



События. Факты

Немного о событиях, произошедших после 20-летнего юбилея краеведческого клуба «Невья», и деятельности клуба за это время.

Во-первых, алапаевцы отметили несколько крупных дат, так или иначе касающихся истории нашего города. Это 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции (2017 год); 100-летие начала Гражданской войны на Урале; 100-летие трагической гибели представителей Российского Императорского дома Романовых в окрестностях Алапаевска; 125-летие со дня кончины величайшего русского композитора П. И. Чайковского (2018 год).

Во-вторых, наши краеведы принимали в праздновании этих юбилеев самое активное участие.

Судите сами.

В 2015 году состоялась городская краеведческая игра «Город, я тебя знаю!»; презентация книги «Из одного металла лютят медаль за бой, медаль за труд»; творческий вечер поэта Анатолия Пшеничного «Испить воды из родника»; патриотическая акция «Сирень Победы». Совместно с городским фотоклубом «Фотон» организована и проведена фотовыставка «70 лет без войны».

В 2016 году заместитель председателя краеведческого клуба «Невья» Надежда Бакастова выступила в качестве одного из авторов-составителей книги «Благодатный дар быть женщиной», посвящённой 10-летию деятельности Алапаевского городского союза женщин.

В 2017 году в городской библиотеке были организованы и проведены тематические круглые столы - «Алапаевское краеведение: проблемы и перспективы», «Алапаевск. Год 1917-й. 100-летию Октябрьской революции посвящается»; общегородская викторина «Боевой и трудовой подвиг алапаевцев в годы войны»; исторический марафон «Принцесса, ставшая святой»; встреча в Доме-музее П.И. Чайковского, посвящённая 95-летию И. Д. Самойлова; фотовыставка Алексея Фоминых «Спасённая красота».

Выпущены в свет книга «Художники Алапаевска: исповедь в красках», библиографические указатели «Пётр Ильич Чайковский и Вера Борисовна Городилова: переплетение судеб», «А что там дальше, где кончаются звёзды», посвящённые творчеству режиссёра Владимира Попова.

В 2018 году в честь 75-летия Уральского добровольческого танкового корпуса прошли общегородская интеллектуальная игра-викторина «Нас Отчизна на подвиг послала» и общегородское торжественное собрание. Кроме того, «нарисовали» творческий портрет людей искусства и культуры в центральной городской библиотеке и назвали его «Вдохновлённые красотой». Также были организованы и проведены общегородская интеллектуальная викторина, посвящённая Великой княгине Елизавете Фёдоровне «Вникая во все дела и заботы»; художественная выставка учащихся ДШИ им. П. И. Чайковского (преподаватель А. Шишова) «Город, созданный трудом», прошедшая в Доме-музее П.И. Чайковского; вечер в школе № 2 «Комсомольцы-добровольцы», посвящённый 100-летию комсомола; открытие мемориальной доски почётному гражданину города, участнику Великой Отечественной войны, краеведу Юрию Абрамову. Кроме того, опубликован библиографический указатель, посвящённый жизни и творчеству Анатолия Пшеничного, «Нас не отучат Родину любить».

В 2019-м юбилейном году в центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина прошли краеведческие чтения, посвящённые 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Алексея Харлова.

**Н. БАКАСТОВА,
О. КОСТРОМИН**

25 лет краеведческому

Вчера, 24 апреля, в центральной городской библиотеке прошла торжественная встреча, посвящённая 25-летию юбилею алапаевского городского краеведческого клуба «Невья».

Краеведческий клуб «Невья» формировался в трудные

девяностые годы. Инициаторами создания были И. Корюкин, Е. Новосёлов и А. Кокарева. В мае 1994 года его председателем был избран Ю. Жирков, на плечи которого лёг труд решения организационных вопросов. В связи с юбилеем мы поговорили о его работе.

Четверть века в поисках истины

– Юрий Павлович, считаете ли вы краеведение востребованным и перспективным направлением деятельности?

– Начну с того, что краеведение — это краелюбие. Это вечный поиск истины, история изучения нашей малой родины. И что отрадно, как в первоначальном составе клуба были наделённые жизненным опытом люди, умевшие искать исторические материалы о городе и районе, так они есть и сегодня. Поэтому я думаю, что краеведение будет востребованным всегда — будут меняться лишь формы поиска, общения, взаимодействия.

– Сегодня одной из форм взаимодействия, а также одним из источников информации является ин-

тернет. Как вы считаете: интернет и краеведение являются друзьями или врагами?

– Интересный вопрос... С одной стороны, интернет стал в жизни людей необходимостью. И теперь не нужно ехать в С.-Петербург или Москву, чтобы найти материалы в государственных архивах, их можно запросить по интернету. С другой стороны, публикуемые во всемирной паутине материалы не всегда объективны и достоверны. Поэтому зачастую требуют проверки и подтверждения.

Что касается взаимодействия посредством интернета, то я считаю, что в данном случае отсутствует самое важное — живое общение между людьми.

– «Невья» объединила

многих увлечённых краеведением людей. Можете назвать самых главных?

– Конечно. К сожалению, уже ушли из жизни наши уважаемые краеведы И. Корюкин, Ю. Абрамов, Р. Подковыркин, И. Жижелев, О. Вайрих, Е. Новосёлов, Т. Лучкина... Сегодня в совете клуба «Невья» Н. Бакастова, О. Костромин, А. Фоминых, И. Заложнев.

– Назовите наиболее интересные краеведческие исследования последнего времени.

– На самом деле каждое исследование, опубликованное за эти годы в нашем краеведческом альманахе «Истоки», является интересным... Тем не менее можно выделить альманахи «Народному образованию – 290 лет», «Алапаевский металлургический завод»,



Ю.П. Жирков

«Церкви и приходы города Алапаевска и Алапаевского района», «История легкоатлетических эстафет».

– Как часто проходят заседания клуба и кто может к вам прийти?

– Наши двери открыты для всех, кто интересуется историей своей малой родины и готов к сотрудничеству.

Анна ОЩЕПКОВА

Путь от редактирования к изысканиям

Моя первая встреча с краеведением и краеведами состоялась ещё в самом начале работы в редакции газеты «Алапаевская искра». Тогда мне приходилось готовить к печати, а порой редактировать статьи на исторические и историко-краеведческие темы.

Их авторами были Юрий Павлович Жирков, Владимир Александрович Кислых, Надежда Валентиновна Бакастова, Вера Васильевна Реутова, Олег Анатольевич Немытов и другие.

Но кто такой «краевед» и что такое «краеведение»?

В «Словаре русского языка» Ожегова находим такие определения: «Краевед – спе-

циалист по краеведению», а «Краеведение – совокупность знаний (географических, исторических и т.п.) об отдельных местностях страны».

Сегодня по роду своей деятельности в музее истории АУЖД Верхнесинячихинского музейного объединения я стал вплотную заниматься именно краеведением.

А что самое важное для краеведа? На мой взгляд, это возможность обнародовать свои изыскания (не стану употреблять слово «исследования») посредством участия в краеведческих конференциях и, как следствие, их публикация на страницах краеведческих сборников.

Для меня полноценная

краеведческая работа началась с участия в международных туристических форумах «Большой Урал-2015» и «Большой Урал-2016» в Екатеринбурге. На этих мероприятиях я выступал с сообщениями об истории АУЖД и туристическом маршруте по узкоколейке. Кстати, АУЖД посвящались выступления на X Потоскуевских чтениях в Коптелово (2016 год) и IV Самойловских чтениях в Нижней Синячихе (2017 год), а также публикации в сборнике «Время выбрало нас» (2018 год), посвящённом 100-летию ВЛКСМ, и так далее.

Особо волнительным было участие во Всероссийской

научно-практической конференции «XVI Романовские чтения», прошедшей 20 июля 2018 года в музее памяти представителей Российского Императорского дома «Напольная школа в городе Алапаевске» с выступлением «Царский след на Алапаевской земле». Это выступление опубликовано в сборнике «XVI Романовские чтения» (Екатеринбург, 2018).

Надеюсь, что дальше будет возможность поработать над новыми темами и, значит, принять участие в новых краеведческих конференциях.

О. КОСТРОМИН

Встреча поколений

17 апреля, в преддверии юбилея алапаевского городского краеведческого клуба «Невья», прошла интересная встреча членов краеведческого клуба с учащимися и педагогами городской средней школы № 2.

Ведущие мероприятия, учащиеся этой школы Владимир Бангерт и Алексей Роговой по очереди представляли краеведам слово, и каждый из выступавших говорил в том числе о том, почему же следует заниматься краеведением.

Юрий Жирков рассказал об истории создания, развитии и сегодняшнем дне кра-

еведческого клуба «Невья». Надежда Бакастова исчерпывающе ответила на вопрос: почему надо заниматься краеведением? - Чтобы хорошо знать историю своего города!

Алексей Фоминых говорил о том, каким образом связаны между собой фотография и краеведение. Его выступление сопровождалось демонстрацией оцифрованной фотовыставки «Старое железо», которую он назвал «сплошное краеведение в картинках».

Игорь Заложнев сделал сообщение на тему «Вера Борисовна Городилова и кинематограф», которое также

сопровождалось показом отрывков из фильма «Эта вечная музыка» 1979 года выпуска. Нина Борисова поведала историю создания и развития музея в средней школе № 8 посёлка Западного, так же с компьютерной презентацией.

Олег Костромин вёл речь об истории строительства и развития уникальной алапаевской узкоколейки, о туристическом комплексе, включающем в себя музей истории АУЖД и экскурсионные поездки по самой протяжённой в России и Европе железной дороге с колеёй 750 миллиметров.

В заключение встречи председатель алапаевского городского краеведческого клуба «Невья» Юрий Жирков вручил благодарственные письма педагогам средней школы № 2 Ларисе Ермаковой, Любови Балкашиной и другим. А представители средней школы № 1 вручили Юрию Жиркову приветственный адрес в честь юбилея краеведческого клуба. Завершилось мероприятие трогательной церемонией вручения краеведам медалей и общим фотографированием на память.

А. САНИН

клубу «Невья»



■ И.А. Корюкин



■ Ю.П. Абрамов



■ Е.А. Новоселов



■ И.П. Жижелев



■ В.Б. Городилина

Книг об Алапаевске и алапаевцах становится всё больше

Четверть века назад, в 1994 году, фонд центральной городской библиотеки по краеведению состоял в основном из книг об Урале и разрозненных вырезок из газет о нашем городе. Единственной общедоступной тогда была книга «Алапаевск», вышедшая в 1976 году в Средне-Уральском книжном издательстве.

Анна Кокарева, бывшая в те годы директором городской центральной библиотечной системы, начала реализацию проекта «Библиотека и уральская культура». А учитель географии городской средней школы № 1 Ольга Вайрих написала программу для школьного курса «Край, в котором ты живёшь», рекомендованную для учащихся восьмых классов средних школ в Свердловской области. С этого момента взаимодействие библиотеки и краеведов стало планомерным.

Все документы и материалы по краеведению объединили в различные тематические досье, стали их активно пополнять из фондов краеведов, музеев, архивов. Очень тщательно и кропотливо вели эту работу все сотрудники центральной библиотеки. Сейчас большинство материалов из досье опубликованы в альманахе «Истоки».

Инициатором создания альманаха и его первым редактором был Евгений Новоселов – краевед, член Союза журналистов СССР, а потом Российской Федерации, специальный корреспондент газеты «Уральский рабочий».

К 2014 году вышло 18 выпусков. Основные рубрики альманаха: «Краеведы», «Поиск», «Культура. Искусство», «Забытые имена», «Алапаевск литературный». Авторы – всем известные в городе краеведы.

Кроме того, много краеведческих, исторических книг было подготовлено к печати и выпущено в свет непосредственно центральной городской библиотекой. Например, очень востребованная книга «Улицы нашего города» краеведа Игоря Мелкозёрова, в которой по названиям улиц и зданий прослеживается история Алапаевска XIX – XX веков. Отдельно были подготовлены книги «Звёзды Героев» (об алапаевцах – Героях Советского Союза), библиографический справочник «След», посвящённый писателям и поэтам города и района, членам творческих союзов России, и другие.

Кроме того, книжный фонд пополняется изданиями о наших земляках. Сергей Черных и Вера Бабушкина передали библиотеке экземпляр книги о легендарном танцевальном ансамбле «Сударушка», который возглавлял Анатолий Тарасов. А Евгений Ройзман подарил книгу-альбом «Анна Трофимова» – о самодеятельной художнице, картины которой хранятся в фондах его картинной галереи и в Нижнесинячихинском музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова.

Кстати, с 2011 года в музее-заповеднике проводятся Самойловские чтения, материалы которых устроители любезно дарят центральной городской библиотеке.

Трагические события июля 1918 года – гибель представителей Российской Императорского дома Романовых в окрестностях Алапаевска – навсегда вписали наш город в мировую историю. Первые материалы об алапаевских мучениках начали собирать в библиотеке ещё в 1999 году. Сейчас у нас книг по

этой теме много. Ежегодно в июле, во время проведения Царских дней наша библиотека получает многочисленные подарки от гостей города.

Надо сказать, что мы не только книги получаем в дар, но и диски, фильмы, иконы, картины, а в 2013 году московское Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество подарило нам уникальную фотовыставку «От милосердия к святости», посвящённую жизни и делам Великой княгини Елизаветы Фёдоровны. Так что смело можно сказать: наша «романовская» коллекция самая полная конечно, не считая частных.

Много лет продолжается дружба библиотеки с поэтическим объединением «Цветы добра», которое возглавляет Юрий Трофимов, сын вышеназванной Анны Трофимовой – интереснейший человек энциклопедическими знаниями, поэт, художник, фотодграф. Более 25 лет он ведёт работу с самодеятельными поэтами. Выезжает с ними в другие города на творческие встречи, приглашает гостей в Алапаевск и издаёт книги. Из-за финансовых проблем почти все поэты издают сборники стихов за свой счёт или с помощью спонсоров (таких очень мало!), но, тем не менее, один экземпляр обязательно отдадут в библиотеку.

Особенно многогранна работа центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина. Создан и успешно работает лекторий «Алапаевск знакомый и незнакомый», который ежегодно пополняется новыми историческими темами.

За эти годы сделано много, но много ещё предстоит сделать, чтобы в истории Алапаевска осталось как можно меньше «белых пятен». Значит, будет работа и для библиотекарей, и для краеведов.

Н. БАКАСТОВА

Им присвоено звание

Совет алапаевского городского краеведческого клуба «Невья» в честь 25-летнего юбилея принял решение присвоить звание «Почётный краевед клуба» Галине Пановой, Нине Борисовой, Олегу Костромину. Поздравляем!

Галина Антоновна Панова родилась 28 февраля 1937 года в посёлке Верх-Нейвинский Кировградского района. Образование высшее, окончила Свердловский государственный педагогический институт, биолого-географический факультет.



Учитель географии, возглавляла туристическую секцию в школе №12. Увлекалась краеведением не только сама, но и активно привлекала к нему учеников. Руководила созданным школьным музеем имени Якова Свердлова.

В 1985 году Галине Антоновне присвоено звание «Почётный гражданин города Алапаевска».

Активный участник работы клуба «Невья». Её статьи неоднократно публиковались на страницах краеведческого альманаха «Истоки». Занимается просветительской деятельностью среди младших школьников. Рассказывает об истории города и его природе.



Нина Андреевна Борисова родилась 1 мая 1949 года в селе Деево Алапаевского района. Окончила Свердловский государственный педагогический институт, географо-биологический факультет.

Учитель географии, биологии, завуч, директор средней школы № 8 в посёлке Западном. Организатор походов учащихся по родному краю, экскурсий по городам Советского Союза, создатель экологической тропы. По её инициативе проводились фольклорные школьные праздники на основе русских и особенно уральских народных традиций с использованием краеведческих знаний.

Нина Андреевна – основатель школьного краеведческого музея, в котором собрана не только история учебного заведения, но и вся история посёлка Западного. По её инициативе впервые в Алапаевске прошла акция «Бессмертный полк».

Олег Александрович Костромин родился 3 января 1966 года в городе Алапаевске. Образование высшее, окончил Таджикский государственный университет им. В.И. Ленина, исторический факультет.



Работал преподавателем истории в Алапаевском профессионально-педагогическом колледже, Алапаевском многопрофильном техникуме; затем журналистом и ответственным секретарём редакции газеты «Алапаевская искра». В настоящее время работает старшим научным сотрудником музея истории АУЖД Верхнесинячихинского музейного объединения МО Алапаевское. Собирает и популяризирует историю города и района. Постоянный участник краеведческих конференций в Алапаевске, Верхней Синячихе, Коптелово, Махнёво.

В 2015-2016 годах выступил автором – составителем книг «Они отстояли Отчизну. Книга Памяти муниципального образования Алапаевское» (Алапаевск, 2015) и «Благотатный дар быть женщиной» (Алапаевск, 2016).

Фото В. МАКАРЧУКА, Е. КОТЛОВА и из архива клуба

Моё знакомство с И. Корюкиным

С Корюкиным Иваном Афонасьевичем я познакомился в начале девяностых. В те времена в читальном зале областного исторического архива работать с архивными документами могли только специалисты. Для всех остальных попасть туда было крайне проблематично.

Однажды я подошёл к Ивану Афонасьевичу и рассказал о своём желании заниматься в читальном зале ГАСО, попросив его помочь оформить соответствующие документы. Будучи человеком добрым и отзывчивым, Иван Афонасьевич сразу же откликнулся на мою просьбу. Разговорились. Узнав, что я

родом из деревни Алапах, Иван Афонасьевич рассказал о своём желании написать про Гаврилу Ивановича Кабакова, моего знаменитого земляка. Отец Ивана Афонасьевича неоднократно встречался с Гаврилой Ивановичем Кабаковым, когда тот во время революции 1905-1907 годов ездил по деревням Верхотурского уезда, агитируя вступать в свой «крестьянский союз». Иван Афонасьевич вспоминал, с каким восхищением рассказывал ему отец о Гавриле Ивановиче.

В 1983 году я около месяца работал в историческом архиве города Ленинграда, прочитал все письма глав-

ноуправляющего Алапаевскими заводами Владимира Ефимовича Грум-Гржимайло в главную контору в Санкт-Петербург. В годы первой русской революции Грум-Гржимайло, описывая обстановку на заводе и в городе, почти в каждом письме упоминал о Гавриле Ивановиче. Из писем Грум-Гржимайло становилось понятно, что это был за человек и какое место он занимал в событиях того времени.

Мы с Иваном Афонасьевичем договорились, что всё, что я знаю о Гавриле Кабакове, включая информацию, полученную из писем Грум-Гржимайло, изложу на бу-

маге и передам ему. Иван Афонасьевич добавил свой материал и отнёс в редакцию газеты «Алапаевская искра». Так в конце 1991 года появилась наша статья «Президент Алапаевской республики».

Благодаря помощи Ивана Афонасьевича, я успешно потрудился в архиве (ГАСО), собрал большой материал, который позволил составить генеалогические таблицы по деревне Алапах. В моём сердце навсегда сохранится чувство благодарности к Ивану Афонасьевичу Корюкину за всё доброе и хорошее, что он сделал для меня.

И. ЕЛФИМОВ