



▲ Ю.П. Абрамов



■ Памяти Ю.П. Абрамова

Пойдём со мной! Я сымать буду...

Фотограф, художник, краевед... За свои почти 90 лет он успел многое испытать, увидеть и прочувствовать. Его жизнь словно бурная, шумящая река, зовущая в путь, чтобы познать неизведанное. Пламенный патриот своей малой и большой родины, Советского Союза, он обладал высокой гражданской ответственностью и чувством долга.

Родился Ю.П. Абрамов 24 июня 1924 года в Алапаевске, учился в школе № 2. Будучи активным ребёнком, старался участвовать в жизни класса. Уже тогда был увлечен краеведением, так как обладал хорошей памятью на даты, факты, однажды услышанные от старших истории запомнил навсегда. Затем поступил в школу ФЗО № 18 г. Кушвы и в 1941 году окончил её с похвальной грамотой. Был направлен на работу на Зырянский рудник Алапаевского рудодуправления. В грозном 41-м вступил в Ленинский комсомол.

Летом 1942 года в числе ста уральских комсомольцев-добровольцев направился из Свердловска в Москву в штаб формирования гвардейских миномётных частей. А дальше служба в действующей армии на Западном фронте. Ну, а на войне как на войне: видел всякое. Демобилизовался в марте 1947 года и, вернувшись в Алапаевск, поступил работать на Алапаевский металлургический завод, связав всю свою дальнейшую жизнь с главным градообразующим предприятием.

Бывшие коллеги-заводчане помнят его то стоящим за кульманом в проектно-конструкторском отделе, то с фотоаппаратом на различных мероприятиях, а еще как художника-оформителя и как большого знатока в области краеведения.

Юрий Петрович активно помогал музею Алапаевска в процессе его становления. Он делился с городским краеведческим музеем, тесно взаимодействовал с городскими краеведами: **Верой Борисовной Городиловой, Жанной Васильевной Честюниной, Ией Васильевной Ше-**

стаковой, Юрием Павловичем Жирковым и другими.

И даже будучи на пенсии, отдал все свои силы на создание и развитие музея истории АМЗ; много лет он тесно сотрудничал с **Иваном Афонасьевичем Корюкиным** и его коллегами. Результатом такого творческого союза стали зал боевой и трудовой славы, открытый в мае 1985 года, и краеведческий зал, открытый для посетителей в начале 90-х. Гости музея могут увидеть планшеты с текстами и редкими фотографиями, к изготовлению которых приложил руку Юрий Петрович Абрамов.

Многогранность личности Юрия Петровича проявлялась и в других интересах. С 1950 по 1965 год Ю.П. Абрамов руководил авиамодельными кружками в Доме пионеров и Детской станции юных техников. В 1957 году был участником VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве. В 1963 году возглавил водный переход длиной 2000 километров (!) по маршруту Алапаевск-Куйбышев по рекам Чусовая, Кама, Волга.

По проектам Ю.П. Абрамова в 1965 году был установлен памятник воинам-металлургам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а затем памятник погибшим воинам в селе Толмачёво Алапаевского района. К 50-летию Октябрьской революции Юрием Петровичем был создан герб города Алапаевска, который установили на здании Алапаевского горсовета. В 1983 году по его эскизу был создан и установлен вездный знак в город Алапаевск.

Более 50 лет Ю.П. Абрамов печатался на страницах городских и областных газет, им опубликовано множество материалов.



▲ Картина Ю.П. Абрамова «Портрет Г.К. Жукова»



▲ Герб Алапаевска.

Утвержден исполнительным комитетом Алапаевского городского Совета депутатов трудящихся 25 октября 1967 г., № 336. Автор герба Юрий Петрович Абрамов.

Это рассказы, очерки, воспоминания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Много лет он увлекался фотографией, им составлены фотоальбомы по истории Алапаевска, истории авиамоделизма, истории Алапаевского металлургического завода.

За участие в Великой Отечественной войне Юрий Петрович был награжден орденом Отечественной войны II степени и 13 медалями. За свою богатую трудовыми свершениями жизнь был награжден огромным количеством грамот, дипломов и благодарственных писем. И как венец его подвижнической деятельности на благо города – присвоение Ю.П. Абрамову звания «Почётный гражданин города Алапаевска», что делает честь и награжденному, и нам, его землякам.

Юрий Петрович обладал неутомимым характером исследователя. Его всегда интересовало всё новое, и он умел притягивать и заинтересовывать таких же увлекающихся неординарных личностей – художников, краеве-

дов, фотографов, которые видели окружающий мир на особую: через кисть и холст, через объектив фотокамеры. Все те, кто был знаком с ним, поражались широте его интересов и богатому кругозору. Как вспоминает **Александр Ряпосов**, у него был особенный дар – просто, но каким-то волшебным образом включать любого в процесс: «Пойдём со мной, я сымать буду», – говорил Юрий Петрович на уральский манер. И ему невозможно было отказать...

Юрий Петрович был очень добрым человеком, он щедро делился своим богатым жизненным опытом, отдавая всего себя родному городу. Он никогда не покинул своим званием почётного гражданина, он просто был настоящим патриотом Алапаевска и доказывал это своими поступками ежедневно. В каждом фотоальбоме, коих хранится в музее истории АМЗ множество, в каждой опубликованной строчке его бесчисленных заметок мы чувствуем, как красной нитью проходит это желание – оставить потомкам как можно больше исторической памяти о жизни и развитии города.

Прошло столько лет, а дела, которые начинал Абрамов, живут в новых музейных проектах. Живут в живописи, в заметках, в фотографиях. И уже представители нового поколения заинтересованно рассматривают снимки советской эпохи, называя их ретростилем... Но остались еще те, которые очень хорошо помнят его как друга, как художника, фотографа, наставника-краеведа, стоявшего у истоков создания музея истории АМЗ.

В прошлую субботу – 22 июня – по инициативе музея истории АМЗ здесь была организована встреча, посвященная памяти Юрия Петровича Абрамова, на которую пришли те, кто был зна-

ком с Ю.П. Абрамовым, с кем он был связан не только родственными узами, но и художественной, творческой работой.

Анна Шишкина, хранитель музейных предметов, открывая встречу, рассказала об удивительных находках автографов краеведа, о музейной витрине, специально оформленной к 100-летию юбилею со дня рождения Ю.П. Абрамова, в которой выложены его уникальные альбомы. Фотограф Александр Ряпосов устроил спецпоказ старинных фотографий (как они только сохранились!), которые присутствующие рассматривали с большим интересом, живо комментируя каждый кадр. Ретроспектива всколыхнула бурю воспоминаний. Некоторые снимки запечатлели самого Юрия Петровича в интерьере заводской мастерской, другие – кропотливую работу здешних художников во время изготовления наглядной агитации, когда простой первевой ручкой оформитель прописывал черной гуашью каждую букву текста... Несколько кадров были сделаны во время заседания специальной комиссии по утверждению новой эмблемы АМЗ по эскизу Ю.П. Абрамова.

Ушедшая эпоха... А ведь для пришедших гостей это неповторимая, бурная комсомольская молодость!

Затем каждый из присутствующих поделился воспоминаниями об этом уникальном человеке. В теплой дружественной атмосфере за чашкой чая говорили, говорили... Нам так не хватает такого общения! Спасибо сотрудникам музея истории АМЗ и лично Анне Шишкиной за приглашение.

Ольга ВАСИЛЬЕВА
Снимки предоставлены
музеем истории АМЗ



▲ Стела «Алапаевск» по проекту Ю.П. Абрамова