

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая
библиотечная система»

Что читает молодежь

Виртуальная книжная
выставка

Большая Мурта 2021



*Читать - это стильно!
Читать – это модно!
Читайте повсюду!
Читайте свободно!*



Не удивительно, что о молодых людях написаны тысячи книг, которые заставляют думать, искать ответы, принимать верные решения и находить правильные моральные ориентиры в самых сложных ситуациях. Предлагаем вам книги современных авторов для молодежи. В которых писатели не боятся говорить о том, что проблемы бывают у всех, что быть самим собой важнее, чем жить по чужим правилам. Герои книг ищут свой путь в жизни, нередко ошибаются, но делают выводы и идут дальше к своей мечте.





Евсеева М. Кроме меня , кроме нее/ Мария Евсеева.-М.:Росмэн,2017.-240 с.- (Линия души).

Роман современной молодежной писательницы Марии Евсеевой. Тихая , застенчивая Марина всегда молчит, всегда в стороне; ее не вытащишь погулять , не заманишь в гости . Все меняет первая любовь. Отстаивая свое чувство , Марина с удивлением понимает , что способна на такие поступки, которых сама от себя не ожидала. Но может быть, все совсем не так , как она себе представляет?



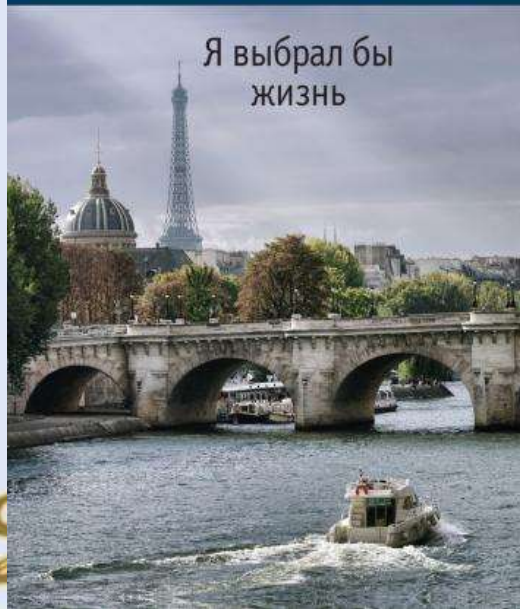


Евсева М . Билет в другое лето: Повесть /Мария Евсева.- М.: Росмэн,2018.-160 с. – (Линия души).

Пережив несчастливую первую любовь, Настя уверена , что впереди- лишь мрак и отчаяние. Неужели никогда больше не найти ей свою вторую половинку? Но синее-синее море лечит от любых бед , особенно летом , когда над головой-солнце, под ногами-золотой песок , а вокруг- столько новых и старых друзей и постоянно что-то происходит . Кто же станет для Насти тем самым, единственным и неповторимым?



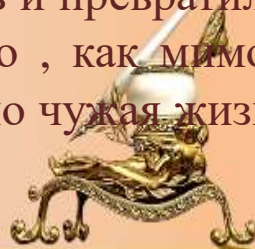
Тьерри Коэн



Коэн Т.Я выбрал бы жизнь: Роман /Тьерри Коэн;
Пер. с фр. Н.Хотинской.-М.:Иностранка,Азбука-
Аттикус,2013.-288 с.

У Жереми день рождения , ему исполнилось двадцать лет. Именно в этот день он решает свести счеты с жизнью : он больше ничего от нее не ждет ,его бросила любимая девушка . Запив таблетки несколькими глотками виски , парень теряет сознание- и приходит в себя год спустя. Он у себя дома , а рядом –его обожаемая Виктория.

Так умер он или нет ? Может , он попал в рай? Или, наоборот, очутился в аду? Жереми не может вспомнить , что с ним было. Он словно потерялся на границе двух миров и превратился в зрителя, с ужасом наблюдающего , как мимо проходит его собственная , но словно чужая жизнь.



Богатырева И. Формула свободы : Роман.- М.:
Аквилегия, 2018.-352 с.



Ганину семнадцать . Последний год в школе. Уже томит ожидание чего-то нового- как все меняется : новый учитель русского языка рассказывает о квантовой физике и о свободе, а вернувшийся из Аршама старший брат лучшего друга объявляет себя гуру и заявляет о том , что скоро грядет конец света. Но какой может быть конец света, когда у тебя первая любовь и все в жизни только начинается? Но все не так , как хотелось бы. Но даже тогда когда кажется , что жизнь твоя летит под откос, как разогнавшийся велосипед-даже тогда нельзя скатываться вместе с ней. Потому что в этом и есть формула твоей свободы. В 2017 году роман «Формула свободы» вошел в лонг-лист премии «Русский Букер».



Бойн Джон . Мальчик в полосатой пижаме . Роман./Пер. с англ. Е.Полецкой. - М.: «Фантом Пресс», 2020.-288 с.



Первая книга ирландского писателя Джона Бойна вышла в 2006 году. Роман сразу же был номинирован на два десятка литературных премий, в том числе и на British Book Award. . Издан более чем на 50 языках. Это история о невинности, о двух мальчиках, разделенных колючей проволокой. Девятилетний Бруно - веселый немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Когда его отца - высокопоставленного офицера Вермахта - переводят на новое место, семья переезжает из столицы в провинцию, и Бруно достаточно быстро находит себе друга со смешным именем Шмуэль. Тот живет на странной ферме с необычными людьми: они даже днем ходят в пижамах, играют в номера, которые пришиты к этим пижамам, и таскают какие-то тачки. А еще из печей на ферме иногда идет едкий дым...Роман "*Мальчик в полосатой пижаме*" - это книга, никак не предназначенная для детей, напротив, это очень взрослая вещь, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока.



Бойн Д. Мальчик на вершине горы : Роман/Пер с англ. М.Спивак.-М.:Фантом-Пресс,2020.—336 с.

Новый роман автора «Мальчика в полосатой пижаме». В Париже живет обычный мальчик Пьеро. Мама у него француженка, а папа – немец. Папа прошел Первую мировую и был навсегда травмирован душевно. И хотя дома у Пьеро не все ладно, он счастлив. Родители его обожают, у него есть лучший друг Аншель , с которым он общается на языке жестов. Но этот уютный мир вот-вот исчезнет. На дворе вторая половина 1930-х. И вскоре Пьеро окажется в Австрии, в чудесном доме на вершине горы. Пьеро теперь будет зваться Петер, и у него появится новый взрослый друг....



Риггз.Р . Дом странных детей : Роман/Пер. с англ.
Е.Боровой.- Белгород; Харьков: Клуб семейного
досуга,2016.-432 с. ил.



«Дом странных детей». Эта мистическая книга была опубликована несколько лет назад, но вновь стала популярна из-за недавней экранизации. Вместо сказок на ночь дедушка рассказывал Джейкобу о приюте для необычных детей. Они умеют ходить по раскалённым углям, общаться без слов и быть невидимыми. В доказательство дедушка показывает фотографии. Мечтательному мальчику этого мало, поэтому он вырастает и отправляется на тот самый остров, чтобы разгадать истинное предназначение странных детей. Помимо откровенно мистического сюжета, книга полна неприкрытых призывов к семейственности, любви и пониманию. Это не триллер и не ужастик, как бы ни пыталась обложка книги убедить в обратном.



Глуховский Д . Метро 2033:Роман.-
М.:АСТ,Астрель,, 2009.-261 с.

Жанр: антиутопия

О чем книга:

Действие происходит в подземке, где москвичи живут после ядерной войны. Герои могут передвигаться по туннелям. Выходить на поверхность опасно. Станции стали отдельными государствами, которые конкурируют между собой. Кстати, роман перевели на 37 языков.

Почему стоит читать:

Чтобы знать, какие последствия ждут нашу планету в случае ядерной войны

Цитата:

«Тот, у кого хватит храбрости и терпения всю жизнь вглядываться во мрак, первым увидит в нём проблеск света»



Мартин Д. Игра престолов [Цикл «Песнь льда и огня»]- М.: АСТ, 2011-2019.



Это серия романов в стиле фэнтези, экранизированная в саге «Игра престолов». Романы погружают в вымышленный мир Средневековья. Подчас сложно определить, где реальные, а где вымышленные события. В этих книгах цепляет все: эпические масштабы рассказа, баталии и противостояния, лихо закрученные интриги, наличие демонических сил и множество тайн и табу, которыми наполнена жизнь представителей Великих Домов — рода Таргариенов и Баратеонов.





Грин И. Чужая лебединая песня.-М.:
Эксмо , 2019.-352 с.

Никогда не знаешь , что принесет тот, кто стучит ночью в твою дверь,-горькое разочарование или большую удачу.. Программист Федор Лебедев привык жить один , но однажды ночью на его пороге возникла прекрасная незнакомка. Девушка ранена и не может рассказать , что с ней случилось....





Ионина М.М. *Заброшено.ру* . - Красноярск:
ООО «Палитра»,2017.-116 с., ил.

Почему внутренний мир иногда рассыпается на тысячи частей , которые так сложно собрать в единое целое? Родителям бывает сложно осознать , что их дети выросли и вынуждены решать совсем недетские проблемы. Сумеют ли взрослые и дети понять друг друга ? Эта книга не просто беспристрастное описание будней тех , кому «нет 18»,это погружение в сложную, конфликтную и неустойчивую жизнь старшеклассников.



Зусак М. Братья Волф./ пер с англ. Н.Мезина.-
М.:Livebook , 2018.-464 с.



Маркус Зусак , автор «Книжного вора», ставшего современной классикой , написал дебютный роман «Братья Волф» в 18 лет . Герои его книги-мальчишки из трущоб Сиднея, которых он сам не успел перерастить.. Знакомьтесь: Стивен, Рубен и Кэмерон Волфы. Три брата из типичной не слишком обеспеченной австралийской семьи . Один успешен с головы до пяток , другой зачем то спер дорожный знак, третий мечется в поисках себя , умирает от любви и видит странные сны . Они молодые и отчаянные , находят и теряют работу , девушек , друзей , терпение. Они любят свою семью , но не знают об этом , ругаются с газетчиками и боятся будущего. Они братья, и поэтому раз за разом вытаскивают друг друга из различных передряг и двигаются дальше несмотря ни на что.



Штанько В. Трудно быть другом : Повести. -М.:
Детская литература,2019.—364 с.- (Лауреаты
Международного конкурса имени Сергея
Михалкова).



Сборник состоит из двух повестей – «Маленький человек в большом доме» и «Трудно быть другом» в которых автор не боится обсуждать острые проблемы современности и в этом ценность его прозы. Автор говорит с читателем о преодолении комплексов , связанных с физическими недостатками , наркотиках , проблемах с мигрантами и скинхедами, трудностях взросления , черствости и человечности . Несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации , в которые попадают герои – подростки , в повестях нет безысходности , всегда найдется тот ,кто придет на помощь в трудную минуту.



Оливер Л. Прежде чем я упаду.- М.Эксмо,2019.480 с.
(читать электронную версию на BookZip.ru ,
AvidReaders.ru



«Прежде чем я упаду» Лорен Оливер— больше чем young-adult роман. Его читают во всём мире, и далеко не только подростки. Он о том, что исправить ошибки, конечно, можно, но лучше было бы их не совершать. Саманта Кингстон умерла 12 февраля, возвращаясь с подружками с очередной вечеринки. Умерла, но не совсем. «Петля времени» почему-то решила, что девушка будет оставаться среди живых, день за днём проживая 12 февраля, пока не исправит все свои ошибки, не избавится от лишнего и не придёт к единственно важному. Пытаясь сменить заезженную пластинку одного дня и разбираясь в причинах этого повторения, Саманта многое понимает. И как отвратительно вела себя с одноклассниками, и что подружки далеко не идеальны, и поступки были глупые, и парень не совсем тот, что нужен. Получится ли всё это исправить, и что случится после «работы над ошибками»?



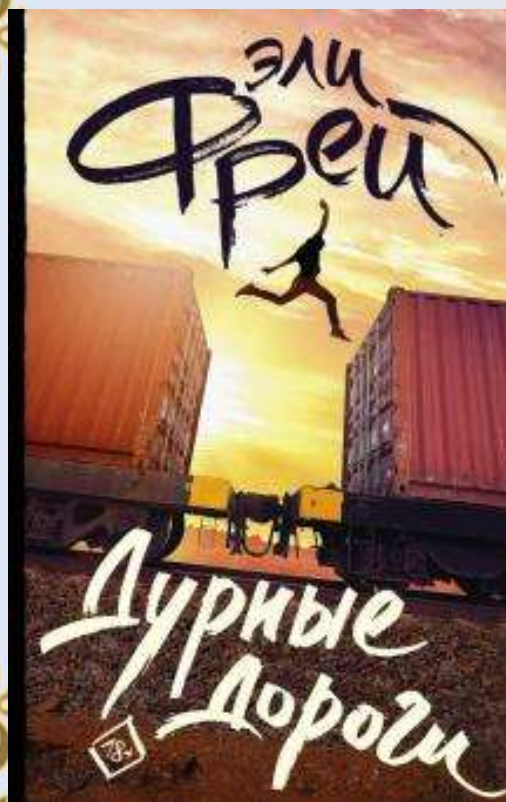
Сапковский А. Ведьмак.(«Сага о Геральде» в одном томе.- М.:Астрель,2012.-1340 с.



«Сага о ведьмаке» (польск. Saga o wiedźminie) - цикл книг польского писателя Анджея Сапковского в жанре фэнтези. Первый рассказ цикла увидел свет в 1986 году, а последняя книга — в 2013.

Действие книг происходит в вымышленном Мире «Ведьмака» (англ. Neverland или англ. The Continent), напоминающем Европу времён позднего средневековья, где рядом с людьми существуют разного рода волшебные существа и чудовища. Одна из лучших фэнтези-саг за всю историю существования жанра.





Фрей, Эли. Дурные дороги.: Роман/Эли Фрей.- М.: АСТ, 2019.- 384 с.- (Интернет-бестселлеры).

Это роуд-стори о пятнадцатилетней бунтарке, которой всегда приходится убежать от полиции, банды, любви и смерти, собственных воспоминаний и спущенных с цепи бойцовых псов. Она хочет начать новую жизнь, но судьба снова ведет ее дурными дорогами. Прошлое все равно настигнет, и придется платить. Это честная и дерзкая история о поиске себя, настоящей дружбе и трагедия взросления. Дороги и панк-рок, романтика грузовых поездов, и слишком позднее осознание, что цена свободы – человеческая жизнь.





Чбоски С. Хорошо быть тихоней.- М.; Азбука,2014.- 288 с.

Чарли не совсем обычный старшеклассник. Вам бы душевную травму детства, как у него с родной теткой, вы бы ещё не так ушли в себя и вернулись не скоро. Плюс он в том самом возрасте, когда трудно описать ураган, который в душе, и правильнее всего сделать это спокойно, а не с надрывными интонациями. На фоне своих одноклассников Чарли чужой и немного «того» — слишком тихий, любит книги и очень тщательно копается в своём мироощущении. Когда ты взрослый и с таким же характером, тебя уважительно называют интровертом и пишут про тебя психологические книжки. А когда молодой... На самом деле большинство девушек назвало бы тихоню Чарли идеальным парнем, будь они немного повзрослее и соответствуй ему.



Вербовская А. Бублики для Боба: Повесть - М.: Аквилегия, 2019. - 256 с.



Жила была девочка, которая ненавидела математику, терпеть не могла убираться в своей комнате и чистить зубы, зато очень любила рисовать. Как многие подростки, она дразнила младшую сестру, дралась с братом, дерзила учителям и выпрашивала у родителей собаку. В общем, девочка как девочка. Обыкновенная. Но однажды случилось то, что поставило все с ног на голову и разделило ее жизнь на «до» и «после»... Повесть «Бублики для Боба» о сложностях взросления, подростковой борьбе с собой и всем миром, о любви и о том, что жизнь продолжается. Несмотря ни на что.....





Гувер К. Сожалею о тебе: Роман/ Пер с англ. О.Бурдовой. - М.:Эксмо,2020.-416 с.

Морган Грант и ее шестнадцатилетняя дочь Клара больше всего на свете хотели бы, чтобы в их доме царили любовь и взаимопонимание. Достичь этого можно, если Морган наконец отпустит дочь от себя, перестанет контролировать и даст ей дышать полной грудью. Им все тяжелее находиться рядом, но Крис, отец Клары, помогает им в решении конфликтов. Пока однажды он не попадает в страшную аварию, которая переворачивает их мир с ног на голову. Сможет ли общее горе склеить их семью?





Стругацкий А . Н. Град обреченный: [Фантастический роман]/Аркадий и Борис Стругацкие. М.:АСТ,2019.-448 с.- (Книги братьев Стругацких).

Магии книг братьев Стругацких подвластны самые разные люди-независимо от возраста , образования и убеждений Каждый находит в них что-то для себя: великолепный язык, знаменитый, мгновенно узнаваемый юмор Стругацких , затягивающие сюжетные коллизии и по-настоящему серьезные этические и философские проблемы. Роман «Град обреченных»-увлекательная история горстки людей из разных стран и эпох , согласившихся на участие в странном эксперименте - и перенесенных в загадочный город «вне времени и пространства», где происходят очень и очень необычные вещи, порой забавные , порой опасные , а порой и откровенно страшные....



Сиболд Э. Милые кости.- М.:Эксмо,2020.- 384 с.



Очень проникновенным получился рассказ Элис Сиболд «Милые кости». Сюжет хоть и кажется грустным, но увлекательный и светлый. Повествование идет вокруг четырнадцатилетней девочки, которая с неба наблюдает за поисками своего убийцы и за жизнью своих близких людей. Стиль написания подростковый, лексикон простой, не усложнен речевыми оборотами. Тем не менее, книга увлекает и подростков и взрослых. Много интересных психологических зарисовок и красочное описание жизни провинциального городка. Рассказ захватывает с первых строчек и при желании можно проглотить произведение за сутки. Автор великолепно раскрывает семейную тематику, уделяя время и горю и любви.





**Все эти книги вы можете
прочитать в нашей
библиотеке. Библиотека
всегда ждет вас!**

