

«АГ»: Анна Витальевна, на днях мы отмечаем знаменательное событие, посвященное светлой памяти Великой княгини Елизаветы Федоровны. Что Вы можете сказать об этом как глава Фонда ЕСПО, вклад которого в возрождение традиций милосердия, благотворительности и просветительской деятельности трудно переоценить.

А.В. Громова:

– С Алапаевском нас связывают самые теплые чувства и многолетние воспоминания. Впервые мы приехали в Алапаевск лет 6-7 назад и благодаря нашим коллегам из Уральского землячества, видя их подвижнические труды, мы поначалу им активно помогали тем, чем мы могли, потому что наш фонд – это просветительское общество. И в первую очередь для нас это не социальные благотворительные программы, а программы просветительские. И мы, конечно, захотели объединиться с теми людьми, которые несут исторические знания о прошлом города, о событиях, которые здесь происходили. И мы с радостью приобщились к трудам местной интеллигенции, потому что здесь появился филиал Елисаветинского общества. Алапаевские елисаветинцы с нами сдружились, и мы все вместе смогли сделать ряд очень интересных программ.

Это, в первую очередь, выставки, и праздник милосердия и благотворительности «Белый цветок». Этими совместными усилиями мы привнесли в Алапаевск много нового. К тому же и алапаевцы проявили инициативу и тоже привнесли свое – это бал перед Свято-Троицким собором.

Мы знаем, что очень многое алапаевцами делалось для воспитания молодежи, для профессионального образования. Большое внимание здесь уделялось социальным проектам, в частности, мы несколько лет опекали детский противотуберкулезный профилакторий, пока он нуждался в поддержке.

И в этом году мы не отступили от своих традиций. В этом году у нас более значимая, юбилейная программа. На протяжении многих лет заслуженный художник России Т. Вавржина участвовала вместе с нами в паломнических поездках, бывала с нами в Марфо-Мариинской обители и в Перми. И Татьяна Вавржина представит нам на выставке, которая пройдет в кинодосуговом центре «Заря», картины, отражающие различные этапы жизни Елизаветы Федоровны, связанные с ее пребыванием в Москве, в ее любимой Марфо-Мариинской обители, и с Алапаевском, в том числе во время ее ссылки.

Для нас очень важно, что многие общественные деятели, кинопродюсеры сейчас обратились к этой теме, чтобы рассказать о Елизавете Федоровне в кинематографе. Сейчас, например, вышел прекрасный фильм «Осанна», снятый Алексеем Барыкиным из Казани с участием нескольких известных актеров, как Андрей Мерзликин и Александр Михайлов.

И мы надеемся, что премьера этого фильма состоится 18 июля в кинодосуговом центре «Заря», там же будет организован, как я уже сказала, и выставка Татьяны Вавржиной, так что любой житель Алапаевска, кто захочет, может посмотреть и познакомиться с картинами и купить книги, посвященные и Алапаевским мученикам, и всем представителям дома Романовых, которые погибли в 1918 году.

Елисаветинское общество Алапаевска подготовило книги об Алапаевских мучениках для библиотеки, все они будут доступны также в киоске музея «Напольная школа», по невысокой цене, будет доступ к ним в кинодосуговом центре «Заря» 18 июля, на ярмарке «Белый цветок» на Соборной площади, на ярмарке на Межной. Все, что у нас есть и что мы подготовили, мы обязательно представим жителям Алапаевска.

Для нас сейчас главная задача – оформить все исследования, изыскания, которые мы собрали и сделали с представителями алапаевских музеев, колле-



Анна Витальевна Громова

Эксклюзивное интервью

АЛАПАЕВСК – город, избранный историей

Накануне исторического события – 100-летия со дня мученической кончины Царственных и Алапаевских мучеников – в Алапаевск с экспонатами для Музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске», ставшем новым филиалом Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера, приехала председатель наблюдательного совета Фонда содействию возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» (Фонд ЕСПО), кандидат исторических наук Анна Громова, заместитель председателя Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО), помощник настоятеля Спасского храма в селе Усово, старший научный сотрудник Института всеобщей истории, руководитель международного центра по изучению гражданского общества ИВИ РАН, сопредседатель Совета по систематизации культурно-познавательного национального туристского проекта «Императорский маршрут». 15 июля она проведет авторскую экскурсию по музею для Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Редакция обратилась к ней с просьбой ответить на несколько вопросов для читателей «Алапаевской газеты»

гами из Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера. Мы должны успеть разложить и расставить все экспонаты музея «Напольная школа» и с радостью принять всех, кто чтит память царственных страстотерпцев. Вся эта работа должна нас приблизить к тому, чтобы люди увидели алапаевских узников не просто жертвами террора, а чтобы увидели в них людей.

Ведь это люди, которые сохраняли любовь к Родине до последнего своего часа. Константиновичи мечтали о том, что они в своем Осташеве будут заниматься коневодством, разводить лошадей, борзых собак. Они готовы были сами землю пахать, чтобы жить в России и трудиться для своей страны, для своего народа. Эти люди, невидя ни на что, были до конца преданы своему народу. И когда им говорили, что мы можем устроить вам побег, то Елизавета Федоровна и Константиновичи говорили: «Мы ничего предосудительного не сделали, зачем нам бежать, спасаться от чего-то, мы хотим быть со своим народом до конца». Так и получилось. Они вошли на свою Голгофу на шахте Межная, проявив та-

кие чувства, как смирение, дружба, терпение, хотя они все были разные люди, разные по образованию, по социальному положению. Главная отличительная черта всех узников Алапаевска – они были глубоко верующие люди. Все, что они пережили, все, что терпели, – ради ближнего своего, ради Христа.

Почему было такое непротивление злу? Они ни в коем случае не хотели поднимать вокруг себя какой-то скандал, чтобы были новые жертвы. Они готовы были сами погибнуть, но не подвести людей, которые хотели им помочь. Они никому не хотели причинить вреда.

В экспозициях музея мы показываем их жизнь, духовный венец их жизни в Алапаевске. Мне кажется, что над Напольной школой витает их дух. Сейчас мы имеем возможность по императорскому маршруту оформлять через туроператоров туры, приглашать детей.

В Перми, например, над этим уже поработали, приглашают в туристические и полонимические поездки на 2-3 дня, определяют стоимость путевок, будут принимать и паломников, и группы, и индивидуальных. Как людям удобно. То есть

императорский маршрут – он очень гибкий. И здесь хотелось бы, чтобы в Алапаевске благодаря трудам наших благодетелей, УГМК, благотворителей, удивительного просветителя, проповедника Патриарха Кирилла, масштабной личности, возгорелась в каждом сердце искорка любви к Отечеству, к Богу. Ведь наша страна веками жила на вере православной. Хотелось бы, чтобы мы вернулись к нашим истокам, к нашим традициям и вероисповеданию, чтобы мы обязательно опирались на союз народов, которые живут на территории страны, строили свое будущее. А любовь к Отечеству, Богу, Людям должна быть в душе каждого человека, в душах наших детей, нашей молодежи – за ними будущее!

«АГ»: Анна Витальевна, как Вам эти преобразования в Алапаевске, на территории Напольной школы, Ваше впечатление?

А.В. Громова:

– Я под большим впечатлением. Я вообще это место у Напольной школы в Алапаевске люблю. И раньше оно, когда здесь были отдельные участки святости – крест, монастырь, сама школа, – мне очень нравилось. А сейчас, когда здесь настолько благоустроено и приспособлено для посещений, особенно тех людей, которые за десятки, сотни километров стремятся сюда попасть – особенно нравится. Это место удобно даже для алапаевской мамы с коляской, которая сюда придет, пройдет по дорожкам со своим малышом, и он порадует этому месту. Каждый, кто посмотрит на храм, зайдет в музей – у каждого будет замечательная возможность вдохнуть радости духовной, которой здесь все наполнено.

«АГ»: Анна Витальевна, сфера Вашей деятельности чрезвычайно широка. Вы посещаете многие города нашей России. А как в Европе чтут память Елизаветы Федоровны?

А.В. Громова:

– Я была в Вене, Париже, на том же Лазурном Берегу множество наших церквей, приходов русскоговорящих, много памятных мест, связанных с жизнью семьи императора Александра Второго. И во Франции, и в Италии, и в Греции очень много людей, которые хотят присоединиться к этому юбилейному событию.

В октябре у нас огромный проект в Царичино о благотворительности императорского дома Романовых – 13 залов Екатерининского Дворца и площади, на которой мы делаем экспозиции. Отдельный зал будет посвящен теме благотворительности Константиновичей. Так что это были удивительные люди, которые очень многое делали для страны в течение всей жизни. И следы их пребывания, их благотворительности есть по всей Европе, не говоря уже о том, что Вера Константиновна была матерью всех кадетов в США. То есть представители царской семьи оставили добрый след во многих государствах, и многие народы хранят теплую память о них.

Хотелось бы, чтобы алапаевцы знали об этом, помнили, и хотелось бы, чтобы со временем некоторые улицы Алапаевска носили свои исторические названия.

«АГ»: Анна Витальевна, за Ваш большой вклад и в просветительскую деятельность, и помощь Алапаевску депутаты Думы МО город Алапаевск приняли решение о присвоении Вам звания «Почетный гражданин города Алапаевска». Поздравляем Вас, надеемся на длительное сотрудничество.

А.В. Громова:

– Спасибо большое! Для меня это очень важно! Царские дни продлятся в Алапаевске с 14 по 18 июля. Приглашаю всех жителей принять в мероприятиях самое активное участие.

Интервью подготовила
Н. ПЕРЕВОЗЧИКОВА
Снимок Юрия Дунаева