



ПЛАМЯ

ВТОРНИК, 11 апреля 1995 года

№ 28 (4496)

Информбюро

Вернут ли наши денежки?

Депутаты Государственной Думы преодолели вето президента Б. Ельцина, наложенное на Закон «Об индексации вкладов и сбережений населения Российской Федерации». 362 человека высказались «за». Как сообщил С. Михеев, аргументы председателя комитета по делам общественных организаций и религиозных объединений В. Зоркальцева оказались более убедительными, нежели заместителя министра финансов С. Казьмина. Виктор Ильич назвал конкретные пути, посредством которых можно, минуя бюджет, найти средства для восстановления сбережений. Остается добавить, что предстоит индексировать 177 трлн. рублей. Перерасчет будет осуществляться по долларовому курсу 1991-1994 годов.

Может ли Б. Ельцина затормозить действие этого Закона? По словам Сергея Владимировича, у главы государства остался один действенный рычаг: направить запрос в Конституционный суд.

Дань уважения

С 7 апреля в населенных пунктах района началось торжественное вручение юбилейных медалей «50 лет Победы над Германией» и памятных сувениров участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Завершится эта акция 3 мая. Первыми получили награды и подарки 163 жителя Клевакинского, Большой Белоносовой, Чечулиной, Мухлыниной, Колчедана, Чайкиной и п. Синарский.

Не лыком шить

Лучшие учащиеся Сосновской и Мартюшевской музыкальных школ, победители районного конкурса, продемонстрировали свое мастерство на областном конкурсе «народников» в Екатеринбурге.

Семен Штырхунов и Володя Демкин, ученики педагога Сосновского центра культуры и искусства В. Б. Демкина стали дипломантами по классу баяна. Грамотой награждена Ирина Кладова - домристка, воспитанница мартюшевского педагога Л. А. Козловой. Сема Штырхунов, как и в прошлом году, будет участвовать в заключительном туре областного конкурса.

С риском для жизни

Предупредительный звонок прозвенел. Построенное в 1936 году здание Покровской средней школы - в аварийном состоянии.

В конце марта обвалился потолок над одним из лестничных пролетов и в двух кабинетах. Опасность подстерегает и в других местах.

После долгих колебаний администрация школы все-таки решила возобновить занятия. Они ведутся в две смены, в шести кабинетах.

Покровчанам строительство нового учебного здания обещают уже 26 лет, но всегда находились веские причины, чтобы отодвинуть срок реализации проекта. И сейчас, при нынешнем-то финансовом положении, строительство под вопросом. Пока обещают только капремонт. Он также обойдется недешево.

Подросток и мы

У «озера Хасан»

Что и говорить, в живописном месте расположено СПТУ-113. Бывший филиал сто шестнадцатого профтехучилища с января нынешнего года получил статус самостоятельного учебного заведения. Было время, когда его хотели прикрыть вообще. Приезжали ответственные лица из района, из областного Департамента народного образования, смотрели, прикидывали и решили, наконец, что нельзя закрывать малокомплектное сельское училище в Колчедане.

ВСЕ-ТАКИ грех рушить с годами обустроенное хозяйство, в котором имеются животноводческая ферма, 120 гектаров земли, сельхозтехника, оборудованные классы и прекрасные специалисты-преподаватели. Ребята поступают сюда после окончания девятого класса на два с половиной года и проходят весь цикл сельскохозяйственных работ. Трактористы получают дополнительную специальную подготовку категории «Б», «С», «КАМАЗ».

Когда схлынула волна слухов, что училище могут закрыть, педагогический коллек-

тив вздохнул с облегчением. В годы филиала на развитие учебно-материальной базы и учебной деятельности средства отпускали скудные, но ведь развивались, не стояли на месте.

- Можем показать свою жизнестойкость и сейчас, - уверен директор Александр Павлович Соловьев. - И даже дать шанс уцелеть кое-кому из «особого» контингента.

Зачастую, лишённые родительской заботы, опеки и каких-либо нормальных человеческих перспектив, сотни юношей и девушек обучаются се-

(Окончание на 4 стр.)



О пастыре и овцах

«Блестящее умение использовать ситуацию», - сей вывод возник в моей голове после посещения занятий в воскресной школе церкви евангелистов-пятидесятников «Свет миру», что в ДК «Юность». Вот где пригодился 15-летний опыт педагогической работы, хотя бы и совмещаемой с журналистикой.

Совсем юные учительницы Ирина, Виктория и Лена, пытаясь скрыть волнение, вели урок по изучению Библии. Мальчишки и девчонки (от пяти до двенадцати лет) не комплексовали ни капельки. Пели песенки под аккомпанемент своей сверстницы, мастерски играющей на фортепиано. Отвечали на вопросы об апостолах, «героях» евангелий, разгадывали кроссворды. Вне сомнения, большинство ребятшек знают содержание понятий, будь то: вера, молитва, воскресение, Бог, грех и т. д. Многие свободно ориентируются в тексте Ветхого и Нового заветов.

Форма урока нареканий не вызывала. А иначе и быть не

могло. Только лодырь не воспользуется красочными, написанными доступным языком пособиями, с подробными рекомендациями. Их авторы - знатоки своего дела. Авторы - протестантские педагоги, живущие в США.

Английские имена героев детских книг заменены (переводчиками) на русские. Читая, слушаешь и создается ощущение: рассказ для меня, обо мне и моих друзьях. Впечатлительные ребята души впитывают информацию, словно губки. Цель, поставленная духовными учителями, достигается без труда. Ведь малышне и детям чуть постарше нравится играть. Их никто не

понукает, не дергает, не ставит двоек. Они почитают авторитет. Неосознанно, на уровне эмоций. Иного, впрочем, от школьников и не требуется. По принципу: будет день, будет пища. Пока не об урожае речь.

На вопрос: «Почему вы посещаете воскресную школу?» - последовал ответ: «Привела мама». Лишь одна девочка добавила: «Меня здесь понимают».

Комментировать, полагаю, ни к чему. Не менее показательный ответ на другой вопрос: «Для чего вы посещаете занятия?» Все как один заявили: «Чтобы восславлять Бога». «А когда закончите эту школу?..» - спросила я. И вновь услышала: «Будем прославлять Бога».

Почему столь одинаковые ответы? Что за любовь к заученным фразам? Эта мысль не дает мне покоя. Да, Бог - есть любовь. Но любовь должна быть обоюдной. И как быть с другим постулатом: «Бог со-

здал человека по своему образу и подобию, свободным и разумным?»

Заучиванием стихов из Библии, знанием назубок ее «действующих лиц» свободы не сформируешь, а вот харизматическое сознание - да. Без потребности рассуждать. Мы это уже проходили. Достаточно вспомнить о великом вожде всех времен и народов, о том, как изучались его «труды», материалы партийных съездов. Чем авторитарная педагогика того времени отличается от применяемой выпускниками Киевского христианского центра в воскресной школе? На благо или во зло? - вот в чем вопрос.

Дай Бог, чтобы превозносил и прославлял Господа эти малыши не забыли, что они - россияне, а не только дети Христовы.

Е. ШЕРЕМЕТ.

У нас, в селе

САМОРОДОК

Киев оказался счастливым городом для воспитательницы Рыбниковского детсада «Золотая рыбка» Веры Михайловны Ивановой. Четыре года назад именно там она услышала о народной педагогике. И решила: чем мы хуже?! Тем более, что и раньше интересовалась фольклором, читала и знала народные традиции. Бог не обделил женщину талантами. Вот где пригодились певческие, танцевальные и сочинительские способности, умение рисовать.

Начинать пришлось с малого - проведения праздников. Литературы, кроме народного месяцеслова, никакой. Собирала материал по крупицам. Местные сторожилы, бабушки из фольклорного ансамбля поведали кое-что. Весь накопленный багаж - пословицы, поговорки, потешки, сказки, обрядовые песни, хороводы, - за три года уложился в систему.

На смену единичным праздникам пришли тематические дни. Например, когда мы приехали к ребятам и Вере Михайловне в гости, малышня отмечала день весеннего ручья. Готовились к нему загодя: учили пословицы, разучивали хороводы, потешки, игры. Каждый испек «ручей» из теста. Сложили и получился каравай.

Я заметила: все свободно общались друг с другом, откликнулись на любой вопрос - кто сразу, а кто, чуть подумав. К стыду своему, отметила, маленькие дошколята куда лучше знают истоки народной культу-

ры, историю своего края. Судя по рисункам, устным ответам, все горазды пофантазировать. Они знают, что такое рождественские святки или, скажем, покровская ярмарка. Спросите и расскажут, что за праздник такой Красная горка. И это - четырехлетки! Представляете, сколько впитают мальчишки и девчонки за два последующих года?! Как расширится и углубится их духовный мир!

Природа с ее растениями, деревьями, птицами и животными, реками и озерами уже воспринимается глубоко. Она для них - частица малой родины. Другая частица - люди с их традициями, песнями, сказаниями и плясками. Для них родина - не абстрактное понятие. Для них родина - конкретная комната с иконой над столом, люлькой, определенными предметами быта и утварью.

Я спросила воспитательницу, не опасается ли она, что, покинув стены садика, ее питомцы со временем утратят приобретенный багаж, обеднят свой духовный мир? По мнению Веры Михайловны, создание единого образовательного комплекса должно сгладить остроту проблемы.

Хорошо бы. Однако не всякий педагог-самородок. В. М. Иванова, будучи женщиной застенчивой и скромной, уже очень не желала, чтобы о ней, ее мальчуганах, девчушках писали. Она не считает себя талантливой. А зря.

Е. ДМИТРИЕВА.

Подписка-95

КАК ИЗВЕСТНО, подписка на нашу газету объявлена в двух вариантах: обычная, т. е. с доставкой до почтового ящика, и «до востребования». Что означает последнее? То, что подписавшись на газету, вы будете сами приходить за ней на почту. Может быть, кому-то это и неудобно, пусть даже и цена в таком случае меньше, но безусловно выгодно, если подписаться «до востребования» сразу несколькими человеком. Скажем, в многоквартирном доме - подъезде, на производстве - коллективом фермы или бригады, конторы управления. При этом, на кого-то возлагаются функции доставщика газеты. При этом варианте - одни плюсы, главный из которых сохранение трех тысяч, думается, никогда и никому не лишних.

Подписку обязаны оформлять все почтовые отделения, а где таковых нет - почтальоны. Без исключения. Если где-то по каким-то причинам вам отказали, немедленно обращайтесь в редакцию по тел. 3-43-60, 3-50-58.

К 50-летию Победы

За два года прозябания в фашистских лагерях смерти жизнь перетасовала мои скорбные дни, как хитроумный картежник-шулер истертью до дыр колоду карт. Уже на территории Германии свела меня судьба с тремя парнями. Широкоплечий и глоский, как высушенная осиновая доска, с большими темно-голубыми глазами Сашка Москалев из-под Тулы; изящный до скелетистой худобы, с выпуклыми карими глазами и мальчишеским задиристым носом Борис Скоринов из Сибири; с подслеповатым прищуром желтых глаз на угреватом лице высокий Иван Охрименок из-под Полтавы. Я - с Урала, самый низкорослый и старший по годам светловолосый и сероглазый.

Ожились мы не характерами, а общностью замыслов. У каждого за плечами - горькие дни и ночи неудавшихся побегов в Прибалтике и Восточной Пруссии. И все же впереди нас продолжала шествовать выношенная в страданиях цель - ПОБЕГ! И гитлеровцы не ошибались в «бегучей» неблагонадежности советских пленников, потому-то в первую очередь и выдворяли подобных из своего фатерланда на чужую территорию. В числе двухтысячной пленной массы облачили и нас в зеленую солдатскую форму, в красноармейские шлемы без звезд, немецкие деревянные колодки, и вместе с новыми грузовыми машинами сунули в трюмы океанских кораблей. Выматывающей морской качкой пролегла наша водная магистраль из Штеттинского порта к каменистым берегам Дании и Дании.

В порт г. Осло пришвартовались прохладным, хмурым августовским утром. После погрузки в телячьи вагоны тронулись вдоль Норвегии. Штаблаг Тронхейм встретил нас проливным дождем и пронизывающим холодным ветром. Голодные и прополосченные до костей здешней непогодой, пленные торчали под открытым небом до позднего вечера. В эту промозглую пору в лагере появился переводчик: - Господа пленные, комендант лагеря приказал узнать, кто из вас желает поехать со мной на работу?... Там и кормежка будет лучше, чем здесь.

Насчет «кормежки» он загнул для юмора, поскольку сравнивать тамошнюю баланду с тутошной было невозможно: в течение пребывания на новом месте нас морили голо-

дом - «еще не заработали!» Но мы, задумавшие побег, не могли не оценить подвернувшийся удобный случай: отсидка в Тронхейме грозила отправкой на остров, откуда и вовсе исключалась возможность обрес-

ночного ливня кустарниках, окруживших лагерь с южной стороны, сверкали неисчислимыми блестящими. У больших ворот возвышалась сторожевая вышка с охранником, вчерашняя на ней не было (хорошо

таки потрудились на этом поганом деле не зря. Борис сумел обхитрить конвоира, когда тот наказал ему: «Тук-тук!» и вручил молоток с гвоздями. Наш товарищ постарался - доски рундука в уборной уложил, а гвозди выбросил в яму. Не менее радостное сотворил своим наблюдением для Сашки: он заметил, как другой охранник в запасных угловых воротцах, через которые мы выносили фекалии, вместо висевшего там замка после очистки уборной набросил на петлю металлическую накладку, скрепив их всего лишь... деревянным колышком.

2.

И ВОТ ПРИШЛА первая наша предварительная и вместе с тем решающая ночь по проверке шансов на побег. Из окна двухэтажки поочередно вели наблюдение за уборной, не появлялись ли там охранники. К счастью этого не случилось. Зато мы заодно узнали не менее важную помеху для побега - «паломничество» пленных в уборную прекращалось где-то к часу ночи. Потому и совершать побег без нежелательных свидетелей могли не ранее двух часов ночи. Было так же подсчитано, что угловые электролампы вспыхивали во тьме через непродолжительные минуты и заливали территорию светом не менее двадцати секунд. И что можно было практически успеть сделать за короткое темное время, чтобы оказаться за проволокой?.. Но к этим сложностям добавлялась еще: один из часовых, независимо от времени, периодически покидал свою вышку, чтобы прогуляться по дорожке вокруг лагеря. Ручным фонариком он подсвечивал в пути «слабые» места в проволочных ограждениях.

Уже на рассвете мы подбили шансы на побег. Как ни странно, только теперь спохватились, что никто из нас не додумался каким-то образом связаться с местными вольнонаемными кухонными работниками-норвежками, чтобы выяснить наиболее выгодное направление и приблизительные ориентиры в Швецию. Было бы так же очень кстати запастись в неизведанную дорогу «кирпичиком» хлеба и спичками. Надо было готовиться наверняка, с верой в успех. Вот почему побег был перенесен на следующую ночь.

Утро сложилось удачно: по просьбе Сашки и Бориса пе-

(Продолжение на 7 стр.)

Василий Шендриков

ПОБЕГ

Фрагмент из трилогии «Наказание без преступления»

ти свободу. Так, в числе ста двадцати отобранных переводчиком оказалась и наша четверка.

А дождь усиливался, нещадно полоща все живое на каменистой почве. Наш грузовик катился замыкающим, то кренился вперед, то с завыванием «вставал на дыбы», преодолевая крутые гористые подъемы. Сквозь ливневую ночную завесу навстречу изредка пробивались притушенные точки огоньков. Уже где-то к полуночи фары наших машин выхватили высокую проволочную ограду, заблестевшую каплями дождя. Перед нами предстал квадрат лагерной территории с дощатыми вышками. Небольших два барака, двухэтажный бревенчатый домик; в одном из углов ограды выделялась побеленная известью уборная. Не успел я еще все рассмотреть - голос переводчика:

- Прие-хали. Сле-зай!

- Лос, лос! - подхватили конвоиры.

Лагерь был пуст. В Норвегии, особенно в удобных для береговой обороны фьордах, оккупанты рассовали артиллерийские батареи. А тот, кто побывал у гитлеровцев на военных объектах, как правило, по окончании работ уничтожался. Значит, такая же участь ждала и нас. Бессонную сырую ночь мы провели на втором этаже домика. В фашистских лагерях смерти для меня ночи, как правило, превращались в творческие муки, приутившие без бумаги и карандаша, наизусть, выразить свои чувства в стихах.

До построения на утреннюю проверку наша четверка успела навестить дощатую щельстую уборную, бегло осмотреть расположение построек. За далекими вершинами зеленовато-бураватых гор всходило солнце: его лучи на мокрых от

бы, если он отсутствовал и в предстоящую ночь!). Западная сторона проволочных ограждений оканчивалась другой вышкой, приткнутой к самому краю скалистого обрыва - там тускло поблескивало присмирившее море. Территория лагеря просматривалась с обеих вышек по всем направлениям. На южных углах ограждений под металлическими абажурами зависали мощные электролампы. На первый взгляд казалось, что охрана все предусмотрела, чтобы исключить побег пленных.

Но была в этой «мышеловке» и своя ахиллесова пята: внутренняя проволочная стена, идущая от скалистого высокого обрыва, доходила только до угла уборной, а дальше - до встречной поперечной южной стороны - ограждение продляла сама уборная. Значит, в межпроволочный коридор можно было проникнуть через уборную, а уж там-то оставалось преодолеть всего лишь одну проволочную преграду. Это было так заманчиво, что я не замедлил поделиться этим открытием с друзьями. А когда весь лагерь выстроили в два ряда - к нам обратился переводчик:

- Поступило распоряжение - почистить клозет... Желающие есть?

Пленные, естественно, отмалчивались - кому охота пачкаться! Но наша четверка переглянулась и вразнобой вышла из строя.

- Ого-го! - прогоготало начальство. - То есть гут!

Сто шестнадцать пленных конвоиры увели из лагеря Стенвик на маскировку дотов в фьордах, мы же под охраной двоих немцев с винтовками приступили к очистке уборной. Нашему занятию, казалось, не будет конца... Но мы успели закончить его к приходу с работы остальных. И все-

Подросток и мы

У «озера Хасан»

(Окончание.
Начало на 1 стр.).

годня в специальных школах-интернатах для слаборазвитых детей. Таких спецшкол в городе и районе уже семь, и, по прогнозам специалистов, число их будет расти.

А по статистике правоохранительных органов, большинство ребят ожидает незавидная судьба, многие находят свой последний приют под колесами поездов, машин, просто подвалах и, так называемых, «малинах».

- Это страшно, когда есть люди, у которых заведомо нет будущего, - говорит директор. - Особенно у юных.

И он совершенно прав. Если сейчас инженеры и другие специалисты с высшим образованием, случается, ищут пищу в мусорных отходах возле частных баров и кафе, то что говорить о ребятах - выпускниках подобных интернатов? И А. П. Соловьев на свой страх и риск взял в свои подопечные 16 человек, организовав плодовоовощную и животноводческую группы, чтобы ребята, сказать без лукавства, не мыкались по вокзалам и имели шанс уцелеть. Среди них шестеро сирот, которые вообще не имеют ни родителей, ни близких, ни какого-либо пристанища. Хотя были и противники этого эксперимента, мол, бесполезно с ними возиться. Александр Павлович доказал обратное.

Хотя можно представить затруднения директора училища, если даже вагон угля обходится сейчас в 10-12 миллионов рублей. Недешево содержание «лишних ртов», если учесть, что на каждого человека необходимо несколько тысяч в сутки.



- И все же, - рассказывает Александр Павлович, - преступно выбрасывать людей за борт. При умелом воспитании из них получаются хорошие старательные работники.

Преподаватели В. Н. Грамоткин и И. М. Гиззатуллин разрабатывают специальную программу обучения этих детей.

Если в некоторых хозяйствах района, в деревне Соколово, например, МТФ «приказала долго жить», и ферму заколотили досками крест-накрест, то в этом училище «процветают» 90 свиней и 40 голов крупного рогатого скота. За зимне-стойловый период нет ни одного случая падежа. И это благодаря ребятам из школы-интерната.

Урожайность зерновых, кстати, у юных полеводов, которым они помогают, самая высокая по району, около 22 центнеров с гектара.

- Они могут, пройдя медицинскую комиссию, стать не только животноводами, но и трактористами, водителями автомашин, - рассказывает А. П. Соловьев.

Не случайно к этому учебному заведению тянутся в районе и другие ребята. Ежедневно сюда приходят учащиеся 6-7-8 классов Колчеданской школы, чтобы помогать дояркам, скотникам и механизаторам.

Сейчас посыпались заявления о приеме в училище, но, увы, шансы быть принятыми в нынешнем году есть у немногих...

- Планируем взять еще человек пятнадцать, - рассказывает Александр Павлович, - чтобы обучить их ремеслу печника, каменщика, жестянщика. Они всегда найдут себе работу, хотя бы в тех же кооперативах.

А вопрос элементарного выживания стоит довольно остро. Цена за обед по смете - три тысячи рублей. Где взять столько денег на сотни человек - учеников, преподавателей и обслуживающий персонал? К тому же те, кто обучается на водителей от военкоматов, должны платить наличными. А это 3,5 месяца... Далеко не каждому по карману.

И поэтому ребята грузят осенью в АО «Колчеданское» картошку, чтобы заработать для училища часть урожая, выращивают овощи, благодаря чему стоимость обеда удалось снизить почти в три раза. Молоком и мясом выручает ферма.

- Когда присвоили статус самостоятельного училища, -



говорит Соловьев, - мы будто обрели второе дыхание, хотя финансирования хватает только на уголь, ГСМ и зарплату. Техника не обновлялась многие годы.

И тем не менее есть уже договор с ТО «Родина» о поставке десяти племенных голов КРС, с Шадринским сельхозтехникумом - на обновление стада свиней. Восстанавливается лаборатория по устройству автомобилей, которая занимала когда-то ведущее место в области. Хозяином здесь Ю. Я. Колясников.

Открыли у себя молодежное кафе, организовали группу поваров из 25 человек по просьбе их родителей, опасавшихся отпускать детей в город. В перспективе - работа в местной столовой, действует лаборатория поваров.

Надежду на то, что училище выстоит, вселяют и люди, - мастера производственного обучения Ю. Н. Попов, П. К. Низавитин, В. Г. Жданов, А. А. Плотников, М. З. Гиззатуллин. Добросовестные водители Н.

И. Драчев, И. Ф. Бабкин, В. И. Жиганов, И. В. Рухлов и весь обслуживающий персонал. В голове Александра Павловича не только планы, но и мечты.

- Можно заложить плодовоовощной сад, - говорит он. - Территория имеется. Развить социальную сферу нашего «государства» в государстве, чтобы были фотолаборатория, парикмахерская, пункт по ремонту бытовой техники.

Только мечты? Да как посмотреть. Уже, кстати, заключен договор о помощи со службой быта района. Возможно, что и будут еще на Марсе яблони цвести...

А. ЛАРИОНОВ.

На снимках: директор училища А. П. Соловьев; Ю. Я. Колясников с учеником А. Осинцевым (1-я стр.); рабочий фермы С. Н. Долгих с выпускниками школы-интерната; мастер производственного обучения группы поваров Ю. В. Хомутова с ученицами.

Фото В. Меркурьева.

Фестивали

Театральный ренессанс

В марте в Покровском центре культуры и искусства состоялся районный театральный фестиваль. В этот своеобразный марафон включились шесть коллективов. Каменцев посетили музы: Талия - богиня комедии, Мельпомена - покровительница трагедии и легкая воздушная Терпсихора - вдохновительница танцоров. Итак, гаснет в зале свет, поднимается тяжелый занавес и начинается лицедейство.

С ОБЛАКА - НА ЗЕМЛЮ

Ирина Симонова, режиссер спектакля «Маленький принц» свою работу оценила балладой о человеке и его мечте, способной любить, сострадать. Видимой простотой произведения оперы скрывается огромный философский смысл: «Если идти все прямо, далеко не уйдешь...» «Когда станет так грустно, хорошо поглядеть, как ходит солнце...»
Итак, театральный коллектив Новоосинского ЦКиИ, благословясь, взялся за этот титанический и благодатный труд. Оценка спектакля зрителями, на первый взгляд, довольно противоречива, когда действо не хватало динамики, обычная сценография, удачный подбор актеров, музыкальное оформление - несомненно, находки режиссера. Ирина Симонова - человек творческий, спектакль «Маленький принц» - ее умная институтская работа.

ОХО ПРОШЕДШЕЙ ВОЙНЫ

Литературно-поэтические диалоги мальчишки в гимнастерках...» Горькие жесткие слова о военном детстве. Артисты театрального коллектива из Новоосинского сдержанны, серьезны, их стиль строга. Военная тема важна и актуальна всегда, а в преддверии юбилейного года боль войны отзывается в сердцах особо.

Не робкими росли мы с малолетства!
Четырнадцать так радостно жилось!
Юнона оборвала тропинки детства, нам шагнуть под пули довелось...»
Спектаны, сидящие в зале, вспоминали те страшные дни, те военные вояжные бессонные ночи. А зрители ребята смогли «примерить» на себя гимнастерки своих дедов.
Жила в сердцах их взрослая отвага, двенадцать лет по-взрослому сильны,
они дошли с победой до рейхстага
Юноны полков, сыны полков своей страны».
Спектаны тремели пушечные залпы, отсверкали победные салюты, и жизнь стала светить в будничное русло. И мальчишки мальчовочки вернулись к любимым играм и книжкам, к старым ласковым словам, таким, как «Золушка».
Юноносы ребята показали публике небольшой фрагмент из спектакля Дмитриева «Приключения на Ново-

годнем балу». Главная героиня - скромная и трудолюбивая Золушка находит свое счастье.

ТАЙНА СМЕЮЩИХСЯ СЛОВ

«Ее считают самой занимательной и «смешной» писательницей. И в длинную дорогу непременно берут томик ее рассказов», - свидетельствовал М. Зощенко. Этой таинственной литераторшей была Надежда Лохвицкая. Она творила под ласковым и немного капризным псевдонимом Н. Тэффи. Безукоризненность ее русского языка и разнообразие оборотов речи привлекли внимание преподавателей из Мартуша. Так появилось сценическое воплощение ее рассказов «Демоническая женщина», «Аптечка» и т. д. Интеллигентность, сценическая культура, тонкий юмор присущи исполнительской игре сельских учителей - Е. Ярулиной, Л. Никитиной, Л. Останиной, А. Артемьевой, Г. Дубовиковой. Артистам удалось приоткрыть для зрителей тайну «смеющихся слов» Н. Тэффи.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ БУТЕРБРОД

Когда на сцене появляются декорации - всякие там елочки и пенечки, сделанные из фанеры и поролон, сердце сладко, как в детстве, замирает. И пусть мы понимаем, что лес придуманный, а в роли кота всего лишь загримированный актер. Но так приятно быть обманутым! Только в театре можно за руку поздороваться с настоящим «живым» почтальоном Печкиным, вместе с любимыми героями повести Э. Успенского «Трое из Простоквашино» купить корову или найти клад.

Свой музыкальный спектакль травяницы готовили долго и тщательно. «Юра сочинял свои песни экспромтом, тут же напевал мне мотив», - смеется исполнительница Л. Чапакова. Ее муж Юрий Чапаков - режиссер и композитор этой сценической работы. Роль почтальона Печкина - его творческая удача.

Юные артисты заметно волновались, не забывали следить за дикцией, каждый старался полнее раскрыть образ своего героя. По выражению Кота Матроскина «люди должны иметь характер веселый, колбасно-угощательный». Тогда и жить станет легко и просто, как в чудесной деревеньке Простоквашино.

«ПО МОРОЗУ БОСИКОМ К МИЛОМУ...»

У позарихинцев пока единственный кукольный театр в районе. С ребятами занимается руководитель Л. Вершинина. Скоморошья представления - длинноносые Петрушки, ярмарочные балаганы известны на Руси еще с XVI века. В этом сценическом жанре все переплелось - тонкая лирика, сатира, разудалое веселье.

...Открывается миниатюрный бархатный занавес - и вот для ребят сказка «Теремок».

«Очи черные, очи страстные!» - эта излюбленная цыганская тема русских кукольников также нашла свое воплощение в работе позарихинских ребят. Расписной платок, простой чайничек-заварничек, руки артистов - и «о чудо!» - оживает девица-красавица, героиня русской народной песни «Валенки».

В антракте мне удалось побеседовать с методистом областного центра народного творчества О. А. Пьянковой. «Приятно отметить своеобразный всплеск интереса к театру в вашем районе. Эдакий Каменский театральный ренессанс. Заметно растет сценическая культура коллективов, режиссеры ищут новые решения, занимаются музыкой, сценографией, актерской грамотой. Чувствуется серьезная, кропотливая работа руководителей. Хорошо, профессионально подобран репертуар. Мне думается, что коллективы района имеют творческий потенциал».

После антракта звучит фонограмма - на сцене новобитские артисты. Спектакль С. Лобозерова.

«ПО СОСЕДСТВУ МЫ ЖИВЕМ»

У педагога Н. И. Шестаковой давнее увлечение театром. Это очень серьезно. Коллектив, которым она руководит, берется за целые сценические полотна, такие как «Васса Железнова» М. Горького, ставит спектакли по пьесам Островского. В этом году новобитцы представили публике бытовую комедию характеров. Сельская тематика понятна и близка зрителям. Галина Федоровна Окулова, Григорий Ревякин, Валерий Якубов - актеры со стажем. Они очень интересны, самобытны. Галерея их образов очень впечатляет. На спектакле побывали односельчане, жители с. Окулово.

В апреле Новобитский театр получил приглашение в поселок Малышево на областной театральный фестиваль. Коллектив борется за высокое звание «Народный театр». Это серьезный экзаме́н, проверка опыта.

Фестиваль завершен, руководители и участники смогли себя показать и других посмотреть. И тяжелые времена остаются на задворках сцены.

М. КАЗАНЦЕВА.

Точка зрения

Должностная деформация личности

В социологии есть термин «Аномия». Это, когда нарушены моральные нормы человека, общества. Сломан морально-этический «скелет» человеческого поведения. Моральные категории относительно размыты между официальными, должностными целями и реальными, личными амбициями индивидуума.

В начале 80-годов, когда везде и во всем главенствовала партийная номенклатура, упорно стали говорить о должностной деформации личности. Специалисты - социологи, медики, юристы - на своих узких форумах были едины в своих суждениях, что это социальный и медицинский критерий оценки личности.

Вспоминая биографии избираемых в выборные органы номенклатурщиков и некрологи умерших деятелей партии и правительства можно констатировать, что они руководили везде, там куда направляла партия. При этом ни они сами, ни их покровители не обращали внимания на дилетанство в деле, к которому их приставила партия. Они могли руководить заводом, балетом, баней... У номенклатурных работников порождалась убежденность в том, что только им дозволено командовать и руководить. От вседозволенности очень быстро развивалась мания величия, но номенклатурщик и мысли не допускал, что развивается деформация личности. Если в начале карьеры работник, введенный в ранг номенклатуры, вел себя скромно, уважительно и человечно, то скоро, глядя на старших товарищей, начинал проявлять грубость, факты унижения человеческого достоинства к тем, кто ниже рангом, подчинен ему или пришел на прием, считая это в порядке вещей. Такое поведение начинает проявляться даже в семье со своими близкими. И многое прощалось - мы были или в зависимости или просителя-

ми. А подхалимы даже гордились тем, что его начальник обругал.

Когда человеку, заболевшему аномией, вдруг кто-то начинал перечить, то он буквально впадал в настоящую, физическую болезнь - как посмели? Вспомните Медунова и ему подобных, которые восклицали: «На кого замахнулись, на партию!» Или «Не поступлюсь принципами!».

Если В. Маяковский подразумевал, что партия и Ленин одно и то же, то и обкомовские номенклатурщики сравнивали себя с партией.

О каких принципах могли говорить эти чиновники, когда страна развалена, инвалиды-руководители погрязли во лжи, интригах, некомпетентности, насилия...? «Отдельно взятая страна» выбыла из мирового процесса, заведена в замурованный тупик. У народа совсем нет и не видно перспектив, вокруг расцветает «загнивающий капитализм». Теперь всем известно, что последние лидеры КПСС вели страну к разорению, хотя наша страна богатейшая в мире. В истории человечества нет прецедента, чтобы по сознательной воле элиты разрушилось государство, человеческие души.

«Аграрники» вывели из строя землю, затопили плодородные поля и долины рек, отравили ядами водоемы и пищу, истребили животный мир... Другие деятели требуют разрушения геополитической архитектуры, на создание которой затрачен целый исторический период. Третьи - готовы превратить страну в свалку куль-

турных отбросов... И все это нам преподносили, как «новое мышление». СССР держался только на принуждении, человек был на последнем месте, все остальное - «благо родины». Сейчас страх, который нас сопровождал более 70 лет, спал, люди распрямляют плечи, никто не верит в конфетку, которую обещали. Отрадно, что простые люди, трудовые коллективы решают вопросы жизни лучше и умнее многих правителей.

Все сказанное выше - социальный критерий должностной деформации личности.

А вот и медицинский. Помните первые «демократические» выборы, когда игнорировали секретарей обкомов, министров, избирая простой люд? Сколько отвергнутых боссов заболели физически, так и не оправившись до сих пор. Сколько было возмутительных возгласов: «На кого променяли?»

Примеры должностной деформации личности мы видим и сейчас. Сколько чиновников считают себя выше простого человека. Ведь к кое-кому не попадешь на прием, да и встретят тебя как попрошайку, хотя придется требовать свое.

К сожалению, должностную деформацию личности сейчас зачастую порождает еще одна болезнь - низкая культура поведения. Это настоящий порок нашей жизни, который также является основной причиной криминогенной обстановки. Ведь со времен 17-го года культуре поведения у нас не учили и не учат. Никто не обращает внимания на это ни в школе, ни в ВУЗе. Вот и пожинаем плоды нынешней реальностью. А опыт цивилизованных обществ показывает, что культурный человек не будет валяться пьяным в общественном месте, не будет применять насилие в споре, разрешая его интеллектуальным путем, воровать. Такой человек не будет унижать другого, пусть и ниже рангом по службе, по положению. Культурный человек не будет пользоваться языком, который пришел к нам из ГУЛАГА.

Средства массовой информации утверждают, что в каждой второй семье есть лица, побывавшие в заключении. И,

конечно, жаргонные выражения, вынесенные оттуда, проникли в быт. Но ведь русский язык - богатейший в мире. Как выразился один филолог: «Во времена Петра I чистым русским языком разговаривали и цари и преступники». Так куда это все ушло? Я сам помню деревенского неграмотного интеллигента. В нашей небольшой вятской деревне был мужик - Федор Моисеевич. Это был образец неграмотного интеллигента. В его большой семье без шума и грубостей воспитывались дети в духе уважения к старшим, родителям, женщинам. Никто даже не помышлял, чтобы не работать, сквернословить, обидеть слабого. Они были воспитаны в духе уважительного отношения к еде, к хлебу. Федор Моисеевич был крепко физически и духовно, а потому не мог быть жестоким и несправедливым.

Рассказывают, что однажды А. П. Чехов на генеральной репетиции одной его пьесы в Московском художественном театре, которую ставили впервые, услышав, как помещик криком отдает распоряжения своим подчиненным, сильно разволновался, что неправильно не понял его героя. «Помещик - сильный и образованный человек, у него власть, он кричать не должен. Только слабый человек кричит, отдавая распоряжения», - с возмущением говорил Антон Павлович. С тех пор ни в одном театре, при любой интерпретации пьесы, помещик не кричит, тем не менее его распоряжения исполняются беспрекословно. Уважение - в силе ума.

Из истории известно, однажды один спартанский правитель взял в плен другого правителя и за отказ служить ему приказал отрубить голову. Когда отделенная от туловища голова упала в корзину, то палач плюнул ей в лицо. Царь возмутился, разжаловал палача, посадив в темницу, и сказал: «Казнить казни, но не унижай!». У нас же столько униженный, что мы их уже и не замечаем.

Близятся выборы местных органов самоуправления. И все вышесказанное именно об этом.

А. СМЕТАНИН.

Цена подписки на второе полугодие на газету "Пламя" 15 тыс. руб.
Подписка до востребования - 12 тыс. руб.

К 50-летию Победы

(Продолжение. Начало на 3 стр.)

...человек назначил их рабочими, видимо, учел их мнение при очистке клозета. У него от умелого общения с немцами-норвежцами должно было быть решительно и окончательно. И оно решилось в нашу пользу: был хлеб, спички и свечки - продвигаться прямо к пограничной шведско-железнодорожной станции Форс. Главное же на пути - успеть незаметно патрулирующих оккупационных пересечь основное за главным горным пиком. Это была первая ступенька к рискованному освобождению.

...был у моря - замечал, как наступала мгновенно: что был вечер и - глаголом не верил - в считанные минуты тьма заливала все вокруг. Для нас решающая была вот так же незаметно, и в короткие минуты оттиала лагерную территорию. Из бревенчатой двухэтажной продолжали вести наблюдение за всем, что делалось в ту минуту, когда из тьмы включенным выхватывались искры проволочные сетки... И в приходе полночи, что наступило к уборной. А в полночь по календарю выхватывались последние сутки августа 1943 года. Каким будет завтрашний день для нас завтрашнего - первое сентября - и на что была решена сегодня непроглядная приморская ночь.

...мало разговаривали друг с другом - хотелось про себя выговорить все, что пережито в каторжных года, хотя бы и в тишине и приблизительно охладить, как сложится жизнь в будущем, если завершится удачно. Личные ощущения приближающейся риска цепко держась в лихорадочном состоянии бросало в жар - и в тишине, невыносимо ныли ревматические суставы от внезапного перевозбуждения судорогой сводило. Но когда полночь застала за вторую половину из затемненных от времени мы осторожно одному, с небольшими шажками времени, проползли в уборную. Не знаю, как чувствовали себя мои напарники, но меня колотила дрожь. Мы шли дощатых стен поодаль за часовыми на часах - не спускается ли кто-то на землю для прогулки. Оставалось только дождаться, когда вспыхнут лампы - наступит тьма - уже чтобы рвануться в объездной дальнейшей судьбы - когда все это произошло - обвалили, как себя чувствовали доски рундука без гвоздей под уборную был готово было действовать

дальше, и тогда Борис решил выяснить, кто же из нас добровольно согласится на роль первопроходца?.. Наступила неловкая затяжная пауза... Надо было первому откликнуться - мне: ведь старший же!

в минуты и не забывая вести счет последним. Занятие это без предварительной тренировки оказалось чертовски трудным. И все же я ринулся из-под уборной на зеленоватую-темную прогал; отсчитывая секунды...

Василий Шендриков

ПОБЕГ

Фрагмент из трилогии «Наказание без преступления»

- Нырять вниз следует только с моими габаритами.

- Ты - прав, - обрадовался Борис, что так просто разрешился самый сложный этап в побеге. - А я буду тебя подстраховывать через рундук, - и разъярился, - с флангов мне передают Иван и Сашка, я - тебе, ты - мне, я - снова им. Так вот и будем поддерживать контакт. Главное теперь для нас, чтобы никто не обнаружил, что мы здесь совершенно по другому «нужде».

Перед началом опасной работы помолчали, как перед дальней дорогой... Когда же вспыхнул свет - припали к запаршивленному полу. Счет времени вели про себя, мысленно, боясь, что и шепот может выдать нас. Но вот свет погас - и я нырнул вниз, под уборную, наощупь уцепился за поперечные перекладины, покосившиеся на вертикальных сваях, охваченных легкой трухой гнильи, и чуть было не сорвался в выгребную яму. Хорошо что она с широкими краевыми выступами, а то бы запросто оказался на ее поганом дне.

- Ну, как там у тебя? - проснулся Борис в темный провал.

- Порядок!.. Только вот две огромных крысы...

Лечь на боку под уборной было страшно неудобно, но я попытался рассмотреть западную часть проволочных препятствий - ведь там были наши заветные воротцы, которые немец закрыл всего лишь на колышек. Но непробиваемая тьма так залила все вокруг, что еле просматривалась лишь самая близкая часть межпроволочного ограждения. Ползти наугад теперь, когда в запасе не более трех минут, не успеешь до включения света возвратиться в уборную... Когда же вспыхнул свет, я понял, что больше, чем ближний от меня край зеленой травянистой полосы зрение не охватывало. Но тут погас свет - от физического и нервного перенапряжения больно застучало в висках, мешая сосредоточиться на главном - складывать секунды

Нестерпимое желание преодолеть пустое пространство за самый короткий отрезок времени, отпущенный затемнением, было так велико, что, кажется, перестарался: локти, колени и кисти рук почему-то проваливались в почву, связывающую движения. И не столько продвигался вперед, сколько елозил на одном месте, теряя драгоценное время. И теперь надо было решать - продолжать черепашье продвижение в оставшиеся темные минуты или успеть возвратиться под уборную и там дожидаться нового затемнения. К тому же и в счете минут уже сбился, и рисковал попасть под свет. И я - метнулся обратно.

- Что с тобой? - взбудоражился Борис.

- Увяз...

- А я забыл предупредить: сразу же за уборной - старая яма с дерьмом. Ты бери немного правее! - А это значило обнажить себя для обзора часовому, что на вышке у больших ворот. После неудачной первой вылазки включенный свет показался более затяжным. Но когда он погас - я снова вынырнул из-под вонючей скворешни. Секунды отсчитывал в унисон движениям рук: «Надо успеть!.. Надо!.. Надо!.. Надо, черт возьми!» - колотилось в сознании. И не успел опомниться, как головоу врезался в стояк воротца - в ушах зазвенело нудно и противно. Задыхаясь от усталости, попытался попристальной всмотреться во все, что смутно предстало перед самым носом, и ничего не разглядел. И тогда невольно обрадовался: «Ведь и тебя никто не должен видеть в таком-то мраке!»

Слегка придерживаясь правой рукой за столбик, на котором крепились воротцы, я потянулся левой к тому месту, где металлическая накладка. Надо было бесшумно выхватить из петли тот самый деревянный клин, о котором говорил Сашка... Но рука скользнула по стояку снизу вверх и один раз, и другой и - наткну-

лась на увесистый замок... И вдруг по всему телу полоснуло обжигающей болью, я почувствовал, что взмок, как в банной парилке. «А если замок-то всего лишь навешен, но не закрыт на ключ?..» Я еще чего-то выжидал, забыв, что секунды-то бегут... Вымучивая себя неопределенностью, подсознательно во что-то еще верил, на что-то надеялся, смертельно боясь расстаться со своей мечтой - осуществить побег. И рука потянулась туда же, к замку - медленно, неуверенно, со страхом ошибиться в своем желании и - с крохотной надеждой: «А вдруг я ошибся?.. А вдруг мне показалось?.. А если вдруг...» - пальцы вцепились в холодную округлую металл. Но дужка не расцепилась с запором... Ну, вот, и все... Прокол...

Я оттолкнулся обратно, к уборной; перехватывало дыхание, потливые ручейки обжигали лицо, жгучестью захлестывали воспалившиеся глаза; от обиды и злости на себя хотелось рыдать. И только успел всунуться под уборную - вспыхнул свет. «Не-е-ет, в рубашке родила меня матушка Степанида Петровна!» Товарищи застыли в тех позах, в каких сторожили мою работу. В наступившей страшноватой тишине чуть слышно просвистел вопрос:

- Ну, как там? - в голосе Бориса и нетерпение и надежда, что все так, как виделось вчера Сашке.

- Замок там...

- Что ж теперь будем делать?

- Попробую разобрать проволоку... Один бы рядок расшнуровать! Второй-то проще раздвинуть.

- Чем расшнуровать?

- Перочинным ножом.

- Откуда он у тебя взялся?

- Нашел под уборной.

А тут и свет погас, и я вынырнул из-под уборной. Ослепленный сменой света на темноту, потерял ориентиры - куда, в какую сторону ползти к проволоке со стиснутым в руке складным ножом. А время отсчитывало драгоценные темные секунды. Только позже оценил я по достоинству почти полусознательное решение - проползти вдоль уборной к южной проволочной стене: здесь смог бы скрыться от взора восточного часового и, таким образом, остаться под «обстрелом» только западной вышки; если бы свет вдруг застал врасплох - смог бы сразу нырнуть под уборную, она была от меня в двух метрах. Опять же травянистая бровка, что тянулась по низу всей южной части проволочных ограждений, служила хорошей маскировкой, сливавшейся во тьме с цветом моего зеленоватого обмундирования.

(Продолжение следует)



Версия

Там, где упал тунгусский метеорит

Члены уфологической организации с Дальнего Востока предприняли попытку разыскать «Дьявольское кладбище» - аномальную зону. О ее существовании в районе одного из притоков Ангары упорно сообщали предания и местные старожилы.

Говорят, что из «Дьявольского кладбища» редко кто возвращается живым. Попавших туда удерживала какая-то сила, тело пронизывала боль. Особо упорные «сгорали изнутри».

Еще в тридцатые годы местные жители знали точное расположение аномальной зоны - абсолютно голого пространства среди густого леса, без комаров и мошек, что само по себе уже странно для тайги. В период коллективизации окрестные деревни были разрушены, жители переселены - следы «Дьявольского кладбища» потерялись. Но экспедиция надеялась найти зарубки на деревьях, предусмотрительно сделанные крестьянами, остерегавшимися походов в зону.

Энтузиасты-сталкеры не

уверены, что обнаружили именно то место. Во-первых, оно не было абсолютно голым, а состояло из проплешин. Но странности все же имелись. В зоне не было ни животных, ни птиц, ни насекомых. Аппаратура выходила из строя. Над проплешинами стелилась газообразная субстанция, напоминавшая густой туман. Она имела четкие границы - обрывалась сразу у краев проплешин - там, где начиналась растительность.

По одной из весьма смелых гипотез, которая согласуется со временем появления первых сообщений о «Дьявольском кладбище», зона возникла в результате Тунгусской катастрофы. Не исключено, что здесь, на глубине нескольких десятков метров, скрыты осколки разбившегося в 1908 году объекта. Необычные явления, возникающие в зоне, подогревают воображение исследователей и позволяют надеяться, что «Дьявольское кладбище» хранит в своих недрах остатки космического корабля, а точнее - его энергетические установки.

«Голос».

Хотите верить...

Очи черные, очи страстные?

* Люди с темно-коричневыми глазами веселы, общительны, однако чрезвычайно вспыльчивы, влюбчивы, но быстро охлаждаются. Есть у них еще ряд замечательных качеств: легко сходятся с людьми, могут по достоинству оценить юмор, да и сами не прочь пошутить.

* Светло-кареглазые - застенчивы, стремятся к уединению, они - мечтатели, очень тяжело переживают обиды. Однако они старательны, трудолюбивы и надежны.

* Синеглазых называют романтиками, они сентиментальны, чувствительны, им свойственны душевные порывы. Но будьте внимательны - они самолюбивы, капризны и эгоистичны. Да и романтические порывы как быстро появляются, так и проходят у них.

* А вот обладатели темно-серых глаз настойчивы, смелы, упрямы, стремятся и, как правило, достигают поставленной цели, их не пугают трудности. Плохо только, что они злопамятны: вспылит, обидятся и долго ходят надутыми.

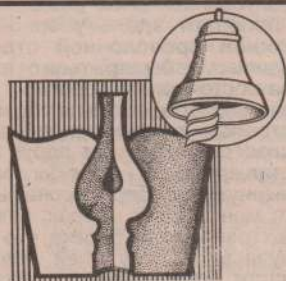
* Что же касается зеленоглазых, то это, пожалуй, наиболее цельная натура, их отличает сильная воля, решительность, серьезность, упрямство. Жаль только, что с юмором у них плоховато.

«Голос».

Се ля ви!



Рисунок В. Жабского.



Редактор
С. ТРОФИМОВ.

Издается с апреля 1965 года	Зарег. в РИ. Рег. №Е-1327.	Инд. 53861
Учредители: Администрация Каменского района, редакция газеты "Пламя".	В розницу - цена свободная.	Газета выходит во вторник, субботу. Офсетная печать, компьютерный набор. Объем 1 п. л.
Наш адрес: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117.	Время подписания в печать по графику в 17 час. Номер подписан в 16.30.	Заказ 167. Тираж 1710.
Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-43-60, бухгалтер 3-56-12.	Издатель - Управление печати и массовой информации г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 145.	
Тип. управления печати и массовой информации: г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 3.		