



# ПЛАМЯ

Пятница, 14 января <sup>2000</sup>1999 года  
№ 3 (5006)

\* «ТОЛК»  
с ТВ

## Для вас, поэты

Конкурс проводится отделом культуры администрации МО «Каменский район», Центральной районной библиотекой, редакцией районной газеты «Пламя».

### Цель конкурса:

- стимулировать одаренных людей к творчеству;
- отобрать лучшие стихи для поэтического сборника «Поэты Каменского района».

### Порядок проведения конкурса

На конкурс принимаются стихотворения местных авторов, посвященные Каменскому району. Общий объем рукописи – не более 50 строк, отпечатанных на машинке или разборчиво написанных от руки. Авторы должны сообщить: фамилию, имя, отчество, возраст, образова-

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О районном поэтическом конкурсе, посвященном 35-летию МО «Каменский район»

ние, адрес (телефон), место работы или учебы, с какого времени занимается творчеством.

Рукописи должны быть отправлены по почте (623418, г. Каменск-Уральский, пр. Победы, 97 "а", редакция газеты «Пламя») или переданы в сельские библиотеки до 1 мая 2000 года.

### Награждение победителей

Лучшие стихи будут опубликованы в районной газете «Пламя», а также войдут в состав сборника «Поэты Каменского района», к 35-летию района. Награждение победителей будет проходить в июне 2000 года на праздновании «Дня района». Для поощрения установлены три денежные премии в размере: 500, 300, 200 рублей.

### Руководство конкурсом

Осуществляет оргкомитет в составе: А. П. Будаев – зам. главы районной администрации, В. В. Бастрыков – зав. отделом культуры, Н. А. Савинова – директор ЦРБ, Т. В. Игнашова – редактор газеты «Пламя».

### Жюри конкурса:

Е. М. Кузванова – поэтесса, с. Покровское, В. Е. Белоусов – ответ. секретарь газеты «Пламя», М. Д. Филлин – поэт, п. Мартюш.

Телефоны для справок: 74-4-25 (Центральная районная библиотека, 4-03-36 (Редакция газеты «Пламя»).

Оргкомитет.

## КТО НЕ УСПЕЛ - ТОТ не ОПОЗДАЛ !

Продолжается  
подписка  
на газету  
«Пламя»

### СТОИМОСТЬ

- на 5 месяцев - 25 рублей,
- на 4 месяца - 20 рублей.

Спешите  
на почту!



## Виртуально

Не верьте, что развитие человека и человечества определяет труд. Это все придумали марксисты. Игра – вот что двигает прогресс. Любое изобретение, в конечном счете сводится к очередной игре (а может быть, подсознательно для этого и задумывается). От аркебузы – к ружью, затем к винтовке, автомату, и, наконец, к венцу – пэйнтбольному ружью. Вы думаете, компьютер придумали для расчета траекторий баллистических ракет и всякой подобной работы? Как бы не так. Зайдите в любое учреждение и посчитайте, сколько экранов занято таблицами, графиками и прочей чепухой, а сколько – неувядающим тетрисом. А вы говорите – работа...

Так что бросьте прикидываться, что заняты делом, разворачивайте монитор к боссу задом, к себе передом – и вперед!

Благо, выбор компьютерных игр растет не по дням, а по часам. Правда, следует оговориться, что среди десятков названий, которыми сейчас торгуют в городе, многие игры отличаются друг от друга только названиями и парой-тройкой несуществующих примочек.

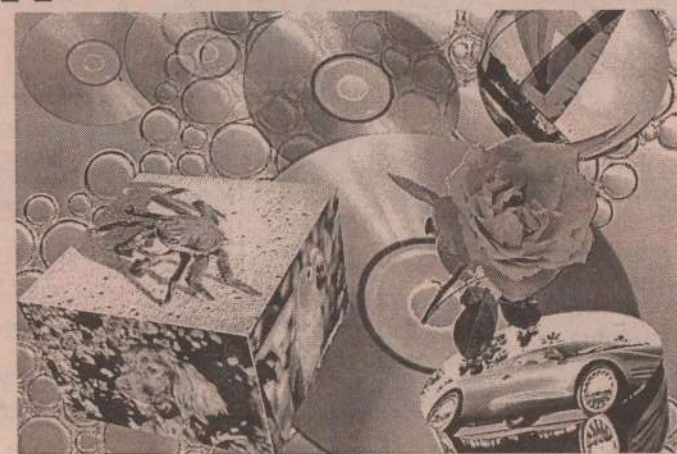
Впрочем, описывать игры и сыпать названиями – прерогатива специализированных журналов, заполнивших книжные киоски и лотки. Любый мало-мальски знакомый с этой сферой человек прекрасно разберется сам. Лучше обратим внимание на практику – что и как.

На сегодня рынок компьютерных игр в городе представляет собой (как и рынок видеозаписей) два почти независимых друг от друга поля: игры лицензионные и пиратские. Но в отличие от видеокассет, рынок лицензионных игр существует только фиктивно, и компаний, специализирующихся исключительно на нем, нет. А те, кто занимается этим "заодно", для поддержания имиджа "универсалов", относятся

к этой деятельности как к заведомо убыточной. Причина понятна – если та же лицензионная видеокассета стоит относительно не намного дороже пиратской, то с играми ситуация иная – цены отличаются на порядок и больше. И если раньше, выложив 50-90 баксов за фирменную коробочку, человек утешал себя тем, что, по крайней мере, ему досталось определенное качественная вещь (имеется в

виду сам СД, а не программа), то сейчас компьютеры проглатывают пиратские диски ничуть не хуже, к тому же продавцы обычно выписывают на них недельную гарантию. Если видеопиратов в последнее время принялись серьезно гонять, то торговцы пиратскими играми чувствуют себя спокойней (говорят, в столице на Митинском рынке их время от времени поколачивает ОМОН, но в Каменском Уральском и окрестностях такого пока не случилось). Что в общем-то тоже объяснимо – торговцев не так уж много, и обороты у них меньше, чем на видеорынке, так зачем же инспектор, работающий за долю в штрафе, будет водиться с ними, когда рядом, в какой киоск ни плюнь – напрашивается на штраф видеопират.

## ДЖОЙСТИК НАГОЛО



Ну, а о сознательности масс говорить смешно. В России термины "законопослушный" и "слабоумный" сблизилась настолько, что их уже трудно разграничить.

К слову сказать, слухи о сверхприбылях сильно преувеличены. Сегодня средняя стоимость пиратского СД – 35-

рублей. Себестоимость производства СД, включая коробочку и полиграфию вкладыша (обыкновенно преподанейшую), составляет около одного доллара. Но если учесть, что на пути к вашему компьютеру на этот диск накручивается мзда таможене (у нас, в основном, распространены диски китайского, болгарского, а в последнее время еще немецкого и голландского производства), оплата перевозчику, бывает 2-3 штуки, и то почти наверняка "общипанных" до предела – с урезанным звуком и т. д.; все остальное – неинтересные "довески" для количества. И еще – вполне вероятно, что некоторые игры со сборника просто не раскроются (об этом продавцы иногда честно предупреждают). Также поинтересуйтесь системными требованиями понравившейся игры.

Если вы еще не успели приобрести звуковую карту, стоит осведомиться является ли звук просто оформлением или обязательным элементом прохождения игры.

И не забудьте узнать у продавца, чье производство диск. Они обычно не врут, да и по ценам видно – китайские диски на 10-15 рублей дешевле, и выглядят как все китайское. Эти диски лучше не брать, если у вас СД-ROM 6-скоростной и быстрее – может просто не прочитать.

Пару слов о переводах. В последнее время почти любая серьезная, кассовая игра появляется в переводе не позднее, чем через 3-4 месяца после появления "оригинального" варианта. Понятно, что на родном языке оно и способнее, и лишней пятишки за переведенную версию в общем-то не жалко.

Однако, тут тоже есть пара-тройка тонкостей. Во-первых, чаще всего переводится либо звук, либо субтитры, а купит диск с расшифрованным звуком при отсутствии звуковой карты как-то обидно. Во-вторых, качество перевода чаще всего оставляет желать... даже не лучшего, а страшных мук переводчику. Так что, если вы знакомы с английским, мой совет – не пижоньте, берите "оригинальный" вариант.

Вот, пожалуй, главное. А теперь хватайтесь покрепче за джойстик (мышку, клавиатуру) – и вперед, покорять виртуальную реальность.

М. Афанасьева

## МОСТ

бывает 2-3 штуки, и то почти наверняка "общипанных" до предела – с урезанным звуком и т. д.; все остальное – неинтересные "довески" для количества. И еще – вполне вероятно, что некоторые игры со сборника просто не раскроются (об этом продавцы иногда честно предупреждают). Также поинтересуйтесь системными требованиями понравившейся игры.

Если вы еще не успели приобрести звуковую карту, стоит осведомиться является ли звук просто оформлением или обязательным элементом прохождения игры.

И не забудьте узнать у продавца, чье производство диск. Они обычно не врут, да и по ценам видно – китайские диски на 10-15 рублей дешевле, и выглядят как все китайское. Эти диски лучше не брать, если у вас СД-ROM 6-скоростной и быстрее – может просто не прочитать.

Пару слов о переводах. В последнее время почти любая серьезная, кассовая игра появляется в переводе не позднее, чем через 3-4 месяца после появления "оригинального" варианта. Понятно, что на родном языке оно и способнее, и лишней пятишки за переведенную версию в общем-то не жалко.

Однако, тут тоже есть пара-тройка тонкостей. Во-первых, чаще всего переводится либо звук, либо субтитры, а купит диск с расшифрованным звуком при отсутствии звуковой карты как-то обидно. Во-вторых, качество перевода чаще всего оставляет желать... даже не лучшего, а страшных мук переводчику. Так что, если вы знакомы с английским, мой совет – не пижоньте, берите "оригинальный" вариант.

Вот, пожалуй, главное. А теперь хватайтесь покрепче за джойстик (мышку, клавиатуру) – и вперед, покорять виртуальную реальность.

М. Афанасьева

## Ай да мы!



31 декабря на "МоСТу" мы вкратце описали событие, развернувшееся в ДК п. Мартюш за неделю до Нового года и именуемое "Районный слет молодых специалистов". Сегодня о том же, но подробнее.

Еще разок посетую на отсутствие электроэнергии. Право слово, если бы не выключили свет, классный проект, тщательно разработанный и осуществленный благодаря поддержке и финансовой помощи Департамента по делам молодежи Свердловской области в лице О. В. Гушина, администрации Каменского района и лично Н. Н. Шинкевича, М. С. Никулина, до тонкостей подготовленный И. А. Масалкиной, ведущего специалиста по делам молодежи Каменского района получился бы



## ЭНЕРГИЯ МОЛОДЫХ МОСТ ЗАЖИГАЕТ СЕРДЦА - 2

очень зрелищным и масштабным! Но и без электричества торжество не сорвалось! Все прошло на должном уровне, разве что в более тесной обстановке (в фойе Дома культуры, а не на сцене).

Тридцать пять лет назад образовался Каменский район. Многие нынешние руководители в 1965 году были просто молодыми специалистами. "Учились, учились и еще раз учились", "Выполняли и перевыполняли", "состязались коллективами и бригадами", "поднимали сельское хозяйство". "Молодым – везде у нас дорога!" – лозунг из прошлого? И да, и нет! Мы, молодежь 90-х годов работать умеем не хуже старших братьев и отцов. И ударно трудиться, и весело отдыхать. Тому бесспорное подтверждение – "Слет молодых специалистов". Ансамбль авторской песни Новоисетского ЦК, лауреаты фестивалей и конкурсов области "Синтаксис"; автор-исполнитель Олег Доспехов – вне конкуренции!



Группа КВН музпедколледжа – эти ребята так танцуют и поют, что Долина, Земфира и Алсу вместе взятые могут отдыхать!

Все песни, стихи, приветствия и поздравле-

ния звучали 24 декабря во славу лучших из лучших среди молодых, но уже Специалистов, в их честь:

Оксана Коюмова – лучшая доярка, СПК "Маминское";  
Жанна Кокшарова – вторая лучшая доярка, СПК "Каменский";  
Андрей Карпунин – учитель Травянской школы;  
Дмитрий Токарев – врач-терапевт Каменской ЦРБ;  
Александр Третьяков – программист администрации;  
Ольга Василенкова – инспектор ОПН РОВД;  
Евгений Гайдуков – тренер ВШСМ;  
Ольга Митина – ведущий специалист Инспекции МНС;  
Сотрудники газеты "Пламя";  
Оксана Никитина, Елена Голо-

шейкина – кондитеры цеха п. Мартюш;

Марина Макеева – Позарихинский ДК;

Ирина Бакайкина – Сосновская детская школа искусств.

Признание твоего труда – всегда радость. Подарки и призы за успешную работу – радость вдвойне. Фуршетный стол и развлекательно-танцевальная программа органично продолжила праздничный вечер 24 декабря в Доме культуры п. Мартюш. Не было света? Энергии молодых хватило в тот день на освещение всего района!

А. Кирьянова,  
фото В. Меркурьева

Нарочно не придумаешь

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
Я вышла на рабочем месте, отмечая день рождения. Причина крайне неважительная, поступок отвратительный. Спешихожденя не жду, но прошу учесть чисто-сердечное раскаяние. Этого впредь никогда не повторится, ни по каким причинам.

20 августа

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
Я отсутствовала на работе 12, 13, 14, 15 октября без уважительной причины. Искуплю свою вину добросовестной работой.

17 октября

ИЗ АВТОБИОГРАФИИ

... По воле родителей поступила учиться в клиническое училище. Биография резко темнеет в связи с рождением сына. В прошлом году приехали в Катенский район по просьбе отца ребенка для постоянного совместного проживания. Работала в детском саду, уволена по собственному желанию, но не по своей воле. Детей люблю.

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
Я с 8 февраля не работала. Причину никак объяснить не могу. Сорвалась.

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
Я в субботу, то есть 28 января на работе вышла, так как у Иванова был день рождения. В чем прошу простить, так как у меня этого больше не повторится.

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
Я не вышел на работу 27-28 ноября ввиду того что было очень склизко и я упал, зашиб правый бок, а пойти в больницу не стоило, так как я нетного выжил. Прошу вас дать мне возможность эти дни отработать в ближайшие субботу-воскресенье.

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ**  
В феврале месяце совершил прогулы с 22 по 28 февраля. Отмечал свой день рождения, а потом сильно заболел. Поднялось сильное давление и рвота, головокружение. С сегодняшнего дня поеду лечиться. Пить не буду никогда, принесу справку. В чем прошу вас отставить меня на работе. Ошибку свою я постараюсь оправдать в войну.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
Прошу вашего разрешения дать мне уважительный на 1 июня, так как мне нужно поработать на садовом участке.

Из копилки курьезов Ирины Хрусталева, г. Каменск-Уральский



Тайное станет явным...

Близится полночь. Затихает город, снег покрывалом укутывает деревья и дома. Самое время потушить в квартире свет и зажечь свечи... Как хочется заглянуть в собственное будущее! Нам, людям современным и не верящим во всякие там суеверия, эта затея, может быть, и кажется наивной и смешной, но почему бы и нет? Найди прабабушки отнесли бы к ней очень серьезно и снабдили бы своих недоверчивых внуков квалифицированными пособиями. Вот, например "строго научное" сочинение "Сонник, Истолкование снов, избранное из наблюдений астрономических и физических", вышедшее в Калуге в 1787 году. Что, старовато? Пожалуйста: "Новейший толкователь снов, сказывающих правду-матку" 1829 года издания. Однако давайте договоримся, что будем выбирать только добрые предсказания, чтобы уж не портить себе новогоднего настроения.

Итак: Волосы густые и изрядные во сне имеют — к радости.

Свечу во сне видеть — значит любовь.

Зеркало употреблять во сне — знак женитьбы или замужества.

Белых зверей во сне видеть — свидание с друзьями. Мелких зверей — значит труд и попечение.

Ворону увидеть во сне — к встрече с добрым человеком.

Конечно, сон-предзнаменование — это интересно и даже познавательно, но согласитесь, проспать все ночи, вплоть до самого Крещения (с 18 на 19 января) все-таки обидно. Однако не расстраивайтесь, ведь существует масса способов узнать свою судьбу, например, с помощью гаданий.

Для особо занятых девиц предлагается "краткий курс" гаданий по выбору: "Лютуют олово и свинец; носят кожу кровью или коневью к проруби и тамо садятся на нее, очертясь кругом от проруби, смотрят на воду; выходят за ворота с первым куском и спрашивают у мимо идущего об имени; бросают башмаки через ворота; вывешивают ключи за окошко; ходят

на перекресток с зеркалом".

Здесь надо заметить, что особой "достоверностью" во все времена пользовались святочные гадания. Вот как описывает их ноябрьский выпуск журнала "И то, и сio" за 1769 год:

В сумерки девушки берут "деревянное блюдо, покрывают его большой салфеткой, кладут в салфетку невеликий кусок хлеба и холодный уголь. Потом всякая загадывает на перстнях, на кольцах и на многих еще таких же малых вещах. Касаются ими краев блюда крест-накрест и кладут их под салфетку. Поют девушки так называемые подблюдные песни:

Идет кузнец из кузницы,  
Несет кузнец три молота.  
Кузнец, кузнец, ты скуй венец.

Ты скуй венец золот и нов,  
Из остаточков золот перстень,  
Из обрезочков булавочку.

Мне в том венце венчаться,  
Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

## ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ...

Здесь надо заметить, что особой "достоверностью" во все времена пользовались святочные гадания. Вот как описывает их ноябрьский выпуск журнала "И то, и сio" за 1769 год:

В сумерки девушки берут "деревянное блюдо, покрывают его большой салфеткой, кладут в салфетку невеликий кусок хлеба и холодный уголь. Потом всякая загадывает на перстнях, на кольцах и на многих еще таких же малых вещах. Касаются ими краев блюда крест-накрест и кладут их под салфетку. Поют девушки так называемые подблюдные песни:

Идет кузнец из кузницы,  
Несет кузнец три молота.  
Кузнец, кузнец, ты скуй венец.

Ты скуй венец золот и нов,  
Из остаточков золот перстень,  
Из обрезочков булавочку.

Мне в том венце венчаться,  
Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

После песни вынимают из-под салфетки чей-либо предмет. А потом "должно идти в пустую горницу и смотреть в зеркало. Ставят зеркало на стол и по сторонам его свечи, садится перед ним девушка и загадывает так: "Суженый-ряженый, покажись мне в зеркале!" Наконец придет некто и посмотрит через ее плечо в зеркало..."

Для особо занятых девиц предлагается "краткий курс" гаданий по выбору: "Лютуют олово и свинец; носят кожу кровью или коневью к проруби и тамо садятся на нее, очертясь кругом от проруби, смотрят на воду; выходят за ворота с первым куском и спрашивают у мимо идущего об имени; бросают башмаки через ворота; вывешивают ключи за окошко; ходят

на перекресток с зеркалом".

Здесь надо заметить, что особой "достоверностью" во все времена пользовались святочные гадания. Вот как описывает их ноябрьский выпуск журнала "И то, и сio" за 1769 год:

В сумерки девушки берут "деревянное блюдо, покрывают его большой салфеткой, кладут в салфетку невеликий кусок хлеба и холодный уголь. Потом всякая загадывает на перстнях, на кольцах и на многих еще таких же малых вещах. Касаются ими краев блюда крест-накрест и кладут их под салфетку. Поют девушки так называемые подблюдные песни:

Идет кузнец из кузницы,  
Несет кузнец три молота.  
Кузнец, кузнец, ты скуй венец.

Ты скуй венец золот и нов,  
Из остаточков золот перстень,  
Из обрезочков булавочку.

Мне в том венце венчаться,  
Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

Мне тем перстнем обручаться,  
Мне тою булавокой убрис притыкаться.

на перекресток с зеркалом".

Узнав тем или иным способом свою судьбу, с легким сердцем можно приниматься за ужин. Но не думайте, что его достоинство будет определяться только количеством и красотой блюд. Тем более для возлюбленного. Ну о чем может сказать ему поджаренная индейка или запеченная рыба? Иное дело цветы! Кстати, очень "точный" перевод языка цветов дает календарь "Дамский мир" на 1911 год. Судя по его сведениям, даже не изощряясь в кушаньях, при помощи цветов вы сможете ненавязчиво сообщить о своих достоинствах. Роза в бутоне подчеркнет вашу молодость, мимоза — застенчивость, камелия — благородство. А уж если в середине зимы вам удастся добыть маргаритку, то считайте, что вопрос — "Любите ли вы меня?" — вы задали.

Возможно, что на этот вопрос ваш возлюбленный ответит сразу — чего только не случается в праздничную ночь! Но не исключено, что в руку ему попадет "Полный альбом для влюбленных", составленный в 1916 году. И тогда в первый день нового года вы прочтете вот такое послание:

"В прошлом году вы были последнею мыслью и первою в наступившем Новом годе. Желаю Вам всякого счастья. Пусть в наступившем годе слезы не туманят прекрасные глаза Ваших и неудовольствие не тронет Вашего сердца, но пусть дни жизни Вашей будут усыпаны цветами радости и счастья. Ваш покой и счастье дороги для моего сердца, и моя любовь к вам не находит слов к полному выражению.

Искренне уважающий Вас".

Спешим предупредить мужчин, собирающихся взять себе в жены женщин, родившихся в зимние месяцы года: они бывают "самохвальны, величавы, смелы, хитры, к

наукам способны, спорливы и первого мужа переживают". Такой прогноз дает "Полный календарь знаменитого Брюса, составленный им на 200 лет". Не обходит он вниманием и наших юных современниц. Вот что по этому календарю могут узнать о себе девушки, родившиеся в 1979 году.

Они "очень пригожи, влюбчивы, охотны к музыке и танцеванию, ко всем благосклонны, приятны в обществе, от всех хвалямы и почитаемы, телом статны и пригожи, приятного и веселого взору, с кудрявыми волосами и круглым лицом... проживают до 85 лет".

Итак, все прогнозы весьма обнадеживающие, дело за немногим — за вашими милыми женщинами, упорством и стремлением к счастью и любви. Главное же — не забывайте о чувстве юмора, который необходим всегда, а в отношении к снам, гаданиям и гороскопам — особенно.

Не стоит огорчаться, если в Сочельник и в неделю Святок гадание не удалось. Гадайте, веселитесь до самого Крещения. Но в ночь на 19 января заглядывать в будущее страшновато. Канун Крещения — самое время разгула нечистой силы, и любые гадания могут обернуться бедой. Чтобы этого не произошло, раньше, для защиты дома на всех дверях и окнах в Крещенскую ночь рисовали мелом крестики.

А вообще, каждый сам решает, надо ли знать свою судьбу наперед. Многие верят в то, что наша жизнь предопределена. Может не надо нетерпеливо заглядывать в середину захватывающего романа, чтобы не испортить себе все чтение.

M. Афанасьева

Ну очень полезные советы

Из износившейся норковой шапки получается неплохая подруга для кота. А из новой норковой шапки получается просто прекрасная подруга для вашего кота!

Не спешите выбрасывать использованные горчичники. На бумажке еще вполне можно писать письма.

## НЕБОЛЬШИЕ ХИТРОСТИ-2000

а остатки горчицы рекомендуем стряхнуть в пельмени.

Если пустые трехлитровые банки покрасить черной краской и надеть на руки, они могут на некоторое время заменить вам боксерские перчатки.

# Доска объявлений

*Поздравляет!*

Владимира Альбертовича Вагенлейтнера  
с Днем рождения!

Желаем тазквондисту первому района  
Побольше светлых дел с боем пробивать.  
Министр спортивный, для людей законы  
Ты утверждай, чтоб легче стало выживать.  
Пусть наша область нынче будет в форме.  
Владимир поднимает всем спортивный дух.  
О Каменской земле всегда пусть помнит  
Сельчан уральских верный страж и друг!  
С уважением редакция газеты "Пламя".

*Поздравляет с Днем рождения!*

Светлану Михайловну Леонтьеву.  
Пусть в этот день будет так,  
Как мечталось,  
Чтоб грустное все за  
Плечами осталось,  
Чтоб счастье в руках,  
А смех на губах.  
И радость пусть будет  
В счастливых глазах.



Мама и родные, с. Сосновское.

16 января 2000 года исполняется 16 лет со дня смерти нашего любимого деда, отца, брата Василия Родионовича Афанасьева. Все кто его помнит, помяните добрым словом.

Родные.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Массаж медицинский-классический у вас на дому (эффективность и квалификация).

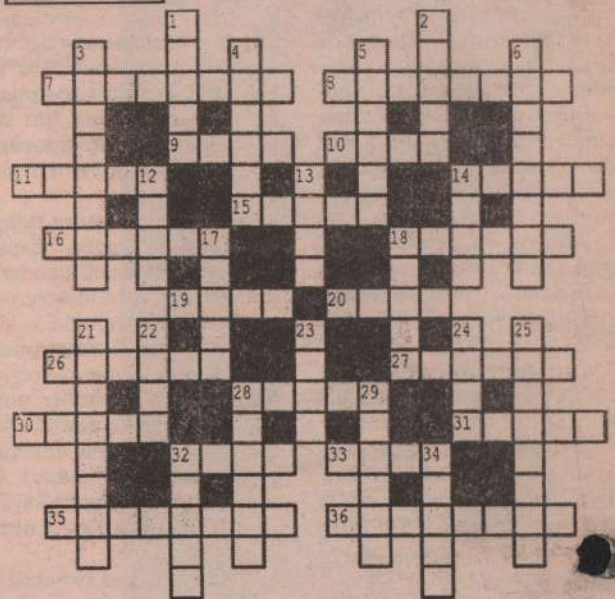
ОБРАЩАТЬСЯ: тел. 3-58-11 (вечером).

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В N 101

По горизонтали: 1. Ураган. 3. Бакен. 5. Абдул. 8. Скапен. 10. Алиготэ. 12. Бурдель. 13. Йути. 14. Ассур. 16. Накат. 19. Учредитель. 22. Караченцов. 24. Адре. 26. Антре. 28. Эфес. 29. Центавр. 31. Тюльпан. 33. Тубуаи. 34. Пярну. 35. Форум. 36. Мечеть.

По вертикали: 1. Унесет. 2. Нанду. 4. Кенгуру. 6. Дюрдонь. 7. Брамс. 9. Ольга. 11. Эйзенхауэр. 12. Биатлонист. 14. Аренча. 15. Стюард. 17. Кунжут. 18. Триоле. 20. Чаша. 21. Лото. 22. Кентавр. 23. Вальтер. 25. Ницца. 27. Ранчо. 30. Вотум. 32. Юдифь.

## Знатокам



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Сорт яблок. 8. Величина, характеризующая интенсивность сил, действующих на поверхность. 9. Человек без определенного места жительства. 10. Единица измерения силы. 11. Вид искусства. 14. Двусторонний шерстяной ковер. 15. Древнеримский драматург, поэт. 16. Боевой строй военных самолетов. 18. Персонаж произведений "Три мушкетера" (Дюма). 19. Хвойное дерево. 20. Префикс со значением близости, нахождения рядом, сходства, подобия. 26. Служитель культа в еврейской религиозной общине. 27. Столица государства в Африке. 28. Столица государства в Африке. 30. Денежная единица Литвы. 31. Взрослый самец морского котика. 32. Небольшой якорь. 33. Хищная пресноводная рыба. 35. Отечественный фигурист, олимпийский чемпион. 36. Ампула писателя.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Французский композитор, автор оперы "Сильвия". 2. Птица. 3. Советский писатель, автор произведения "Фазты". 4. Река в Швеции. 5. Жидкая лекарственная форма. 6. Город в Великобритании. 12. Русский биохимик. 13. Денежная единица Анголы. 14. Гоночный микролитражный автомобиль. 17. Американский космонавт. 18. Горы в Болгарии. 21. Огородное растение. 22. Зодиакальное созвездие. 23. Орган наружного питания растений. 24. Планета солнечной системы. 25. Столица автономии в России. 28. Тип препятствия в конном спорте. 29. Город в Китае. 32. Городошная фигура. 34. Линейное очертание предмета.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.



Редактор  
Т. Игнашова

Издается с апреля 1965 года

Учредитель: Администрация  
Каменского района.  
Наш адрес: 623418,  
г. Каменск-Уральский,  
пр. Победы, 97а

Телефон (факс): 40336,(40377)

Зарег. в РИ № Е-1327

В розницу цена свободная.  
Время подписания в печать по графику  
в 17 час. Номер подписан в 16.30.

Издатель - Управление печати и  
массовой информации г. Екатеринбург,  
ул. Мамина-Сибиряка, 145.

Ин. 53861

Газета выходит  
два раза в неделю.  
Офсетная печать,  
компьютерный набор.  
Объем 1 п. л.

Отпечатано  
в ГУП «Шадринский  
Дом печати»  
Заказ 63 Тираж 2000