

# Виртуальная выставка-биография

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая  
библиотечная система»

## Мир книг Виктора Астафьева

пгг. Большая Мурта



**В 2024 году исполняется 100 лет со дня рождения российского писателя, драматурга Виктора Петровича Астафьева. Учитывая значительный вклад писателя в развитие отечественной литературы, Президент России Владимир Путин подписал Указ о праздновании 100-летия со дня рождения В. П. Астафьева.**



Родился В.П Астафьев при свете лампы в деревенской бане в ночь на 2 мая 1924 года в селе Овсянка на берегу реки Енисей, неподалеку от Красноярска .







**В семь лет мальчик потерял мать — она утонула в реке, зацепившись косой за основание боны.**

**В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему «не верится, что мамы нет и никогда не будет».**

**Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка — Екатерина Петровна.**

**После он рассказал о ней в первой части автобиографии «Последний поклон».**



**С отцом и мачехой Виктор переезжает в Игарку. «Диких заработков», на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились, она спихивает обузу в лице ребенка с плеч. Мальчик лишается крова и средств к существованию, бродяжничает, затем попадает в детдом- интернат. «Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки», — напишет впоследствии В. П. Астафьев.**



**Осенью, собрав денег на билет, с большими трудностями он добирается до Красноярска и поступает в Железнодорожную школу ФЗО. После учёбы 4 месяца работал составителем поездов на станции Базаиха. В 1942 году ушёл добровольцем на фронт. Военному делу обучался в школе пехоты в Новосибирске. На войне был шофёром, разведчиком, связистом.**

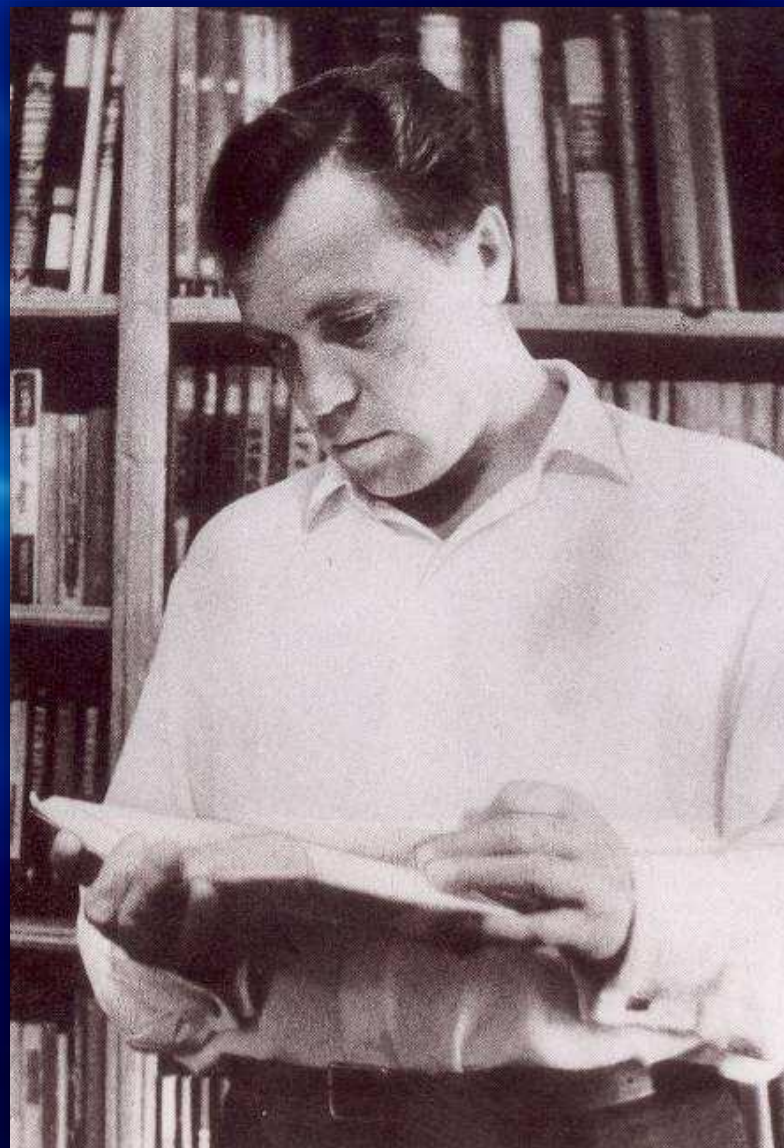




**За войну Виктор Петрович награждён орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Польши». После Победы, в 1945 году, уехал на Урал в город Чусовой Пермской области. Там работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком. В том же году женился на Марии Семёновне Корякиной; у них было трое детей: дочери Лидия и Ирина и сын Андрей.**



**Тяжелые ранения лишили Астафьева профессии - остался один глаз, плохо слушалась рука. Работы его были все случайны и ненадёжны. Однажды он попал на заседание литературного кружка при газете «Чусовой рабочий». После этого он за одну ночь написал свой первый рассказ «Гражданский человек»(1951г.). Вскоре автор стал литературным работником газеты. Так быстро и круто изменилась жизнь В. П. Астафьева.**

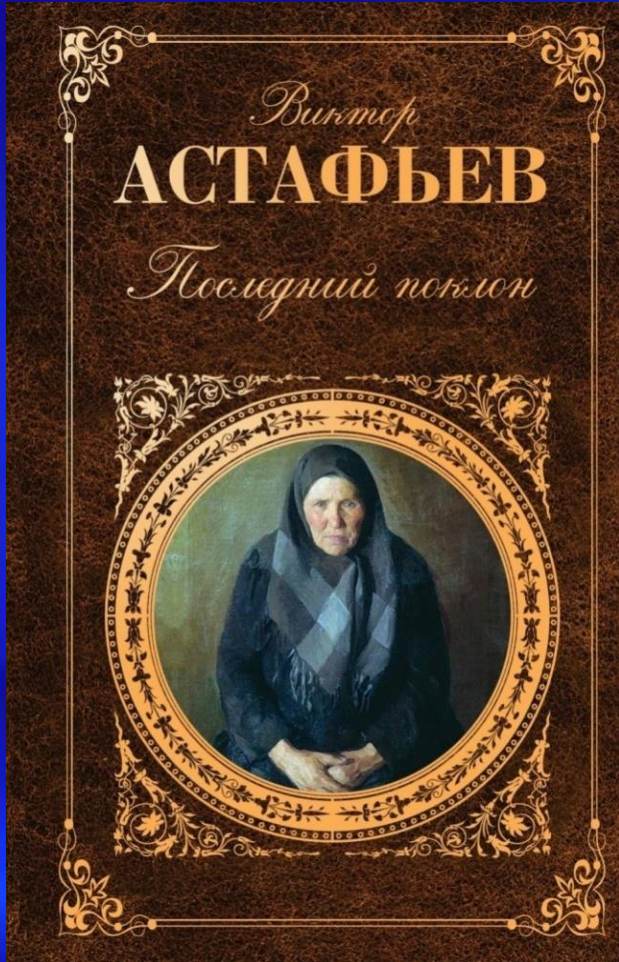




Произведения, написанные Виктором Петровичем Астафьевым в течение всей его жизни – это попросту биография нашей страны. Практически в каждой его книге звучит благодарность судьбе за возможность общения с природой.

Герои его книг — это обычные люди, умевшие жить «миром» и радоваться малому. Главная ценность литературного наследия Астафьева заключается в том, что оно интересно и понятно любому человеку, независимо от возраста и образования. И каждый, кто прочтёт хотя бы одну из его книг, найдёт в ней что – то своё – очень важное и личное.



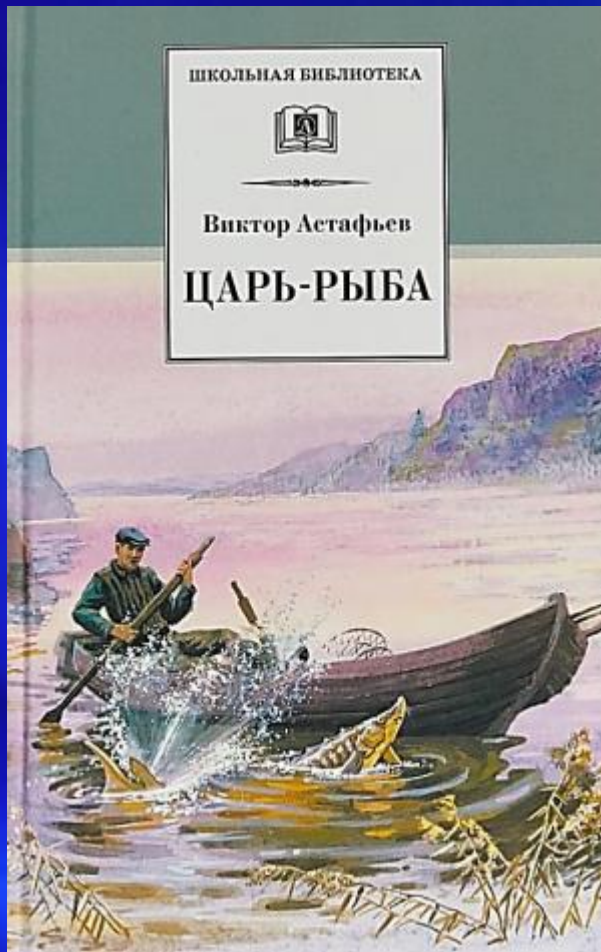


Астафьев, Виктор Петрович. Последний поклон / Виктор Петрович Астафьев. - Москва: ЭКСМО, 2016. - 384 с.

«Последний поклон» Виктора Петровича Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа на протяжении 30-90-х годов XX века. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения. В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить «миром», спасая ребятешек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. Начальные главы «Последнего поклона» лиричны, с мягким юмором и легкой иронией, тогда как последующие, направленные против разрушения национальных основ жизни, обличительны и полны горечи



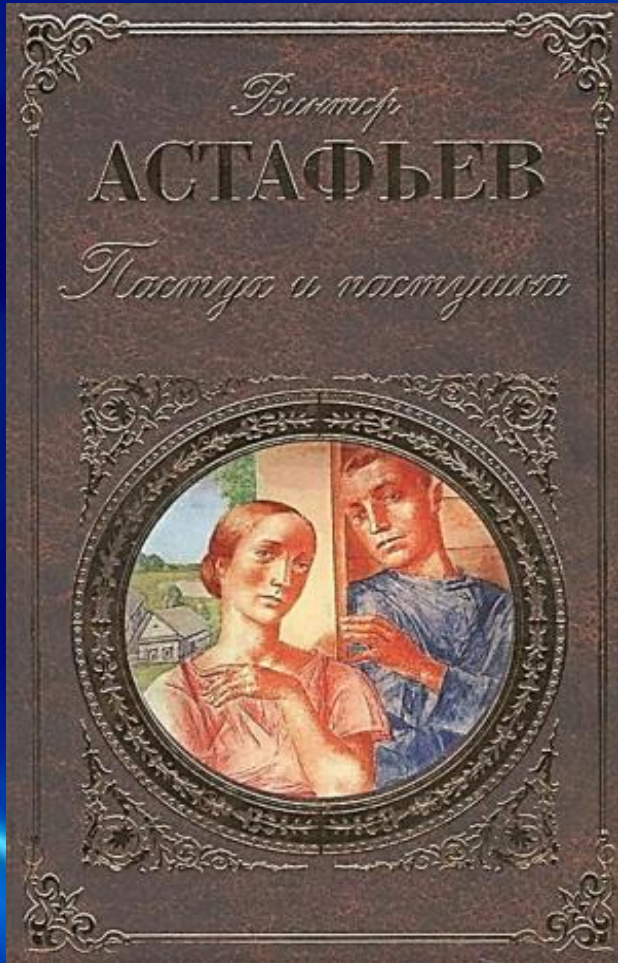




**Астафьев, Виктор Петрович. Царь-рыба: повествование в рассказах / В. Астафьев. - Москва: Детская лит., 2002. – 432 с.: ил.**

Повествование в рассказах "Царь-рыба" - одно из наиболее значительных произведений В.П.Астафьева. В центре повествования - люди сложной судьбы, живущие в борьбе с суровой природой, губительное разрушение природы человеком и ответное разрушение самой человеческой личности. Прохождение публикаций "Царь-рыбы" было мучительным для автора, поскольку текст подвергался жесточайшей цензуре. Вплоть до 1990-х годов книга многократно издавалась, и даже в таком искаженном виде заслужила любовь читателей. В 1978 году за "Царь-рыбу" Астафьев был удостоен Государственной премии в области литературы и искусства.



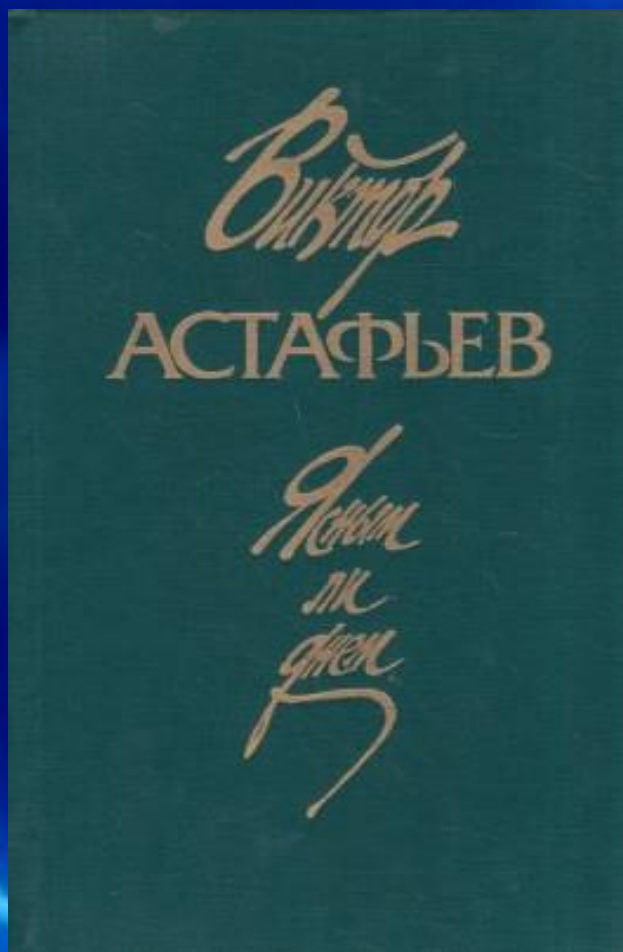


Астафьев, Виктор Петрович. Пастух и пастушка: повести, рассказы/ Виктор Астафьев. - Москва: Издательство Э, 2017. - 640 с.

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – русский писатель XX века, участник Великой Отечественной войны. Повесть «Пастух и пастушка» автор называет «современной пасторалью». Герои, привыкшие к мирной сельской жизни, невольно становятся участниками страшной войны. В сборник также вошли рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Бойе», «Капля», «Милаха и кот Громило» и повесть «Царь рыба».





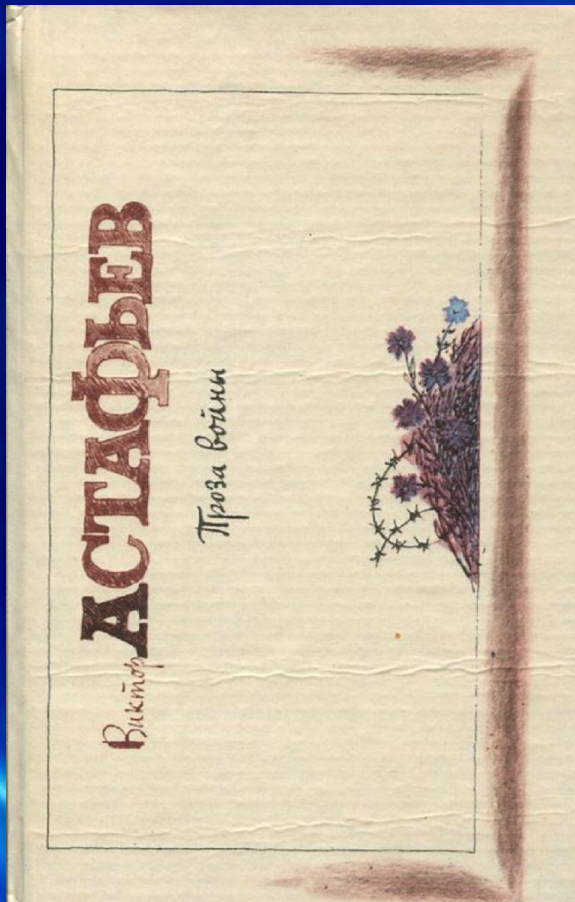


Астафьев, Виктор Петрович. Ясным ли днем : повести, рассказы / В. П. Астафьев ; худож. Ю. Ф. Алексеева. - Москва : Советская Россия, 1989. - 672 с.

В настоящем сборнике читатель найдет повести: "Кража", "Где-то гремит война", "Звездопад", "Ода русскому огороду" и четырнадцать рассказов, один из которых и дал название сборнику.



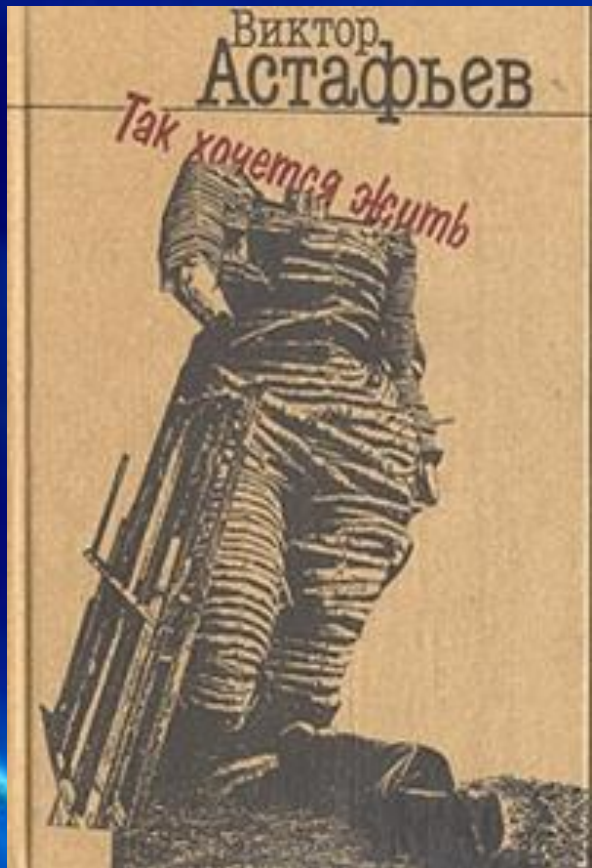
Проза войны / Виктор Астафьев. - Иркутск : Творч.-  
произв. предприятие "Литера", 1993 - . Т. 1. - 1993. -  
568 с.



Эту книгу двухтомного издания сочинений В. П. Астафьева открывает "Пастух и пастушка" - современная пастораль, одно из лучших произведений в отечественной литературе о любви и войне. Закончилась война, вернулись фронтовики в родной дом, на потом и кровью залитую землю, а жизнь уготовила им иные испытания и горести. Об этом лирико-эпические размышления художника в рассказах "Ясным ли днем", "Жизнь прожить", "Тельняшка с Тихого океана". Затеси - своеобразный авторский жанр коротких ярких воспоминаний писателя о прожитом на той страшной, но святой войне нашего народа за свое Отечество. Завершает издание проникновенный авторский монолог о времени, о себе и о нас с вами - современниках второй половины тяжелого и все же великого XX-го века в истории России.



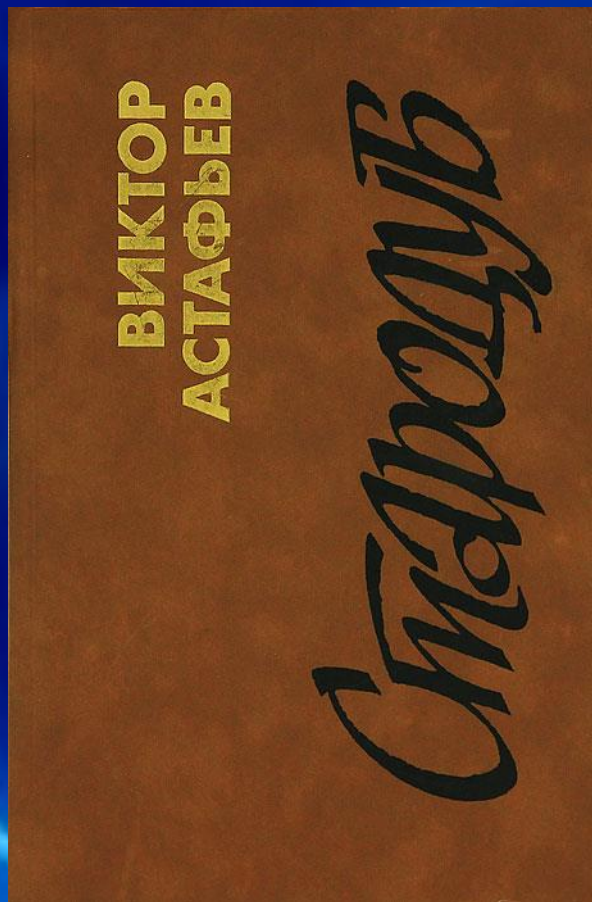




**Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).**  
Так хочется жить : Повести и рассказы / Виктор Астафьев; [Худож. Д. А. Аникеев]. - Москва : Кн. палата, 1996. - 444,[2] с. : ил.

Главный герой повести «Так хочется жить», Коляша Хахалин, после призыва был направлен в автополк, несмотря на то, что в технике он не разбирался совсем, всех его знаний хватало на то, что электролампочку надо повернуть вправо, если хочешь, чтобы загорелся свет. Других знаний и умений, находясь в детдоме, почерпнуть он не мог. Никто не спрашивал Коляшу, хочет ли он стать шофером, может или нет научиться водить машину. Просто вызвали по фамилии и направили на медкомиссию...



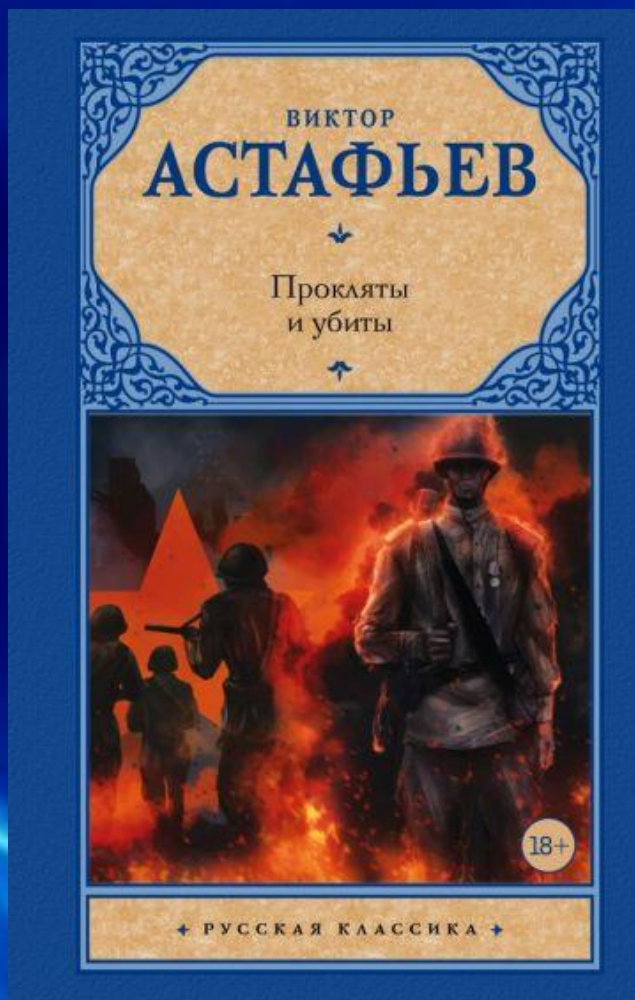


Астафьев В. П. Стародуб: Повести / Астафьев В. П. ; Худ. Е. Яковлев. - М. : Современник, 1990.

В книгу Виктора Астафьева вошли повести разных лет, начиная с ранних - "Стародуб" (1959), "Перевал" (!959), "Ода русскому огороду" (1974), до отмеченного Государственной премией СССР (1978) повествования в рассказах "Царь-рыба". Писатель с глубоким проникновением в сложный мир героев показывает, как складываются их характеры в труде, в общении с природой, как они мужают в преодолении трудностей.



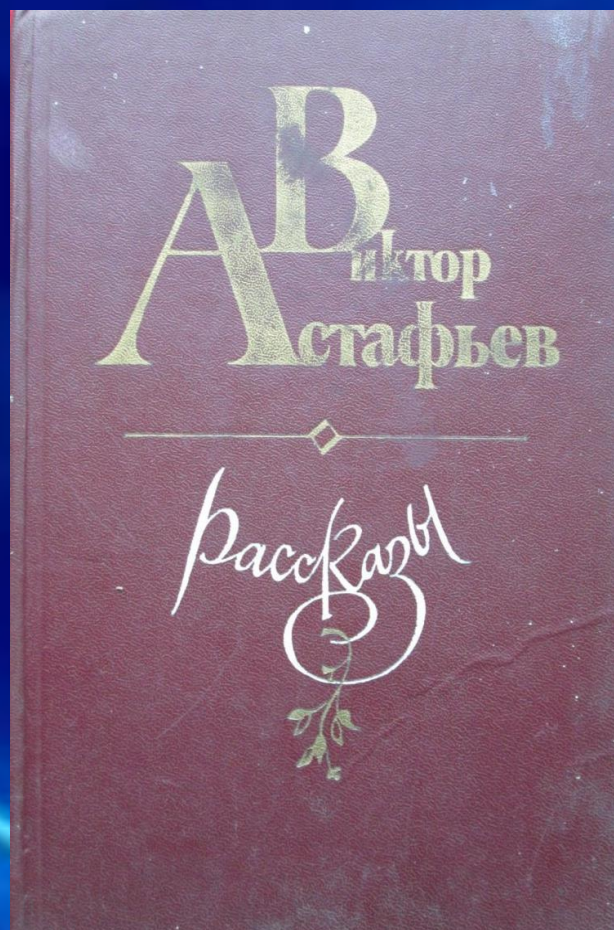




Астафьев, Виктор Петрович, Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ , 2020. - 800 с. - (Русская классика).

Над романом-эпопеей "Прокляты и убиты" Астафьев работал долго - с 1990 по 1994 гг. - и так и не написал запланированной последней, третьей книги, однако это не помешало произведению стать одним из самых сильных и пронзительных образцов российской "военной" прозы. Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Столь же необычно в этой эпопее все - идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.



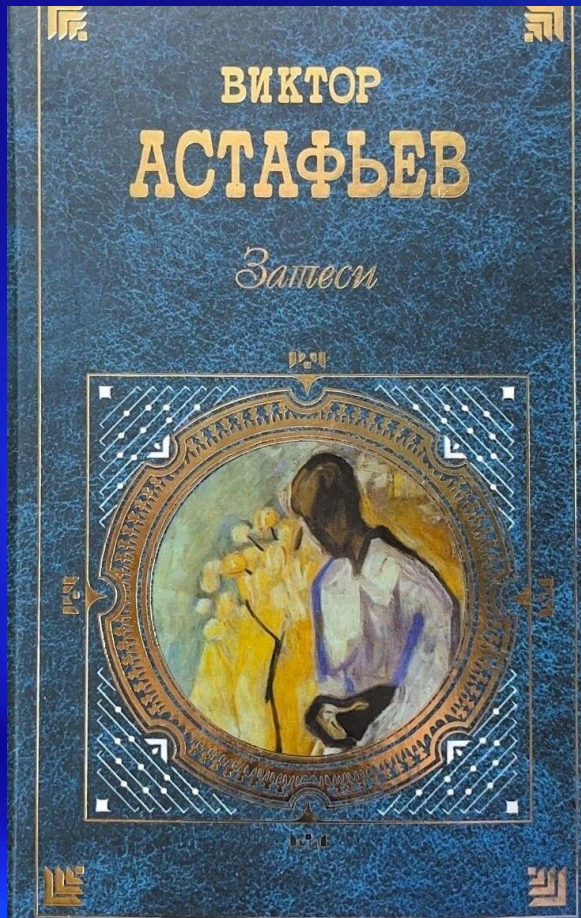


Астафьев, Виктор Петрович. Повести и рассказы / В. П. Астафьев ; худож. В. Фатехов. - Москва : Советский писатель, 1984. - 687 с.

В сборник вошли лучшие рассказы 60-70х годов 20 века. Лирический монолог «Ода русскому огороду» и очерк «Паруня». Произведения объединены образом нашего современного труженика, влюблённого в родную землю, в людей, работающих на ней, проникнуты заботой об охране русской природы.







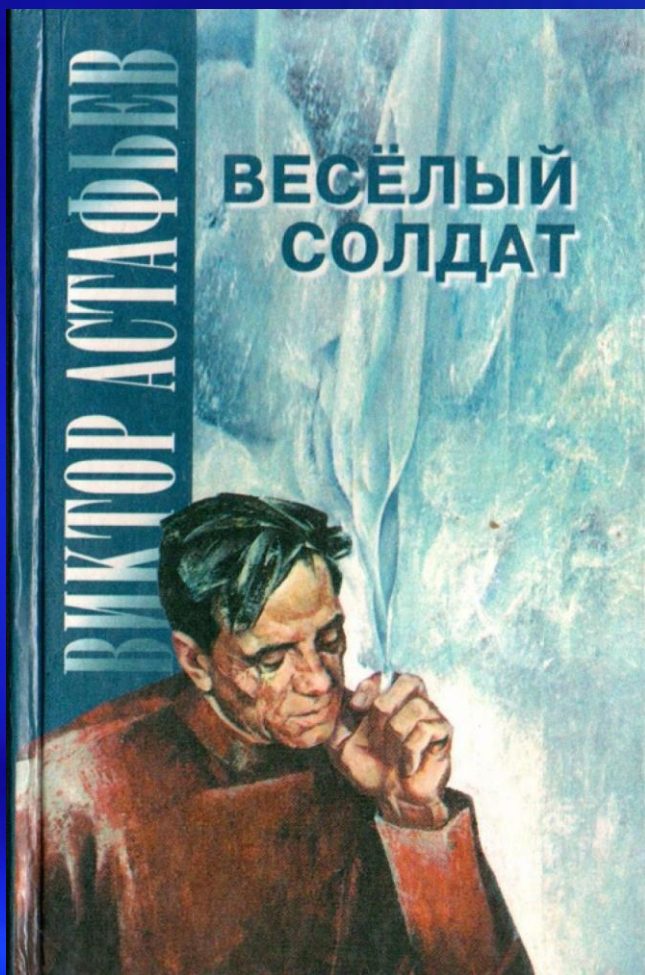
Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).

Затеси /Виктор Астафьев. - [Красноярск] : Вся Сибирь : Краснояр. кн. изд-во, 2003. - 686, [2] с.

В книгу выдающегося русского писателя В.П.Астафьева вошли лирические миниатюры, названные автором "Затеси", которые он вел на протяжении всей своей жизни. Они составили восемь хронологических тетрадей.







**Астафьев, В. Весёлый солдат:** повесть, рассказы / Виктор Астафьев. – СПб.: Лимбус Пресс, 1999. – 544 с.

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.







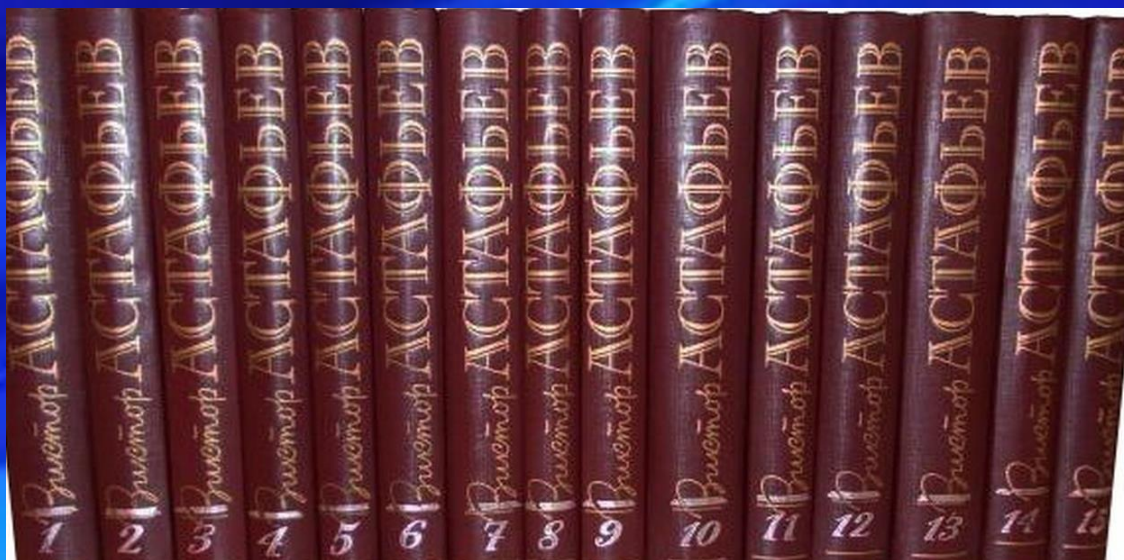
Астафьев, Виктор Петрович. Пролетный гусь: Рассказы, затеси, воспоминания.- Иркутск, ИП Сапронов Г.К.,2011.-496с.

Широко читаемый и по-настоящему чтимый выдающийся прозаик Виктор Астафьев в последний год жизни одарил нас добрым десятком своих новых сочинений, которые по своей сердечной мощности и сверхточному слову без всякой натяжки можно отнести к шедеврам русской литературы. Во второе издание вошли ранее не опубликованные затеси и дополнение к послесловию Валентина Курбатова.



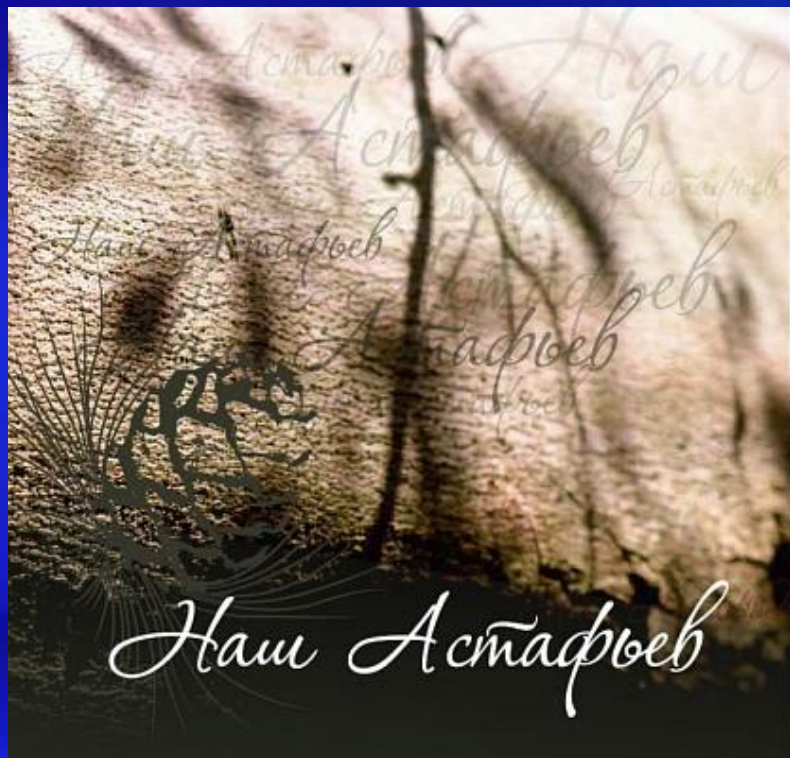
**Астафьев, В. П.** Собрание сочинений: в 15 т. / В. П. Астафьев . - Красноярск :  
Офсет Т. 1 : Рассказы. Тают снега : роман. - 1997. - 608 с.

В первый том Собрания сочинений нашего современника, русского писателя В. П. Астафьева - он родом из сибирской деревни Овсянка, живет и работает в г. Красноярске - вошли самые ранние его произведения, написанные им в 1951-1959 годах на Урале, в г. Чусовом, куда после войны привела его судьба. Здесь вчерашний фронтовик, молодой израненный солдат начал "примеривать себя" к гражданской жизни, здесь он начался как литератор, назвав свой первый рассказ "Гражданский человек". Здесь написаны первые рассказы для детей и роман "Тают снега". В. П. Астафьев сам комментирует свои произведения во вступительной статье и примечаниях. Издательство выражает признательность сотрудникам Российской Государственной библиотеки С. Н. Просековой, Е. М. Васильевой и другим, оказавшим существенную помощь в подготовке текстов данного тома.





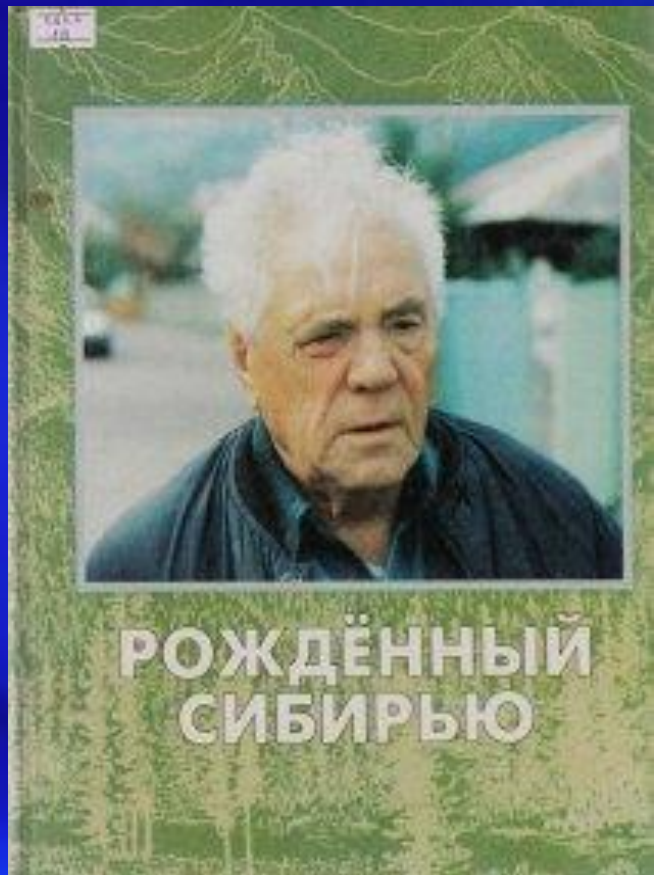
Наш Астафьев: художественно-биографический альбом / [ред.-сост. : Т. Елинская]. - Красноярск : Полицор, 2011. - 141, [3] с. : фот.



Художественно-биографический альбом «Наш Астафьев» создан на основе материалов из фондов музеев края, хранящих фотографии, документы, личные вещи нашего знаменитого земляка.

Все собранные в издании материалы структурированы тематически, объединены высказываниями Виктора Петровича Астафьева. Уникальность альбома в полноте изложения, документальной достоверности и эксклюзивности некоторых публикуемых материалов. Некоторые фотографии публикуются впервые.





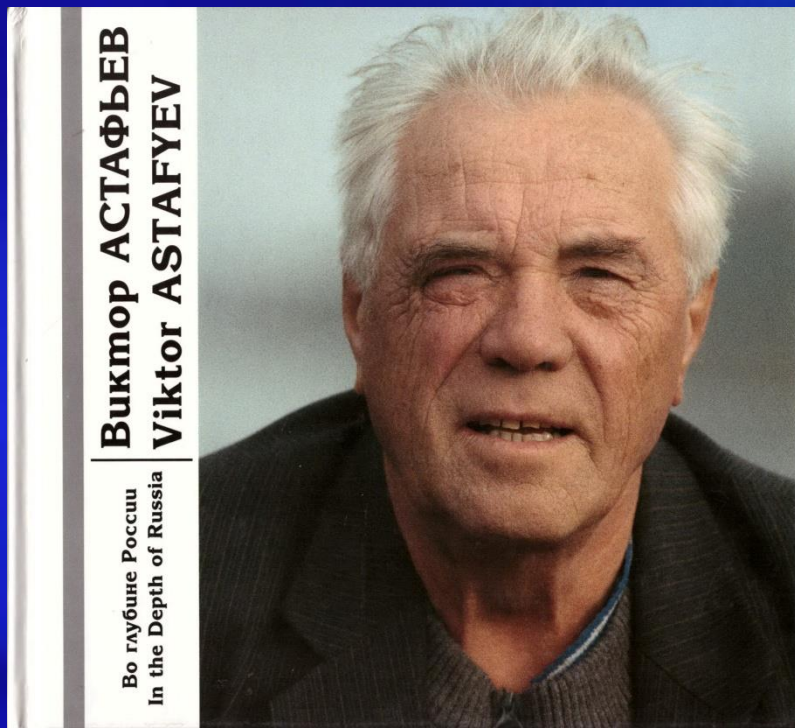
Рожденный Сибирью : [фотоальбом о В. П. Астафьеве] .— Красноярск : Буква, 1999 .— 127с.: ил.

Фотоальбом вышел к 75-летию В. П. Астафьева. В книге читатель найдёт богатый фотографический материал.

На представленных фотографиях можно увидеть разного Астафьева: молодого, зрелого и в последние годы жизни. Виктор Петрович много общался с земляками. Особенно часто он ездил в школы, техникумы, выступал в институтах. Эти редкие, а порой, уникальные фотографии знаменитого писателя делают издание особенно ценным.







Астафьев, В. П. Во глубине России: альбом / В. П. Астафьев; сост. Ярошевская В. М. - Красноярск: Кредо, 1993. - 80 с.: фот.

Современная литература богата любимыми именами, но для тех, кто имеет отношение к Сибири, к Красноярску, имя Виктора Петровича Астафьева особенно дорого.







**В.П. Астафьев скончался  
29 ноября 2001 года.  
Похоронен на кладбище посёлка  
Овсянка.**





# АСТАФЬЕВ: СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА



Открой для себя мир Астафьева



**п. Большая Мурта,  
ул. Партизанская, 102, пом. 5**

**Часы работы :08.00-18.00**

**Воскресенье - 10.00 -17.00**

**Выходной - суббота**

**Контактные телефоны:**

**31-6-82, 31-4-53**

