12+

Вечерний Алапаевск

№2, 13 января 2022

Создатель музея Иван Данилович Самойлов отметил бы в этом году 100-летие со дня рождения

2022 – Год И.Д. Самойлова

Иваново наследие...

2022 год на территориях муниципального образования город Алапаевск и МО Алапаевское объявлен «Годом Ивана Даниловича Самойлова». В декабре, в преддверии нового года, мы встретились с Валентиной Ращектаевой, директором Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени Ивана Даниловича Самойлова, которая рассказала о том, какие мероприятия планируются на 2022 год, в чём их особенность и эксклюзивность.

С этой стороны синячихинский храм фотографируют значительно реже

– К жизни и деятельности Ивана Даниловича Самойлова мы обращаемся постоянно, – говорит Валентина Анатольевна, – и к году 100-летия известного на весь мир нашего земляка Ивана Самойлова мы готовились заранее, можно сказать, даже не один год. С того момента, как начали говорить о создании памятника Ивану Даниловичу, уже подразумевали, что придёт столетний юбилей, и прийти к нему надо не с пустыми руками. Подготовка шла в течение трёх лет. В частности, по сбору средств на создание и установку памятника. Буквально вчера я созванивалась с автором проекта, которая рассказала, что уже готова формовка памятника в гипсе. И на сегодняшний день остался последний этап – изготовление памятника в бронзе и установка его на месте.

А теперь о мероприятиях на 2022 год. План событий достаточно многоуровневый. Прежде всего, наша цель – показать Ивана Даниловича как феноменальную личность всей Свердловской области, как первого Почётного гражданина области и как обычного простого человека, собирателя и коллекционера произведений русской старины. И поэтому в течение года у нас запланированы пять выставок, посвящённых труду и жизни Самойлова. И будут они одна за другой открываться в здании Спасо-Преображенской церкви, у памятника старины, с которого начался наш музей, и которому Иван Данилович отдал часть своей жизни – целых десять лет. В церкви тоже будут проходить выставки. Есть здесь ещё одна особенность: выставки будут посвящены не только Ивану Даниловичу, но одновременно и другим великим людям. Будут рассказывать о сопричастности великих личностей, соприкосновении идей, жизненных целей, трудовой деятельности и человеческих ценностей.

Третий год на территории Нижнесинячихинского музея-заповедника для детей и взрослых действует культурно-просветительская программа «Самойлов – хранитель уральской старины». Очень тесно в этом проекте мы работаем со школами города и района. 2022 год – это время подведения итогов реализации данного проекта. Нас ждут интереснейшие презентации, событийные мероприятия, в частности, конференция, выставки о достижениях образовательных учреждений, принимавших участие в этой программе. Думаю, что нас ждёт необыкновенные признания и открытия, насколько дети прониклись данной темой.

Одним из самых ярких событий 2022 года станет юбилейная научно-практическая конференция «Самойловские чтения», на этот раз актуализированная на более расширенную аудиторию. Впервые «Самойловские чтения» пройдут в новом статусе по всей России. Всероссийская научно-практическая конференция будет проходить два дня – 6 и 7 сентября. 6 сентября, в день рождения Ивана Даниловича, мы планируем и открытие памятника.

Практически все мероприятия районного, областного и всероссийского уровней, проходящие на территории нашего музея под открытым небом, будут посвящены Ивану Самойлову. Например, на празднике «Яблочный спас для Ивана яблочко припас!» мы обратимся не только к значимым достижениям Ивана Даниловича, но и других известных в Свердловской области знаменитых Иванов.

Выставочные проекты планируем не только стационарные, но и передвижные. Так, уже апробирован проект «Красота спасённых изб» о 16 объектах культурного наследия, спасённых Иваном Самойловым. Данная передвижная выставка путешествует не только по Алапаевскому району, но и по всей Свердловской области. В этом году стартует новый передвижной проект «Всё остаётся людям!», где покажем как Иван Данилович работал над музеем под открытым небом, его коллекции народного искусства, а также образцы из его многочисленного фонда. Сейчас это государственный фонд, объём которого составляет почти 5 тысяч предметов.

Кроме того, планируется выпуск печатной продукции, в частности, переиздание сборника «Записки реставратора», выпуск сувенирной продукции, видеоролики и многочисленные тематические публикации в СМИ. Надеемся, что нам удастся издать сборник стихотворений, посвящённых Ивану Самойлову и его делу, поэтов- участников традиционных «Самойловских встреч».

Супруга основателя музея Анна Ивановна Самойлова (слева) и Валентина Ращектаева

К августу 2022 года с журналом «Веси» планируем спецвыпуск о жизни, творчестве, научной, краеведческой и трудовой деятельности Ивана Даниловича Самойлова. В него будут включены все материалы наших сотрудников, а презентация будет проходить на «Самойловских чтениях» и в день открытия памятника.

Мероприятий очень много... Только крупных – семнадцать, из них каждое разворачивается в несколько этапов, разделов, секций, тематических сюжетов, выставок и так далее.

Главная цель – раскрыть значимость личности в юбилейный год Ивана Даниловича Самойлова. И чтобы Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества стал центром притяжения всех музейных межмуниципальных объединений по деятельности Ивана Даниловича. И одним из таких мероприятий станет межрегиональный интернет-проект, в котором все музеи деревянного зодчества России (всего таких около 15) будут представлять своих основателей, свои музейные выставки, коллекции, мероприятия. Во главе проекта будет стоять Нижнесинячихинский музей, который будет аккумулировать развитие межмуниципальных и межрегиональных связей между данными учреждениями культуры. И каждый житель России сможет познакомиться с работой данного проекта в соцсетях.

Планируем также создание видеороликов и документальных фильмов об Иване Даниловиче. Обо всех мероприятиях и не расскажешь, их много и они очень интересные. До встречи!

Светлана НИКОНОВА
Фото В.Макарчука

ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЯ

* Музей образован Решением Алапаевского районного Совета от 9 марта 1978 г. Инициатор создания – известный алапаевский краевед, коллекционер, председатель районного общества охраны памятников истории и культуры Иван Данилович Самойлов (1922-2008).

* С конца 60-х годов под его руководством в селе Нижняя Синячиха усилиями местных жителей проводилась «хозяйственным способом» реставрация Спасо-Преображенской церкви, памятника архитектуры XVIII в.

* В старинном здании разместился музей уральской народной живописи, экспозиции которого полностью строились на коллекциях И.Д.Самойлова. Дата официального открытия музея для посетителей – 16 сентября 1978 г. В течение ряда лет музей существовал на общественных началах.

* В 80-е годы Самойлов постепенно перевозит на территорию, прилегающую к Спасо-Преображенской церкви, интересные исчезающие образцы деревянной застройки – часовни, крестьянские усадьбы, сторожевую башню, ветряную мельницу и т. д. Так складывается архитектурно-этнографический музей под открытым небом.

* Приказом Свердловского областного Управления культуры от 1 апреля 1988 г. № 89 Нижнесинячихинский музей был включен в государственную сеть в качестве самостоятельной единицы, впервые выделены средства для ежемесячного содержания штатов – научных сотрудников, уборщиц, сторожей.

* В 1995 г. Нижнесинячихинский музей-заповедник вошёл в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (Указ Президента РФ от 20.02.95 г. №176).

* Существенная реорганизация произошла в 2008 году, когда в рамках оптимизации управления у Нижнесинячихинского музея появился филиал – «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян».

* В 2009 году в память об основателе и первом директоре музею-заповеднику присвоено имя И.Д.Самойлова.