

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО
Протокол № 3 от 28.08.2023г
Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ В.П.Цёма
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ РК "Ливадийская
санаторная школа-интернат"
_____ М.И. Дорогина
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Хореографическая студия «Радуга»

для обучающихся 2-4 классов

соответствует федеральной образовательной программе начального общего образования,
утвержденной приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 18.07.2023 № 372.

Учитель: Батурина Н.А.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа хореографического кружка «РАДУГА» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального образования. Программа ориентирована на целевые приоритеты нравственно –духовного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Программа хореографического кружка предназначена для преподавания основ хореографического искусства для учащихся 2 -4 классов.

Цель программы: научить детей основам хореографии, развить творческие способности, раскрыть индивидуальные возможности детей посредством изучения и применения основных элементов хореографии в композициях и постановках. Оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации детей к современным условиям жизни.

Программа включает в себя следующие задачи:

Обучающие: расширение двигательного опыта посредством изучения основных элементов хореографии, формирования у детей музыкально-ритмических навыков и навыков правильного движения народной и современной хореографии. Организация постановочной и концертной деятельности, участие в конкурсах и фестивалях. Углубление и расширение средствами историко- бытового танца познавательных возможностей в области географии, истории, литературы, фольклора

Развивающие: обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитывающие: развитие у детей трудолюбия, коммуникабельности, активно жизненной позиции, умения адаптироваться в современном обществе, формирование общей культуры личности ребёнка, здорового образа жизни.

Методологической основой структуры и содержания программы являются

Базовые положения личностно- деятельного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения курса по хореографии достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов, форм обучения и передового педагогического опыта.

Общее число часов на хореографию в начальной школе составляет 102 часа.

(два часа в неделю в каждом классе): 2 класс—34 ч; 3 класс- 34 ч; 4 класс- 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца, освоение азов ритмики.

Программа содержит следующие разделы:

РИТМИКА: включает в себя элементы музыкальной грамоты, элементы классического, народного и бальных танцев, танцевальные этюды, современные танцы. В этот раздел включены упражнения и движения классического, народного, и бального танца, доступные детям соответствующего возраста, помогающие формировать правильную осанку, правильную постановку корпуса, , головы, ног, рук, помогают развивать координацию движений, вырабатывают навык ориентации в пространстве.

ТАНЕЦ: В основу раздела танец положен исторический принцип, дающий основу тесной связи и синхронизации учебного материала предмета с содержанием общеобразовательных предметов гуманитарного цикла. Целью данного раздела является формирование у учащихся знаний об историко-бытовом танце, привитие детям танцевальной культуры через знакомство с образцами танцевального искусства разных времён и народов, расширение на этой основе их исторических знаний, воспитание нравственных основ на примерах взаимоотношений партнёров в народных и бытовых танцев.

В раздел танец входит постановочная и репетиционная работа, что включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных связок, движений, изучение рисунка танцевальной композиции.

В курсе обучения применяются следующие методы: объяснение, показ, поэтапное разучивание элементов и связок, многократное повторение, техническая отработка танцевальных движений и связок.

Планируемые результаты освоения программы

2 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающихся, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающихся к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно – творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- способность обучающихся понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,
- различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самовыражение ребёнка в движении, танце.

Учащиеся должны уметь:

познавательные

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно выполнять «Хороводный шаг», «Приставной, пружинный шаг, подскок».

Коммуникативные

- Учиться выполнять различные роли в группе(лидера, исполнителя, критика);
- Формулировать собственную позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Умение координировать свои усилия с усилиями других.

3 класс

Личностные результаты

- Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей,
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха;
- умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ, мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

- Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;

Познавательные

- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы
- в их выполнение на основе оценки и учёта ошибок, проявлять инициативу, самостоятельность в обучении;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в движениях различные нюансы музыки: напевность, нежность,
- грациозность, энергичность и т.д;
- передавать хлопками ритмический рисунок музыки:
- повторять любой ритм заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность исполнения.

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, участие в концертной жизни класса, школы, города.

4 класс

Личностные результаты

- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений;
- Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.
- Развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.
- Реализация творческого потенциала в процессе ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Познаватель

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с
- характером построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом, сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Тематическое планирование

№	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Ритмика	2	По ходу занятий	2
	Художественно – постановочная работа	28		
2	Репетиционная работа			14
3	Постановочная работа			14
4	Концертная деятельность	4		4
	Итого	34		34

