

НАВСТРЕЧУ 370-ЛЕТИЮ АЛАПАЕВСКА

Человек-город

Рассказываем о Почетных гражданах Алапаевска

-Это одна из самых первых моих грамот - ее мне дали в 1941 году, за успешное окончание школы ФЗО № 18 в Кушве, на Гороблагодатском руднике...
- Юрий Петрович, а вообще грамот у вас много?

- Да есть... Принесу завтра...
И он их принес. Папку, толщиной в пару томов Большой советской энциклопедии. Я решил посчитать для интереса - сколько? Сбился на второй сотне...

За что вручали? Да за все! Юрий Петрович АБРАМОВ награждается... "за долголетний и безупречный труд", "за большой вклад в работу ветеранской организации", "за большую воспитательную работу среди молодежи", "за подвижничество в сохранении традиций и истории родного края", "за активное участие в фотовыставках и выставках изобразительного искусства", "за активное участие в работе городских газет", "за участие в водно-туристическом переходе Алапаевск - Куйбышев", "за успешную организацию работы кружка юных авиамоделлистов" и еще много разных других "за"...

Но есть среди всех его грамот одна, которая стоит особняком - она, правда, самодельная, зато всеобъемлющая. Ее ему 23 февраля 1979 года вручили коллеги по работе в проектно-металлургическом комбинате:

"Награждается БОЕЦ НА ВСЕХ ФРОНТАХ - УНИКАЛЬНЫЙ БОЕЦ - АБРАМОВ Ю.П. за боевые действия в отделе, в школах, в совете ветеранов, в охране памятников культуры и архитектуры, газете, и прочее, прочее, прочее..."

Он родился 24 июня 1924 года в Алапаевске, в рабочей семье. Отец - Петр Александрович - участник гражданской войны, воевал в полку "Красных Орлов", позднее работал мастером в прокатном цехе на Алапаевском металлургическом заводе. Мать - Агния Ивановна - работала в швейной мастерской. Когда ему было восемь лет, в семью пришло несчастье - зимой поехали к родственникам в Нейво-Алапах, попали в пургу, лошадь понесла и перевернула "кошевку" - мать погибла.

До войны - как и у всех - школа. Но одновременно и никак у всех. Абрамов везде, где интересно. Занимается в кружке юных авиамоделлистов. В кружке при краеведческом музее. Вместе - какие имена! - с Дедюхиным, Афанасьевым, Косых, Бельковым, Пятагиным ходит в кружок рисования к Владимиру Шишову, и с десяти лет работает - помогает художнику клуба металлистов Шикову. Увлекается фотографией - первый свой фотоаппарат сделал сам - корпус из фанеры, вместо объектива - линзы для очков, вместо пленки - тонкое стекло, на которое нанесена фотоэмульсия. И нормальные фотографии получались!

В 1940-м Юрий Абрамов заканчивает школу и его отправляют учиться в Кушву, на Гороблагодатский рудник, в школу ФЗО № 18. Учился на слесаря. Это как бы наследственное - и прадед, и дед по материнской линии работали в механическом цехе на заводе слесарями.

Учебу заканчивает в мае 1941-го и получает направление на работу на Зырянский рудник, слесарем по ремонту шахтного оборудования.

За рассказы об Алапаевске его называют городской

"энциклопедией".

Но он - не только

"энциклопедия"

города.

Он - его

живая память

и душа -

Юрий Петрович

АБРАМОВ

А через месяц началась война...

В июле он вместе со своим однокашником и товарищем Георгием Смаховым приходит в горвоенкомат - проситься добровольцем на фронт. Было им тогда обоим по семнадцать лет. Военком майор Самусенко покачал головой:

- Молоды, ребята, молоды... Восемнадцать будет - приходите.

Ждать себя не заставили. Едва исполнилось восемнадцать - пришли снова.

А когда Абрамов проходил медкомиссию в Свердловске, его снова чуть не завернули назад:

- Молодой человек, вам надо подрасти!

Георгий вступился за друга:

- Сестричка! Возьмите его, пока едем до фронта, он подрастет!

Нет. Ни в какую.

Вышли в коридор, а там еще один "ростомер". И на этот раз Абрамов схитрил - когда мерили рост, чуток привстал на носки.

Годен! Взяли.

А потом была Москва - штаб формирования гвардейско-минометных частей, легендарных "катиш". И снова веское слово сказал его рост:

- Нас построили и зачитывают - одни направо, другие налево. Направо - все такие рослые, а налево - маленькие, как я. Рослых - в оружейные расчеты, а нас - за "баранку".

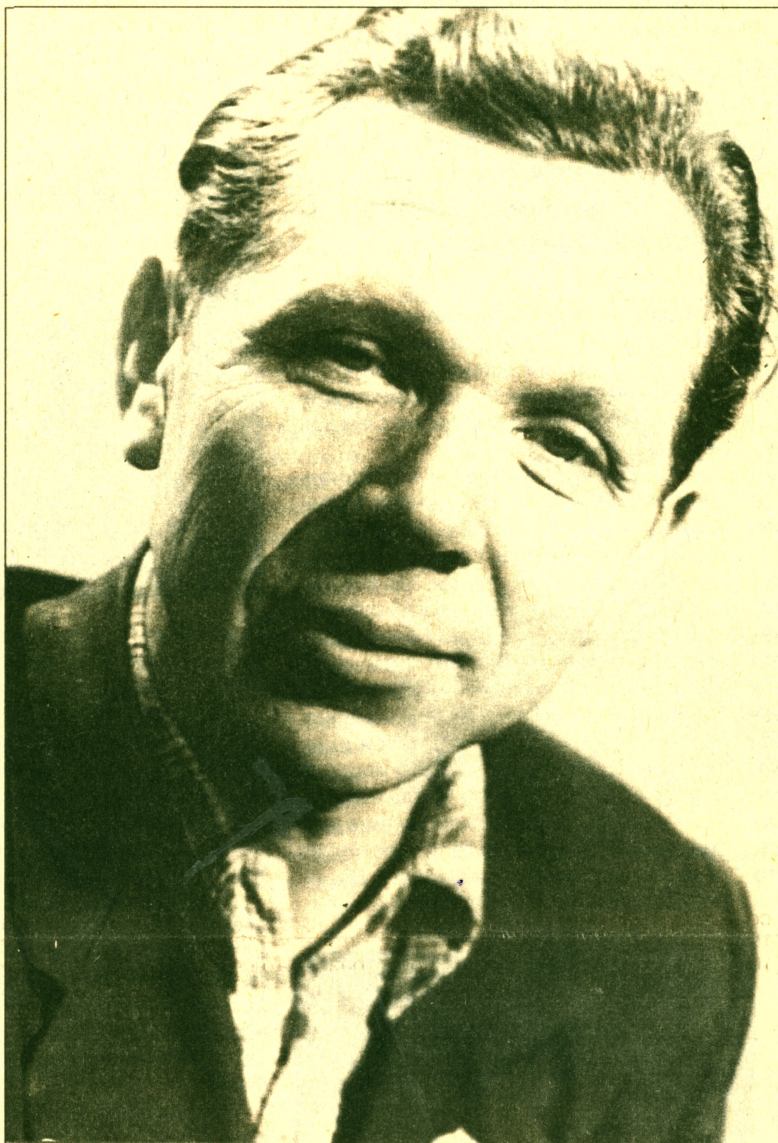
Так он оказался в учебном автобatalьоне, а через несколько месяцев - в 13-м отдельном гвардейском автополку гвардейско-минометных частей Ставки Верховного Главнокомандования.

Перевозили военные грузы и перегоняли из Москвы на фронт машины.

Всю войну.

В 1947-м Абрамов вернулся в Алапаевск. Устроился работать художником во Дворец металлургов. Но его оттуда скоро забрали - главным художником на Алапаевский металлургический завод.

С этого времени Абрамов и Алапаевск неотрывно связаны друг с другом: как говорит Юрий Петрович, "все было на мне, и в будни, и в праздники "оформлял" и завод, и



город..."

Впрочем, "оформлял" - не то слово. Абрамов не "оформлял", а творил улицы и площади города. В 1967 году по его проекту в Рабочем городке был поставлен памятник воинам-металлургам, погибшим на фронтах Великой Отечественной - строгая стена-стела: "Памяти павших будьте достойны"...

А стела-вертикаль, опирающаяся на большие буквы АЛАПАЕВСК на въезде в город со стороны Екатеринбург? Тоже его - абрамовская.

И "советский" герб Алапаевска был создан Юрием Абрамовым: на голубом фоне бронзой сегмент шестерни, контур ели и штык винтовки с красным флажком - напоминание о революционном прошлом города первых Советов...

Про Алапаевск он может рассказывать часами.

...Мы стоим на мосту через Алапаху. Налево - плывет, простирая к небесам ладонь махты-колокольни корабль Свято-Троицкого собора, направо - ловит ветер флюгер пожарной каланчи, внизу под мостом - полуразбитый танк старшего петровского завода.

Правый берег Алапаху, где она впадает в Нейву, прежде называли "казенкой", потому что на этом берегу казенный завод стоял, там ближе к железнодорожному мосту кузница была, а противоположный левый берег называли "усть-речка". А вот то место возле Екатерининской церкви, где Нейва поворачивает на восток, звали "сахалином"...

Мы поднимаемся к Дворцу культуры, проходим мимо здания городской администрации:

- Здесь вот, где сейчас памятник Ленину, был мой дом. А дальше - где "Универбыт", магазин купца Бахтиярова, до войны его так и называли - "бахтияровский", а во

копки стоянки первобытного человека на Горбуновском торфянике под Нижним Тагилом, а в 1960-х - Абрамов занимается раскопками баз алапаевских подпольщиков в Кукайском ельнике и на Боровском болоте, участвует в создании краеведческих городского и заводского музеев, многих школьных музеев.

Тяга к путешествиям - туристическими походами по всему Уралу и беспримерным водным переходом на катере Алапаевск-Куйбышев - Абрамов был капитаном этого перехода:

- Это было в 1958 году. Катер строили сами, здесь на Нейве... Поставили автомобильный мотор и парус на всякий случай. 30 июля прибыли в Верхнюю Осянку на Чусовой - отсюда начинался наш переход. Чусовая - мелкая, местами по колено, приходилось и волоком тащить, в одном месте даже русло углубляли, километра два. Потом, ближе к Каме, уже на веслах и под парусом шли... Всего же по Чусовой, Каме и Волге мы прошли 3500 километров.

Он всегда был там, где крутятся жизненные вихри. И они не были ему враждебными. Именно Абрамов в 1957-м участвовал в знаменитом "оттепельном" VI фестивале молодежи и студентов в Москве, именно его отправил город на встречу с теплоходом "Алапаевск", именно он однажды случайно встретил в Москве и "завез" в Алапаевск к удивлению всего города Маршала Советского Союза Голикова - вспомнить, как он воевал здесь в гражданскую в полке "Красных Орлов"...

Многое было, обо всем не расскажешь.

Но есть то, о чем не рассказать нельзя - память о войне.

-Барышников Иван Александрович, гвардии старший сержант, наводчик, Залесов Павел Александрович, гвардии сержант, старший радист, Чернов Константин Константинович, шофер БМ-31

- Его нету в живых уже...

- Врублевский Владимир Фадеевич...

- Вот он ушел в первую неделю войны на фронт, награжден орденом Солдатской Славы.

- Кондратьев Александр Никифорович...

- Там за рекой жил...

- Первушин Игорь Степанович...

- Баянистом был, в пионерском ансамбле...

- Аврамов Виталий Викторович

- Он погиб. Сбили мотоциклом возле площади Победы...

- Ершов Василий Митрофанович...

- Мой друг, однополчанин, в прошлый год умер... Никого, никого уже нет...

Но они все - воины гвардейских минометных частей, еще молодые и сильные, остались здесь, в его альбоме, в который он собрал их - навсегда - когда был председателем их ветеранской организации.

И аллея Героев Советского Союза на площади Победы - это тоже его дань от имени города памяти о войне.

Инапоследок. Всякий раз, когда я пишу материал об истории города, я достаю свои записи его рассказов и мысленно говорю:

- Здравствуй, Юрий Петрович! Ну, что, пойдём? Куда сегодня? Веди!

О. БЕЛОУСОВ