



10.06.1931

11.10.2000

Тарасов Анатолий Яковлевич –
Заслуженный работник культуры
России, почетный гражданин
г. Алапаевска, руководитель
народного танцевального
коллектива ансамбля
народного танца "Сударушка"

Есть предложение

Письмо-обращение к главе и депутатам думы Год 2021 – Год Тарасова



10 июня 2021 года Анатолию Яковлевичу Тарасову, почетному гражданину города Алапаевска, заслуженному работнику

Мы, бывшие участники народного ансамбля танца «Сударушка», обращаемся к вам с просьбой и предложением: объявить грядущий 2021 – **ГОДОМ ТАРАСОВА.**

культуры РФ, руководившему ансамблем «Сударушка» более сорока лет, исполнилось бы 90 лет. Жаль, что этот юбилей мы будем отмечать уже без него. Яркая, творческая жизнь этого человека и после его ухода остаётся примером самоотверженного служения народному искусству, преданности и любви к своей малой родине, родному Алапаевску.

Его большого сердца хватало и на работу с нами – его учениками. Благодаря Анатолию Яковлевичу мы живём с тем огнём и преданностью уральской культуре, которую передал нам он. Это его отношение к жизни, к окружающему миру навсегда в наших душах.

Наверное, и культурная, творческая жизнь Алапаевска была бы совсем другой, не будь у неё Тарасова...

Предлагаем, в течение 2021 года провести выставку картин Анатолия Яковлевича, а осенью – фестиваль танца, посвящённый 90-летию и памяти Тарасова.

Замечательно было бы переиздать сборник воспоминаний об А.Я. Тарасове «Уральский самородок».

Сергей Павлович ЧЕРНЫХ,
по поручению группы участников
разных лет
народного ансамбля танца
«Сударушка» Алапаевского ГДК
Снимки vk.com «Сударушка»



УЧАСТНИКИ НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «СУДАРУШКА» РАЗНЫХ ЛЕТ

ГЛУХИХ Владимир Васильевич – руководитель коллектива с 2000 по 2016 год.

ДАНИЛОВ Александр – баянист и автор музыки к танцам, заслуженный работник культуры РФ.

ШЕСТАКОВ Василий – баянист коллектива и автор музыки к танцам.

ЧЕРНЫХ Сергей – участник коллектива и репетитор в 2005-2006 гг.

ЧЕРНЫШОВ Леонид – участник коллектива.

ДЕЕВ Антон – участник коллектива.

АНЧУТИН Георгий – участник коллектива.

АНЧУТИНА Евгения – участница коллектива.

СОРОКИНА Марина – участница коллектива.

ПОЛОВИНКИНА Тамара – участница коллектива.

ГЕРАСИМОВА Анна – участница коллектива.

ОВЧИННИКОВА Галина – участница коллектива.

МОЛОКОВА Ирина – участница коллектива.

ТОРОПОВА Елена – участница коллектива.

ЗАБОЛОТНЯЯ Виктория – участница коллектива.

Вот некоторые воспоминания из сборника «УРАЛЬСКИЙ САМОРОДОК»:

ДУХОВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Заслуженный работник культуры РФ, замечательный балетмейстер, отдавший свой талант искусству народного танца, Тарасов был умным, тонким, бесконечно духовным человеком, патриотом своего родного города, Урала, Родины. Трепетная любовь к русскому народному творчеству, к уральской самобытности, отражённая в танцах, им поставленных, останутся в памяти и его учеников, и его земляков. Такие люди, как Тарасов, являются культурным, духовным достоянием России, они её стержень, её настоящее и будущее, в каком бы месте не творили, будь то сцена маленького сельского клуба или высокий подиум Большого театра. Их бескорыстное служение родному искусству и родному народу дорогого стоят. Не случайно же талант был дан А. Я. Тарасову Богом не только танцевально-музыкальный, но и живописный. Одна из работ украшает музей мемориала Славы на Поклонной горе в Москве. Такие люди, как Тарасов, не умирают, часть их души живёт в учениках, в произведениях, остаётся в творческих находках и работах. Ими держится наша русская культура.

Владимир СТАМИКОВ,
хореограф-балетмейстер,
заслуженный работник культуры РФ

ХУДОЖНИК ТАНЦА

В «Энциклопедии уральской культуры» об Анатолии Тарасове, наверное, написало бы так: «Анатолий Яковлевич Тарасов (г. Алапаевск, Свердловская область) – заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель народного ансамбля танца «Сударушка» Дворца культуры металлургов. Хореограф, чьё богатое художественное и образно-пластическое видение действительности воплощалось в линиях, позах, характерах многочисленных хореографических композиций, в «движущихся картинах» Бажовских сказов, в уральских фольклорных плясках и хороводах, в эпических танцевальных действиях историко-поэтического содержания... Художник, сценограф, автор эскизов сценических костюмов большинства своих постановок. Хранитель и приверженец чистоты сценического народного танца. Автор популярного бального танца «Сударушка», вошедшего в золотой фонд советской бальной хореографии. Ученик О. Н. Князевой – балетмейстера Уральского государственного русского народного хора, исследователя народных истоков уральской танцевальной культуры...

Любовь ШИШКИНА,
специалист информационно-аналитического отдела
Свердловского государственного
областного Дворца народного творчества,
заслуженный работник культуры РФ