

С чего начинался Урал?

Имя-легенда должно остаться брендом региона не только в названии аэропорта...

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ / WIKIPEDIA.ORG / ГЕНАДИЙ БОГАТЫРЕВ



Эдуард РОССЕЛЬ,
первый губернатор
Свердловской области,
член Совета Федерации
Федерального
Собрания РФ,
специально для «ОГ»



4 декабря 2018 года стало известно, что по итогам голосования на сайте великиеимена.рф и результатам анкетирования населения Свердловской области аэропорт Кольцово получит дополнительное имя – *Акинфия Демидова*.

Как это обычно бывает, сразу же появились те, кто стал активно обсуждать в региональной прессе, что «был сделан вброс», «результаты подтасованы» и т. п. Одновременно на крупнейших федеральных площадках, даже в Совете Федерации, поднялась волна негодования о правомочности присвоения тех или иных имён аэропортам по всей стране.

Как первый всенародно избранный губернатор Свердловской области, человек, причастный к её новейшей истории, я не смог обойти вниманием этот острый вопрос – «Кто же должен первым встречать туристов и гостей Урала? Кого из известных исторических личностей по праву можно считать «уральским брендом», достойным того, чтобы его имя первым слышали и видели на посадочном талоне те, кто только собирается посетить наш регион?»

Акинфий Демидов – действительный статский советник и главный соиздатель уральской земли, за заслуги перед Отечеством в 1726 году вместе с братьями и нисходящим потомством был возведён в потомственное дворянское достоинство. Он становится одним из первых представителей русского дворянства, заслуживших титул самозабвенным трудом во благо России

С чего начинался Урал?

Имя-легенда должно остаться брендом региона не только в названии аэропорта...



В 1990-е годы я принял на себя руководство Свердловской областью. Это было тяжёлое, смутное время. Получив в очень плачевном состоянии в свои руки всё то, что веками закладывали и развивали *Демидовы* на уральской земле, а именно – гигантские мощнейшие заводы, разросшиеся вокруг них города, со своей культурой, бытом, традициями и ремёслами, тысячи, десятки тысяч работников этих заводов – мастеров и инженеров, рабочих и наладчиков – потомственных хранителей уникального уральского промышленного богатства, я неожиданно для себя понял, что, несмотря на весь мой опыт и знания, не знаю и десятой части того, что создали на уральской земле эти удивительные люди – Демидовы.

Решая насущные вопросы сохранения производства, нахождения новых рынков сбыта, поиска новых ярких руководителей, способных не просто сохранить рабочие места и накормить народ, но и сберечь традиции и специфику производственного процесса, развить, расширить, модернизировать заводы, вывести их, как когда-то Демидовы, на мировой промышленный олимп, я стал внимательно изучать удивительный опыт представителей династии – с единственной целью: на новом витке истории нашей страны попробовать повторить их невероятный для своего времени рывок, превративший феодальную Россию в мощнейшую промышленную державу.

«Старый соболь»



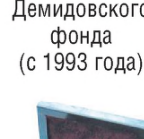
Клеймо Невьянского завода. Знак в виде соболя использовали не только на демидовских, но и на многих других заводах Урала и Сибири

Демидовская премия (1832–1866)



За 34 года существования премии было отмечено 275 научных изданий

Демидовская премия Научного Демидовского фонда (с 1993 года)



За 25 лет существования премии было награждено 85 лауреатов



За 25 лет существования премии было награждено 85 лауреатов

Династия ДЕМИДОВЫХ



Никита Никитич Демидов (1688–1758)

Григорий Никитич Демидов (дата рождения не установлена, умер в 1728)



Герб династии Демидовых. Императрица Екатерина I 24 марта 1726 года повелела выдать детям основателя рода Демидовых дворянский диплом. Тогда же Герольдии было поручено составить герб новой дворянской фамилии



Акинфий Никитич Демидов (1678–1745)



Прокофий Акинфиевич (1710–1786)



Григорий Акинфиевич (1715–1761)



Никита Акинфиевич (1724–1789)



Александр Григорьевич (1737–1803)



Павел Григорьевич (1738–1821)



Пётр Григорьевич (1740–1826)



Николай Никитич (1773–1828)

Для себя я узнал очень многое. Многие использовал в своей работе – управлении ключевым регионом России, возрождении его былой мощи, сохранении промышленного, научного и культурного потенциала. Наследие Демидовых не ограничивается только Российской Федерацией. Большое количество уникальных архитектурных объектов, культурных и художественных артефактов, благотворительных проектов, напоминаящих о вкладе Демидовых в мировую историю, находятся в более чем двенадцати странах мира. Это была уникальная возможность – основываясь на реальных исторических связях, развивать международное сотрудничество.

И мы шагнули шире...

В 2012 году был создан центр русской культуры во Флоренции «Демидов-центр», на базе которого силами МДФ проводятся научные конференции, семинары, выставки и мастер-классы. К открытию центра была издана книга «Демидовы в России и Италии. Опыт взаимного влияния российской и европейской культур в XVII–XX вв. на примере нескольких поколений семьи Демидовых». В условиях ухудшающихся международных отношений культурно-исторические связи, основанные на примере семьи Демидовых, связавших наши страны и их культуры, стали проводником новых совместных проектов, объединяющих культурную общность и молодёжь европейских стран и России.

Конечно, времени на изучение демидовского наследия у действующего губернатора было крайне мало, но тем не менее мои коллеги и соратники по демидовскому движению не давали мне покоя: я участвовал в научных конференциях, знал обо всех готовящихся к печати изданиях Фонда. Для того чтобы облег-

чить общение с новыми владельцами заводов, государственным и политическим деятелями, было решено ежегодно вручать ценные награды: ордена, медали, почётные знаки Международного Демидовского Фонда, и это принесло большую пользу делу. Человек, получивший такую награду, драгоценную, сделанную на совесть лучшими ювелирами Урала, да ещё и носящую имя того или иного Демидова, начинал мыслить себя и свою жизнь по-другому, ассоциируя себя с великими людьми нашей истории. Полным ходом стала развиваться не только промышленность, но и инновации в научную и образовательную сферы, меценатство и благотворительность.

И всё же пока на Урале больше других знали основателя рода Никиту Демидовича Антurfьева (Никиту Демидова) и его праправнука графа Павла Николаевича (основателя возрождённых Демидовских премий). Меня же куда больше занимал другой период жизни и деятельности рода – его становление на Урале, зарождение династии, путь от тульского кузнеца к щедрым, известным на весь мир покровителям науки, искусства, европейской элите XVIII–XIX веков. Путь этот волею судеб лежал через Урал.

Сын отца своего

Они пересеклись не случайно – старший сын Никиты Акинфий, самый толковый и прилежный, с юных лет ставший правой рукой отца, молодой человек – и суровый край, давший почву и людей для его будущих великих побед.

Акинфий активно работал и развивал уральские заводы ещё при жизни отца. Доложили известно, что он сам занимался управлением предприятиями, лично курировал все производственные процессы. Акинфий Никитич унаследовал от отца тягу и любовь к

Кроме традиционных железа, чугуна и меди, Акинфий Демидов начал добычу и обработку малахита, магнетита и асбеста, построил на Урале десятки железоделательных и медеплавильных предприятий, в том числе Нижнетагильский завод, оборудование и технологии которого соответствовали лучшим западноевропейским образцам и даже превосходили их



изучению горнозаводского дела, прекрасно разбирался в сути вопроса. Кроме того, молодой человек был крайне предприимчивым, умел завязывать контакты и добывать необходимые преференции и привилегии от придворных вельмож и чиновников разного уровня. К вопросу управления предприятиями он подходил, как сейчас бы сказали, инновационно, искал и внедрял на производстве самое современное и прогрессивное оборудование, активно развивал инфраструктуру, строил дороги и города, расчищал речные пути. Использовал существующие реки и озера – и строил новые многочисленные каналы, дамбы и плотины. Соединяя эти дешёвыми водными артериями всё новые и новые заводы «для славы Российской империи и всенародной пользы», укрепляя и расширяя производство.

В его активные годы, кроме традиционных железа, чугуна и меди, он начал добычу и обработку малахита, магнетита и асбеста, построил на Урале десятки железоделательных и медеплавильных предприятий, в том числе Нижнетагильский завод, оборудование и технологии которого соответствовали лучшим западноевропейским образцам и даже превосходили их. В 1725 году здесь была пущена первая, крупнейшая в то время в мире, домна. Об Урале и демидовских заводах заговорили в Германии, Англии. Демидовская марка высококачественного железа «Старый соболь» стала известна всему миру, эти железо и чугун считались наиболее

ВО СЛАВУ РОССИИ: ЩЕДРЫЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ

Благодаря полученным предприимчивым Акинфием от государства льготам, а также грамотному управлению заводами и прогрессивному подходу к развитию семейного дела, уже к середине XVIII века Демидовы владеют огромным состоянием, которое по оценкам того времени баснословно – свыше 2,8 млн рублей. Гигантское богатство, созданное и приумноженное трудами первых поколений рода, в наибольшей степени – Акинфия Демидова, его искренняя любовь к Отечеству предопределили в дальнейшем поистине небывалый размах благотворительной и меценатской деятельности потомков династии не только у себя на родине, но и за её пределами.

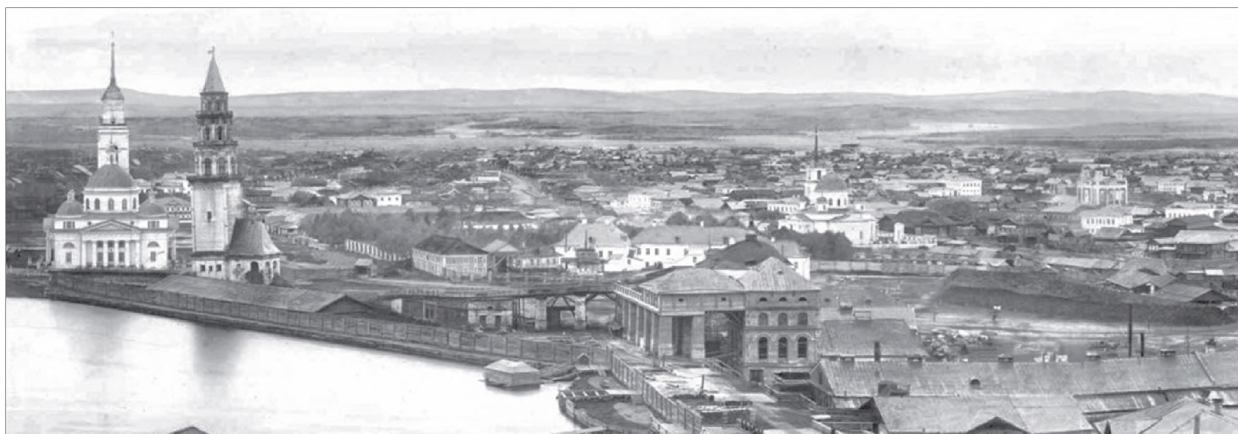
Демидовы отдавали дань православной традиции и щедро жертвовали на строительство храмов, при этом вкладывая огромные деньги в образование, жертвуя в общей сложности 4 млн рублей*. Павел Григорьевич Демидов на свои средства основал в Ярославле Высших наук училище, благодаря чему Ярославль приобрёл статус университетского города. Имя мецената сейчас носит Ярославский государственный университет. Другая часть выделенных П.Г. Демидовым денег была использована на устройство Киевского и Томского университетов. И это не считая передачу Московскому университету уникальных коллекций и собранной им библиотеки, составивших основу Музея естественной истории.

В России с признательностью восприняли передачу Н.Н. Демидовым комплекса зданий и значительных денежных

сумм для богоугодных заведений и в помощь пострадавшим от наводнения в Петербурге. Павел Николаевич Демидов известен как учредитель в Императорской Академии наук Демидовских премий, которые подняли престиж научных исследований, преследуя цель поощрять всё молодое и талантливое в науке. Ежегодная сумма полной премии составляла 25 000 рублей. К этой сумме меценат добавил ещё 5000 рублей для издания научных трудов, находящихся в рукописи.

Немало пожертвований сделал младший сын Н.Н. Демидова *Анатолий*. Вместе с братом Павлом он основал в Петербурге первую в России детскую больницу, дом трудолюбия, подарил Эрмитажу грандиозную малахитовую ротонду, а также созданную по его заказу картину *Карла Брюллова* «Последний день Помпеи». Несколькими годами позже он безвозмездно поставил в казну 15 тонн отборного малахита для сооружения колонн и пилястров строившегося Исаакиевского собора. По неполным данным, на 1841 год общая сумма пожертвований, сделанных родом Демидовых, составила 12 100 937 рублей. Из них на долю Прокофия Демидова приходится 4 282 000, Павла Николаевича 2 300 000 и Анатолия 2 154 997 рублей. С огромной благодарностью имя «Демидовых» произносят итальянцы, в культуру, искусство и социальную сферу которых «итальянские ветвь» Демидовых ежегодно вносила суммы, сопоставимые с бюджетом крупных провинций.

*Что можно было купить на рубль в екатерининскую эпоху 5 пудов пшеничной муки (1 рубль), 12 пудов ржаной муки (96 коп.), пуд хлеба (86 коп.), ведро водки (85 коп.)



Невьянский завод Демидовых. Вид с горы Лебяжки. 1880 год

о славном сыне Урала Акинфий Никитиче Демидове, отдали должное его весомому вкладу в становление и развитие Среднего Урала и что в этом есть и моя небольшая лепта: 25 лет руководства Международным Демидовским Фондом, большая просветительская работа расставили всё на свои места, превратив душегубов в основателей уральского горнозаводского дела.

Незадолго до 1 декабря мне пришлось давать интервью одному телеканалу. Хитро прищурившись, молодая журналистка спросила: «Эдуард Эргартович, многие считают, что аэропорт в Екатеринбурге должен носить ваше имя. Что думаете?». Я ответил честно: «Я ведь ещё жив! Я ваш современник! А исторические события, личности и всё, что с этим связано – как дорогое вино, должны настояться. Пройдёт время – 30–50–100 лет; и мой вклад в историю России, в сохранение Урала – Демидовской вотчины нашей страны оценят будущие поколения». Сегодня же я горд тем, что народная молва называет Кольцовский тракт не иначе как «Россельбаном», счастлив, что люди с благодарностью произносят моё имя, и на этом голосовании ставили меня в один ряд с таким выдающимся человеком, как *Бажов*, Демидов, *Жуков*, *Мамин-Сибиряк*.

На государственный уровень!

2019 год обещает быть для Международного Демидовского Фонда особенным. Мы планируем провести юбилейную – X Международную Демидовскую Ассамблею, которая пройдёт при поддержке правительства Москвы и РАН в марте 2019 года в особняке сына Акинфия Демидова Прокофия Демидова в Нескучном саду в Москве. В работе Ассамблеи примут участие учёные, бизнесмены и общественные деятели из демидовских территорий России, а также из Италии, Великобритании, Финляндии, Франции. В качестве слушателей будут приглашены студенты высших и средних специальных учебных заведений демидовских территорий.

Идею проведения Ассамблеи поддержал губернатор области *Евгений Владимирович Куйвашев*. На нашей личной встрече он признал, что сегодня снова пришло время вывести работу Фонда на государственный уровень, оказывая его проектам активную административную поддержку. В начале года будет проведено совещание, призванное систематизировать нашу общую деятельность.

Сегодня необходимо снова активно привлекать внимание широкой общественности, предпринимателей и особенно подрастающего поколения к отечественному опыту создания крупнейшей в мире промышленной империи, активной меценатства и благотворительности, родовой преемственности знаменитой династии уральских горнозаводчиков Демидовых, к их вкладу в развитие промышленности, науки, образования и культуры России. С именем Демидовых на устах начинался Урал, памятью, накопленным опытом и преемственностью, он будет приращивать и прославлять наш уникальный талантливый народ, его традиции и его историю.



Нижний Тагил. Демидовское наследие: сохраним и приумножим

