

Администрация МО «Каменский городской округ»  
Управление культуры, спорта и делам молодёжи  
МУК «Центральная библиотека Каменского городского  
округа»

## **Заслуженные деятели культуры Каменского городского округа**

**Биобиблиографический справочник**

п. Мартюш  
2011

**ББК 91.9:71**

**З-36**

**Составитель:**

Зотова А.И, заведующая информационно-методическим  
отделом Центральной библиотеки

**Редактор:**

Шестернина Н.Г., заведующая Музеем истории сельской  
культуры.

З-36 Заслуженные деятели культуры Каменского  
городского округа : библиогр. справочник / Упр. культуры,  
спорта и делам молодёжи Администрации МО «Камен.  
гор. округ», МУК «Центр. б-ка Камен. город. округа»; сост.  
А.И. Зотова; ред. Н.Г. Шестернина. – Мартюш, 2011. - 56  
с.: ил.



«Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный артист РСФСР» – далеко не массовые звания. В Каменском городском округе – особая «концентрация» заслуженных деятелей культуры: семь человек на 30 тысяч населения. Они заслужили это высокое звание своим талантом, упорством и большим трудом. Это творческий «золотой фонд» нашей культуры, большая честь и гордость для всех сельских жителей».

**Мельник В.А.**, начальник Управления культуры, спорта и делам молодёжи Администрации муниципального образования «Каменский городской округ».

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Чем жизнь свою заполнить?

- Светом дней.

А если жизнь без солнца?

- Сам свети.

А силы где на это?

- Будь с людьми!

*Омар Хайям*

Работники культуры - это люди творческих профессий, они вносят неоценимый вклад в духовное развитие общества и популяризацию культурного наследия страны. В них всегда живут новые замыслы, бьют ключом творческие идеи. Их кладовая творчества неиссякаема.

Почётное звание **«Заслуженный работник культуры РСФСР»** учреждено 26 мая 1964 года и присваивалось Президиумом Верховного Совета РСФСР.

Звание **«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»** установлено Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 1995 года № 1341 «Об установлении почётных званий Российской Федерации, утверждении положений о почётных званиях и описании нагрудного знака к почётным званиям Российской Федерации».

Почетное звание **«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»** присваивается за заслуги в развитии культуры высококвалифицированным работникам учреждений, организаций и органов культуры, искусства, образования, полиграфии, печати, радио и телевидения, участникам самодеятельного художественного творчества и лицам, участвующим в работе организаций, учреждений и органов культуры на общественных началах, работающим в области культуры 15 и более лет.

Почётное звание «Заслуженный артист РСФСР» учреждено 10 августа 1931 года, присваивалось Президиумом Верховного Совета РСФСР и являлось одной из форм признания государством и обществом заслуг выдающихся работников сцены. На сегодняшний день чести носить высокое звание «Заслуженный...» удостоилось 7 работников культуры Каменского городского округа. Справочник включает два раздела: «Заслуженные работники культуры РФ» и «Заслуженные артисты РСФСР». Каждый раздел состоит из биографических сведений и библиографической части. В списках литературы приводятся сначала нормативные документы о присвоении званий, затем перечень публикаций самих деятелей и литературы о них.

Имена деятелей культуры в разделах справочника располагаются в хронологическом порядке: по мере присвоения им почётных званий. Справочный аппарат включает перечень просмотренных журналов и газет, указатель имён.

Справочник адресован служащим органов местного самоуправления, работникам средств массовой информации, музеев, библиотек, школ, широкому кругу читателей, интересующихся культурой района.

Справочник не претендует на полноту информации, так как в нём отражены только данные краеведческой картотеки Центральной библиотеки Каменского городского округа. Отбор библиографической информации закончен в мае 2011 года. Составитель выражает благодарность заведующей Музеем истории сельской культуры Шестерниной Нине Григорьевне, библиотекарю Сосновской библиотеки Семибратской Елене Павловне, библиотекарю Клевакинской библиотеки Лаврентьевой Светлане Васильевне, директору ЦРБ Хлебниковой Екатерине Степановне за помощь, оказанную в работе над справочником.

*ЗАСЛУЖЕННЫЕ РАБОТНИКИ  
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ*

**1973 год**  
**Коровин Аркадий Фёдорович,**  
**краевед**



**Аркадий Фёдорович Коровин** родился 27 сентября 1923 года в селе Большое Белоносово Покровского района Шадринского округа Уральской области (ныне деревня Большая Белоносова Каменского района Свердловской области) в

семье директора «фабрики белой посуды», существовавшей в те годы в селе (погиб в бою под Ленинградом 21 марта 1942 года).

Аркадий рос любознательным, с шести лет начал самостоятельно читать. В 1931–1934 гг. он учится в Белоносовской начальной школе, закончил её с похвальным листом. В 1934–1937 гг. учится в Клевакинской семилетке, в 1937–1938 гг. – в Покровской средней школе, окончил 9 классов и поступил, как сам пишет, «в спецшколу ВВС», но в том же году во время прыжка с парашютом получил тяжёлую травму обеих ног и инвалидность на всю жизнь. Аттестат о среднем образовании он получил, окончив а 10-й класс заочно.

Он с детства очень любил читать, знал наизусть стихи А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского и уже в те годы начал собирать собственную библиотеку. С 1938 г. Аркадий Фёдорович на общественных началах занимается литературно-краеведческой работой.

Оставшись старшим в семье после ухода на фронт отца, Аркадий взял на себя заботу о младших братьях и сёстрах. Трудовую деятельность он начал 12 апреля 1941 г.

с должности секретаря Белоносовского сельского совета. С 30 августа 1941 г. Коровин – помощник начальника Покровского райвоенкомата (младший политрук). С 25 августа 1942 г. – бухгалтер там же. С октября 1944-го по сентябрь 1945-го он – студент историко-филологического факультета Свердловского учительского института.

С сентября 1945-го по август 1949-го года А.Ф.Коровин – учитель истории и географии Клевакинской семилетней школы. В сентябре 1949-го года он был зачислен слушателем двухгодичной Свердловской областной высшей партийной школы, окончил её и с сентября 1951-го года работал редактором районной газеты «Знамя» в с. Покровское (сначала газета называлась «Голос ударника»).

С осени 1959-го А.Ф.Коровин – заведующий отделом пропаганды Покровского РК КПСС, с этого времени он начинает изучать материалы по истории края в архивах Покровского, Белоярского, Каменского, районов. Позднее это увлечение историей выльется в большой труд о происхождении сёл и деревень Каменского района.

В феврале-октябре 1962 г. А.Ф. Коровин – председатель рабочкома совхоза «Колчеданский». С октября 1962-го по декабрь 1976-го года – заведующий кабинетом политпросвещения Белоярского РК КПСС.

С января 1977 года он – персональный пенсионер республиканского значения. С марта 1977-го по сентябрь 1983-го – литературный работник редакции газеты «Знамя» Белоярского района. В 1984-1987 гг. А.Ф.Коровин – учитель краеведения школы № 1 г. Заречного Белоярского района.

Увлечение уральской историей у Аркадия Федоровича началось с детства. Возможно, первое зернышко интереса к прошлому запало в душу пятиклассника Коровина во время экскурсии в Далматово и встречи там с известным краеведом Урала В.П.

Бирюковым. Сказывались и свои корни. Деды будущего краеведа – Фёдор Филиппович и Максим Агафонович – оба Коровины (похоже, представители одного крестьянского корня) – имели хорошие библиотеки, вели наблюдения за погодой, направляя результаты в УОЛЕ, они также стали примером для внука, способствуя зарождению устойчивого интереса к прошлому родного края.

Вначале литработник газеты Аркадий Коровин выступал на её страницах со стихами, но однажды отважился написать о земляках-чапаевцах. Затем последовали путевые заметки о походе школьников на озёра Увильды и Тургояк. Сам Аркадий Федорович считал, что его настоящая краеведческая деятельность началась в начале 1941 года со статьи в районной газете, посвященной годовщине приезда на Урал Владимира Маяковского и с записей устных рассказов старожилов села Маминское – родового гнезда Маминых, из которых вышел писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк.

От А.Ф.Коровина земляки впервые узнали об уроженце села Клевакино пугачёвском полковнике Федоте Кочнев, а также об участии в севастопольской обороне 1854 года крестьян села Покровского, о героях русско-японской и Первой мировой и Гражданской войн. Аркадий Федорович с первых печатных работ проявил научную смелость, исправив ошибки маститых краеведов прошлого, доказательно установил, например, точную дату основания Белоярской слободы, расширил круг краеведческого поиска от родной деревни Белоносовой и села Кочнева до всей территории двух родных ему районов – Белоярского и Каменского. Не было сёл и деревень в этих районах, где бы Коровин не выступал с лекциями о происхождении поселений. Позднее некоторые из этих сведений нашли отражение в Большой Советской энциклопедии.

Во время работы учителем истории и географии в Клевакинской школе он приобрёл неизменного помощника в лице учителя истории Павла Ивановича Брусницына и его учеников. В 1946 г. Аркадий Фёдорович создал в школе села Клевакинского краеведческий музей.

Продолжая подвижничество, краевед, подняв «малую родину» до регионального звучания, расширяет географические рамки своих краеведческих интересов. Сотни папок его архива наполняются выписками и справками из многих государственных архивохранилищ, научных библиотек, копиями старых публикаций, записями воспоминаний очевидцев событий, перепиской с учеными, писателями, краеведами. В них содержится богатейший материал по истории не только приисетских поселений, но и Камышлова, Ирбита, Нижнего Тагила, Перми.

Особенно много сил А. Ф. Коровин положил на исследование развития на Урале литературы и краеведения. Он провел изыскания о творчестве «певца Урала» Д. Н. Мамина-Сибиряка. На эту любимую тему у него десятки публикаций в различных уральских изданиях. Его публикации помогли уточнить родословное древо Маминых, определить большой круг близких и дальних родственников, расселившихся по территории Урала, удивительно совпадающей с той, из которой писатель черпал жизненные материалы, брал прототипы героев своих произведений. В результате совместной работы А.Ф.Коровина и А.И.Брылина появилась рукопись «Исетские истоки творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка».

Как маленькие открытия, интересны публикации А. Ф. Коровина о литературных связях уральцев с Львом Толстым, Максимом Горьким, Алексеем Толстым и многими другими писателями, а также с известными деятелями науки, техники и культуры. Одной из тем краеведа была «Уральская пушкиниана». Увлечение А. С.

Пушкиным началось в детстве в дни празднования столетия со дня смерти поэта. «Я настолько увлёкся Пушкиным, – вспоминал Аркадий Федорович, – что он прошёл через всю мою жизнь. Отыскалась уйма сведений связей поэта с людьми нашего края». В результате на эту тему Коровиным опубликовано 32 очерка.

А.Ф. Коровиным подробно исследована, собрана воедино история развития литературного движения на Урале, организация пролеткульта Урала, литературной группы УЛИТА, УралАППА, литературной группы «На смену!». Много лет отдано им изучению развития уральского краеведения, называемому вначале «ураловедением». А в одной из последних работ Коровин первым обратил внимание на существовании на Урале церковного краеведения и издал об этом в 1997 году брошюру, позже целиком опубликованную в третьем выпуске «Уральского родоведа».

Рассказывая об Аркадии Фёдоровиче, нельзя не сказать о том, с кем он дружил и творчески сотрудничал. И первым следует назвать имя уральского писателя-краеведа Юрия Михайловича Курочкина, которого наряду с В.П. Бирюковым Аркадий Фёдорович считал своим учителем и наставником в краеведении. В свою очередь Ю.М. Курочкин дал высокую оценку творчеству Коровина в день его 60-летия: «Годы эти прожиты тобой деятельно и честно, с пользой для родного края. Истинный краевед – не по названию только, а по всей сути, ревностно увлеченный изучением нашего Урала, ты многое сделал для воссоздания истории его культуры, для пропаганды знаний о нём. Последующие поколения краеведов будут благодарны тебе за это». Доктор философских наук профессор Уральского пединститута А.Г. Швецов писал Коровину: «Лично Вас я считаю академиком, (да простите меня за вольность) ходячей энциклопедией огромного уральского региона».

А.Ф. Коровин был знаком, дружил и состоял в творческой переписке с такими крупными писателями-ураловедами как Е.Д. Петряев из Кирова, О.Г. Ласунский из Воронежа, А.А. Шмаков и Л.П. Гальцева из Челябинска, Л.Н. Большаков из Оренбурга, башкирский литературовед М.Г. Рахимкулов из Уфы. Все они, находясь в отдалении от нашей области, много работ посвятили Уралу и уральцам, что и явилось предметом переписки. Переписывался краевед с известным в стране пушкиноведом О.С. Гайченко и даже с Ираклием Андронниковым.

В 1967 году уральский писатель Вадим Очеретин выступил в «Уральском рабочем» с очерком, посвященным краеведам, под заголовком «Бальчуговская гвардия». Действительно, в те годы директор Свердловского областного краеведческого музея (вскоре ставший Заслуженным работником культуры РСФСР) А. Д. Бальчугов объединял вокруг себя поднявшееся в годы хрущёвской оттепели краеведение. Первым «бальчуговским гвардейцем» писатель назвал А. Ф. Коровина. С этого времени Аркадий Фёдорович много лет собирал подробные сведения об уральских краеведах, выявляя новые или подзабытые имена. В его картотеке набралось более двух тысяч имен. Объединив два течения в краеведении – историческое и литературоведческое, – он подготовил книгу «Гвардия Бальчугова и Курочкина», в которую вошли имена краеведов- современников. Среди них кроме А.Ф.Коровина – И.К. Черданцев из Талицы, Я.Л. Герштейн и И.Я. Антропов из Ирбита, Л.И. Зорина, А.Р. Пудваль и В. Фёдоров из Екатеринбурга, А.И. Брылин и П. Коверда из Артёмовского. Особо трогательная и близкая дружба связывала Аркадия Фёдоровича с участниками Бирюковских чтений: писательницей и литературоведом Л.П. Гальцевой из Челябинска, исследователем псевдонимов С.Я. Черных из Нижнего

Тагила, литературоведом М.М. Чумаковым из Сакакташа, А.Р. Пудвалем и Н.Н. Тагильцевой из Екатеринбургa.

За развитие уральского краеведения 27 января 1973 г. Аркадию Фёдоровичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». 14 декабря 1978 г. в СОУНБ был открыт клуб «Уральский библиофил». Главной задачей его было провозглашено изучение истории книги и библиофильского движения, издательского, библиотечного дела, библиографии о прошлом и настоящем Урала. Членами клуба были не только жители областного центра, но и Заслуженный работник культуры РСФСР А. Ф. Коровин и многие другие. Аркадий Фёдорович был щедрым со многими краеведами, он консультировал многих соискателей звания кандидата наук, даже будущие доктора наук сверяли свои диссертации с его исследованиями. Их благодарность лучше всех выразил сибирский краевед и геолог А. В. Вахмистров: «Мне очень хочется быть полезным Вам хотя бы вполовину того, насколько Вы полезны для меня». Но, как отмечал В. Добрынин, «имея многочисленные газетные и журнальные публикации, А. Ф. Коровину никак не удавалось издать хотя бы одну книгу о своих очень интересных краеведческих поисках».

Всего у А. Ф. Коровина опубликовано более 800 статей и очерков по краеведению, более 60 публикаций в сборниках, брошюрах, альманахах и журналах. Немногим меньше статей и рецензий о творчестве самого краеведа. Им были написаны книги «Белоярский район и история Урала», «Каменское Приисетье», «Село Бруснятское», «Гвардия Бальчугова и Курочкина», «История ураловедения», «Встречи с краеведами и писателями Урала», «Эстетическое и философское обоснование уральского краеведения», «Забытые писатели Урала», «Этюды о П. П. Бажове». К сожалению, все они так и не изданы. Четыре раза подготавливалась к печати книга

«Исетские истоки творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка» – в Заречном, в Челябинске, дважды в Екатеринбурге. Каждый раз выпуск срывался по причине отсутствия средств. Даже тогда, когда было обнародовано в печати обещание о финансировании со стороны руководства Белоярской атомной станции и генерального директора Уралмаша.

На XI Бирюковских чтениях в 1997 г. А.Ф.Коровин стал дипломантом имени В.П. Бирюкова. В сентябре 1998 года во Дворце культуры «Ровесник» в Заречном собралось руководство города, представители Уральского отделения Академии наук, Уралмаша, БАЭС, Общества уральских краеведов, общественных организаций Белоярского и Каменского районов, чтобы торжественно отметить 75-летний юбилей краеведа Аркадия Фёдоровича Коровина. Собравшиеся заслуженно восхищались огромным вкладом юбиляра в воссоздании истории Урала, отмечали его любовь к родному краю, щедрость, с которой он одаривал своими находками и знаниями многих и многих. С тех пор он, не считаясь со здоровьем, ещё два года трудился, обрабатывая свои ранее собранные материалы, готовил к печати свои рукописи. *«Хочется оставить тёплые слова о друзьях-товарищах, – писал он в одном из последних писем, – всему тому, что свершило наше поколение ураловедов. Как хочется, чтобы всё это осталось людям».* Пребывание Аркадия Фёдоровича в составе Уральского историко-родоведческого общества формально было недолгим: анкету о вступлении он заполнил 9 июня 2000 г. Но фактическое его сотрудничество с обществом началось значительно раньше. Его работы помещены в третьем выпуске «Уральского родоведа» (1998 г.) и в «Уральской родословной книге» (2000 г.).

Аркадий Фёдорович Коровин скончался 13 октября 2000 года на 78-м году жизни. Он оставил яркий пример долгого служения людям – более чем шестидесятилетней краеведческой деятельности. Он был журналистом,

пропагандистом, книголюбом, библиофилом, литературным следопытом, музейщиком и родоведом. Сотни краеведческих статей, более двух тысяч лекций, собрание солидной библиотеки по уральской тематике, любовно называемая им «ураликой», передача крупных комплектов книг сельским и школьным библиотекам, создание двух районных и 16 школьных общественных музеев – таков арсенал добрых дел, совершённых А.Ф.Коровиным.

Пожалуй, самую высокую оценку вклада А. Ф. Коровина в уральское краеведение дал патриарх ураловедения Владимир Павлович Бирюков. Ещё 14 декабря 1967 года он писал Коровину: «Не премину заметить, что приготовил самое дорогое из своего собрания книжных материалов, памятуя о Вас, краеведнейшего из краеведов».

Через 30 лет, когда вклад А.Ф. Коровина в уральское краеведение многократно возрос, среди многих других заслуженных наград он был удостоен звания Дипломанта премии имени В. П. Бирюкова.

Аркадий Фёдорович много сделал для краеведения Каменского района. В 2003 г. Клевакинскому школьному комплексному краеведческому музею МОУ «Клевакинская средняя общеобразовательная школа» присвоено имя А.Ф. Коровина.

Аркадий Фёдорович был награждён правительственными медалями: «Ветеран труда», «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», «30 лет победы в Великой Отечественной войне», «50 лет победы в Великой Отечественной войне», «За освоение целины», «За боевые заслуги», «50 лет Вооружённым силам СССР», знаком «Победитель соцсоревнования» 1973 года», настольной медалью ЦК КПСС «За пропаганду марксизма-ленинизма», медалями ВСХВ (1954 г.), ВДНХ (1978 г.),

обе за краеведение и пропаганду передового опыта в сельском хозяйстве, получил памятные медали «250 лет Ленинграду» и «Дорогами отцов-героев».

Он имел 15 знаков и медалей за краеведческую деятельность, в том числе украинскую медаль краеведа «По стопам отцов», медаль имени В.П. Бирюкова.

Награждён 58 Почётными грамотами, из них 2 грамоты от Верховного Совета РСФСР, 5 грамот Всесоюзного правления общества «Знание» (прочитал 2200 лекций!), 3 Грамоты ЦК ВЛКСМ.

### *Литература:*

Коровин, А. ... А сначала был завод - домница: [о чугуноплавиль. заводе Далматова монастыря, предшественнике Камен. з-да на реке Каменке в XVII в.] / А. Коровин // Камен. заводъ. – 2003. - № 3 (11). – С. 47.

Коровин, А. Было это так / Из истории р-на: [Камен., 1884 – 1885 гг.] / А. Коровин // Пламя. – 1985. – 9 февр. – С. 4; 1989. – 10 окт. – С. 4.

Коровин, А. В воду «лазили» в Водолазово / Фольклор Приисетья / А. Коровин // Содействие. – 2003. - № 2 (133). - С. 6; «Хонька - махонька моя...» / Фольклор Приисетья // Содействие. – 2003. - № 4 (135). - С. 4. – Продолж. Начало : № 2.

Коровин, А. Вначале была вера: из истории церквей района / А. Коровин // Пламя. – 1992. – 9 мая. – С. 5; 16 мая. – С. 5.

Коровин, А. Вспомним всех поимённо : [об односельчанах: Коровиных, Белоносовых, Соколовых и других в кн. «Память»] / А. Коровин // Пламя. – 1999. – 16 мая. – С. 3.

Коровин, А. Второе гнездо исчезнувших деревень : из истории деревень Камен. р-на : [Азия, Бубнова, Копырина, Кочнева, Тычкина, Чечулина] / А. Коровин // Пламя. – 1992. – 4 июля. – С. 5.

Коровин, А. Георгиевские кавалеры из Белоносоро / Наши земляки : [Рублёв Н.А., Белоносоро Е.А.] / А. Коровин // Пламя. – 1996. – 21 мая. – С. 2.

Коровин, А. Гигантская нитка бус: к 140 - летию со дня рождения Д.Н. Мамина – Сибиряка / А. Коровин // Пламя. – 1992. – 17 нояб. – С. 3; 21 нояб. – С. 3.

Коровин, А. Далёкое – близкое / К 100 - летию со дня рождения П.П. Бажова / А. Коровин // Знамя. – 1978. – 30 нояб. – С. 3.

Коровин, А. Каменная страничка Павла Бажова / А. Коровин // Пламя. – 1989. – 28 янв. – С. 3.

Коровин, А. Корчагинцы: [о комсомольцах-земляках, участниках Великой Отечественной войны] / А. Коровин // Комсомольца уральских деревень. – Свердловск, 1976. – С. 120 – 129.

Коровин, А. На бастионах Севастополя: [о героизме уральцев и роли камен. пушек в защите черномор. базы г. Севастополя в 1854-1855 гг.] / А. Коровин // Камен. заводъ. – 2003. - № 1 (9). – С. 39.

Коровин, А. Наган от Николая II / Судьба : [об участии крестьянина Коровина Я.Ф. из д. Белоносоро в боях с японцами в Порт-Артуре в 1904 г.] / А. Коровин // Пламя. – 1996. – 2 апр. – С. 3.

Коровин, А.Ф. Народные заступники: [дьякон Маминского прихода А.И. Первушин, дьякон с. Пироговское Н.И. Шишов и другие] / А.Ф. Коровин // Содействие. – 1998. - № 13 (дек.). – С. 4.

Коровин, А.Ф. Наша малая Родина / Слов. – справ. по истории сёл и деревень Камен. р-на / А.Ф. Коровин // Пламя. – 2002. – 15 марта. – С.7; 20 марта. – С. 6; 27 марта. – С. 7; 3 апр. – С. 6; 10 апр. – С. 6; 1 мая. – С. 6; 15 мая. – С. 6; 14 июня. – С. 6; 19 июня. – С. 6; 21 авг. – С. 5; 28 авг. – С. 5; 13 нояб. – С. 6.

Коровин, А.Ф. Наши земляки / А.Ф. Коровин // Пламя. – 1965. – 5 авг. – С. 6.

Коровин, А. Один из первых в стране : [история Камен. р-на, 1919-1965 гг.] / А. Коровин // Пламя. – 1985. – 8 июня. – С. 4; 1989. – 19 окт. – С. 4.

Коровин, А. От избы-читальни до ДК : [история библиотек и клубов Камен. р-на 1925 – 1985 гг.] / А. Коровин // Пламя. – 1999. – 21 февр. – С. 6 – 7.

Коровин, А. Постижение Родины : [воспоминания о родных] / А. Коровин // Пламя. – 1990. – 5 июня. – С. 2.

Коровин, А. Православие в районе : [история] / А. Коровин // Содействие. – 1999. - № 3. – С. 4; № 5. – С. 4; № 6. – С. 4.

Коровин, А. Село Сосновское / Из истории р-на / А. Коровин // Пламя. – 1984. – 21 дек. – С. 4.

Коровин, А. Тяжёлое десятилетие / Из истории р-на: [Камен., 1881-1990-е гг.] / А. Коровин // Пламя. – 1990. – 23 янв. – С. 4.

Коровин, А. Энциклопедия Каменского района: слов.-справ. по истории сёл и деревень / А. Коровин // Камен. заводъ. – 2000. - № 1. – С. 42 – 44; № 2. – С. 46 – 47; № 3. – С. 38 – 39; № 4. – С. 14 – 15; № 5. – С. 32 – 33; 2002. - № 2 (6). – С. 28 – 29; № 7. – С. 32 – 33; № 8. – С. 21.

\*\*\*

Брылин, А.И. Памяти друга-краеведа : [Коровина А.Ф.] / А.И. Брылин // Уральский родовед. - Екатеринбург, 2001. – Вып. 5. - С. 100 – 103.

Брылин, А.И. Памяти друга-краеведа [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.okorneva.ru/?main=rodoved&id=100015&top=100004>

Бунькова, Е. Горщик : [краевед Коровин А.Ф.] / Е. Бунькова // Содействие. – 2003. - № 12. – С. 4.

Бунькова, Е.А. Ему бы ещё жить и жить...: [памяти старейшего краеведа А.Ф. Коровина] / Е.А. Бунькова // Пламя. – 2000. – 3 нояб. – С. 6.

Бунькова, Е. «Краеведнейший из краеведов» : [к 50-летию краеведч. деятельности Коровина А.Ф.] / Е. Бунькова // Содействие. – 2001. - № 10. – С. 4.

Бунькова, Е. Удивительный человек : [Коровин А.Ф.] / Е. Бунькова // Камен. заводъ. – 2004. - № 2. – С. 32 – 33.

Мухлынина, Л. Во благо своей Родины : [к 80-летию со дня рождения Коровина А.Ф.] / Л. Мухлынина // Пламя. – 2003. – 26 сент. – С. 4.

Мухлынина, Л. Истинный краевед не по названию только : [памяти краеведа Коровина А.Ф.] / Л. Мухлынина // Пламя. – 2004. – 12 окт. – С. 4.

Мухлынина, Л. Книга и краюха хлеба: [о Коровине А.Ф.] / Л. Мухлынина // Пламя. – 2002. – 16 окт. – С. 4.

Нежин, И. Краеведы села Клевакинского : [Коровин А.Ф., Брусникин П.И.] / И. Нежин // Пламя. – 1997. – 26 авг. – С. 7.

Сарабанская, Т. Из истории краеведческого движения в городе Каменске-Уральском и Каменском районе : [о Коровине А.Ф.] / Т. Сарабанская // Вестник краеведа: Стяжкинские чтения. – Вып. 3. – Каменск – Уральский, 2008. – С. 6.

Шигина, А.Н. Парта Короткова / А.Н. Шигина // Шигина, А.Н. Белая горница. – Свердловск, 1985. – С. 71 – 93.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

Материалы школьного комплексного краеведческого музея МОУ «Клевакинская средняя общеобразовательная школа».

**1992 г.**

**Ткаченко Виктор Никифорович,  
хормейстер народного хора  
русской песни Сосновского ДК**



Виктор Никифорович Ткаченко родился 12 декабря 1949 года в г. Копейске Челябинской области в семье Почётного шахтёра СССР, участника Великой Отечественной войны. В семье родителей было четверо детей (два сына, две дочери), все получили высшее образование. До 1946 г. семья жила в г. Чернобыле Киевской области, с 1946 г. – в г. Копейске. Младший сын Витя в 6 лет получил в подарок от родителей гармошку, с тех пор и играет, позднее освоил и баян.

В 1957-1967 гг. Виктор Ткаченко учился в Копейской средней школе № 39. В 1967-1968 гг. работал токарем на Копейском машиностроительном заводе им. Кирова, с 1968 по 1970 год служил в группе советских войск в Германии (в г. Лейпциге). После демобилизации в 1970 г. он возвратился на завод, а осенью 1971 г. поступил в студию при Уральском государственном академическом русском народном хоре на базе Свердловской государственной филармонии.

В 1973 г., после её окончания, Виктор был зачислен в штат Уральского народного хора артистом (певцом), где проработал 6 лет.

В 1978 г. В.Н. Ткаченко приехал в с. Сосновское Каменского района и стал работать хормейстером Сосновского хора русской песни. С его приходом творческая жизнь хора идёт по восходящей. В 1979 г. хор

получил диплом Министерства культуры СССР, стал лауреатом областного смотра «Уральские самоцветы».

В 1980 г. Сосновский хор первым в районе получил высокое звание «народный», в 1985 г. коллектив хора – лауреат Всесоюзного смотра художественной самодеятельности в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне, в 1987 г. принял участие во Всесоюзном смотре хоровых коллективов. Хор под руководством В.Н.Ткаченко стал лауреатом многих областных конкурсов, в 1990 г. принял участие в Международном фестивале народных коллективов в Югославии наряду с коллективами из Украины, Грузии, России.

Виктор Никифорович принимал участие в творческой лаборатории хора им. Пятницкого и хора Всесоюзного радио и центрального телевидения.

Указом Президента РФ от 31 декабря 1992 г. Ткаченко Виктору Никифоровичу присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В 1997 г. В.Н.Ткаченко был избран на должность главы Сосновской сельской администрации, где благополучно работал по 2010 год, продолжая в то же время занятия с хором.

Сосновский народный хор давно радует зрителей не только песенно-концертными программами, но и целыми спектаклями, посвящёнными праздникам народного календаря. В 1993 г. поставлен вокально-хореографический лубок «Масленица», в 1995 г. – «Уральская свадьба», в 1997 г. – «Святочные гуляния», в 2000 г. – «Троица», в 2004 г. – «Земля Уральская». К 2005 г. относится военная сюита «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвящённая 60-летию Победы. В 2009 г. хор подготовил постановку «Сельский сход», в 2010 г. – постановку «Наш День», посвященную 65-летию Победы. Наконец в 2011 г. на суд

зрителей вынесена большая песенно-танцевальная композиция «Русь великая – Русь святая».

Несколько раз, в 2001, в 2003, в 2006, в 2008 и в 2011 годах, Сосновский хор под управлением В.Н.Ткаченко являлся участником Областного конкурса Агропромышленного комплекса «Весна надежд». В мае 2005 г. хор участвовал в открытом областном фестивале «Память живёт в сердцах», в 2007 г. – в фестивале «Весна надежд – женщины России», где стал лауреатом, получил диплом и ценные подарки. В июле 2008 г. хор – участник шестого Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поёт село родное».

В 2008 г. Сосновский хор впервые отмечен правительственным грантом в размере 300 тысяч рублей.

Виктор Никифорович и в настоящее время – хормейстер народного хора русской песни Сосновского ДК, он постоянно ищет пути совершенствования. Ткаченко – мастер своего дела, болеющий за культуру, за народное творчество, знающий все особенности вокально-хорового пения. Как руководитель, он творчески подбирает репертуар хора, обращается к композиционным построениям программы. Благодаря грамотному руководству коллектив хора демонстрирует зрителям хорошую сценическую культуру.

Уже 33 года как самодеятельное народное творчество сделало Виктора Никифоровича и коллектив хора единомышленниками и способствовало постоянному взаимному творческому обогащению.

Хормейстер Сосновского народного хора Виктор Никифорович Ткаченко награждён Почётной грамотой министра культуры РФ.

В 1987 г., на праздновании 25-летия хора, Виктор Никифорович говорил: «Пожалуй, уехать из Сосновского я уже не смогу, здесь моя вторая родина, первый, и,

наверное, последний, выращенный мной коллектив. У нас ещё много впереди работы».

И в настоящее время он проживает в Сосновском, продолжает творчески работать с хором.

### *Литература:*

О присвоении почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Ткаченко Виктору Никифоровичу – хормейстеру народ. хора Соснов. сель. дома культуры Камен. р-на Свердл. обл. : указ Президента РФ от 31 дек. 1992 г. № 1719 // Собр. актов Президента и Правительства РФ. – 1993. - № 2. – ст. 125.

\*\*\*

Ткаченко, В. Виктор Ткаченко: «Я всегда старался гореть» : [беседа с заслуж. работником культуры РФ, руководителем народ. хора Соснов. Дома культуры / записала Т.М. Герасимова] // Юнона и авоська. – 2009. - № 3 (29). – С. 22 – 23.

Ткаченко, В.Н. Сосновская сельская администрация. А воз и ныне там : [беседа с гл. Соснов. сельск. администрации Ткаченко В.Н. о решении социальн. вопр. / записал О. Руднев] // Пламя. – 2005. – 10 июня. – С. 2.

Ткаченко, В. Н. Талант от бога, а ...зарплата от отдела культуры: наш собеседник – руководитель Соснов. нар. хора В.Н. Ткаченко / записала Г. Чупина // Пламя. – 1991. – 12 сент. - С. 3.

Ткаченко, В.Н. Село Сосновское может обойтись без народного хора..., но разве это будет жизнь?! : [интервью с художеств. руководителем Соснов. нар. хора В.Н. Ткаченко / записала Г. Чупина] // Пламя. – 1992. – 25 апр. – С. 4.

\*\*\*

Гой, Н. «Не хлебом единым жив человек» : [о нар. хоре рус. песни Соснов. ЦК] / Н. Гой // Пламя. – 2005. – 10 июня. – С. 7.

Два заслуженных в одном доме : [работника культуры в Соснов. ДК – Ткаченко В.Н., Иванова Л.С.] // Камен. рабочий. – 1994. – 4 авг. – С. 1.

Духовное богатство района: [хормейстеры Ткаченко В.Н., Ворошилов В.М.] // Пламя. – 2011. – 25 марта. – С. 1.

Заостровных, И.С. Село российское моё: в этом году Сосновскому Центру культуры исполнилось 35 лет. Вспомним, как всё начиналось / И.С. Заостровных // Пламя. – 2008. – 3 июня. – С. 3.

Игнашова, Т. Душа раздольная, как песня : [к 25-летию Соснов. ДК] / Т. Игнашова // Пламя. – 1998. – 31 марта. – С. 1 - 2.

Игнашова, Т. «Пока хор поёт – будем жить»: [Соснов. нар. хору – 35 лет] / Т. Игнашова // Пламя. – 1997. – 4 марта. – С. 4.

Коженова, Н. Народная песня будет жить...: [Соснов. нар. хору – 45 лет] / Н. Коженова // Пламя. – 2007. – 15 мая. – С. 3.

Козлов, П.А. Восемь концертов в Югославии : [Соснов. нар. хора. Беседа с худож. руководителем Бродов. ДК Козловым П.А., участником поездки в качестве баяниста хора / записал В. Луговой] // Пламя. – 1990. – 19 июля. – С. 3.

Ксенофонтова, Т. Песни соснового края / Соснов. нар. хору исполняется 25 лет / Т. Ксенофонтова // Пламя. – 1987. – 26 мая. – С. 3.

Пьянков, А. Если дело делать хорошо, оно станет призванием: полвека первому заслуженному работнику

культуры : [Ткаченко В.Н.] / А. Пьянков // Пламя. – 1999. – 18 дек. – С. 3 – 4.

50 лет «поёт родной земле хор величальную» : буклет / сост. Е.П. Семибратская. – Сосновское, 2011.

С гармошкой у запертой двери : [о проблемах сель. культуры в Свердл. обл., о Соснов. нар. хоре] // Ураль. рабочий. – 1997. – 1 марта. – С. 2.

Симонов, С. Гранты за таланты : [нар. хор Соснов. ЦК отмечен правительствен. грантом в размере 300 тысяч рублей] / С. Симонов // Камен. рабочий. – 2008. – 27 июня. – С. 3.

45 лет звучит русская песня на Сосновской земле // Пламя. – 2007. – 26 апр. – С. 4.

Трофимова, Ю. Пережив трудности, они продолжают петь : [к 40-летию Соснов. нар. хора] / Ю. Трофимова, Т. Еремеева // Пламя. – 2002. – 15 марта. – С. 2, 5.

Трофимова, Ю. Хор поёт, он не устал...: [Соснов. нар. хору – 40 лет] / Ю. Трофимова // Пламя. – 2002. – 3 апр. – С. 4.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

**1994 г.**

**Иванова Лилия Сергеевна,  
директор Сосновского ДК**



Иванова Лилия Сергеевна родилась 5 августа 1943 года в с. Сосновское Каменского района. Мать, Иванова Анна Александровна работала председателем сельского Совета. Позднее мать и отец работали в бухгалтерии Сосновского совхоза (ранее колхоза).

Лилия окончила Сосновскую семилетнюю, затем Маминскую среднюю школу в 1961г., и пошла работать заведующей интернатом для учеников из д. Походилова (при Сосновской школе), где работала до 1965 года. Затем была в школе пионервожатой и в том же 1965 году перешла на должность заведующей библиотекой в селе Сосновское, проработала там 4 года.

В то время её семья, в которой росло двое детей: (сын 1961 г.р. и дочь 1966 г.р.), жила в старом деревянном доме недалеко от церкви, вчетвером на 10-ти квадратных метрах. «Квартирный вопрос» стоял очень остро.

В 1972 г. совхоз «Сосновский» закончил строительство здания Дома культуры, начали набирать штат работников. Директору ДК полагалась квартира от совхоза. И Лилия Сергеевна решилась – пошла работать директором ДК. Сразу получила жильё, где она с семьёй живёт и сейчас. Открылся Дом культуры 7 марта 1973 г.

Лилия Сергеевна вспоминает: «Начинали работать вчетвером. Создавали коллективы художественной самодеятельности, вокальную группу, драматический кружок. Кто только не аккомпанировал певцам! Нам

несказанно повезло, когда приехали Владимир Михайлович Ворошилов и Виктор Никифорович Ткаченко. Это они сделали хор таким, какой он теперь есть. На нашей сосновской культурной базе проводились районные и областные семинары. К нам два раза в год приезжали на практику обучающиеся в культпросветучилищах студенты. С какой теплотой и любовью проводились вечера для работников сельского хозяйства! Сосновская агитбригада только за год давала около 30 выступлений на полях, на ферме, поздравляла юбиляров».

Лилия Сергеевна сплотила вокруг себя коллектив единомышленников.

В 1986 г. директор ДК Л.С. Иванова поступила учиться заочно в Свердловское культурно-просветительное училище, закончила его в 1989 г. Оказалось, что обязанности директора ДК – это работа для неё, работала она с большим увлечением, шла на работу, как на праздник.

Секретарём парткома совхоза был Соломеин Виктор Николаевич. Для него культура была едва ли не выше производства. В.Н. Соломеин помогал в оснащении ДК инструментами и оборудованием, став директором Сосновского совхоза, поддерживал работников ДК не только морально, но и материально. Для ДК приобрели баян, 2 комплекта духовых инструментов, 2 фортепьяно, микрофоны. Лилия Сергеевна заботилась о хоре, хлопотала о транспорте для поездок на смотры, морально всегда поддерживала весь коллектив хора. За время работы Л.С. Ивановой директором ДК в село приехало несколько отличных специалистов: баянист В.М. Ворошилов (1976), хормейстер В.Н.Ткаченко (1978), руководитель духового оркестра Н.М. Семенякин. Все они долго и плодотворно работали, двое, кроме самой Л.С.Ивановой, награждены почётным званием «Заслуженный работник культуры РФ».

Л.С. Иванова награждена грамотой Министерства культуры РСФСР, а также двумя знаками Министерства культуры РСФСР «За отличную работу» (от 23.07.84 г. и от 31.05.91г.).

Указом Президента РФ от 06.07.1994 г. Ивановой Лилии Сергеевне присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». По скромности Лилия Сергеевна считает, что в этом не только её заслуга, но и всего коллектива ДК. Люди работали с душой, безотказно, без всяких ссор и конфликтов. На каждый призыв совхозного руководства коллектив отзывался без промедления: нужно в выходной день концерт дать на ферме – пожалуйста, организовать выступление по случаю юбилея или приезда высокого начальства – тоже. Ежегодно директор Сосновского совхоза В.Н. Соломеин выделял для ДК по 50-60 тысяч рублей на ремонт, на костюмы, а также и для поощрения участников самодеятельности.

В Сосновском ДК нередко проходили производственные совещания областного масштаба, что также увеличивало престиж его работников.

Директором Сосновского ДК Л.С. Иванова проработала 30 лет с небольшим перерывом: в 1985 г. избиралась секретарём Сосновского сельского Совета, проработала 1,5 года и вновь вернулась на должность директора ДК. Она была настоящей хозяйкой этого сельского очага культуры, хозяйкой заботливой и умной, умело решающей все проблемы, создавала коллективу творческую атмосферу и максимум удобств для работы.

С октября 2002 г. Лилия Сергеевна на заслуженном отдыхе, проживает в с. Сосновское.

### *Литература:*

О присвоении почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Ивановой

Лилии Сергеевне – директору Соснов. дома культуры Камен. р-на Свердл. обл. : указ Президента РФ от 6 июля 1994 г. № 1447 // Собр. законодательства РФ. – 1994. - № 11. – С. 1692 (ст. 1250).

\*\*\*

Два заслуженных в одном доме : [работника культуры Иванова Л.С. и Ткаченко В.Н. в Соснов. ДК] // Камен. рабочий. – 1994. – 4 авг. – С. 1.

Заостровных, И.С. Село российское моё: в этом году Соснов. Центру культуры исполнилось 35 лет. Вспомним, как всё начиналось / И.С. Заостровных // Пламя. – 2008. – 3 июня. – С. 3.

Игнашова, Т. Душа раздольная, как песня : [к 25 – летию Соснов. ДК, о его директоре Ивановой Л.С.] / Т. Игнашова // Пламя. – 1998. – 31 марта. – С. 1 - 2.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

**1998 г.**

**Бастрыков Владимир Вениаминович,  
заведующий отделом культуры  
администрации Каменского района**



Владимир Вениаминович Бастрыков родился 23 января 1955 г. в с. Сухринское Шадринского района Курганской области. В школе Володя учился хорошо, его ценили учителя, он активно занимался в драмкружке. Окружающие в голос советовали: «Ты же артист! Тебе в театральное прямая дорога!». Он по ней и пошёл, поступил в Курганское областное культурно-просветительное училище на театральное отделение. В дипломе после окончания училища указана специальность «Клубный работник, руководитель театрального коллектива».

Трудовую деятельность он начал в 1975 г. директором Сухринского Дома культуры и сразу окунулся в организационные, хозяйственные, ремонтные дела.

С 1985 г. В.В. Бастрыков – директор Талицкого Дома культуры. В этом же году он заочно окончил Челябинский институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа, квалификация режиссёр массовых представлений».

С сентября 1987 г. В.В. Бастрыков приглашён работать в Каменский район и утверждён в должности заведующего отделом культуры Каменского райисполкома. «Нелегко мне пришлось, – вспоминал позже Владимир

Вениаминович. – Нужно было с людьми сойтись, заслужить уважение. Радовало то, что уже тогда в районе были сильные творческие коллективы. Люди на местах работали».

Из воспоминаний директора ЦБС Каменского района Хлебниковой Екатерины Степановны (назначена на эту должность в 1986г.): «С Бастрыковым В.В. я проработала более 10 лет. Благодаря энергии Владимира Вениаминовича и умению общаться с руководством района, были построены и улучшены условия работы многих учреждений культуры в районе. Был построен Травянский Дом культуры, вновь открыта Сипавская ДШИ. Сосновская ДШИ переехала в отдельное здание. Улучшены условия работы сельских библиотек: Пироговская библиотека переехала в отдельное большое здание, Большегрязнухинская заняла половину вновь построенного коттеджа, Бродовская расположилась в половине кирпичного здания, библиотека п. Горный переехала в здание, которое занимала школа. Позднее фабрика «Свободный труд» передала книжный фонд, помещение и Горноисетская библиотека стала работать в здании Дома культуры, где находится и в настоящее время. Кисловская библиотека переехала в здание Кисловского сельского Совета. Библиотека п. Ленинский Сосновского сельского Совета переехала из здания Дома культуры в кирпичное здание, были открыты библиотеки в п. Октябрьский и д. Походилова. Окуловская библиотека переехала в кирпичное здание бывшего детского сада, Рыбниковская библиотека - из Дома культуры в помещение бывшего магазина, Позарихинская библиотека - в административное здание Синарского ремонтного завода. В небольших населённых пунктах: Крайчикова, Лебяжье, Потаскуева, Синарский, Соколова, Старикова, Черноусова, Черноскутова, Щербаково были открыты пункты выдачи книг. Были вновь построены две

библиотеки в п. Мартюш. В 1988г. - Центральная детская библиотека, которая занимала первый этаж жилого дома и цокольное помещение. В библиотеке располагались абонемент, читальный зал, игровая комната, актовый зал, книгохранилище, кабинет заместителя директора, художественная мастерская, где работали два художника. В 1989 г. при Владимире Вениаминовиче долгострой Центральной районной библиотеки стал реальной стройкой, и 25.02.1994 г. Центральная районная библиотека переехали в новое построенное кирпичное здание. При Владимире Вениаминовиче большое внимание было уделено оснащению учреждений культуры новой мебелью, инструментами, экранами для демонстрации фильмов. В связи с реорганизацией районная киносеть была передана в ведение отдела культуры. Фильмы доставлялись по графику и демонстрировались в сельских клубах и Домах культуры. Библиотечный фонд переводился на новую библиотечно-библиографическую классификацию, в каждую библиотеку были приобретены и доставлены каталожные шкафы кафедры, столы и стеллажи. Многим работникам культуры района был решён вопрос по улучшению жилищных условий. Предприятия района оказывали спонсорскую помощь: выделялся транспорт, строительные материалы, рабочие для различных неотложных работ. В 1990 г. Владимир Вениаминович возглавил делегацию работников культуры района, костяк которой составлял Сосновский народный хор, на Международный фестиваль народных коллективов в Югославию.

В начале 1990-х г.г. в в Доме отдыха «Шиловский» Каменского района была проведена выездная коллегия Министерства культуры Свердловской области по обмену опытом работы сельских учреждений культуры района. Работе Бастрыкова В.В., заведующего отделом культуры

Каменского райисполкома, была дана высокая оценка. В период работы Владимира Вениаминовича многие работники культуры улучшили свои жилищные условия, получили новые квартиры в сёлах района».

В 1991-1992 гг. в районе проходили фестивали молодёжной культуры «Таки дела».

31 мая 1992 г. в Каменском районе впервые был проведён районный фестиваль – театральные встречи «Провинциальные игры», в котором приняли участие коллективы из семи сельских Домов культуры. На нём интересную работу показал театральный коллектив Новобытского ДК (руководитель Н.И. Шестакова). В октябре того же года прошёл II-й районный фестиваль рок и поп-групп «Таки дела», в ноябре – праздник «Играй, гармонь!». Концертная жизнь в селе была ключом.

На заключительном концерте в Маминском ДК в 1992 г. Владимир Вениаминович сказал: «Сегодня всем нам трудно жить, но без песни было бы ещё труднее».

В августе 1994 г. Владимир Вениаминович, заведующий отделом культуры администрации Каменского района, впервые в группе работников культуры Свердловской области побывал по обмену опытом работы в Австрии, Швейцарии и княжестве Лихтенштейн. Австрия его поразила: «Высочайшая культура в повседневной жизни определяет, естественно, и культуру духовную. В любом маленьком городе есть библиотеки, школы, церкви с органами и скамейками, которые можно использовать как концертные залы».

Из Сысерти в 1994 г. пришло движение до 16 и старше «Тинейджер - лидер», ежегодно проводились районные фестивали подростковых команд.

В 1995 г. возобновила работу районная филармония, которая находилась в здании Центральной районной библиотеки.

На вопрос о значимых событиях в культуре района в 1998 году, Владимир Вениаминович отвечал: «Фольклорная группа из Рыбниково, Сипавский вокальный ансамбль, группа «Поздравляю» из села Сосновского вместе с алапаевцами представляли Свердловскую область на региональном фестивале «Богат талантами Урал». После выступления в Среднеуральске на программе «Играй, гармонь!» ансамблю из Позарихи купили новые инструменты. Я очень ценю энтузиастов культуры. Досуговая деятельность помогает людям найти отдушину, самореализоваться, отдохнуть».

Указом Президента РФ от 9 июля 1998 г. за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу Владимиру Вениаминовичу Бастрыкову, заведующему отделом культуры администрации Каменского района, было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». На торжестве по этому случаю Владимир Вениаминович говорил: «Я хочу сказать слова благодарности всем, кто у нас работает и работал. Я счастлив, что меня окружали такие люди. Звание не я получил. Это культура района его получила. С такими людьми можно горы свернуть!».

Благодаря инициативе Владимира Вениаминовича 16 июня 2000 г. состоялось открытие Музея истории сельской культуры при Центральной районной библиотеке п. Мартюш.

В 2003 г. в районе работало 28 клубов, 27 библиотек, 5 детских школ искусств. С таким сильным руководителем

сам Бог велел войти в тройку лучших сельских районов области и твёрдо стоять на этом.

Уволился Владимир Вениаминович Бастрыков с должности заведующего отделом культуры Каменского района 27 июня 2003 г. в связи со сменой места жительства (эмигрировал в Германию).

### *Литература:*

О награждении государственными наградами Российской Федерации : за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Бастрыкову Владимиру Вениаминовичу – зав. отд. культуры администрации Камен. р-на Свердл. обл. : указ Президента РФ от 9 июля 1998 г. № 815 // Собр. законодательства РФ. – 1998. - № 28. – С. 6220 (ст. 3341).

\*\*\*

Бастрыков, В.В. Вопреки всем невзгодам... : [беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. о приёме учреждений культуры / записала Ю. Трофимова] // Пламя. – 2001. – 28 сент. – С. 3, 11.

Бастрыков, В. Дать возможность выжить / Культура села / В. Бастрыков // Пламя. – 1992. – 13 июня. – С. 4.

Бастрыков, В.В. Для родного ДК – сотню из кошелька: [беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. о готовности сель. учреждений культуры к зиме / записала Т. Игнашова] // Пламя. – 1997. – 25 окт. – С. 3.

Бастрыков, В. Дорога творчеству Урала: [самодеятель.] / В. Бастрыков // Пламя. – 2001. – 20 июня. – С. 3.

Бастрыков, В.В. И завидно. И обидно...: [зав. отд. культуры Камен. райисполкома делится впечатлениями о поездке в Австрию] / В.В. Бастрыков // Пламя. – 1994. – 6 сент. – С. 5 – 6.

Бастрыков, В. К зиме готовы!: [учреждения культуры] / В. Бастрыков // Пламя. – 2000. – 29 сент. – С. 3.

Бастрыков, В.В. Культура первична для развития общества : [беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. об участии в работе обл. семинара «Культура в условиях рынка», о проблемах культуры в Камен. р-не / записала Т. Игнашова] // Пламя. – 1998. – 27 янв. – С. 2.

Бастрыков, В.В. В.В. Бастрыков: «Культуре не быть на хозрасчёте» : [об экономич. проблемах орг. досуга беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. / записал В. Гаричев] // Пламя. – 1991. – 25 июля. – С. 2.

Бастрыков, В. Людей посмотреть, себя показать : [беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. о межрайон. семинаре работников клуб. учреждений Камен. и Сысерт. р-нов «Адаптация учреждений культуры в современных условиях» /записала Т. Игнашова] // Пламя. – 1996. – 25 янв. – С. 3.

Бастрыков, В.В. На фанатах держится культура: [беседа с зав. отд. культуры Бастрыковым В.В. / записал П. Алексеев] // Пламя. – 1999. – 10 янв. – С. 2.

Бастрыков, В.В. Остаточный принцип по-прежнему главенствует по отношению к культуре / Культпросветработа: слова и дела / В.В. Бастрыков // Пламя. – 1989. – 4 февр. – С. 3.

\*\*\*

Гаккель, Е. Шестнадцать лет и один день: [работал Бастрыков В.В. зав. отд. культуры Камен. р-на ] / Е. Гаккель // Пламя. – 2003. – 11 июля. – С. 2.

**1998 г.**

**Ворошилов Владимир Михайлович,  
аккомпаниатор Сосновского ДК**



Ворошилов Владимир Михайлович родился 6 августа 1939 года в с. Кошай Серовского района Свердловской области в семье колхозного счетовода (с 1939 г. отец – участник Финской, затем Великой Отечественной войны, остался жив, но к семье не вернулся). С 1939-го по 1959 год Владимир жил с матерью в пос. Рудничный под г. Краснотурьинском, где окончил среднюю школу.

С 1959-го по 1963 год Владимир – на срочной службе в Советской армии (срок службы продлили до 4-х лет из-за «карибского кризиса»), служил во внутренних войсках МВД – в г. Воркуте, в системе охраны лагерей.

Имея от природы тонкий музыкальный слух, он с детства очень любил петь и играл на гармошке по слуху: был «слухач», нот не знал. Во время службы сумел выучить нотную грамоту, брал уроки у заключённого – недоучившегося студента консерватории. После демобилизации в 1963 году Владимир остался в Воркуте, устроился учителем пения и по совместительству воспитателем в местном интернате для детей.

С 1964-го по 1971 год жил на родине, в с. Кошай, женился, родились дети, но брак распался. В эти годы он заочно учится в Народном университете культуры и заканчивает его в 1970 году.

С 1971-го по 1976 год вновь живёт в Воркуте, работает на том же месте – учителем пения в интернате, женится вторично. В 1976 г. решили с женой переехать в

Каменский район в с. Сосновское (Владимир Михайлович узнал из письма сестры, живущей в п. Мартюш, что в Сосновском идёт большое строительство, уже построен новый Дом культуры и требуется баянист-аккомпаниатор).

С 1976-го года по 2009 год он – бессменный аккомпаниатор Сосновского Дома культуры. Именно эти годы стали временем расцвета его музыкального таланта. С этого времени в Сосновке началось формирование певческого коллектива. Для самодеятельных певцов В.М. Ворошилов стал не просто баянистом, но и первым хормейстером. Он сумел объединить людей, любящих песню, и вызвать интерес к основам музыкальной грамоты. Сам пел дуэтом с В.Н.Ткаченко, в квартете с В.Н. Соломеиным, В.Н.Ткаченко, С.И.Коршуновым. О секретах своей работы он скажет так: «Сначала «прорисовываем» контуры будущей песни, разучиваем слова, ноты. Виктор Никифорович (Ткаченко), руководитель хора, уже к первой репетиции знает наизусть все партии – он не позволит прокрасться и малой ошибочке в звучании. Отдельно идут репетиции «по голосам». Трудно бывает проводить первую общую спевку, участники сбиваются на чужие партии, путаются. Вот наконец-то слаженно зазвучала песня. Но до настоящего её рождения ещё далеко – начинается шлифовка, работа над образом песни. И наступает момент, когда, аккомпанируя хору, испытываешь огромное наслаждение – весь в музыке, весь в песне».

Указом Президента РФ от 09.07. 1998 г. В.М. Ворошилову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В 2000 году хормейстер В.Н.Ткаченко выделил из народного хора ветеранскую группу в самостоятельный хор «Селяночка», и Владимир Михайлович руководил ей 10 лет. Этот замечательный коллектив пользуется и сегодня любовью и уважением населения не только в

Сосновском, но и за её пределами. Много лет два народных коллектива и хор ветеранов «Селяночка» существовали и развивались вместе. В марте 2002 г., накануне 40-летия хора, Владимир Михайлович говорил: «Я очень люблю русские народные песни, поэтому и занимался по мере своих возможностей в хоре. Сейчас я уже на пенсии, но, несмотря на это, продолжаю свою деятельность».

Владимир Михайлович отличался высокой активностью, энергичностью, мастерством в проведении культурно-массовых мероприятий. Вместе с хором он – постоянный участник конкурсов, фестивалей, смотров художественной самодеятельности не только в Каменском районе, но и в Свердловской области. Работа в Сосновском ДК дала В.М. Ворошилову возможность реализовать все творческие способности, он делал аранжировки к танцевальным спектаклям, порой сам сочинял к ним музыку.

В кругу участников самодеятельности он всегда оптимистичен, заряжал всех творческим огоньком, а его ответственность служила примером для коллег. Одним из главных жизненных принципов В.М.Ворошилова было преданное служение выбранному делу, несмотря ни на какие трудности. За долгую концертную жизнь В.М.Ворошилов получил множество почётных грамот, есть среди них и грамоты Управления культуры, Администрации Каменского района, Союза композиторов СССР.

С 2010 года из-за болезни В.М.Ворошилов уже не сопровождает любимому хору, но он гость всех мероприятий Сосновского Дома культуры.

С 2011 г. Владимир Михайлович – Почётный гражданин с. Сосновское.

### ***Литература:***

О награждении государственными наградами Российской Федерации : за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Ворошилову Владимиру Михайловичу – музык. работнику Соснов. центра культуры и искусства Камен. р-на Свердл. обл. : указ Президента РФ от 9 июля 1998 г. № 815 // Собр. законодательства РФ. – 1998. - № 28. – С. 6220 (ст. 3341).

\*\*\*

Барышева, Г.В. Любовь к музыке определила его судьбу : [Ворошилова В.М.] / 25 марта - Всерос. День работника культуры] / Г.В. Барышева // Пламя. – 2011. – 25 марта. – С. 3.

Гой, Н. Богат талантами Каменский район. Номинация «Честь и достоинство» : [удостоен аккомпаниатор Соснов. ЦК Ворошилов В.М.] / Н. Гой // Пламя. – 2005. – 17 июня. – С. 7.

Гой, Н. «Не хлебом единым жив человек» : [о нар. хоре рус. песни Соснов. ЦК] / Н. Гой // Пламя. – 2005. – 10 июня. – С. 7.

Духовное богатство района : [хормейстеры Ворошилов В.М., Ткаченко В.Н.] // Пламя. – 2011. – 25 марта. – С. 1.

Игнашова, Т. Душа раздольная, как песня : [к 25 – летию Соснов. ДК] / Т. Игнашова // Пламя. – 1998. – 31 марта. – С. 1 - 2.

Коженова, Н. Народная песня будет жить... : [Соснов. нар. хору - 45 лет] / Н. Коженова // Пламя. – 2007. – 15 мая. – С. 3.

Ксенофонтова, Т. Песни соснового края: Соснов. нар. хору исполняется 25 лет / Т. Ксенофонтова // Пламя. – 1987. – 26 мая. – С. 3.

Трофимова, Ю. Пережив трудности, они продолжают петь : [к 40-летию Соснов. нар. хора] / Ю. Трофимова, Т. Еремеева // Пламя. – 2002. – 15 марта. – С. 2, 5.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

**1999 г.**

**Чемезов Владимир Викторович,  
заместитель заведующего  
отделом культуры администрации Каменского района**



Чемезов Владимир Викторович родился 3 декабря 1949 года в г. Каменске-Уральском в семье служащего Синарского трубного завода. Любовь к народной музыке передалась ему по наследству, отец играл на баяне, а мать пела красивым голосом. Сам он начал играть на гармошке с пяти лет. Став постарше, записался в кружок

баянистов при Доме старшеклассников.

Профессию долго выбирать не пришлось. В 1965 г., окончив 8 классов средней школы №31, Владимир Чемезов поступил в Свердловское культурно-просветительное училище на отделение «клубный работник» по специальности «дирижёр самодеятельного оркестра народных инструментов». Учился с удовольствием, свободное время посвящал любимому делу: играл в оркестре училища. Пока учился, подрабатывал в ДК ВИЗа в г. Свердловске, вёл там свой первый коллектив – хор ветеранов.

После окончания училища в 1969 г., В.В. Чемезов получил распределение в Покровский Дом культуры Каменского района, где работал методистом по клубной работе и аккомпаниатором, а также руководил

самодетельностью в Клевакинском ДК. Одновременно по совместительству вёл уроки музыки в Покровской школе.

В 1973 г. он переезжает в Каменск-Уральский, работает учителем музыки в школе № 6, а также руководит кружком баянистов в городском Доме старшеклассников. В октябре 1980 г. отдел культуры Каменского райисполкома приглашает В.В.Чемезова во вновь открытую музыкальную школу в селе Позариха – преподавателем по классу баяна. К этому времени Владимир Викторович уже женат, в семье появился первенец. Он с семьёй переезжает в Позариху. По совместительству Владимир Викторович устраивается в Позарихинский ДК и сразу начинает создавать хор, проведя «подворный обход» села, выискивая самых голосистых. Он ездил по отделениям совхоза «Каменский», ходил на Синарский ремонтный завод, в Каменскую среднюю школу, убеждал людей «не зарывать талант в землю». В октябре 1981 г. рождается Позарихинский хор, В.В.Чемезов – его художественный руководитель. Через 10 лет хору будет присвоено звание «народный». Число участников дойдёт до ста человек. Постепенно в хоре образовалось несколько коллективов: хор основного состава, хор молодых и танцевальная группа. Из основного выделится позднее хор ветеранов. На праздновании 10-летия хора С.М. Чемезов скажет самодетельным артистам: «У вас большое будущее и хотелось, чтобы вы не потеряли вкус к своему увлечению».

В конце 1987 г. В.В. Чемезов создал при ДК ансамбль гармонистов, ядро которого составили мужчины семьи Майстрёнок, ансамбль стал участником районных фестивалей «Играй, гармонь!», выступал в телепередаче Г.

Заволокина. Из подростков, в том числе и двоих сыновей самого В.В.Чемезова, он организовал детский ансамбль ложкарей. Дети всегда входили в круг его забот и внимания. Владимир Викторович говорил: «Цель моя – привить детям любовь к народной песне, пополнить наш хор молодыми талантами, организовать любителей русских народных инструментов. Гармони, балалайка, жалейка звучат в нашем клубе по вечерам, проходят репетиции, идут в клуб взрослые и дети. Слушать гармошечников – просто одно удовольствие».

Руководство совхоза поддерживало благие труды В.В.Чемезова. Позже он это подтвердит журналистам: «Поддержка в школе и в совхозе – источник моих сил. Если бы не помогали, не знаю, как бы справился со всеми хозяйственными вопросами. А так... «Баян нужен? Покупайте. Костюмы? Пожалуйста».

Позарихинский народный хор был постоянным участником районных праздников и фестивалей народного творчества, областных смотров, был лауреатом Всероссийского конкурса художественной самодеятельности, занимал призовые места, русские народные песни в его исполнении трогали душу зрителей. В.В.Чемезов старался донести до зрителей радость, восторг, теплоту русской народной песни. Особая гордость – народное уральское песенное творчество. Чемезов сочинил музыку к песне «Родное село» на стихи А. Мещерягиной, уроженки Каменского района. Песня регулярно исполняется на концертах Позарихинским народным хором.

В 1989 г. В.В. Чемезову присвоено звание «Отличник народного просвещения». В 1994 г. он был назначен

директором Позарихинского ДК (Центра культуры) и оставался хормейстером народного ансамбля песни и танца «Золотаюшка».

В октябре 1995 г. Владимир Викторович повышал квалификацию на семинаре-практикуме руководителей народных хоров Российской Федерации, получил свидетельство.

Указом Президента РФ от 17 июня 1999 г. Чемезову Владимиру Викторовичу – художественному руководителю Позарихинского Центра культуры присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В 1999 г. он был назначен заместителем заведующего отделом культуры администрации Каменского района по хозяйственной части.

Умер Владимир Викторович Чемезов 28 марта 2003 г. от болезни. Он был талантливым, душевным, уважаемым в районе человеком и считал, что ему повезло в жизни: много он встретил на своём веку единомышленников, людей, всегда готовых помочь.

Постановлением Каменской районной Думы от 22.12.2003 г. № 1596 имя В.В.Чемезова присвоено Позарихинскому Центру культуры.

### ***Литература:***

О награждении государственными наградами Российской Федерации : за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Чемезову Владимиру Викторовичу – художеств. руководителю Позарихин. центра культуры Камен. р-на Свердл. обл. : указ Президента РФ от 17 июня

1999 г. № 786 // Собр. законодательства РФ. – 1999. - № 25. – С. 5542 (ст. 3111).

\*\*\*

Чемезов, В.В. «Равнодушные все мы стали, некогда всё нам...» : [интервью с директором Позарихин. Центра культуры Чемезовым В.В. / записала Е. Гаккель] // Пламя. – 1998. – 16 июня. – С. 5.

\*\*\*

Дмитриева, Е. Викториновичи / Юбилей : [10 лет Позарихин. нар. хору] / Е. Дмитриева // Пламя. – 1991. – 15 окт. – С. 3.

Игнашова, Т. Юбилей, которого не было : [об ансамбле гармонистов Позарихин. ДК, создан. в 1987 г.] / Т. Игнашова // Пламя. – 1997. – 9 дек. – С. 3 - 4.

Память о родном земляке свято храним : [Чемезове В.В.] // Пламя. – 2008. – 11 апр. – С. 4.

Симонова, Г. Любят песню в Позарихе / Энтузиасты культуры : [о Чемезове В.В. и Позарихин. хоре] / Г. Симонова // Пламя. – 1988. – 5 мая. – С. 2 – 3.

Симонова, Г. Памяти маэстро посвящается...: [28 марта исполнился 1 год, как ушёл из жизни Чемезов В.В.] / Г. Симонова // Пламя. – 2004. – 31 марта. – С. 4.

Степанова, С. Ни минуты покоя... / Энтузиасты : [о руководителе хора Позарихин. ДК Чемезове В.В.] / С. Степанова // Пламя. – 1990. – 17 февр. – С. 2.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

*ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ  
РСФСР*

**1987 г.**  
**Лазукина Людмила Петровна,**  
**хореограф**  
**Сосновского ДК**



Людмила Петровна Лазукина (в девичестве Аленчикова) родилась 13 июля 1946 года в г. Шилути Литовской ССР в семье руководителя военного строительства среднего звена (в Литве её отец руководил восстановлением водного транспорта).

В семье Аленчиковых было 7 детей, двое из которых умерли от болезни в период войны.

Отца, по существовавшей традиции, часто «перебрасывали» с одного места службы на другое, семья вынуждена была переезжать из города в город. Пока жили в Литве, дети освоили литовский язык и бойко на нём говорили. По-русски вообще опасались разговаривать вне дома (националисты могли и убить «оккупантов», какими считали всех русских).

Людмила была ещё маленькой, когда Аленчиковы переехали в г. Оренбург, затем в г. Орск (в Орске в 1955 г. умер отец, работавший в жилищной конторе). В школе № 6 г. Орска она закончила 8 классов, а когда начала учиться в девятом, в школу приехала комиссия из Оренбургского хореографического училища для отбора детей на учёбу. Людмила к этому времени была уже «артисткой со стажем»: с раннего детства, только слышав музыку, звучавшую по радио, она кружилась в танце и пела, ещё до школы стала ходить во Дворец пионеров, участвовала в

самодетельности Дома культуры машиностроителей г. Орска.

Её первый серьёзный художественный коллектив – детский ансамбль танца в ДК «Серп и молот» (в Орске). Здесь она впервые встала на пуанты (раньше, чем пошла в школу). Руководила коллективом профессиональная балерина, она ставила балетные постановки с участием Люды Аленчиковой, которая уже тогда очень любила импровизировать в танце.

Людмила в 7 лет научилась шить и сама мастерила себе сценические костюмы. Этим умением она будет пользоваться всю жизнь.

Во взрослую самодетельность Людмила попала лет в 12-13, тоже в Орском ДК машиностроителей и занималась в нём до того момента, когда оренбургская комиссия отобрала её для учёбы в Оренбургском хореографическом училище. Приняли Люду Аленчикову вне конкурса как уже зарекомендовавшую себя танцовщицу.

В 1964 году Людмила решила поступать в институт: ей уже 18 лет, пора было приобретать серьёзную профессию. Она оставила училище, вернулась в Орск и начала готовиться к экзаменам, но страсть к танцу не давала покоя и всё время тянула в «свой» ДК. Во время одного из концертов на сцене ДК машиностроителей в Орске юную Аленчикову заметили руководители Оренбургского государственного казачьего народного хора и уговорили поступить артисткой балета в этот коллектив.

В 1965 году она стала танцевать в казачьем хоре. А ещё через 2 года её «переманили» в Ансамбль песни и танца военной части Дома офицеров в Оренбурге, но не предупредили, что она при этом станет военнообязанной, и ей поневоле пришлось отработать в ансамбле 2 года. Здесь она познакомилась со своим будущим мужем – Лазукиным Владимиром Ивановичем, брак с которым длится уже больше сорока лет.

С 1969 года супруги Лазукины – солисты балета Государственного русского народного хора при Уральской филармонии (Уральского народного хора), в 1970 году Людмила получила высшую категорию. Она танцевала в Уральском народном хоре до 1987 года.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 31 июля 1987г. Лазукиной Людмиле Петровне присвоено почётное звание «Заслуженный артист РСФСР».

Работая в Уральском народном хоре, Лазукины объехали «весь свет»: гастролировали с хором во Франции, Италии, Японии, в Африке, в Индии, в Непале, в социалистических странах.

Особо – о Чернобыле. В мае 1986 года коллектив Уральского народного хора отправили в Киев, Чернобыль и Припять. Власть хотела успокоить население заражённых радиацией территорий, показать, что никакой опасности нет. Эта поездка тяжело аукнулась Людмиле через 5 лет, когда началась астма, и работу пришлось оставить.

Когда в 1987 году Людмила Петровна ушла из хора, её пригласили в балетный класс Свердловского профтехучилища № 3 балетмейстером. В училище преподавала известная в художественных кругах балерина Татьяна Николаевна Реус. Л.П. Лазукина работала с ней в полном контакте, вместе создали самостоятельный танцевальный коллектив «Радуга», выступавший на сцене Дворца Молодёжи, даже ездили со своими постановками по приглашению в ФРГ.

Параллельно с училищем Лазукина работала балетмейстером в танцевальном коллективе «Вечора» в Екатеринбурге, которым руководил Заслуженный артист РСФСР В.И. Горячев.

В 1990 году супругам Лазукиным поступило приглашение от отдела культуры Каменского района – поучаствовать в качестве танцоров в творческой поездке Сосновского народного хора в Югославию, на фестиваль

самодетельного художественного творчества. Хор был очень хороший, а танцевальной группы не имел. Сoгласились, участвовали в гала-концерте «по максимуму».

В тяжёлые 1990-е, сидя дома перед телевизором, Людмила Петровна как-то увидела передачу о сельской культуре: журналист брал интервью у директора совхоза «Сосновский» Каменского района В.Н. Соломеина. Директор сетовал, что нет в селе Сосновском специалиста и некому вести танцевальную группу, без которой сельская самодеятельность проигрывает. Людмила Петровна вспомнила совместную поездку с хором в Югославию, вспомнила и заинтересованное участие в самодеятельности самого В.Н. Соломеина (он пел в хоре).

В тот же год Л.П.Лазукина приехала в Сосновское. Совхоз выделил ей полдома, обговорили условия работы.

Директор Сосновского ДК Л.С.Иванова вспоминает о том времени: «В сосновскую культуру вложила свой вклад балетмейстер, Заслуженная артистка РСФСР Л. Лазукина. Никто до неё не занимался в Сосновке так серьёзно танцами. Она показала, как красив человек в танце, какая это кропотливая и трудоёмкая работа. Подростки изнемогали поначалу от репетиций: с непривычки болело всё, особенно ноги. Три группы вела Л.П. Лазукина, проработавшая с детьми и хором с 1994 по 2001 год. Основы танцевального искусства она заложила 160 детям. Танцы готовили разные: «Чешская полька», «Лягушата», «Птичий двор», «Кантри», «Кузнечик», «Калинка». Старшие танцевали «Еврейский танец», «Хоровод», «Лирический танец», «Во саду ли, в огороде».

Л.П.Лазукина руководила сразу несколькими коллективами: в детском саду учила двигаться в танце дошколят, в ДК проводила музыкальный ликбез (рассказывала о музыке, о музыкальных инструментах, о танцах народов мира). Она вела хореографический кружок,

сама на сцене ДК ставила с детьми танцы (а замечательный сосновский баянист В.М.Ворошилов подбирал к ним музыку), её воспитанники участвовали во многих концертах для работников совхоза. Она старалась вовлечь в танцы как можно больше детей. Сама Л.П. Лазукина вспоминает, как шила и перешивала костюмы артистам, как интересно проводили они праздники, как отмечали 5 лет своему танцевальному коллективу.

Людмила Петровна сегодня уже не ведёт хореографическую студию, но участвует во всех знаковых мероприятиях Сосновского ДК. Пела она и в последнем концерте, посвящённом 65-летию Победы (она не только танцовщица, но и певица). Она в Сосновском своя, такой и останется.

### *Литература:*

О присвоении почётного звания «Заслуженный артист РСФСР» Лазукиной Л.П. : указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 31 июля 1987 г. // Ведомости Верхов. Совета РСФСР. – 1987. - № 32 (1502). – С. 748 (ст. 1173).

\*\*\*

Заостровных, И.С. Село российское моё: в этом году Соснов. Центру культуры исполнилось 35 лет. Вспомним, как всё начиналось / И.С. Заостровных // Пламя. – 2008. – 3 июня. – С. 3.

Игнашова, Т. «Пока хор поёт – будем жить» : [Соснов. нар. хору – 35 лет] / Т. Игнашова // Пламя. – 1997. – 4 марта. – С. 4.

Материалы Музея истории сельской культуры (п. Мартюш).

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОСМОТРЕННЫХ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ**

Знамя

Каменский заводъ

Каменский рабочий

Пламя

Содействие

Уральский рабочий

Юнона и авоська

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН

**Цифры отсылают к порядковому номеру  
страницы.**

**В круглых скобках выделены персоналии.**

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| Алексеев П. – 36          | Ксенофонтова Т. – 24, 40 |
| Бажов П.П. - 17           | Лазукина Л.П. - (48-52)  |
| Барышева Г.В. - 40        | Луговой В. – 24          |
| Бастрыков В.В. - (30-36)  | Мамин- Сибиряк Д.Н. - 17 |
| Белоносов Е.А. - 17       | Мухлынина Л. – 19        |
| Брусникин П.И. - 19       | Нежин И. – 19            |
| Брылин А.И. – 18          | Первушин А.И. - 17       |
| Бунькова Е.А. – 18,19     | Пьянков А. - 24          |
| Ворошилов В.М. - (37-41)  | Рублёв Н.А. -17          |
| Гаккель Е. – 36, 46       | Руднев О. - 23           |
| Гаричев В. - 36           | Сарабанская Т. - 19      |
| Герасимова Т.М. - 23      | Семибратская Е.П. - 25   |
| Гой Н. – 24, 40           | Симонов С. - 25          |
| Дмитриева Е. - 46         | Симонова Г. – 46         |
| Еремеева Т. – 25, 41      | Степанова С. - 46        |
| Заостровных И.С. -        | Ткаченко В.Н. - (20-25)  |
| 24,29,52                  | Трофимова Ю. – 25, 35,   |
| Иванова Л.С. – (26-29)    | 41                       |
| Игнашова Т. – 24, 29, 35, | Чемезов В.В. - (42- 46)  |
| 36,40,46,52               | Чупина Г. - 23           |
| Коженова Н. - 24, 40      | Шигина А.Н. - 19         |
| Козлов П.А. - 24          | Шишов Н.И. - 17          |
| Коровин А.Ф. – (7-19)     |                          |
| Коровин Я.Ф. - 17         |                          |

## Оглавление

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЯ .....                                        | 4  |
| ЗАСЛУЖЕННЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ<br>ФЕДЕРАЦИИ..... | 6  |
| Коровин Аркадий Фёдорович.....                              | 7  |
| Ткаченко Виктор Никифорович .....                           | 20 |
| Иванова Лилия Сергеевна.....                                | 26 |
| Бастрыков Владимир Вениаминович.....                        | 30 |
| Ворошилов Владимир Михайлович.....                          | 37 |
| Чемезов Владимир Викторинович .....                         | 42 |
| ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РСФСР .....                             | 47 |
| Лазукина Людмила Петровна.....                              | 48 |
| ПЕРЕЧЕНЬ ПРОСМОТРЕННЫХ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ .....               | 53 |
| УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН.....                                         | 54 |

Технический редактор  
Абашев Р.С.  
МУК «Центральная библиотека Каменского городского  
округа»  
623462 Свердловская обл., Каменский р-н,  
п. Мартюш, ул. Ленина, 11.  
Тираж 30 экз.