

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая библиотечная система»
Большемуртинская межпоселенческая центральная библиотека



Виртуальная книжная выставка

пгт. Большая Мурта 2024

2024
ГОД СЕМЬИ



**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

«О проведении в Российской Федерации Года семьи»

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей п о с т а н о в л я ю:

1 Провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи.

2.Правительству Российской Федерации до 27 декабря

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года семьи и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи;

в) определить источники финансирования основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи.

3 Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года семьи Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Голикову Т.А.

4 Рекомендовать высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года семьи.

5 Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Москва . Кремль.

23 ноября 2023 года. №875

**Президент Российской Федерации
В.Путин**



«Семья – это основа основ. Именно дома, в семейной обстановке во многом формируется личность и мировоззрение человека, его духовно-нравственные, политические идеалы и ценности».

В.В. Путин



Тема семьи нашла свое отражение на страницах многих художественных произведений русских и зарубежных авторов. Пласт этой литературы разнообразий от пословиц и поговорок и коротких рассказов до многочисленных саг. Подход к этой вечной теме у писателей был разный, но все они были едины в главном – в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение.

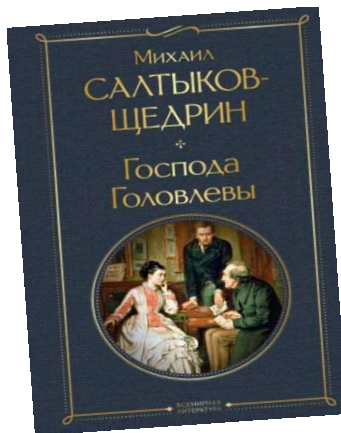
В рамках Года семьи в России Большемуртинская центральная библиотека представляет выставку художественной литературы, отражающей семейные ценности и способствующей укреплению семейных уз и предлагает окунуться в мир художественных произведений в период с 18 по 21 века в той или иной мере затрагивающих тему семьи и воспитания.

На выставке представлены романы, повести и рассказы российских и зарубежных писателей, описывающие отношения родителей и детей, семейные традиции и нравы. Также представлены семейные саги – истории, происходящие с людьми на протяжении всей жизни, порой затрагивающие дальнейшее поколение. Основной сюжет произведений — семейные перипетии, верность традициям и умение находить выход из сложных ситуаций.



ТЕМА СЕМЬИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Русская художественная литература сказала о семье гораздо больше, чем вся русская литература на протяжении веков. Представляем произведений русских писателей, описывающих семейный быт и нравы XIX века.



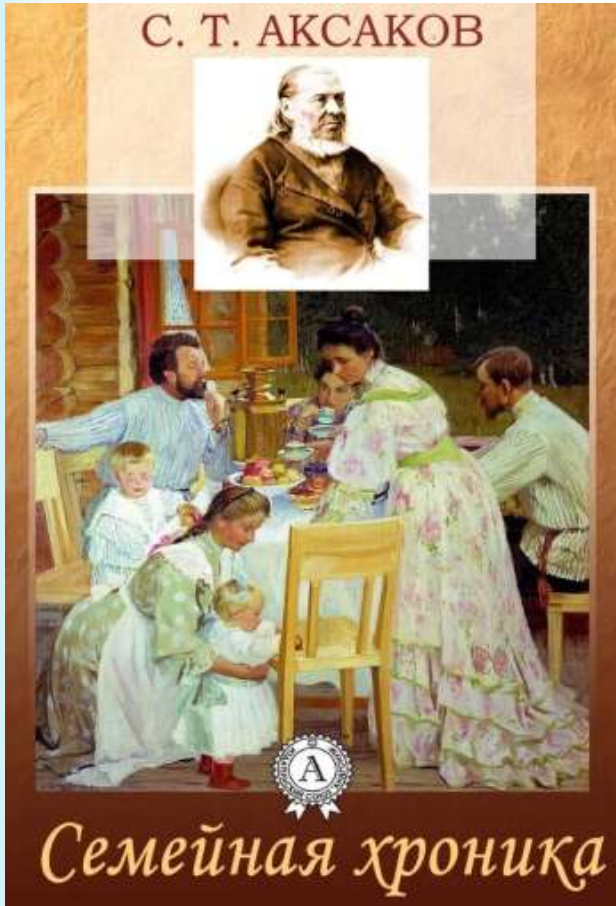
Сергей Аксаков

«Семейная хроника и воспоминания»

Автор интересно и очень живо описывает жизнь семьи в России 18 века, ее быт, традиции, отношения между близкими людьми. Проблемы между мужем и женой, родителями и детьми актуальны до сих пор.

«Семейная хроника» состоит из пяти отрывков. Первый отрывок посвящен описанию жизни семьи после переезда на новые земли в Уфимское наместничество. Во втором рассказывается драматичная история замужества Прасковьи Ивановны Багровой. История женитьбы и первых лет семейной жизни родителей автора. В итоге из разнородных и по теме, и по стилю повествований складывается удивительно целостная картина провинциальной дворянской жизни конца 18 века.

«Семейная хроника» Сергея Тимофеевича Аксакова занимает уникальное место в русской литературе. Она согрета любовью к близким и чужим людям, природе и родной земле, правде и разуму.



Федор Михайлович Достоевский «Братья Карамазовы»



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

БРАТЬЯ
КАРАМАЗОВЫ

русская классика

«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман–триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли.

Главная тема произведения – трагедия семьи и общества пореформенной России. Семья Карамазовых начисто лишена теплых родственных уз. Глухая вражда царит между отцом семейства Федором Павловичем Карамазовым и его сыновьями: старшим Дмитрием, человеком распущенных страстей, Иваном – пленником распущенного ума, незаконнорожденным Смердяковым – лакеем по должности и по духу, и послушником монастыря, Алешей, тщетно пытающимся примирить враждебные столкновения, которые завершаются страшным преступлением – отцеубийством. Достоевский показывает, что все участники этой драмы разделяют ответственность за случившееся и в первую очередь – сам отец.



Лев Николаевич Толстой «Детство. Отрочество. Юность»

Семейная тема — важнейшая и в жизни, и в творчестве Льва Толстого.

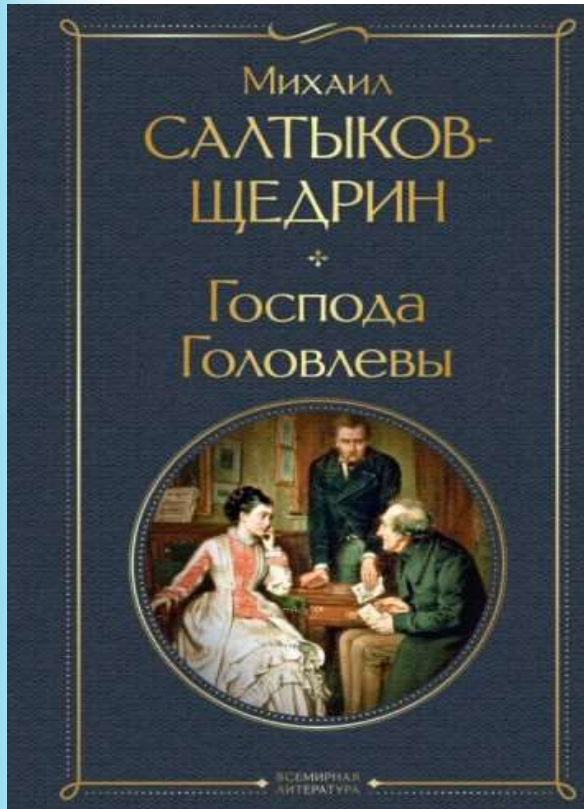
«Детство. Отрочество. Юность» — удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николеньки Иртенева, мальчика из аристократической русской семьи, — детские игры, отношения с друзьями, первая влюбленность, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющиеся в юности судьбоносными и трагическими. Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах, и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.

Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа Головлевы»

Салтыков-Щедрин в своем романе «Господа Головлёвы» решил наглядно показать к чему может привести отсутствие взаимопонимания, любви и наличие деспотизма в семье. Так же ничего хорошего не стоит ожидать в будущем, если все свои силы тратить лишь на заработок и преумножение капитала, не уделяя при этом внимания самому дорогому – детям.

Именно так и обстояли дела в богатом семействе дворян Головлевых. Салтыков-Щедрин показал, что даже очень обеспеченная семья, не имея любви, уважения и тепла друг к другу, не сможет преодолеть испытаний, посланных свыше. Со временем обязательно случится неминуемый крах.

«Господа Головлевы» – это отражение современной великому русскому писателю-сатирику эпохи, в которой, как видел М.Е. Салтыков-Щедрин, родственные узы теряют свой смысл и значение, рушатся человеческие отношения, а на смену им все чаще приходят бездуховность, лицемерие, пустословие, ложь и подлость. Семейная хроника дворянского выморочного рода приводит героев к неизбежному трагическому финалу, от которого не спасает даже запоздалое прозрение.



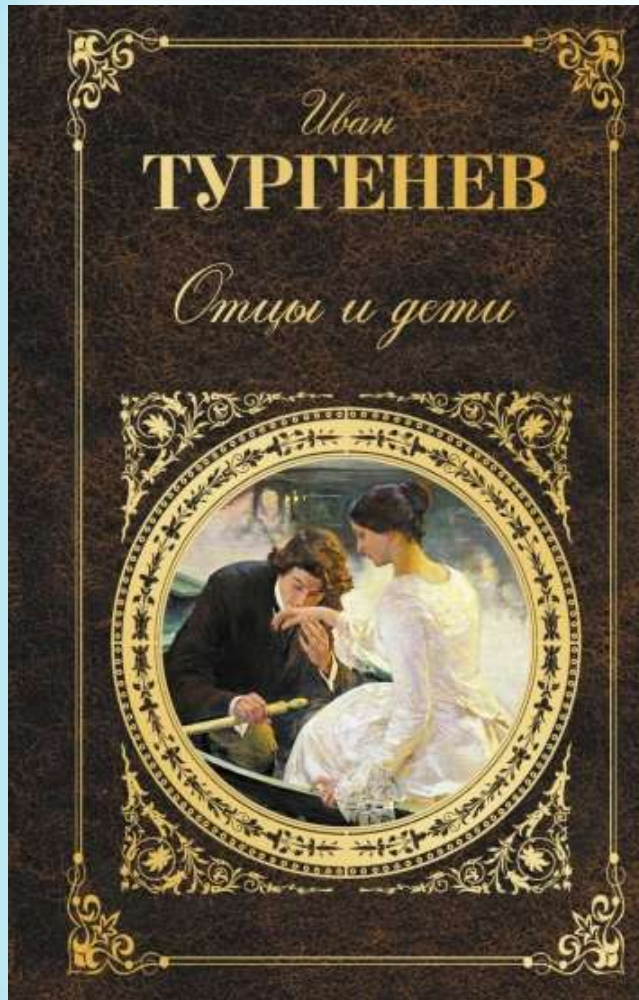
А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

Повесть, знакомую всем со школьной программы стоит перечитать каждому, кто хоть иногда задумывается о смысле жизни, моральных принципах, взаимоотношениях между людьми, преданности и предательстве, любви к Родине.

В центре внимания находятся две семьи: Гринёвых и Мироновых. Уклад жизни в этих семьях связан с лучшими традициями дворянской культуры: чувством долга, чести, человеческого достоинства. В них царит любовь, уважение, взаимопонимание, доброта и верность. Это те нравственные категории, на которых держится мир, которые передаются из поколения в поколение.



Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети»



Роман «Отцы и дети» написанный в 1860 году и ставший знаковым для молодёжи 60-х гг. 19 века. Роман знаменит конфликтом поколений и открытием героя-нигилиста в русской литературе. Однако это лишь верхушка айсберга. Все-таки «Отцы и дети» - книга вообще о взаимоотношениях людей друг с другом и о размышлениях о собственном «я». Одной из главных тем этого произведения является тема семьи и любви. По мнению Тургенева, семья и любовь очень сильно влияют на формирование человека как личности и играют большую роль в его жизни. От того, в какой семье человек живет, зависит будет ли он счастлив или нет. Примеров влияния семьи и любви на жизнь и душевное состояние человека в романе много. Кстати, в разном возрасте роман будет восприниматься абсолютно по-разному, поэтому его содержание смело можно освежать в памяти каждый год. Роман никогда не потеряет свою актуальность.

Проблема взаимоотношений людей разных поколений-вечная....



Салтыков-Щедрин М.Е. Пошехонская старина

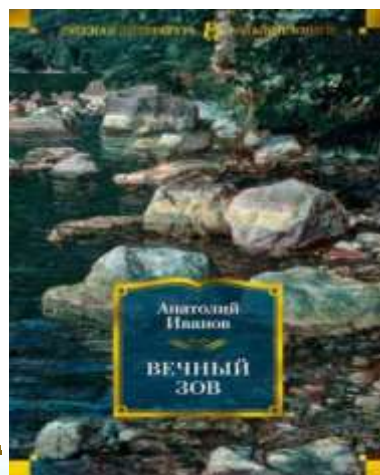
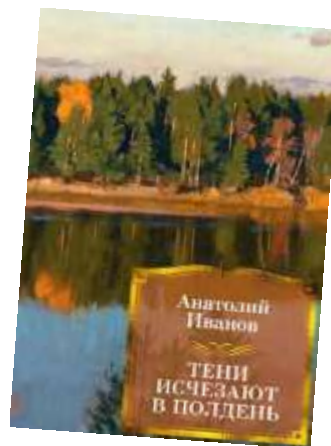
"Пошехонская старина" — одно из самых ярких и необычных произведений русской литературы, представляет собой грандиозное историческое полотно целой эпохи, написанное в жанре семейной хроники. Светлые, поэтичные детские воспоминания и беспощадно реалистичные суровые картины жизни в усадьбе помещиков-крепостников в середине XIX века со всей полнотой отображают интересный и противоречивый отрезок российской истории.



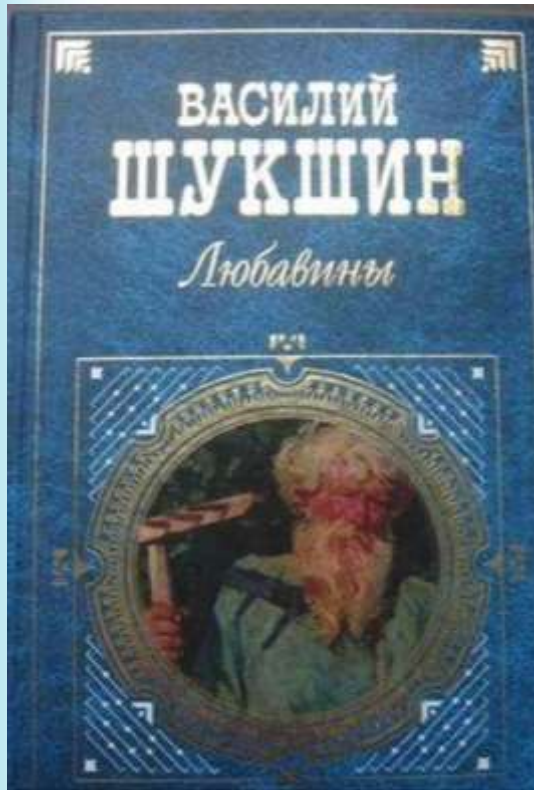
Лев Толстой «Война и мир»

В «Войне и мире» Л.Н.Толстого переплелись судьбы разных семей, у каждой – свой уклад, свои жизненные ценности, обычаи и взгляды. Семьям Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных предстоит пройти через испытания войны и мирного времени, теряя близких и обретая любовь и счастье...

ТЕМА СЕМЬИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА



Шукшин В. «Любавины»



Это семейная деревенская сага. Действие романа разворачивается в 20-е годы, во время коллективизации. Мы наблюдаем несколько поколений семьи Любавиных в течение 30 лет. В романе показана жизнь алтайской глубинки сто лет назад, где свои ценности, свои устои, свои обычаи. Колоритно показан деревенский быт тех времен, автор сумел передать дух времени и ту атмосферу, которая царила тогда. В центре повествования семейство Любавиных. Семейство яркое, независимое, как в мышлении, так и в поступках. Повествование начинается с подробного описания представителей клана. Отец Емельян Спиридонович, упрямый, жестокий, уважал только силу. Старший сын Кондрат – угрюмый, нелюдимый, верил только отцу. Средний сын Ефим, самый хитрый из семьи, иногда улыбался, отличался умением говорить. Младшие Макар и Егор – лихие, горячие, непрощающие обид.

Эта книга о сибирской деревне, о широкой русской душе, о страстях человеческих, о настоящем русском характере....

Рыбаков Анатолий «Тяжелый песок»



Семейная сага, которая сказочно начинается и драматически развивается на фоне Первой мировой войны, репрессий 30-х годов, холокоста. Она о вечной любви и о войне. Книга рассказывает о нескольких десятилетиях жизни еврейской семьи Рахленко, проживающей в одном из тихих, маленьких городков. История начинается с прекрасной и сильной любви Якова и Рахили, затем описывается тяжелая, но счастливая жизнь их дружной семьи. Так бы и продолжалось, если бы не война, а дальше гетто, мучения, страдания и смерть... Герои повествования – все члены семьи, люди яркие, сильные, мужественные и благородные, умеющие любить и сопереживать чужому горю. Они честно воспитывают детей, трудятся на благо семьи и государства. Их сердца настолько большие, что они готовы принять в семью дочь, оскорбившего их человека, поделиться последним с ближним. Рассказчик, а это один из членов семейства, трепетно описывает отношения внутри семьи, чувствуется искренняя любовь героя к своим родственникам, восхищение и гордость за свою семью.

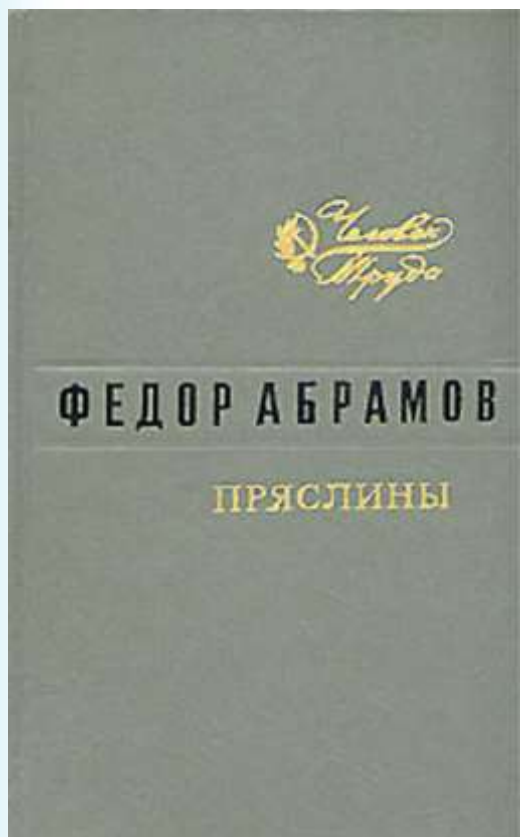
От книги невозможно оторваться, ты окунаешься в атмосферу большой еврейской семьи, переживаешь их радости, трудности, быт и ...смерть.

Эта Книга о семейных ценностях, о дружбе, о взаимовыручке, о героизме, о самопожертвовании и о любви! О любви глубокой, сильной, вызывающей восхищение! Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные, счастливые и несчастливые истории человеческих взаимоотношений.



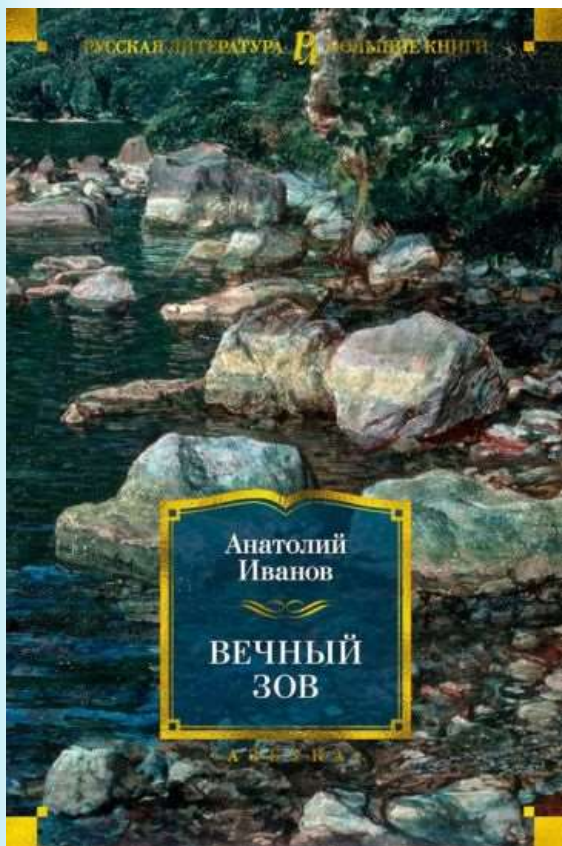
Геласимов Андрей «Дом на Озерной»

Добрая, семейная книга.... Все мы не без греха, но если за спиной есть надежный тыл, тебе намного легче. Книга о доверчивых и меркантильных людях, о добрых и не очень, о терпимых и с предрассудками... О потерях, разбитых мечтах и обретении самого важного – большой, теплой, дружной межнациональной семьи!



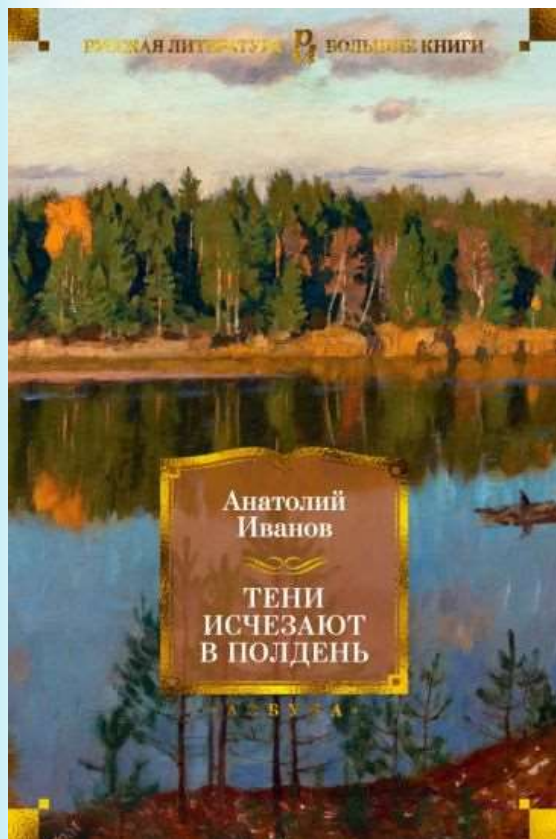
Федор Александрович Абрамов «Пряслины»

Тетралогия – «Братья и сестры» «Две зимы и три лета» «Пути-перепутья» «Дом»– это книга о России. Она посвящена труженикам одного из северных колхозов. В ней хорошо показана жизнь простых деревенских жителей в военное и послевоенное время. Колхозы, работа с рассвета до заката, усталость, недоедание, отчаяние, боль, предательство, любовь, дружба и счастье - все сплелось воедино на фоне Великой Отечественной войны. В центре – перипетии судеб семьи Пряслиных.



Анатолий Степанович Иванов «Вечный зов»

«Вечный зов» - самое масштабное произведение Анатолия Иванова, над которым писатель работал в течение тринадцати лет - с 1963-го по 1975 год. Действие романа охватывает почти шесть десятилетий из жизни страны первой половины XX века. В центре повествования лежит история семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, нелегкая, полная драматических коллизий судьба трех братьев: Антона, Федора и Ивана. Жизнь героев тесно переплетается с поворотными событиями века и становится частью истории целого народа, на долю которого выпало три войны, революция, крушение старого мира и становление нового.



Анатолий Иванов «Тени исчезают в полдень»

«Тени исчезают в полдень» - это роман о жизни и судьбе жителей маленькой сибирской деревеньки Зелёный Дол, и охватывает огромный период в истории России, а затем и Советского Союза. Какие здесь персонажи, какие характеры! Сколько тайн хранят главные герои, и автор постепенно раскрывает их. Постепенно мы узнаём жителей деревни Зелёный Дол: через диалоги, воспоминания, размышления героев, начинает распутываться клубок событий.

Всеволод Анисимович Кочетов «Журбины»



Роман «Журбины», лучшее произведение Всеволода Кочетова, широко известен читателю. В нём автор рисует жизнь трёх поколений рабочей семьи, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений: от деда Матвея до его сыновей, внуков и даже правнуков. Многочисленное, дружное семейство живет, любит, сомневается, дружит, спорит, а также передает свою страсть к кораблям и кораблестроению от поколения к поколению, делясь опытом с молодыми. На протяжении всего повествования автор показывает важность семейных ценностей, любовь к своей семье, уважение к родителям. Крепость семейных связей – качество, которое актуально и в наше время.

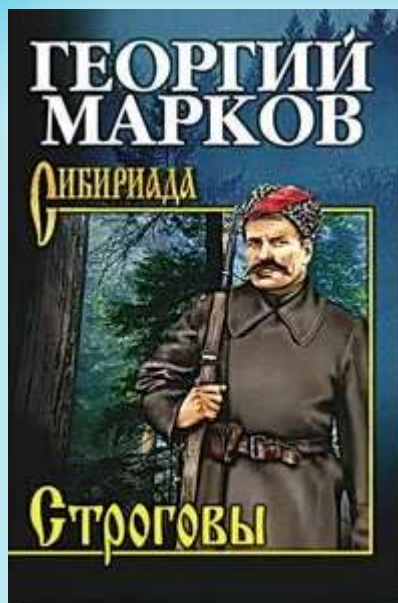
Михаил Александрович Шолохов «Тихий Дон»



В произведении Шолохова «Тихий Дон» тема семьи является одной из главных тем и выражена очень лирично и трагично. Главные герои романа – это донские казаки, а, как известно, казаки имеют очень жесткие семейные правила. Главная особенность в том, что главные в семье мужчины, а женщины и дети всегда должны их бесспорно слушаться. Такие устои были у героев романа в семье Мелиховых, Листницких, Кошевых и Коршуновых.

Среди всех семей, изображенных писателем в романе, главное место с его первых страниц занимает семья Мелеховых. Именно через эту семью наиболее четко прослеживаются быт, моральные устои и традиции казацких семей.

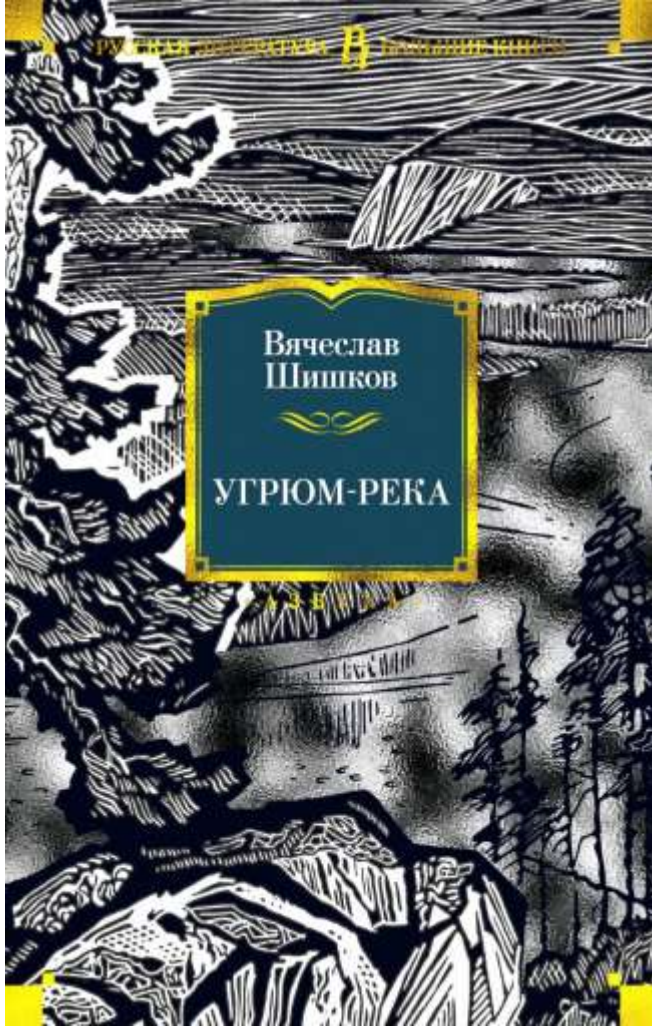
Семья Мелеховых оказалась на перекрестке больших исторических событий, кровавых столкновений. Революция и гражданская война вносят крутые перемены в сложившийся семейно-бытовой уклад Мелеховых: рушатся привычные родственные связи, рождаются новая мораль и нравственность. Шолохову с большим мастерством удалось раскрыть внутренний мир человека из народа, воссоздать русский национальный характер эпохи революционного времени.



Георгий Мокеевич Марков «Строговы», «Соль земли»

Роман «Строговы» известного писателя-сибиряка Георгия Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых, ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий – Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Продолжением этой истории стал роман «Соль земли», где прослеживается судьба детей и внуков Матвея Строгова, занятых преобразованием послевоенной Сибири, В романах писатель с большой сердечностью рассказывает о людях, нашедших друг друга на перепутьях жизненных дорог, о семьях крепких, счастливом супружестве, где кристальная верность – несмотря на любые испытания! Эти произведения Г.М. Маркова являются типично семейными.





Вячеслав Яковлевич Шишков «Угрюм-река»

Семейная сага на фоне золотой лихорадки, широкое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, связь поколений, проклятые сокровища, мистика, приключения, жгучая ненависть, ослепительная любовь - всё в этом романе!

Пожалуй, сегодня роман-эпопея «Угрюм-река» читается как яркий, динамичный детектив на тему нашего прошлого. И заблуждается тот, кто думает, что если книга посвящена ушедшим временам, то она неинтересна. В ней присутствует и любовь жадная, беспощадная, и убийство на почве страсти, и колоритнейшие характеры героев...

Это Россия на перепутье времен. Автор, Вячеслав Шишков, писал: «"Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился».

Такое признание дорого стоит.



Руднев О. «Долгая дорога в дюнах»

Любовь разбрасывала их и собирала, заставляла жестоко страдать и делала самыми счастливыми в мире... Марта - дочь состоятельных родителей. Артур - сын бедного рыбака. Несмотря на все предрассудки и запреты, влюбленные хотят быть вместе. Но Артур, поддавшись ревности, совершает роковую ошибку, и Марта соглашается на брак с Рихардом, сыном богатого фабриканта. Впереди у нее жизнь в чужой стране с нелюбимым мужем, Вторая мировая война, возвращение в родной поселок, весть о смерти возлюбленного, сталинские лагеря и полная лишений жизнь в сибирской глуши. Все эти годы Марта помнила о своей первой любви и отчаянно надеялась узнать хоть что-нибудь об Артуре...

СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ О СЕМЬЕ

Семейные саги – это слегка приоткрытая дверь в жизнь других людей. Они – о сложностях и превратностях семейной жизни, о связи поколений, о семейных традициях, о незабываемой любви и самой жизни... Книги, написанные в этом жанре, всегда пользовались популярностью. Современные писатели тоже не обходят стороной эту тему, предлагая повествования о течении времени внутри одной семьи. Иногда кажется, что автор будто подсмотрел за жизнью самого читателя и теперь предлагает ему взглянуть со стороны на самого себя.





Елена Арсеньева. Русская семейная сага.

Сага о семье Русановых - цикл включающий следующие романы :

- «Последнее лето»
- "Осень на краю"
- "Зима в раю"
- "Несбывшаяся весна"
- "Год длиною в жизнь"

На протяжении нескольких романов - история семьи Русановых , ее тайны и предания, любовь и неразрешимые конфликты, счастливые встречи и мучительные расставания.



Полина Дашкова «Источник счастья»

Книга очень необычная. Это семейная сага, историческое расследование, мистическая и эзотерическая трилогия с элементами детектива. В центре книги – семья военного хирурга профессора Свешникова. Действие романа происходит в двух временных планах – в начале 20 и начале 21 веков. Автор рассказывает о некоем открытии Свешникова, которое может дать ключ к бессмертию, а также о миллиардере Петре Кольте, который ищет архивы доктора, чтобы добыть вечную молодость. Открытие профессора влияет на судьбу каждого, кто с ним соприкоснулся, затягивает в омут политических интриг и древних мифов, дает шанс изменить ход истории, ставит перед невозможным выбором.

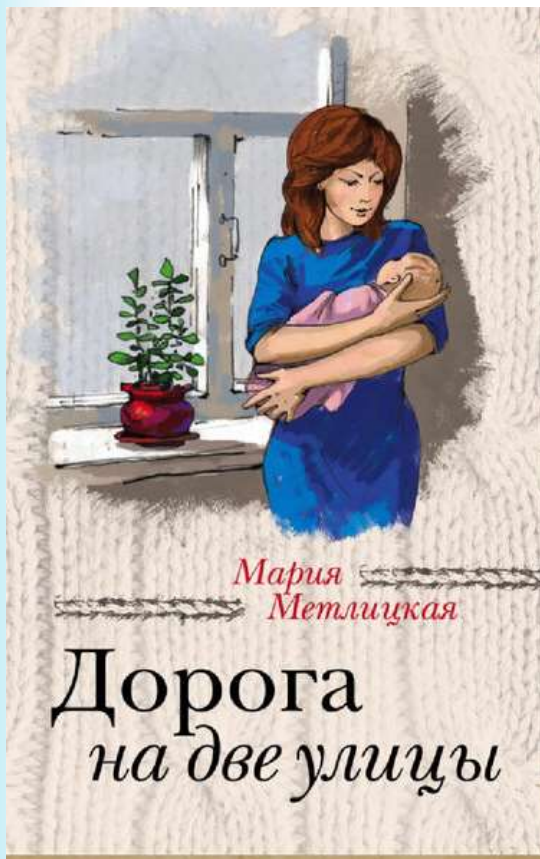


Катишонок Елена «Жили-были старик со старухой»

О чем эта книга? Она обо всем сразу, о любви и ненависти, о войне и мире, ежедневных заботах и больших начинаниях, о рождении и смерти, о простом и сложном, в общем, о жизни. Это семейная сага семьи Ивановых. Автор умело пролистала жизнь целого семейства, не отвлекаясь на лирику. Четыре поколения староверческой семьи Ивановых описаны так, что книгу не читаешь, а как будто слушаешь рассказы родственников. Шумный, суетливый Ростов, затем степенная Прибалтика, вот море, до которого час езды. Покладистый старик, властная старуха, иконы в красном углу, фотокарточки, резной комод, все дышит, живет. Вроде бы ничего особенного, но чувство такое, что похожее было и в собственной жизни, невольно вспоминаешь своих родных.

Эта книга о семье, о жизни, о том, как она быстротечна...о старости. В книге есть такая фраза – «старость – это когда детство ближе, чем минувший день».

Читайте, погружайтесь в детство, в юность и не бойтесь старости.

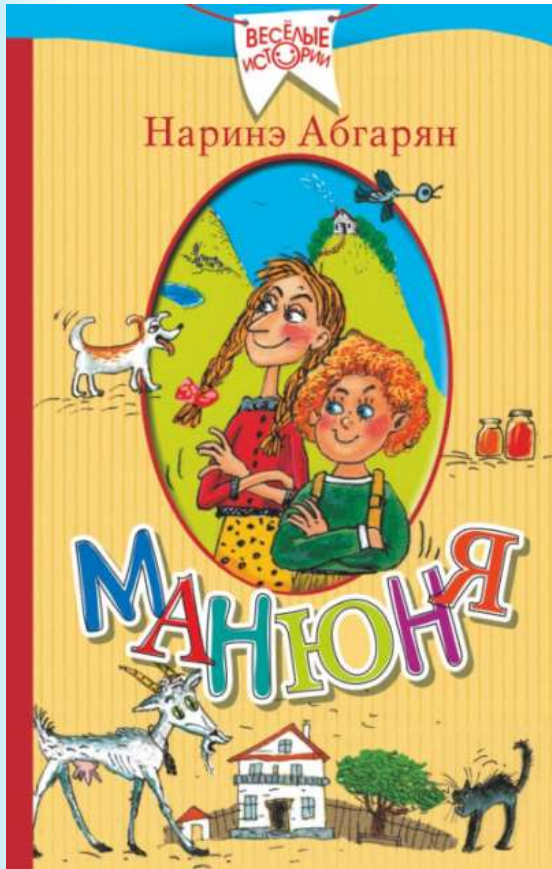


Мария Метлицкая «Дорога на две улицы»

Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье всегда шли в ее жизни рука об руку.

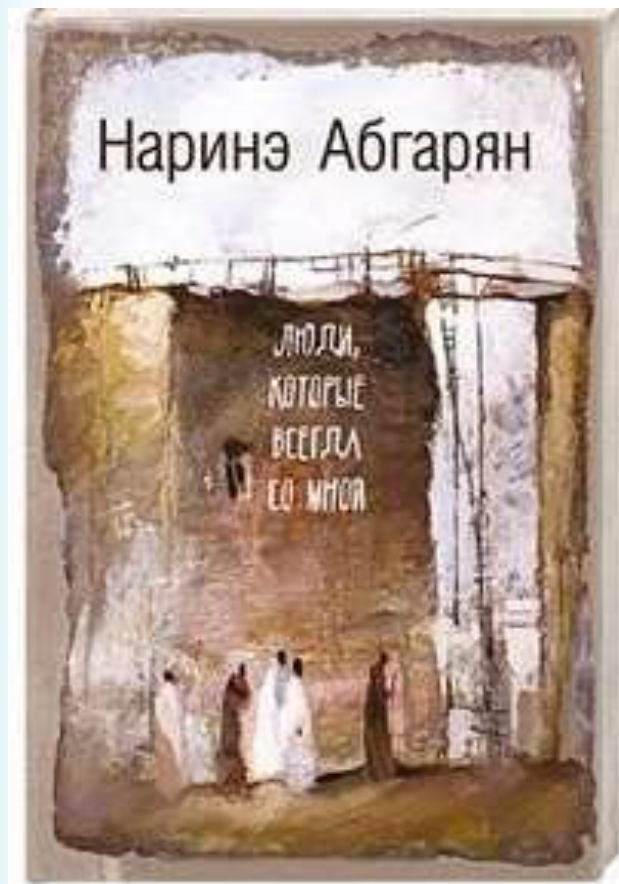
Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий – мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел.

Наринэ Абгарян «Манюня»



«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Нарине и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Автору удалось написать ее с редкой детской непосредственностью, юмором, невероятно живо. Это добрая и смешная книжка, которая способна объединить несколько поколений. Бабушки и дедушки – посокрушаются по поводу этих несносных детей, родители – вспомнят свои проделки. Эта повесть является одновременно – обаятельной, умной, озорной, доброй.



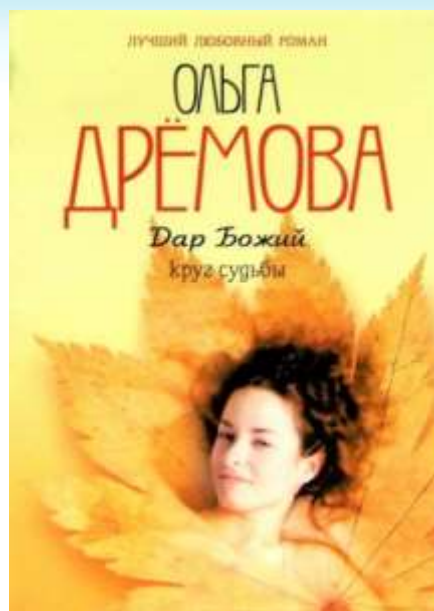
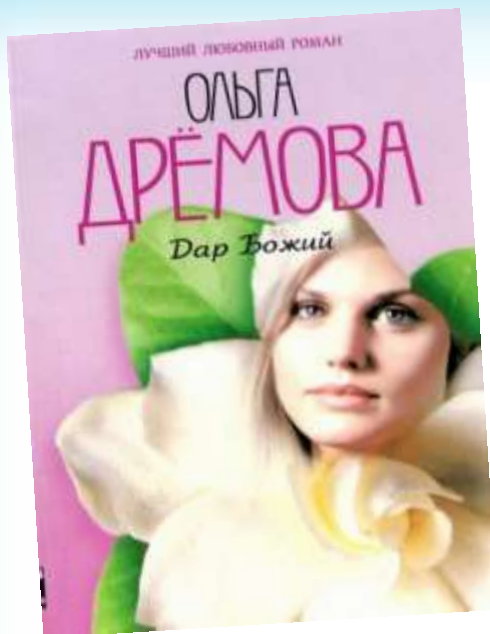
Абгарян Н. «Люди, которые всегда со мной»

Это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть.



Нестерова Н. «Жребий праведных грешниц»

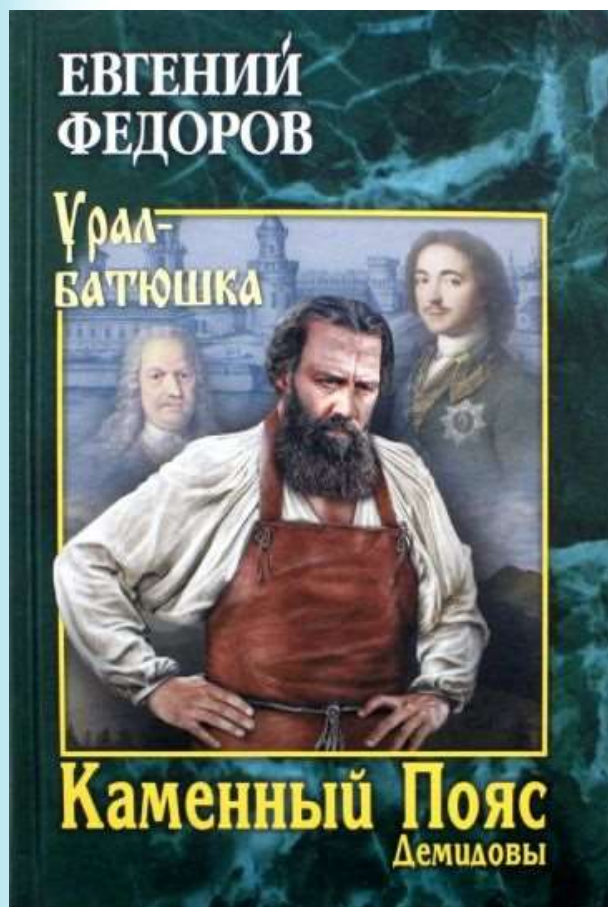
Цикл состоит из четырёх книг: «Сибиряки», «Стать огнём», «Возвращение», «Наследники» Добротная, атмосферная, увлекательная семейная сага. Если долгими вечерами вам захочется погрузиться в пучину жизненных хитросплетений одного сибирского семейства- рекомендуем обратить внимание на эту книгу. Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. «Жребий праведных грешниц» о нескольких поколениях одной большой семьи Медведевых.



Дремова О. «Дар божий»

Все великие истории начинаются одинаково. Со встречи. Судьбоносного свидания. Роковой любви.

"Дар божий. " - захватывающая семейная сага с напряженным, динамичным сюжетом. Герои романа Ольги Дремотой умеют любить и ценить жизнь. Даже тогда, когда удача отворачивается от них, когда предают самые близкие люди, когда рушится карьера...



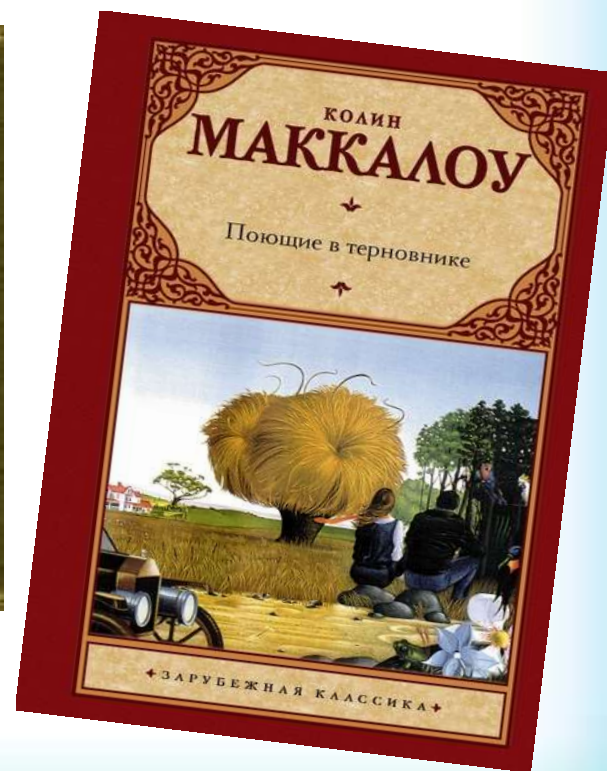
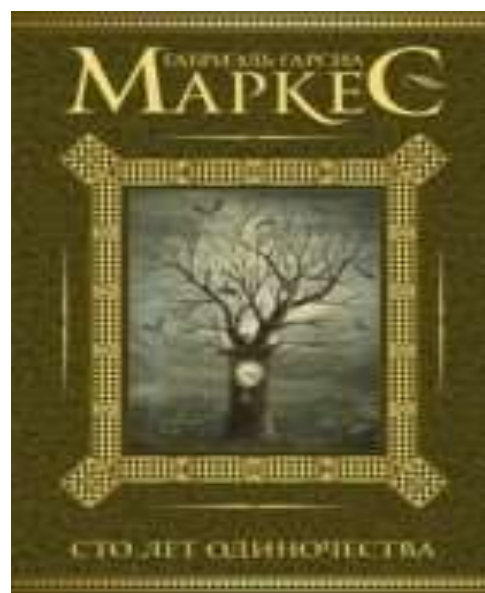
Евгений Александрович Фёдоров «Каменный пояс»

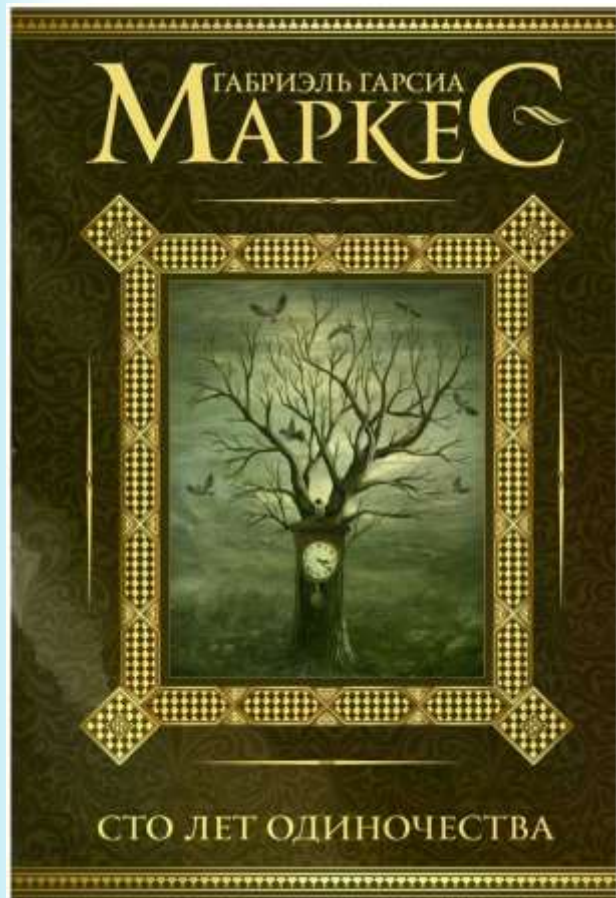
С умелого тульского кузнеца Никиты Демидова начался

знаменитый род промышленников Демидовых — людей, послуживших славе и величию России. На Урале -Каменном поясе - звенели наковальни, кипела жизнь с ее радостями и горестями. Уж если здесь работали, то так, чтобы летели искры раскаленного металла, если гуляли, то до последней рубахи, если любили, то от всего сердца.

Три книги «Каменного пояса» представляют семейную хронику промышленников Демидовых. Целых пять поколений - почти 150 лет их деятельности на Урале. Но это не скучные листы родословных - перед читателем предстают живые образы людей со своими мыслями и чувствами. А помимо властного рода Демидовых тут ещё множество впечатляющих эпизодов. И любовь, и страсть, и тот же Пугачёв, и история братьев Черепановых....

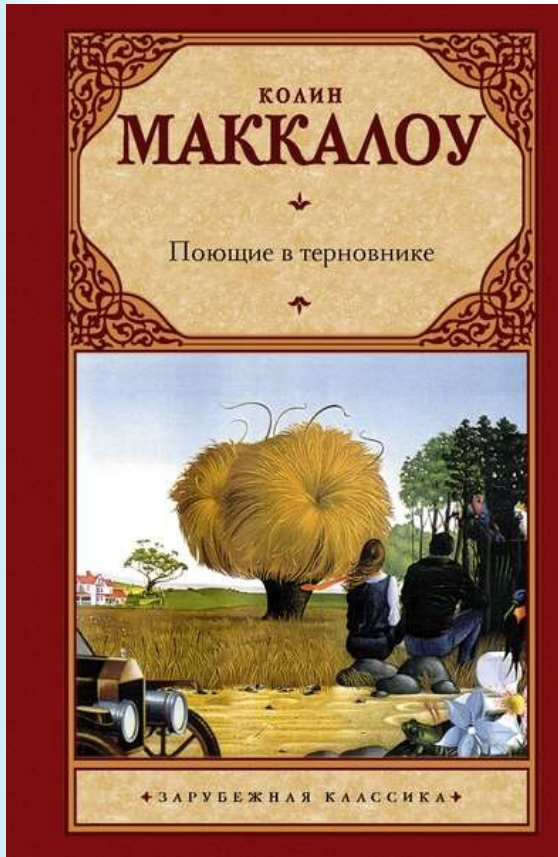
Представляем вам книги из необъятного списка произведений зарубежной литературы. История собирания или угасания рода, династии, клана лежит и в основе классической и современной зарубежной семейной хроники.





Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»

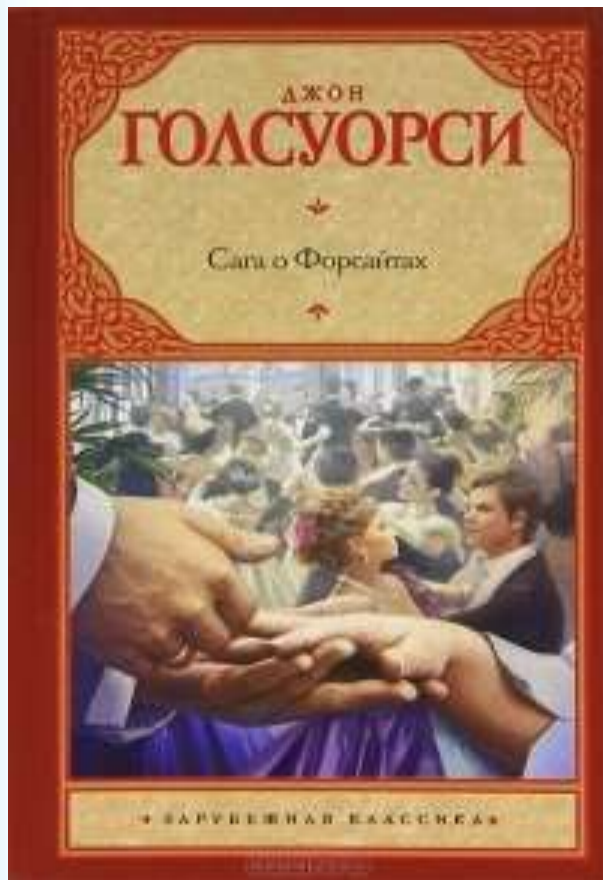
Шедевр Габриэля Гарсиа Маркеса — это история семи поколений семьи Буэндия в городе Макондо, который они построили. Хотя Макондо немногим больше, чем поселение, окруженное горами, тут есть свои войны и бедствия, даже свои чудеса. Смешивая политическую реальность колумбийской жизни с магическим реализмом, фантазией и комическим вымыслом, "Сто лет одиночества" является одним из самых смелых и оригинальных произведений двадцатого века.



Маккалоу К. «Поющие в терновнике»

Это романтическая сага о трёх поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих своё счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной семье, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.

Колин Маккалоу создала эту книгу – и навеки вписала своё имя в «золотой фонд» высокого любовного романа. Роман «Поющие в терновнике» - признанный шедевр мировой литературы. На протяжении многих десятилетий им зачитываются миллионы женщин! И это неудивительно: «Поющие в терновнике» - тонкий, жизненный, лиричный роман о любви и страсти, о которых можно только мечтать.



Голсуорси Д. «Сага о Форсайтах»

Полувековая история семьи Форсайтов, начиная с викторианской эпохи до 1920-х годов.

Страсть, красота и искусство, глубоко чуждые прозаичным Форсайтам, вторгаются в их сплоченную семью вместе с женой Сомса Форсайта - Ирэн и ее другом, архитектором Босини.



**Все эти книги вы можете
прочитать в нашей
библиотеке. Библиотека
всегда ждет вас!**

**Большемуртинская центральная
библиотека**

ул. Партизанская, 102, пом. 5

Часы работы:

08.00 до 18.00

Воскресенье – 10.00-17.00

Выходной – суббота.

Контактные телефоны:

31-6-82, 31-4-53