные фонды»

Цель: создание оптимальных условий для формирования у обучающихся ценностных ориентиров гражданина и патриота своей страны средствами музейной деятельности.

Тема 2.1. Инструктаж по ТБ: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсии и походов. Знакомство с программой модуля.

Тема 2.2. Музейный фонд.

Теория: Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.

Практика: Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.

Тема 2.3. Систематизация и классификация экспонатов в музее.

Теория: Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.

Практика: Работа с документацией в музее.

Тема 2.4. Учетная документация музея, каталоги.

Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.

Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.

Тема 2.5. Инвентарная книга – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.

Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.

Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее. **Тема 2.6. Коллекционная опись.**

Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание по предметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.

Практика: составление описи коллекции по выбору.

Тема 2.7. Экспонат, его значимость и сохранность.

Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.

Практика: разработать описание экспоната по выбору.

Тема 2.8. Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетки и проведение атрибуции музейного предмета.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция — это определение признаков присущих музейному предмету.

Практика: Разработка этикетки 1 предмета и проведение его атрибуции.

Тема 2.9. Музейная экспозиция и этапы её построения.

Теория: Основная форма музейной коммуникации — это музейная экспозиция. Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.

Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.

Тема 2.10. Экспозиции школьного музея.

Теория: условия, необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.

Практика: Подготовка экспозиции.

Тема 2.11. Культурно-массовая работа.

Практика: Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

3. Модуль «Экскурсоведение»

Цель: научить разработке и оформлению экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

Тема 3.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ: правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. Знакомство с программой модуля.

Тема 3.2. Экскурсия – основная форма работы музея.

Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.

Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».

Тема 3.3. Культура речи экскурсовода.

Теория: Стилль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.

Тема 3.4. Экскурсия в краеведческий музей.

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея.

Правила поведения в музее.

Тема 3.5. Маршрут экскурсии.

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута.

Классификация экскурсий.

Практика: составление каталога и описание экскурсионных объектов.

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии.

Теория: Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.

Тема 3.7. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею. **Тема 3.8.**

Классификация методических приемов.

Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: составить рассказ, используя методические приемы на практике.

3.9. Практика: Организация экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).

Тема 3.10. Портфель экскурсовода.

Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

Тема 3.11. Проведение экскурсии.

Практика: проведение экскурсии с обсуждением.

Тема 3.12. Просмотр виртуальных экскурсий.

Теория: Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.

Практика: Создание презентации «Экскурсия по одному из музеев мира».

Тема 3.13. Защита экскурсии.

Практика: разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

7. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

7.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий

	программе	обучения по программе	недель	часов	
1 год	01.10. 2022	31.05.2023	34	136	2 раза в неделю по 1 и 2 часа

7.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы используются помещения ГБОУ РК "Ливадийская санаторная школа-интернат" общей площадью 35 м², которые включают комнату работы с активом музея (12,0 м²), фондохранилище, (6 м²), экспозиционновыставочные залы (20 м²). Музей обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами). Имеется страничка Музей на сайте ГБОУ РК "Ливадийская санаторная школа-интернат"

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактическое методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Определение профиля музея	мебель, музейное оборудование	беседа, упражнения	создание экспозиций	Групповое
2	Классификация музейных предметов	мебель, музейное оборудование	опросник, викторина	исследовательская работа	Групповое
3	Экскурсии	мебель, музейное оборудование	подготовка и проведение экскурсий	экскурсии в музей города, анализ экскурсий, составление буклетов по достопримечательностям города.	Групповое
4	Семейный архив	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации образцы составления родословных таблиц	защита проектов	Групповое
5	Атрибуция в музейной деятельности	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации	Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива	Групповое

7.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося
	освоение	Низкий,	участия в	Награждение,
	гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека	Средний, Высокий уровень	краеведческих конкурсах, олимпиадах	портфолио обучающегося
Метапредметные результаты	умение ориентироваться в литературных источниках	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося
	владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
	способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
	способность решать творческие задачи, представлять результаты своей	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося

	деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)			
Предметные результаты	будут знать о роли краеведения и музееведения	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
	будут знать функции и	Низкий, Средний,	творческих и проектных работ	Награждение, портфолио обучающегося
	структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции	Высокий уровень	с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины, проектные работы	обучающегося
	будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки	Низкий, Средний, Высокий уровень	творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины, проектные работы	Награждение, портфолио обучающегося
	освоят экскурсионную методику	Низкий, Средний, Высокий уровень	творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины	Награждение, портфолио обучающегося

7.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» - М.: Просвещение, 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000.
4. Лушникова А.В. Детский музей: социокультурные основы организации и функционирования. - Челябинск, 2006.

5. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Красноярск, 1975.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.
7. Шумкова Э.А.Основы музееведения. Едиториал УРСС. 2015.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие» - М., 2020.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001.
10. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум.
11. <http://www.museumforum.ru/rme> Российская музейная энциклопедия.

Список литературы для обучающихся:

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель.- М.: КВО "Крупный план", 1993.
2. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. - М., 2009.
3. Журнал «Мир музея».
4. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
5. Кудрина Т.А. «Музей и школа», Москва «Просвещение»,1985.
6. Русский музей. Путеводитель.- СПб.: Palace Editions, 2007.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
8. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967. 9. Шапиро Ю.Г. По Эрмитажу без экскурсовода. Очерк - путеводитель. - Л.:

Издательство государственного эрмитажа, 1963.

10. Шулепова Э.А.. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.

11.Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001.

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Критерии и способы определения результативности:

- защита обучающимися проектов,
- организация и проведение экскурсий,
- участие в конкурсах исследовательских работ обучающихся, Формы подведения итогов: оформление альбомов и газет, выпуск буклетов, защита проектов, тесты, викторина, организация и проведение экскурсий.

Календарно-тематический план

№ Учебной недели	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию педагога	Теория	3	Инструктаж ТБ. Знакомство с программой модуля Предмет музееведения. Знакомство с основной терминологией	По расписанию педагога	Составление словаря из основных терминов в музееведении
2		По расписанию педагога	Теория	3	Музей в жизни общества Знакомство с основной терминологией	По расписанию педагога	Презентация, беседа
3		По расписанию	Практика	3	Музей в жизни общества функциями музейной	По расписанию	Презентация, беседа

		педагога			деятельности	педагога	
4		По расписанию педагога	Практика	3	История развития музеев в Европе и России. Археология, архивоведение, музееведение	По расписанию педагога	Презентация, публичное выступление
5		По расписанию педагога	Практика	3	Экскурсия. Посещение музея краеведения. Страницы истории нашего края	По расписанию педагога	подготовка новых экскурсионных тем
6		По расписанию педагога	Практика	3	Школьный музей. Специфика школьных музеев. основные направления и виды деятельности	По расписанию педагога	Публичное выступление
7		По расписанию педагога	теория	3	Основные понятия и термины музееведении. Экспонат, экспозиция, экскурсия.	По расписанию педагога	Составление словаря из основных терминов в музееведении
8		По расписанию педагога	Практика	3	Ресурсы в музейном деле: Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив). Правила, особенности и поиск информации в Internet	По расписанию педагога	Презентация
9		По расписанию педагога	Теория/Практика	3	.Исследовательская и проектная деятельность. Специфика подготовки и самостоятельная работа.	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
10		По расписанию педагога	Практика	3	Поисковая работа в музее. Работа с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции	По расписанию педагога	Самоанализ
11		По расписанию педагога	практика	3	Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный, групповой, коллективный. Специфика подготовки и самостоятельная работа	По расписанию педагога	Презентация
12		По расписанию педагога	практика	3	Проведение исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.	По расписанию педагога	Презентация
13		По расписанию педагога	практика	3	Защита исследовательской работы.	По расписанию педагога	Защита проекта
14		По расписанию педагога	Практика	3	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля	По расписанию педагога	Публичное выступление

					Основные требования к организации и структуре музейных фондов. Идентификация экспоната.		
15		По расписанию педагога	теория	3	Систематизация и классификация экспонатов в музее. Работа с музейной документацией.	По расписанию педагога	Публичное выступление
16		По расписанию педагога	теория	3	Учетная документация музея, каталоги. Правила и формы учета музейных ценностей	По расписанию педагога	Публичное выступление
17		По расписанию педагога	Теория\практика	3	Инвентарная книга. Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее	По расписанию педагога	Публичное выступление
18		По расписанию педагога	Практика	3	Составление документа при поступлении коллекции в музей.	По расписанию педагога	Творческая работа
19		По расписанию педагога	теория	3	Экспонат его значимость.	По расписанию педагога	Презентация
20		По расписанию педагога	Практика	3	Составление этикетаж и проведение атрибуции музейного предмета.	По расписанию педагога	снабжение этикетками музейных предметов проведение атрибуции
21		По расписанию педагога	Теория\Практика	3	Музейная экспозиция и этапы её построения	По расписанию педагога	Публичное выступление
22		По расписанию педагога	Практика	3	Экспозиции школьного музея. Оформление новых тематических экспозиций.	По расписанию педагога	Практическая работа в группах
23		По расписанию педагога	Практика	3	Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестивалей различного уровня	По расписанию педагога	Демонстрация творческих работ
24		По расписанию педагога	Практика	3	Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестивалей различного уровня	По расписанию педагога	Демонстрация творческих работ
25		По расписанию педагога	Практика	3	Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестивалей различного уровня	По расписанию педагога	Демонстрация творческих работ
26		По	Практика	3	Инструктаж по ТБ.	По	Беседа

		расписанию педагога			Знакомство с программой модуля	расписанию педагога	
27		По расписанию педагога	теория	3	Экскурсия – основная форма работы музея. Виды экскурсий. Культура речи экскурсовода	По расписанию педагога	защита экскурсионного проекта
28		По расписанию педагога	Практика	3	Экскурсия в музей. Правила поведения в музее	По расписанию педагога	защита экскурсионного проекта
29		По расписанию педагога	практика	3	Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.	По расписанию педагога	защита экскурсионного проекта
30		По расписанию педагога	Практика	3	Составление маршрутного листа экскурсии.	По расписанию педагога	защита экскурсионного проекта
31		По расписанию педагога	теория	3	Тема экскурсии и ее связь с экспозицией	По расписанию педагога	подготовка новых экскурсионных тем
32		По расписанию педагога	теория	3	Классификация приемов экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа	По расписанию педагога	Творческая работа
33		По расписанию педагога	Практика	3	Комплектование «Портфеля экскурсовода»	По расписанию педагога	создание «Портфеля экскурсовода»
34		По расписанию педагога	Практика	3	Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение	По расписанию педагога	видео обзор
35		По расписанию педагога	Практика	3	разработка и оформление экскурсии по одной из экспозиции школьного музея	По расписанию педагога	Презентация экскурсии
36		По расписанию педагога	Практика	3	Итоговое занятие	По расписанию педагога	создание «Портфолио» достижений