

■ Новая книга

Городские хроники – самая запрашиваемая литература

«Ключи от города» – так называется новое издание, которое выпустила Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Книга посвящена Алапаевску. Все очерки, собранные в единое целое, написаны Людмилой Протопоповой, человеком горячо влюблённым в свою малую родину. Книга получилась не только интересной с точки зрения истории Алапаевска, но и очень востребованной читателями.



▲ Людмила Протопопова и её книга

Об этом говорит ведущий библиограф ЦБС **Надежда Бакастова**, заместитель председателя краеведческого клуба «Невья», более 30 лет скрупулёзно собирающая все сведения, касающиеся Алапаевска. Именно под её умелым кураторством много лет подряд издаётся краеведческий альманах «Истоки», а недавно изданная книга «Ключи от города» – это настоящий шедевр.

– Всё началось с библиотечного блога, который начала вести **Людмила Николаевна Протопопова**. В своих заметках она публиковала редкие фотографии, отображающие жизнь горожан в разные периоды времени, снимки улиц и домов, которые сейчас и не узнать. Она рассказывала о своих находках с какой-то особенной любовью, и этим отношением к истории заражала многих читателей.

В нашей библиотеке имеется немало краеведческих материалов и все они пользуются большой популярностью среди школьников, студентов и тех читателей, которых интересует история Урала. Но со временем накопленного краеведческого багажа начинающим исследователям стало не хватать. И мы начали думать над расширением этой темы.

Все надежды в этом деле были возложены на работу **Людмилы Николаевны Протопоповой**, ведь с годами ее краеведческий запал не только не угас, а более разгорелся. Поэтому мы решили предложить нашей коллеге заключить своеобразный договор: она готовит историко-краеведческие очерки об Алапаевске, а мы издаём книгу.

За несколько лет своей инициативной деятельности у Люд-

милы Николаевны собралось огромное количество материалов, и если их все собирать и издавать, то книга, посвященная исторической и культурной жизни Алапаевска XVII–XX веков, получилась бы в нескольких частях. Для библиотечного учреждения это, мягко говоря, хлопотно и материально затратно... Поэтому для начала решили издать вторую часть проекта, содержание которого сейчас очень востребовано среди читателей – это сборник очерков по городской топонимике. Хочется подчеркнуть важный момент – это середина задуманного издания в трёх частях, которое еще планируется к выпуску.

Надо отметить, что автор работала над этой частью книги, которую она назвала «Ключи от города», долго, тщательно и напряженно, перерабатывая всё то, что было написано ранее. Вот как комментирует работу над созданием книги сам автор:

– Никогда не думала, что когда-нибудь я напишу книгу о нашем городе. Всю свою жизнь я мечтала прочитать такую книгу, где все три века городской истории были бы не только отражены в зеркале знатоков исторических событий для нашего государства, но и в их повседневной действительности. Но, увы... Такой книги не было. Краеведческие издания, выходившие в советский период, отражали историю Советского государства первой половины XX века и в основном ограничивались историей революций, Гражданской войны и Великой Отечественной войны.

Так получилось, что моя работа в библиотеке, так или иначе, была связана с краеведением, т.к. краеведение было всегда



▲ Вид на город. Снимок Андрея Зарецкого



▲ Здание аптеки на ул. Бр. Смольниковых



▲ Дом купца Мухина – самое старое каменное здание на ул. Павлова

одним из направлений работы массовых библиотек. Библиотека всегда сотрудничала с теми, кто изучает родной край, и опыт такой исследовательской работы у меня был.

В начале двухтысячных начали открываться архивы, а в исторических журналах появлялось много интересных публикаций. У меня стали появляться первые краеведческие работы, которые публиковались на страницах местной прессы и участвовали в областных конкурсах, где становились лауреатами. Так появились устойчивый интерес к краеведению и уверенность в том, что на этом поприще я могу сделать что-то нужное и полезное для алапаевского краеведения.

В 2017 году в социальной сети «Одноклассники» я начала претворять в жизнь свой краеведческий проект «Старый город». Поводом для создания этого проекта послужил большой интерес жителей Алапаевска к старым фотографиям, которые выкладывались в «Одноклассниках». Количество положительных эмоций, которые вызывали старые снимки, просто зашкаливало! Тут же возникли дискуссии, люди не скупались на комментарии (их были сотни) и просто ностальгировали. Фотографий было много, в том числе и известные исто-

рические фотографии дореволюционного Алапаевска, фото первой половины XX века, а также фотографии таких известных алапаевских мастеров, как **Ю. Абрамова, В. Пономарёва, Шевченко, Борисихина, Устьянцева** и других. Много было выставлено фотографий из электронного архива **Л.И. Мизюлина**. Позднее к этой работе подключился **С.Г. Злоказов**, который занимался поисковой работой и не только выставлял фотографии, снабжая их детальными комментариями, но и проделывал большую работу по их разысканию.

Значительный архив старых фотографий был и у меня, и я также активно включилась в этот процесс. Целью моей прописки в «ОК» явилось желание рассказать алапаевцам историю своего города, так как я, исходя из многочисленных и разрозненных комментариев, стала понимать, что целостных знаний у людей нет. Поэтому я сделала вывод – мы совсем не знаем историю своего города!

Итак, с 2017-го и по сей день **Людмила Протопопова** практически живёт в интернет-пространстве: заходит на сайты центральных архивов, знакомится с летописями, листает, читает, изучает... Работа приносит не только много интересного, но и явное удовольствие от того, что она становится причастной к открытию новых исторических фактов. Так, в результате её поисков удалось собрать около пятидесяти документов, которых раньше не было в обороте алапаевских краеведов. Она прочитала «Историю Сибири» Миллера, «Описание сибирских и уральских заводов» де Генина, проштудировала «Табель-календарь» за много лет, «Материалы для географии и статистики России. Пермская губерния» (1864 г.) и, как признаётся Людмила Николаевна, открыла для себя совершенно новые переводы таких старинных изданий, как

«Путешествие в Сибирь» Гмелина и «Письма Фредерика Лепле из Алапаевска».

Складывая по крупицам, собирая отдельные разрозненные сведения, она словно рисовала общую историческую картину города. И вот появились материалы, раскрывающие истории городских улиц от XVIII до конца XX века. Практически в книге описываются сорок улиц города!

Вступительная статья, обложка и название говорят о том, что в книге можно найти не только истории улиц, но и рассказы об известных горожанах, проживающих там в разное время. Ну и, конечно, за каждой известной личностью стоят и его дела, имеющие большую значимость для развития города.

Например, улица Алексеевская, ныне улица Ленина. Мало того, что автор рассказывает об истории строительства зданий, так еще и о том, какие учреждения в разные годы занимали эти здания в историческом ракурсе.

Большой плюс книги в том, что её содержание щедро проиллюстрировано фотографиями как старинными, очень редкими, так и современными, с соответствующими подписями и указанием автора. Это очень украшает книгу.

Всем известно, что в нашем городе много так называемых именных улиц, но эти исторические фамилии совершенно неизвестны и непонятны молодому поколению. Так, в книге достаточно подробно описана биография братьев **Смольниковых**, их участие в революциях, профессиональная деятельность на важных государственных постах. Признаться, что я сама являюсь жительницей улицы имени братьев **Смольниковых**, но я и не представляла, какими драматическими коллизиями была наполнена их судьба и через какие жизненные испытания и политические репрессии им пришлось пройти.

Конечно, как истинный библиофил, бывший работник библиотеки металлургов Людмила Протопопова не могла не освятить те самые старинные улочки, на которых жили металлурги и которые вели к воротам старейшего на Урале предприятия. Она, со свойственным ей вниманием к деталям и фактам, подробнейшим образом повествует и о тех, кто строил известные здания и сооружения – об архитекторах, про которых ранее никто никогда не писал...

Всё это сделало книгу очень личностной, светлой и очень увлекательной – круче детектива! Уверена, что после её прочтения люди посмотрят на город другими глазами, и пусть даже на некоторых местах уже нет описываемых в книге зданий, но образы старинных домиков навсегда останутся в нашей памяти.

Сотрудники Центральной городской библиотеки гордятся своим новым изданием и уверены, что это будет очень популярная книга, потому что в ней нет политики, зато есть много любви к родному городу. Возможно, что после её прочтения у многих горожан найдутся истории, которыми им тоже захочется поделиться.

А следующая часть книги «Ключи от города» будет посвящена городским окраинам, тем микрорайонам, с которых и возникла земля Алапаевская.

Ольга СИМОНОВА
Снимки предоставлены Людмилой Протопоповой