

Любовь Нины Александровой

Долго я искала слово, которое объединило бы всю разностороннюю жизнь сегодняшней героини нашей рубрики «Персона» - человека неординарного, уважаемого, прекрасной и талантливой женщины, мамы, бабушки – Нины Серафимовны Александровой, ветерана труда, депутата городской думы предыдущих созывов, почётного гражданина Алапаевска, председателя совета ветеранов станкозавода. Её сила – в любви к людям, к своему делу, к городу Алапаевску.

- Нынче мы с Володей по совету наших ветеранов, - первая начала наш разговор Нина Серафимовна, - отправили на областной конкурс свою фотографию. Вот эту, на которой написано «150 на двоих». И победили! Правда, сейчас нам уже 160 на двоих - обоим летом исполнилось по 80 лет, но это неважно. За победу в конкурсе получили подарок - большой фотоальбом. Мне он так понравился, что я сразу начала его заполнять. Тут вся наша жизнь.

- Нина Серафимовна, Вы же родом не из Алапаевска?

- Из деревни Скородум Ирбитского района. Она расположена рядом с посёлком Зайково. Родители мои всю жизнь работали в сельском хозяйстве: мама - на ферме, папа - заместителем председателя колхоза. Но однажды случилось несчастье... Как рассказывала мне мама, произошло это в 1937 году: поздно ночью 27 августа, через семь дней после моего рождения, к нам постучали, папа вышел, и больше его никто не видел. Мы остались одни. Маме было тогда 29 лет, сестре - 6. Мама так одна и прожила всю жизнь. Очень его любила. Потом оказалось, что папу не одного взяли - их было 33 человека, всех расстреляли. Всех... Потом, уже после перестройки, на деньги, собранные деревенскими жителями, всем арестованным тогда поставили памятники.

Мама работала заведующей молочной фермой, помню, как она таскала тяжёлые фляги, как перевозила их через реку на лодке. А я после школы поехала поступать в Ирбитский мотоциклетный техникум на специальность «инструментальное производство». Считала, что работать на заводе - чисто мужское дело, а для женщины это просто героизм. Но когда приехала в Алапаевск на станкостроительный завод, увидела, сколько здесь женщин, и поняла, что это обыкновенная профессия.

- Там Вы и познакомились с Владимиром Павловичем?

- Нет, это было в техникуме. Однажды меня как секретаря комсомольской организации направили в пионерский лагерь воспитателем, а Володю ко мне в отряд - вожатым от ирбитского мотоциклетного завода. Познакомились, стали вместе ра-

ботать. Позже я подготовила его к поступлению в мотоциклетный техникум, и мы стали учиться вместе. Володя в техникуме руководил нашим танцевальным кружком, так с тех пор мы и в самодеятельности всегда были вместе.

Диплом я защищала на мотоциклетном заводе, в цехе. Рабочие вопросы мне задавали. После меня никто больше не рискнул. А я получила «пятёрку». Было это 1 июля, а 4 июля мы с Володей поженились, а потом уехали в Алапаевск.

- А как Владимир Павлович предложил Вам руку и сердце?

- Он мне сказал: «Неужели ты не поняла, что я тебя люблю?». Я ответила, что как про это не думала. Считала, что уеду по распределению одна, а там видно будет...

- И Вы поступили работать на Алапаевский станкостроительный завод технологом?

- О, здесь такая история интересная! У меня дипломная работа была посвящена прогрессивной протяжке, и на заводе я хотела продолжить начатое. А директор завода Владимир Николаевич Смирнов посмотрел мои документы, прочитал характеристику и говорит: «Контрольным мастером ОТК пойдёшь». Я говорю: «Нет, я пойду на станок, я хочу освоить протяжку!». Он посмотрел на меня и отвечает: «А вообще с директором завода не спорят!». И отправил меня в инструментальный цех контрольным мастером. Так и не сумела на станке поработать.

Десять лет была мастером, потом меня пригласили в отдел технолога и поручили организовать участок пластмасс и резинотехнических изделий, чтобы на нашем заводе делали такие приспособления для станков. И я задачу выполнила. Дали мне за эту разработку «Заслуженного рационализатора Свердловской области». С помощью этого участка мы могли столько денег зарабатывать! У меня ведь были пресс-формы для деталей самых разных марок машин. Но началась перестройка... Что случилось дальше? Всё куда-то делось... А было такое прекрасное оборудование! Как мне его жалко! Даже после того, как уволилась, ни разу не могла туда зайти. В 1994 году я вышла на пенсию, два



Нина Александрова: «Мама напутствовала держаться хороших людей. Что я и делаю»

года ещё проработала, а потом ушла окончательно. Мама сильно болела...

- Это, наверное, самое тяжёлое воспоминание?

- Так получилось, что мама умерла в 1997 году. До этого пролежала полтора года со сломанной шейкой бедра. В последние дни всё время говорила: «Матушка Пресвятая Богородица, возьми меня к себе!». 12 октября её не стало. 14 октября, в Покров Пресвятой Богородицы, мы её хоронили. А спустя год, в 1998 году, погиб старший сын Сергей.

Когда увидела его после аварии, даже не заплакала. Зато потом неделю не переставала... Слёзы текли, текли и день, и ночь... Уже не знала, что мне делать. А мне ветераны говорят: иди в церковь. Сроду там не бывала. Пришла, батюшка смотрит на меня и говорит: «Ты что, мать, говоришь, что тебе сына жалко? Тебе его не жалко. Он в твоих солёных слезах там лежит. Вот перестань реветь немедленно, и тогда я пойму, что тебе его жалко». Тогда пропали слёзы - вот какая у батюшки была сила внушения. Больше никогда не плачу. Один раз ещё только - когда увидела, как погибает наш станкозавод. Сколько судеб было разрушено! Иду недавно по территории завода мимо первого механического цеха - станки агрегатные стоят под открытым небом, стена разрушена, памятники Гага-

рину и Титову заросли травой. Всё разрушено! Хочу вот обратиться ко всем, чтобы хотя бы памятники сохранили, как в своё время помогли сохранить и вновь открыть музей истории станкозавода.

Был ещё в нашей жизни Афганистан - там служил младший сын Алексей. Однажды я получила известие, что его ранило и он лежит в ташкентском госпитале. Съездила к нему, навестила: условия были ужасные. Едва встав на ноги, он вернулся в Афганистан и ещё полтора года служил. Сейчас Алексей живёт в Санкт-Петербурге, работает учителем. У меня четверо внуков - две девочки Серёжиных и два мальчика Лёшиных. Есть уже правнуки!

- Нина Серафимовна, Вы много лет возглавляли совет ветеранов станкозавода, были депутатом городской думы, возглавляли комиссию по культуре. Вами многое сделано. А что бы вы назвали самым значительным?

- Строительство остановочной площадки на Максимовке по железнодорожному маршруту Алапаевск - Екатеринбург. Но, пожалуй, самым значимым является сохранение микрорайона Станкозавода практически таким, каким он был в советское время. Сколько было сделано по открытию медицинского пункта в здании бывшего детского сада «Зорька», развитию нашего дома культуры, сохранению в муниципальной собственности спортивного павильона и стадиона! И, конечно, всегда значимой для меня была и остаётся общественная деятельность и художественная самодеятельность - наш хор «Вместе», клуб «Задумка». Да и в целом - вся наша ветеранская деятельность. Это же вторая семья для нас с Володей. С первого дня приезда в Алапаевск мы в самодеятельности, в творчестве.

(Надо сказать, что обо всех этих и других примерах общественной деятельности Нины Серафимовны, обладающей удивительным даром добиваться поставленной цели, даром убеждения, можно написать целую книгу!)

- Лучший совет, который Вам давали в жизни.

- Мама в своё время напутствовала: «Держись хороших людей». Что я и делаю. У меня много добрых друзей. И я их люблю!

Беседовала
Светлана НИКОНОВА
Фото В. МАКАРЧУКА
и В. АЛЕКСАНДРОВА



С этой фотографией Нина и Владимир Александровы победили в областном конкурсе. Правда, сейчас супругам на двоих уже 160

БЛИЦ-ОПРОС

- Ваш жизненный девиз.
- Правда, честь и совесть! Во всём должна быть правда.
- Любимый писатель или поэт.
- Мне все нравятся. В детстве очень любила сказки. Из поэтов очень люблю Ахматову. Со временем я и сама стала писать стихи. Вот скоро дети из Санкт-Петербурга привезут мой первый сборник стихов «От сердца к сердцу». Есть у меня, например, песня «Здравствуй, город Алапаевск». Музыку для неё тоже сама сочинила. Прочитаю вам второй куплет:
*Перестройка не на пользу Алапаевску пошла,
Только рано или поздно, верим мы, пойдут дела.
Возродятся здесь заводы и дадут металл, станки,
Будут жить у нас достойно молодёжь и старики.*
- Любимое место отдыха.
- Мой огород.
- Увлечение.
- Хор, хоровое искусство.
- Как справляетесь с усталостью?
- Общественной работой. Она мне выжить помогает.
- Любимый вид спорта.
- Лыжи.
- Любимый фильм?
- «Весна на Заречной улице».
- Кем хотели стать в детстве?
- Учительницей. Но заболела мама, и я решила поступать в техникум, чтобы стать героиней.
- Если бы у Вас была волшебная палочка, какое бы желание Вы загадали?
- Мир на всей земле. Больше мне ничего не надо...
- Дар, которым хотели бы обладать.
- Зависти к чужим способностям у меня никогда не было. Я многое умею потихоньку делать. Может, хотелось бы более профессионально...
- А если бы Вам предложили снять фильм, о чём бы он был?
- О людях хороших!