

■ Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина 125 лет!

Вглядись в былые времена

История библиотечного дела в Алапаевске ведёт отсчёт с 1860 года. Именно эта дата зафиксирована Х. Мозелем в «Материалах для географии и статистики Пермской губернии» издания 1864 года: «В Алапаевске в 1860 году за счёт Министерства народного просвещения существует библиотека с числом названий 200 с количеством томов 291». В 1899 году на средства служащих Главной конторы и завода была открыта библиотека, впоследствии ставшая профсоюзной библиотекой металлургического завода. Будущая Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина была открыта на средства крестьянского общества при волостном правлении в 1900 году.

О работе библиотеки в начальные годы существования узнаём из газеты «Уральская жизнь». Она сообщала, что в 1903 году читателей было 53 человека и выбор чтения большим процентом пал на сочинения Пушкина, Жуковского, Гоголя, Достоевского. Библиотека пополнялась сочинениями религиозно-нравственного содержания. В 1907 году книжный фонд насчитывает более тысячи томов и при библиотеке открыта читальня, для которой выписаны книги и журналы. Это популярные в те годы «Народная весть», «Вестник знания», «Наука и знание», «Нива», «Мир божий», «Самообразование»; газеты «Русское слово», «Товарищ», «Петербург» и др. И, судя по этим изданиям, можно предположить, что читателями библиотеки были достаточно образованные люди. За пользование библиотекой взималась плата – 10 копеек в месяц.

С 1923 года Алапаевская городская библиотека получает статус районной. В её подчинение входят библиотеки сёл Толмачево, Мелкозёрово, Верхней Алапах, Нейво-Алапах, Верхней Синячихи. В библиотеке работали два человека: заведующий **Плаксин Сергей Николаевич**, библиотекарь **Доможирова Ирина Артемьевна**. Библиотека переезжает в здание бывшей городской Думы на ул. Володарского. Эти годы были очень сложными! Мало книг, не хватает кадров, а приходится не только выдавать литературу, но и заниматься обучением малограмотных жителей города чтению и письму. В самой библиотеке не всегда есть тепло и свет. Читатели через газету обращаются к руководителям города: «...В вечерние часы, когда масса рабочих освобождается от дневного труда и ищет место, где бы можно было отдохнуть и узнать новости нашей жизни по всему Союзу, библиотека в это время не работает, нет огня. Нужно местным организациям позаботиться и дать освещение, чтобы библиотека не пустовала, а давала бы всё, что она должна дать трудящимся».

С 1938 года библиотеку возглавляет **Эмма Хакимовна Золотницкая**. Она активно пропагандировала работу библиотеки в печати, рассказывала о книгах и массовой работе. При библиотеке начал работу кружок художественного чтения, количество читателей возросло почти до шести тысяч человек; посылки с книгами отправляют специалистам сельского хозяйства..., но всё приостановила Великая Отечественная война. Из воспоминаний Э.Х. Золотницкой: «Во время войны мы старались обеспечить книгами, особенно газетными сообщениями население города и района. Работало 28 передвижных библиотек. Только за первые три месяца войны проведено 189 читок, 70 бесед, 14 лекций, 28 выставок книг, газет и журналов». Изменилось и время работы библиотеки, теперь в неё можно было прийти до 10 часов вечера. Это было сделано для удобства тех, кто работал на заводах в две смены. Но через несколько месяцев Розу Хакимовну перевели на работу в райком комсомола, а затем в органы госбезопасности.



▲ Эмма Хакимовна Золотницкая

В военные годы книжный фонд пополнялся за счёт подаренных читателями книг. Только в 1943 году библиотека начала оформлять подписку на газеты и журналы. Это были очень необходимые издания: «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Пионерская правда», «Учительская газета», «Большевик», «Пропагандист», «Исторический журнал», «Смена», «Крокодил», «Дошкольное воспитание», а местные газеты выписывались даже в количестве 8-10 экземпляров. И ещё интересный факт: при полном отсутствии комплектования в 1943 году город получил 900 книг И. Сталина «О Великой Отечественной войне». Из записки отдела агитации и пропаганды ГК ВКП(б) 1944 г.: «... в библиотеках маленькие книжные фонды и особенно плохо с художественной литературой, спрос на которую большой». В военные годы особенно часто проводили вечера, посвященные юбилеям писателей. Причём в этой работе были задействованы библиотеки, клубы, комитеты комсомола, профсоюзные организации и художественная самодеятельность. Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Гончаров, Толстой, Достоевский и даже Герцен были отмечены вниманием алапаевцев!

В марте 1945 года вышло судьбоносное для библиотеки Решение Алапаевского горсовета трудящихся. Наряду с такими пунктами, как «...взыскивать с читателей за утеранные книги десятикратную стоимость, организовать закупку книг у населения», этот же документ открывает важную дату в истории Центральной городской библиотеки – она становится ГОРОДСКОЙ. «Предложить ГорОНО в целях объединения книжного фонда слить городскую библиотеку, находящуюся на Станкозаводе, с вновь открытой центральной городской библиотекой».

Пока ещё не удалось найти документ о разделении районной библиотеки, но ясно, что это случилось весной 1945 года. Из отчёта Отдела агитации и пропаганды ГК ВКП(б) от 18 июля 1945 г.: «Городская библиотека только организуется, т.к. до разделения Алапаевского сельского района в городе была районная библиотека,



▲ Здание библиотеки в 1933-1937 гг.



▲ Коллектив библиотеки в 1969 г.



▲ Читальный зал ЦГБ в 1938 г.

книжный фонд которой при разделении был разделён между вновь организованными Коптеловским и Синячихинским. Из общего фонда литературы для города было выделено 3000 экз., из них художественной – 128, политической – 1540 и др. отделов – 1332. Библиотека не имеет достаточного оборудования. Сейчас приобретаются столы и стулья.

Все библиотеки наркомпроса за годы войны литературой не пополнялись. Большинство книг имеют большой износ. Ощущается недостаток художественной литературы, особенно классиков русской литературы, в библиотеках нет литературы современных писателей, особенно вышедшей за годы войны.

Отдел политпросветработы горисполкома недавно укомплектован... всё внимание отдела сосредоточено на том, чтобы открыть городскую библиотеку, провести ремонт, приобрести оборудование... и к 1 августа библиотеку открыть».

Первым директором Городской библиотеки № 1 была назначена **Порохина Зоя Васильевна**. До этого она работала преподавателем в музыкальной школе. Первоочередной задачей было обеспечение библиотеки книгами. Зоя Васильевна писала письма в библиотеки разных городов. На её просьбы откликнулись коллеги, и пришли посылки с книгами и журналами из Кирова. Первые зарегистрированные изда-

ния датировались 1903 годом! Это были энциклопедии и русско-французские словари! Только в 1948 году количество книг стало увеличиваться. В первую очередь закупались произведения Ленина, Сталина, другая политическая литература, например, книга Олещука «Наша цель – коммунизм» (1947 г.) Первой художественной книгой была «Избранные сочинения» Шекспира.

Много надо было сделать, чтобы библи-

отека стала вновь привлекательной для читателей. Несмотря на все трудности, организовывали праздники, лекции и беседы. Лекторами были учителя школ № 1 и №2. В библиотеке даже проводили родительские собрания. Все больше старшеклассников и учащихся геолого-разведочного техникума приходили в библиотеку. И тогда возникла идея – организовать юношескую кафедру в библиотеке. Но опять всё упиралось в книги. Вновь Зоя Васильевна писала письма в другие города. С помощью Государственной библиотеки им. В.И. Ленина в 1960 году в городской библиотеке был организован юношеский отдел. Тогда же официально начал работу отдел передвижек. В организациях и на небольших городских предприятиях, где не было своих библиотек, выдавали книги прямо на рабочих местах. В обеденные перерывы проводили обзоры литературы, собирали заявки на книги и через неделю библиотекарь с большой сумкой книг вновь приходил к рабочим. В библиотеке работало всего пять человек, но их труд был очень заметен! Городская массовая библиотека № 1 становилась настоящим очагом культуры!

Надежда БАКАСТОВА,
ведущий библиограф

Снимки предоставлены автором