



Гордость города. Иван Самойлов

В музее Алапаевского металлургического завода началась новая ежемесячная акция «Гордость города», посвящённая почётным гражданам Алапаевска. И первое мероприятие состоялось 4 сентября – в канун 98 годовщины со дня рождения почётного гражданина города Алапаевска, Алапаевского района и первого Почётного жителя Свердловской области, непревзойденного реставратора памятников архитектуры земли алапаевской Ивана Самойлова.

Благодаря замечательному рассказу сотрудника музея **Леонида Русакова** и подборке проецируемых фотографий, пришедшие на мероприятие гости с лёгкостью окунулись в прошлое. Прошлись по деревне Исаковой конца XIX – начала XX века, испили водицы из двух родниковых ключиков и даже «познакомились» с дедушкой Данило в соломенной шляпе с большой окладистой бородой.

Портрет Данила Николаевича, отца Ивана Самойлова, завораживал – какие крутые повороты судьбы, сколько напрасных гонений. Например, когда трудолюбивую семью Самойловых с шестью ребятишками во время коллективизации раскулачили... И Ивану с младшим братом, чтобы прокормиться, приходилось просить милостыню. А как непросты были школьные годы Ивана...

Голос рассказчика Леонида Русакова с каждым словом, постепенно становится будто закадровым, и мы практически ощущаем себя очевидцами всех событий биографии Ивана Даниловича Самойлова.

– ...Смело и мужественно сражался наш земляк Иван Самойлов в годы Великой Отечественной войны, – говорит Леонид Федорович, – о чём свидетельствуют его награды: орден Отечественной войны I степени, орден Красной звезды, медали «За отвагу», «За оборону Москвы» и ещё семь боевых наград. Его судьба подвела к тому, чтобы он стал кадровым офицером. Окончил курсы высшего офицерского состава и был включён в состав маршевой роты на Курильских островах.

Но в апреле 1946 года Иван Данилович получает краткосрочный отпуск домой. Переступив порог родительского дома, он увидел материнские слезы радости, увидел отца, который только-только пришёл с поля с ворохом соломы. Да, видно было, что отец уже не подрассчитал свои силы и успокаивал сердцебиение. Старики жили одни, старший сын – на руднике, в шахте, двое других погибли на фронте, дочери устраивали свои судьбы вне родительского дома. И эта боль за своих стариков изменила его планы.

Вернулся Иван осенью 1948 года домой. Начал возрождать подорванное войной сельское хозяйство, отрабатывать систему землепользования. Работу главного инженера-землеустроителя совмещал с выявлением, изучением, охраной и реставрацией памятников каменного и деревянного зодчества и народного искусства. Более 30 коллекций предметов древнерусского и народного искусства были им собраны и переданы государству. Эти коллекции получили самую высокую оценку специалистов. Особенно коллекция домового уральской росписи...

Болела душа Ивана Даниловича, когда он видел в селе Нижняя Синячиха поруганный храм, когда-то уникальную жемчужину края, – одиннадцатиглавый Спасо-Преображенский собор XVIII века, редкое по красоте



Акцию «Гордость города» ведёт Леонид Русаков

и оригинальности архитектурно-художественное сооружение с элементами барокко. В этой красоте совхоз разместил мельницу, алтарь приспособили под сушилку зерна, а оставшиеся площади под зерносклад. К 1970 году церковь находилась на грани гибели...

– И, взяв в помощники верного спутника своей жизни жену Анну Ивановну, – продолжает рассказ Леонид Русаков, – в выходные, где пешком, где попутным транспортом, спешили к своему детищу, расположенному за 14 километров от города. Мочалкой и мылом отмывали они копать со сводов храма. Искали друзей – сподвижников и, наперекор идеологии того времени, коммунист Самойлов возрождал величие красоты. Это было самое трудное время. Никто не осуждал от основную работы главного инженера-землеустроителя Алапаевского района. Но Иван Самойлов возглавил организованное в районе общество охраны памятников, спасал в деревнях образцы стеновой росписи, которая уничтожалась в связи со строительством и реконструкцией жилья на селе...

Спасо-Преображенский собор Иван Данилович решил обрамить творениями русских мастеров. Так, на площади более 60 гектаров появился музей – заповедник деревянного зодчества. Почти три десятка зданий и сооружений вошли в музейный комплекс...

Одновременно с реставрацией он вёл огромную научно-просветительскую работу. Тысячи экскурсантов знакомились с музеем, учёные и студенты приезжали, чтобы увидеть собранные уникальные коллекции, его статьи публикуют газеты и журналы. В издательствах выходят две уникальные книги: «Каталог народной росписи крестьянских домов» и «Сокровища Нижней Синячихи». За книгу сокровищ – премия Клера...

Наконец, его труды были замечены и сделана попытка оценить их. В 1982 году Ивану Даниловичу присвоено звание «Заслуженный работник

культуры России» за создание музея-заповедника. Чуть позднее он получил орден Почёта. От Советского фонда культуры избирается Народным депутатом СССР...

...В 1993 году Иван Данилович получает звание Академика искусств и ремёсел имени Демидовых. В 1997 году губернатор Свердловской области Эдуард Россель подписал указ о присвоении ему звания «Почётный гражданин Свердловской области». Музейный комплекс в феврале 1995 года был включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения.

Человек, беззаветно преданный своему делу, Иван Самойлов не остановился на достигнутом, он продолжал восстанавливать памятники земли алапаевской. Десять лет отдано реставрации Свято-Троицкого собора в Алапаевске. На станции Межной, по его инициативе, была построена часовня, а позднее возведен Мужской монастырь... Он приступил к восстановлению и реставрации храма Вознесения в Коптелово. И это было семейное, – подчеркивает Леонид Русаков, – ведь его отец в свои 73 года утверждал: «Не могу без работы. В ней я нахожу своё утешение и развлечение. Работа для меня не бремя, а жизнь моя. Сколько есть во мне сил, все отдам своей работе!»

Академик Лихачёв в своей книге «Сокровища Нижней Синячихи» пояснял, что «писать об Иване Даниловиче Самойлове трудно и радостно...». И действительно трудно, потому что трудно осознать величие его деяний по сохранению и пропаганде исторического и культурного наследия, трудно подобрать слова, раскрывающие широту и щедрость души Ивана Самойлова...

А закончил мероприятие Леонид Русаков представлением книг с музейной выставки об Иване Даниловиче и его деятельности.

Светлана НИКОНОВА
Фото автора и В. МАКАРЧУКА