



Краеведение



В.Б.Городилина

О человеке, который мог всё

Слово музей происходит от греческого museum, что в переводе означает дом муз. Мне кажется, музой нашего Дома-музея П.И. Чайковского можно и нужно считать **Веру Борисовну Городилину**.

21 января 2021 года ей исполнилось бы 110 лет. Этому событию был посвящён круглый стол «Вклад **В.Б. Городилиной** в культуру города». Организаторы поставили целью ввести в практику работы музеев и библиотек новые материалы о жизни и деятельности этой замечательной женщины.

Сделать это было достаточно сложно, т.к. казалось, что всё, что мы знаем о ней, уже широко известно. Но выяснилось, что есть сведения, которые появились в последние десятилетия.

О.А. Костромин, научный сотрудник Дома-музея П.И. Чайковского, предложил вниманию слушателей сообщение о документально-художественном очерке **В. Городилиной** и **Е. Майбуровой** «Алапаевская увертюра», который был опубликован в 2003 году в журнале «Урал» (№ 6).

«Нет сомнения, что большинство, если не все, исторических фактов и дат, встречающихся в очерке и касающихся жизни Чайковских в Алапаевске, некоторые исторические факты и даты, касающиеся города Алапаевска и завода, собрано воедино благодаря многолетним исследованиям **Веры Борисовны Городилиной**. В свою очередь, резонно предположить, что большинство, если не все, фактов и дат, касающихся творчества Петра Ильича Чайковского и созданных им музыкальных произведений, систематизировано в этом очерке благодаря кандидату искусствоведения **Екатерине Викторовне Майбуровой**. Таким образом, этот уникальный дуэт авторов создал действительно интересный, легко читающийся, особенно если читателю интересна тема Чайковского, и полезный в познавательном плане очерк».



«Автопортрет в интерьере»

Экскурсовод музейного комплекса **И.В. Заложнев** представил достаточно полный рассказ ещё об одном увлечении Веры Борисовны – рисовании, причём начал с её первых опытов, когда она в два с половиной года нарисовала балалайку, назвав её просто «трям-блям». Затем был суровый вердикт художника и учителя из Харбина: «У Вас есть склонность к рисованию, но таланта нет!» И всё же талант был! Всей своей жизнью Вера Борисовна доказала, что человек может многое, если поставил благую цель. Её картины хранятся в коллекции Музея изобразительного искусства, в создании которого в 90-е годы XX века она принимала очень деятельное участие.

О её переписке по поводу организации музея рассказала **Н.В. Бакастова**, заместитель директора МБУК «ЦБС». Пись-

ма, хранящиеся в личном архиве алапаевца, написаны главе администрации **А.Д. Шмулею**, начальнику Управления культуры **А.М. Кузнецову**, начальнику областного Управления культуры **М.В. Сафронову**, есть и просто без адресата. Вера Борисовна просит скорее решить вопрос с музеем-студией, предлагает несколько помещений. Интересно, что она рассматривала не один, а два музея. Первый – Музей ушедших художников, и второй – Музей современного искусства, предлагая для них выкупить дома художников **В.И. Шишова** и **К.К. Афанасьева**. Есть у неё и статья-утопия (так для себя я её назвала), в которой она подробно расписывает работу Алапаевской самообразовательной академии для художников всех возрастов и степени подготовки. А в конце пишет: «Я бы сама

хотела содержать и вести такую студию, но у меня нет необходимых знаний, да и поздно теперь их приобретать. Однако, мечта растёт и я обдумываю – неужели если не я, то безнадежно?! И решила подумать и посоветоваться».

Какое это счастье: я глубоко размышляю о своей идее, желая её превратить в действительность в нашем городе! Но одной мне её не осуществить, нужны миллионы и постоянный их источник. А где они?»

Несмотря на мечты, **Вера Борисовна** здраво подходила к действительности. Кстати, в Доме-музее хранится её переписка с **К.Ю. Давыдовой**, внучатой племянницей П.И. Чайковского.

И.о. директора Дома-музея П.И. Чайковского **Н.Л. Зинovieva** представила юбилейную выставку нашей героини. Особое место занимают в ней рукописные книги-альбомы, над которыми работала Вера Борисовна многие годы.

Е.А. Санникова, преподаватель ДШИ им. П.И. Чайковского, рассказала о конкурсе инструментальных ансамблей им. **В.Б. Городилиной**, который проходит на базе школы с 2011 года. Из областного он перерос в межрегиональный, в котором принимают участие ансамбли не только из уральских регионов, но и со всей страны. В 2021 году конкурс пройдёт уже в пятый раз, но в онлайн-формате.

Особой гордостью является то, что учащиеся нашей школы постоянно в числе дипломантов и победителей. Кстати, именно их выступления и завершили работу круглого стола.

Уже после завершения встречи было предложено исполнить ещё одну мечту Веры Борисовны и издать её публицистическую книгу «Жизнь Чайковских в Алапаевске», которая очень органично бы вписалась в юбилейные мероприятия года.

Н. БАКАСТОВА
Снимки предоставлены автором