

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО
Протокол № 3 от 28.08.2023г
Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ В.П.Цёма
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ РК "Ливадийская
санаторная школа-интернат"
_____ М.И. Дорогина
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы дизайна»

для обучающихся 5 – 9 классов

соответствует федеральной образовательной программе основного общего
образования, утвержденной приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 18.07.2023 № 370.

Учитель: Медведчук В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Основы дизайна» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ориентированная на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Программа «Основы дизайна» дает возможность познакомиться с разными направлениями дизайна, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Является одной из форм развития интереса детей с различными начальными данными в техническом обучении. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Специфика обучения основам дизайна позволяет применять графические знания. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности учащегося, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы.

Актуальность программы заключается в том, что она была создана с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области графики и дизайна, а также с целью выявления и стимулирования дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы. Дополнительные образовательные программы, в том числе и в образовательной области информационных технологий, дополняют и развивают возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся. Эти программы прямо связаны с выбором каждым учащимся того содержания образования, которое отражает его интересы, как в настоящий момент, так и в связи с последующими жизненными планами.

Новизна данной программы заключается в том, что она составлена и реализуется в данном учреждении впервые.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её направленностью на развитие и совершенствование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, на их самореализацию. Нацелена на формирование инициативной, самостоятельной, толерантной личности, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность. При реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям, где выполняются творческие задания для развития фантазии, образного мышления. Каждый учащийся в ходе занятий создает личное портфолио работ, творческих продуктов. Полученные знания, в ходе изучения данной программы способствуют формированию проф-ориентационных навыков.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она знакомит учащихся с приемами создания бренда, графического дизайна, дает сведения о тенденциях современного мира в дизайне рекламы, упаковки и брендинга, дает базовые и основные навыки работы в графических редакторах, что способствует дальнейшему развитию в данном увлечении и профессии.

Программа «Основы дизайна» предназначена для учащихся разных возрастных категорий, 5 - 9 классов, без специальной подготовки. Программа рассчитана на один год, 34 часа, (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель – дать первичные знания о техническом творчестве, элементах графического дизайна, о их роли в современном мире, с учетом основ композиции, цветоведения, познакомить с простыми ручными инструментами, основами моделирования и художественного конструирования.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Предметные:

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и других материалов.

В познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

В эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражения их в собственной художественной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

– в коммуникативной сфере способность высказывать суждение о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

В трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием изобразительного искусства и компьютерной графики).

Личностные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- прививать культуру труда;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;
- формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, архитектура, дизайн);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- термин «дизайн»;
- композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, декоративно-прикладное искусство, основы компьютерной графики;
- основы проектной графики, теории и практики проектирования в различных видах и направлениях дизайна (промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн, фитодизайн).

К концу обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать рабочий инструментальный дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);
- использовать программы Microsoft Office (Word — текстовый процессор, Power Point — программа подготовки презентаций);
- создавать различные творческие проекты.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН ВОКРУГ НАС»

5-9 классы

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

МИР ДИЗАЙНА (3 часа)

Теория. Правила организации рабочего места.

Дизайн. Дизайн и его место в духовной и материальной культуре.

Из истории развития дизайна. Многообразие сфер применения дизайна.

Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн среды, дизайн одежды, обуви, визаж и т. д.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (8 часов)

Теория. Понятие «Композиция». Художественные материалы, их применение. Средства композиции. Приемы композиции. Типы композиции. Симметрия, асимметрия и диссимметрия композиции.

Практика. Упражнения с применением различных художественных материалов. Упражнения «Ритм и метр», «Контраст и нюанс», «Цвет». Композиция с применением трафаретов, графических текстур. Создание замкнутой и открытой композиций. Симметричная композиция. Ассиметричная композиция. Диссиметричная композиция.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ (6 часов)

Теория. Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практика. Соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: тренинг «Какого цвета не хватает?», составление натюрмортов «Геометрическая симфония», «Букет любимому учителю», выполнение аппликаций «Витраж», «Времена года», «Транспортный коллапс».

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (16 часов)

Основы графики (12 часов)

Теория. Графические понятия: линия, точка, пятно, штрих. Возможности и особенности рисования фломастерами, цветными карандашами, гелевыми ручками, кистью и красками. Понятие штриховки. Форма и силуэт: высокий и низкий, толстый и тонкий. Растушёвка.

Практика. Графические композиции с передачей линий различного характера, точечные композиции, композиции с применением различных пятен, штриховки. Графические композиции с использованием разных графических материалов: фломастеры, карандаши, гелевые ручки, краски. Силуэтные графические композиции. Черно-белые и цветные графические зарисовки. Композиции с передачей теплых, холодных, светлых и темных цветов. Графические композиции с растушевкой. Графические открытки.

Компьютерная графика (4 часа)

Теория. Техника безопасности и охраны труда при работе на персональном компьютере. Сохранность технических средств. Программное и аппаратное обеспечение. Креативность (способность к творчеству).

Мультимедийные презентации в MS Power Point. Создание презентаций, отвечающих современным требованиям. Создание презентаций на основе профессионально оформленных шаблонов. Создание и использование собственных шаблонов. Использование в слайдах текста, рисунков, схем и диаграмм. Совместная работа Power Point с другими приложениями.

Применение эффектов смены слайдов и анимации. Использование интерактивных элементов управления и гиперссылок.

Практика: Работа с текстом «Создание мультимедийных презентаций».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 - 9 классы
«Основы дизайна»**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1			
2	Мир дизайна	3			
3	Основы композиции	8		4	
4	Основы цветоведения	6		4	
5	Графический дизайн. Основы графики	12		6	
6	Графический дизайн. Компьютерная графика	4		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	15	

