

# С праздником, дорогие товарищи!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО  
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается  
с апреля 1965 года

№ 51 (3713)

СУББОТА,  
29 апреля 1989 года

Цена 3 коп.

## МИР МАЙ ТРАУД



Плакат Е. Матусевич.

## Будьте счастливы!

Сегодняшний Первомай особенный для сельского труженика. Мартовский Пленум ЦК КПСС наметил конкретные меры по кардинальному переустройству всего уклада сельской жизни, восстановлению социальной справедливости в жизни сельчан, в решении продовольственной проблемы.

Ритм перестройки приобретает зримые черты. Об этом говорят трудовые успехи, с которыми многие коллективы района встречают Первомайский праздник.

Нынешний Первомай — это демонстрация творческой самостоятельности нашего народа. Не на словах, а на деле в период выборов народных депутатов СССР впервые осуществлена истинная демократия.

Не на словах, а на деле по решению трудовых коллективов впервые средства, заработанные на субботнике, перечислены в местный бюджет и пойдут на улучшение сферы народного образования и здравоохранения.

Да, сегодня у нас не все идет гладко и хорошо. Много проблем и трудностей. Но важно то, что в их продолжении участвуют сами трудящиеся.

Дорогие земляки! Поздравляем вас с Первомаем — праздником Мира и Труда. Пусть в ваших домах будут мир и согласие. Успехов вам в деле преобразования общества, успехов в каждодневном труде. Будьте счастливы!

Райком КПСС  
Районный Совет  
народных депутатов  
Райком ВЛКСМ.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ:

## За рубежом — не только по путевкам

В прошлом году в номере, посвященном также Дню международной солидарности трудящихся, в газете «Пламя» появилась корреспонденция «Пусть солнце будет весь год», рассказывающая о приезде в агрокомбинат «Урал» наших партнеров из ЧССР. Это была одна из первых публикаций о внешнеэкономических связях нашего комбината. Как в дальнейшем развивалось это направление работы? Рассказывает ведущий инженер АПК В. Ф. ЧЕТЫРКИН.

Внешнеэкономические связи «Карловы Вары» Ярославли, и в первую очередь с чехословацким агрокомбинатом строятся пока на отношениях «Карловы Вары» (прежде обмена, то есть связи пока он назывался объединением безвалютные. На этих же госхозов), получили дальнейшее развитие. От обмена делегациями перешли к практическому сотрудничеству. В мае прошлого года к нам приезжали чешские специалисты по пересадке эмбрионов. Эта работа ведется в комплексе «Родина». Позже этот же совхоз привезли 30 килограммов семян озимого рапса. В июле с участием уже других специалистов в том же хозяйстве подготовили поле и засеяли его этими семенами. Контроль за посевами вели всю зиму. Рапс хорошо перезимовал, и, если удастся, с опытного поля будем получать свои семена. В свою очередь АПК выделил партнеру два КамАЗа, и, перегоняя их за границу, отправил 10 тонн семян районированного сорта ячменя Чулпан и столько же семян овса Урал. Оттуда привезли 30 тонн картофеля — по 10 голландской, западногерманской и чехословацкой селекции. Одновременно в Чехословакию побывали наши специалисты-агрономы, изучали технологию возделывания этого картофеля и озимого рапса. Было много других деловых поездок. Генеральный директор АПК «Урал» Б. И. Неуймин и директор совхоза «Родина» В. Н. Волошин выезжали за рубеж для знакомства с партнерами и их хозяйством. Уже в этом году заместитель генерального директора по строительству В. П. Антропов и главный зоотехник Каменского совхоза Л. М. Устинова изучали опыт чехословацких друзей в проектировании и капитальном строительстве, передовые технологии в животноводстве, в использовании примерный потенциал эквипмента кормов. В начале апреля директор совхоза «Маминский» Г. М. Юсупов и главный инженер М. И. Кирпищиков очень большой спрос на знакомилась с технологией возделывания многолетних европейских трав, работой с семенниками. Юго-Восточной Азии, даже В договоре на этот год в Японии. Эти вопросы нахопредусмотрен дальнейший обмен техникой и технологи.

Развиваются отношения с другими странами, в частности, с Италией. Через внешнеторговое объединение «Росагропромэкспорт» заключили контракт с одной итальянской фирмой на поставку туда 200 тонн шкур крупного рогатого скота. Эта операция уже валютная. На вырученные итальянские лиры «Росагропромэкспорт» закупает нам оборудование для кафе-мороженое с гриль-баром.

Сейчас продолжаем изучать наши возможности по поставкам товаров АПК на внешний рынок, определили примерный потенциал экспортных ресурсов. Это могут быть черенки и скалки, квасно Г. М. Юсупов и главный инженер М. И. Кирпищиков. Очень большой спрос на гвозди, причем, не только на возделывания многолетних европейских трав, работой с семенниками. Юго-Восточной Азии, даже В договоре на этот год в Японии. Эти вопросы нахопредусмотрен дальнейший обмен техникой и технологи.

В конце мая ждем у себя делегацию во главе с В. ЧЕТЫРКИН, ведущий инженер АПК «Урал».

Новости.  
События.  
Факты.

Справили  
новоселье

Это радостное событие случилось в канун Первомай в семье помощника бригадира Монастырской фермы совхоза имени XXV съезда КПСС Г. В. Гладких. 50 тысяч рублей освои-

ли совхозные строители на возведении двухквартирного дома. Ежегодно своими силами они сдают по два таких дома. Не станет исключением и нынешний. Второй двухквартирный будет также возведен хозспособом. Закладка его фундамента предполагается в ближайшее время.

В. ЛУГОВОЙ.

На службе  
милосердия

В районе начали работать отделения социаль-

ной помощи на дому одиноким, нетрудоспособным, престарелым людям.

Пока такими услугами решили воспользоваться 23 человека, проживающие в Колчедане, Броду, Мартоше, Позарихе. Работники отделений помогают им в уборке квартир, ходят за продуктами

в магазин, выполняют другие поручения. Наша задача — не оставить одиноким, престарелых людей без внимания, и мы выявляем таких, что нуждаются в помощи.

М. ЗЫРЯНОВА,  
зав. отделением социальной помощи.

Лучший  
подарок

22 апреля отметила пятидесятилетний юбилей Алевтина Федоровна Петеряева, работница совхоза имени XXV съезда КПСС.

Так сложилась жизнь, что одна воспитала трех сыновей — Юрия, Владимира и Андрея. Тепло поздравили Алевтину Федоровну товарищи — по работе, администрация совхоза, вручили ценный подарок. Дети к золотому юбилею сделали матери сюрприз — золотые серьги. Вечером, когда все

сели за стол чествовать именинницу, раздался звонок в дверь. Открыла — на пороге стоял младший, Андрей. Для Алевтины Федоровны это был лучший подарок — сын вернулся из армии, а служил он в Афганистане.

М. ЗАВЬЯЛОВА,  
наш внештатный корреспондент.

с. Новосетское.

Интересы —  
общие

Не словом, а конкретным делом решили отныне помогать ветераны район-

ной пионерии и комсомола сегодняшней молодежи.

Таков был закономерный итог их последней встречи, состоявшейся 21 апреля в райкоме ВЛКСМ. Другой немаловажный момент обсуждения — «старейшины» высказали желание вступить в прямой контакт с секретарями совхозных комитетов комсомола: «Интересы у нас общие, так и давайте наконец действовать сообща». Участники встречи обратились также в РК КПСС с просьбой ликвидировать разобщенность местных советов ветеранов.

Е. БОРИСОВА.

# ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ

Как решаются конкретные задачи преобразования экономики? Какова роль коммунистов в этой работе? Как утвердятся в трудовых коллективах гласность и демократизация? На эти вопросы отвечают: Валентина Николаевна Фирюлина, секретарша Покровской спецфермы, заместитель секретаря цеховой парторганизации Покровского отделения и Олег Павлович Урчев, плотник строительного цеха, коммунист с десятилетним стажем.

## ГЛАВНАЯ ПОЗИЦИЯ

В. Н. Фирюлина: Перестройка нашей парторганизации коснулась мало, большинство коммунистов занимают пассивную позицию, партийных поручений не выполняют, как члены КПСС себя не проявляют. Есть такие, что взносы платить не хотят. Что же касается производства, то арендный коллектив у нас новый. Можно сказать, собрались единомышленники, за дело взялись с желанием. Каждый ощущает себя хозяином, стремится для улучшения производства что-то предложить, конкретно сделать.

Хозрасчет заставляет считать деньги, со стороны стараемся помощь не брать. В коллективе взаимовыручка, полная взаимозаменяемость. Но очень много трудностей. Нужно благоустройство фермы, реконструкция корпусов, затонов, механизация работ. Самое главное — нет техники.

На ферме нас партийцев двое — бригадир да я. Не хочу хвалиться, но считаю, что как коммунист работаю с полной отдачей: привнес по нашей группе — лучшие прогулов не допускаю. Так что пример подаю не на словах, а на деле. Кроме того, я член СТК, народный заседатель, в родительском комитете. В общем, крутиться приходится, чтоб везде успеть.

Гласность у нас появилась в работе. Теперь можем честно и прямо в глаза друг другу высказать всю правду. В нашем коллективе и демократизация есть, все вопросы решаем сообща, а не один бригадир.

Очень уж часто у нас секретарь парткома меняется, не успеешь к одному привыкнуть — уж новый в кабинете сидит, а ведь помощи такой секретарь оказывает.

Или такой пример. На партийные собрания у нас одни и те же не ходят, все занятостью на работе отговариваются. А у нас ее нет? И партком ни разу не спотыкался в таких коммунистов.

О. П. Урчев: Наша перестройка — это топтание на месте. Все знают, что дела идут не так, а у кого поучить-ся, чтоб все по уму было?

«Весна» и «перестройка». Эти понятия не так и далеки друг от друга. Весна — обновление природы, перестройка — обновление общества. Эта страница рассказывает об обновлении: партийной работы, управления производством, методов хозяйствования, комсомольской жизни, отдыха людей.



## Новый КМК

Некогда гордостью комсомольцев Каменского совхоза была Беловодская молодежная ферма. Но развезлась молодежь из деревни, заглохло и захирело стоящее начинание. И вот спустя много лет каменицы решили возобновить «дела давно минувших дней»... В начале апреля был организован и зарегистрирован КМК на базе Позаринской МТФ-1. В коллективе пока 7 человек, двое — комсомольцы. Специализироваться будут на выращивании племенных телок. Ну а высокие результаты и показатели, думаю, не заставят себя ждать, потому что у ребят есть настрой и цель, — сделать свою жизнь лучше и интереснее.

Н. СОФРЫГИНА,  
секретарь комитета  
ВЛКСМ совхоза.

Партийное поручение какое? Агитатор. Это поручение ежедневное. Мы чувствуем, что сегодня наш труд обесценен. Все знают, пилотные материалы дорогие, а за труд получаем гроши. Например, один кубометр круглого леса стоит около 40 рублей, после обработки стоимость возрастает в 2-3 раза, а работа копеечная.

Демократизация? Только на словах. Поговорили о том, чтобы создать совет бригадиров, но так ни разу и не собрались. Резервы перестройки нашей работы вижу в повышении культуры производства, организации профессиональной учебы и повышении квалификации трудящихся, проведении экономического всеобуча.

А во главе всей этой работы должна встать партийная организация.

Записала Н. ХОДЕНКОВА.

## РАССТАЛИСЬ С ДОЛЖНОСТЬЮ

### многие специалисты совхоза «Мамино». Почему?

Совхоз бурлит. Еще совсем недавно все отрасли работали в неразрывном, казавшемся единстве, а теперь каждая — сама по себе. Доярки объединились в один кооператив, кормозаготовители в другой, животноводы по производству мяса — в третий. Десять кооперативов создано в хозяйстве: «Молоко», «Мясо», «Гараж», «Семенники многолетних трав» и т. д. Даже работники ЖКХ, десятков и столовых создали свой кооператив «Сервис». Названия их, надо сказать, неказистые, да не в названии суть. Она глубже, интереснее.

В каждой отрасли были свои арендные коллективы, но каждый кооператив работал сам по себе. А нужно сказать, что только у доярок было 11 арендных звеньев. Они и решили объединиться в кооператив. Объединились 80 разрозненные звенья кормодобытчиков, хлеборобов. Каждый кооператив стал своего рода объединением арендаторов, а совхоз в целом превратился в сообщество этих объединений.

Внешне мало что изменилось. Так же работают в полях и на фермах, так же шелкают счета в бухгалтерии, так же специалисты занимаются своими делами. Впрочем, нет, специалистов уже не стало. Была главный агроном Н. А. Гусева, сейчас она стала председателем кооператива «Корма». А Е. Иванов был главным зоотехником, сейчас возглавляет кооператив «Молоко». Изменились не только названия — специфика работы.

Раньше я была начальником отдела труда и зарплаты. Сейчас этот отдел совхозу просто не нужен, потому что коллектив сам стал решать, кому, за что и сколько платить. Моя должность стала лишней, и я попросилась в кооператив «Молоко». Приняли. Так же и другие. Аппарат управления сокра-

## Совет может многое

Речь идет о совете трудового коллектива Синарского ремонтного завода. Конечно, не каждому СТК пока хватит решимости скорректировать,

скажем, план или принять другое ответственное решение. Но у синарцев это в порядке вещей, потому как их совет трудового коллектива создан не формальности ради, а для подлинного самоуправления предприятием. А, впрочем, предостаточно самим членам СТК.

Анатолий Дмитриевич Потысьев, слесарь-ремонтник: «А как же заводу без совета? У нас директор решает только текущие вопросы, над остальным же вместе думаем».

Александр Иванович Волков, слесарь-ремонтник: «Нет, без совета бы трудно пришлось. Вот, например, в свое время мы не дали согласия войти в состав агрокомбината «Урал». И до сих пор не уступаем, потому что нам это не выгодно. Возможно ли это было без совета?»

Владимир Николаевич Инасов, слесарь: «Инициатива снизу плюс власть директора получается самоуправление. Главное — мнение рабочих теперь учитывается».

На снимке: члены СТК — С. Г. Устинов, старший мастер механического цеха. А. И. Волков, А. Д. Потысьев, В. Н. Инасов. Фото А. Герасимова.

## ПОЮЩАЯ ФЕРМА

Вы, может быть, не поверите, но у нас на ферме все поют, все любят музыку. Раньше я как-то не придавал этому значения: поют, и пусть себе. А на смотре художественной самодеятельности даже удивился: это же надо, на одной ферме столько талантов. Ну, Владимир Анатольевич Баладин — ясно, он раньше художественным руководителем в Доме культуры работал, ему пет, как говорится, сам бог велел. А другие? Вот доярка Ольга Сергеевна Соловьева. Никогда бы не поверил, что у нее столь чистый, хороший голос, если бы сам не слышал. А другие животноводы — Анатолий Леонидович Соловьев, Михаил Степанович Боднар. Да из них при желании такой вокально-инструментальный ансамбль составить можно, что гороским под стать. При желании.

У нас красный уголок — как маленький зрительный зал, даже эстрада есть, возвышение такое. Прежде я там сидел, учетчик. А тут ради такого дела «переехал» вниз, эстраду отдал эстраде. Конечно, музыкальные инструменты — хлам, их еще отремонтировать и отремонтировать. Но будущие артисты рьяно взялись, астаются после работы,

приводят все в порядок. Уже и состав будущего ансамбля образовался. Секретарь парткома совхоза Ф. В. Кузнецова пообещала помочь в приобретении недостающего. У ансамбля еще нет названия, но репетиции уже идут. Люди довольны. То им надо было в ДК после работы бежать, там ждать друг друга. А тут все на месте, остались на полчаса, вот и репетиция. И я рад: ферма не только местом работы стала, но и местом отдыха. К нам, из мест об анклава, и из других коллективов приходили стали. Станислав Колодкин, Владимир Шайхутдинов (они на спецферме работают) тоже к выступлениям готовятся. И концерты будут, дайте только срок.

Д. КУДИНА,  
бригадир Новоусетской фермы совхоза имени XXV съезда КПСС.

тисся, у бухгалтера — ведение лицевых счетов арендаторов и производственные отчеты, у экономиста — анализ работы. Но здесь живое дело, многое от тебя лично зависит. Администрация уже не вмешивается. Мы, например, решили производить полные расчеты с бригадами дважды в год, причем по итогам первого полугодия выплачивать лишь 50 процентов дохода, остальное — по итогам года. В других кооперативах тот же самый вопрос решили по-своему.

Интересна в этой ситуации роль администрации, оказавшей только с плановым, ветеринарным отделами и частью бухгалтерии. У директора почти не стало личиных, чем же ему заниматься? Пока работы достаточно. Сейчас все арендные отношения существуют непосредственно между звеньями и администрацией. Впоследствии, дирекция будет иметь отношения только с кооперативом. Но роль общего руководства не уменьшится. Кооперативы хоть и будут контактировать друг с другом самостоятельно, но роль третейского судьи в спорных вопросах не исчезнет. Все госзаказы в кооперативы пойдут опять же через дирекцию. Взаимодействие отраслей во многом координировать станет также дирекция. Хотя, конечно, прежней безраздельной власти уже не будет.

Новая форма организации труда начала приносить свои плоды. В первом квартале доход по нашему кооперативу составил 82 972 рубля. Это — наши деньги, хоть на колбасе проешь. Но, чтобы работать в будущем, надо купить нетелей. Нет, на пустяки теперь копейку не истра-тишь.

Л. МАЛЕНЬКИХ,  
заместитель председателя кооператива «Молоко».

# В КОНЦЕ

СТРАНИЦА  
ВЫХОДНОГО  
ДНЯ

# НЕДЕЛИ



## ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

### О звездах

Звезды в небе...  
 Ну кто их не видел?..  
 Все — твои! На земле пусть живешь.  
 Не достать? Я на то не в обиде:  
 Веселей жить  
 со звездами все ж.  
 Звезды — поровну всем. Вот что важно.  
 На земле будет так?  
 Но — когда?..  
 Возразят мне: достоин ли каждый?  
 Я отвечу: по-моему, да.  
 При рождении все люди чисты —  
 На счастливую жизнь они созданы...  
 Кто, иль что делит их: на «простых»  
 И на «звезд»?..  
 Иль усыпанных звездами?..

### Но что слова...

Когда бы можно было —  
 ой, речи! —  
 При помощи твоей, в словах,  
 Всю выплескать из сердца горечь,  
 Пока дышу, пока жива...

### Е. КУЗЕВАНОВА

Но что слова? —  
 мелки уж очень:  
 Сродни наперстку — не ковшу!..  
 Достать бы ковш  
 из звездной ночи...  
 Но бьюсь у жизненных обочин —  
 Во сне лишь крыльями машу.  
 Ты, речь моя, о пережитом,  
 В котором много  
 горьких вех...  
 А мир уж в будущем: спешит он —  
 В какой-то?! —  
 двадцать первый век...

### Многоточия

Мои стихи —  
 верней меня! —  
 За многоточия бранят:  
 Мол, недосказываешь мысли  
 (Иль в знаках ничего не смыслишь!).  
 Как будто жизнь —  
 без многоточий:  
 Как будто в ней не кровоточат  
 Незаживающие раны!..  
 И точку ставить,  
 к счастью, рано...

## Весенние трели

Весна. Лесные обитатели, которые зимовали в наших краях, начали пробовать свои голоса.  
 С утра и до позднего вечера слышна незамысловатая песенка синицы. С какой-то лихой удалой стрекочут явно повеселевшие сороки.  
 На ранней заре, в глухих лесах начинают токовать тетерева.  
 Но все птицы выражают свою радость по-разному. Взять хотя бы нашего лесного доктора — дятла. Кто не слышал его дробный стук. А вот кто слышал весеннюю песню дятла?  
 Голосом дятел не поет. Но прислушайтесь, как изменил-ся его перестук. Зимой это равномерная, раздающаяся с равными промежутками, дробь. Трудная и долгая работа. Весной же это протяжная мелодия:  
 — Трю-ю-ю-к-к-к, трю-ю-ю-к-к, трю-ю-ю-к-к-к.  
 И где-то в стороне уже слышен еще один такой же барабанный отклик. Дятлы, словно соревнуясь друг с другом, все протяжнее и мелодичнее выводят свои песенки-перестуки. Ведь барабан тоже музыкальный инструмент. И на нем исполняют соло. Но все же концерт в звучании «лесных барабанщиков» виртуознее.  
 А. ЛЮКШИН.

## Всем! Всем! Всем!

Молодежный досуговый центр приглашает на  
**БОЛЬШУЮ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ, МОЛОДЕЖНУЮ ПРОГРАММУ**  
 6 мая 1989 года **Новосетский РДК**  
 В программе, возможно, будет слет рок-групп под кодовым названием «Бардачок»; разминка ног и тела «Упасть не встать!»; игротка «Сила есть — ума не надо!»; видеокомедия «Что под руку попадет»; вещевая лотерея «Грабеж среди ночи» и еще... кое-что.  
 Ждем ваших предложений и пожеланий по телефонам: 3-54-49 и 3-64-05.  
 Анонимные звонки принимаются!  
 Приглашаем бродяг Колчедана и Новосетского на вечерне-ночную развлекательную программу по сходной цене! А если такие найдутся и в других селах района, то спешите забить себе место. Дом культуры на абдраж!  
 С семи вечера до часа ночи — все для вас!  
 И вы для нас!  
 Инициативная группа центра.

## Телевидение

### ПОНЕДЕЛЬНИК

1 МАЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
 7.30 Новости.  
 7.45 «Сладкая сказка». Мультфильм.  
 8.00 Игрет Государственный академический симфонический оркестр СССР.  
 8.20 «Янгантау». Документальный телефильм о башкирском курорте.  
 8.40 Концерт заслуженного артиста РСФСР Б. Феоктистова (балалайка).  
 9.25 СВЕРДЛОВСК. Концерт.  
 9.45 Площадь им. 1905 г. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.  
 11.40 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — песни и танцы народов СССР.  
 14.00 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.  
 14.40 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов.  
 15.40 В. Астафьев. «Затеси». Читает автор.  
 16.40 «Дорога через шесть рек». Документальный телефильм о работе строительного отряда Сибирского автодорожного института.  
 16.35 «Одинокая женщина желает познакомиться». Художественный фильм.  
 18.05 «Шире круг». Эстрадная программа.  
 20.30 «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая.  
 21.15 «Как слово наше отзовется...» Документальный телефильм.  
 21.45 Игрет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.  
 21.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Трансляция из Швеции. В перерыве — Новости.  
 00.30 «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
 7.30 Утренняя гимнастика.  
 7.45 «В согласии с природой». Премьера документальных телефильмов: «В тайгу на воскресенье», «В Кызылагаче».  
 8.10 Народные мелодии.  
 8.20 Мультфильмы: «Игра», «Цветы Аниса».  
 8.40 Премьера документального фильма «Шостакович — композитор и время».  
 9.30 «Играем басни Крылова». Фильм-концерт.  
 9.45 СВЕРДЛОВСК. Площадь им. 1905 г. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.  
 11.40 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — песни и танцы народов СССР.  
 14.00 «Поэзия». Лучезар Еленков.  
 14.10 «Байка». Художественный фильм.  
 15.35 «Играй, гармонь!» Передача из Краснодара.  
 16.55 «Остров сокровищ». Мультфильм 1-я серия.  
 17.45 Документальный фильм.  
 17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Трансляция из Швеции.  
 18.35 «Спокойной ночи, малыши!».  
 18.50 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 2 и 3-й периоды. Трансляция из Швеции.  
 20.30 «Время».  
 21.15 «Мудромер». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.  
 23.30 СВЕРДЛОВСК. О праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. Репортаж с площади им. 1905 г.  
 (Окончание на 4-й стр.)

## ВСТРЕЧА ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

## «МНЕ



О. В. Гезин — врач санэпидстанции. На работе занимается вопросами улучшения качества питьевой воды и санитарного состояния больниц, других коммунальных объектов. После работы... делает фокусы.

— Олег Вульфвич, когда, как и почему появилось у Вас это странное хобби?  
 — Не такое уж оно странное. Одни увлекаются рыбалкой, другие коллекционированием марок, я — фокусами. А началось это давно, лет с двенадцати. Нравилось удивлять окружающих, видеть необычное в обычном. Сейчас мне 30, но увлечение не прошло.  
 — Значит, если у Вас не было бы сегодня этого хобби, оно непременно появилось бы?  
 — Сегодня вряд ли. Ведь ловкость рук надо развивать с детства. И сейчас много занимаюсь. Один, перед зеркалом. Есть ведь два вида фокусов: манипуляция — тут нужна только ловкость рук и иллюзия — основанная на иллюзионной технике. И то и другое — фокус, а работа различная. Для иллюзии главное сделать оборудование. После этого работа на сцене не представляет труда. Манипулятор работает больше на сцене, хотя, конечно, без домашней подготовки не обойтись, и тут нужна постоянная тренировка.  
 — Или репетиция?  
 — Тут для меня нет разницы. Конечно, готовишь фокус для выступления, можно и репетицией это назвать.  
 — Сколько времени уходит на подготовку одного фокуса?  
 — По-разному. На некоторые месяцы уходит. Но современные требования к фокуснику — не набор трюков, а единая композиция. Над номером «фантазия с вазами», например, работаю второй год, он постоянно совершенствуется.  
 — Где, у кого Вы учились мастерству?

относятся к моему увлечению. Иногда соседей зову.  
 — Это — первые, а потом?  
 — Выступаю по приглашениям в различных Дворцах культуры города, Домах

## НРАВИТСЯ



культуры района. Был в Новосетском, Покровском, Клеванинском, Маминском. Но такие выступления довольно редки. Чаще приглашают в кафе «Свадебное».  
 — А на больших сценах приходилось выступать?  
 — Только три раза. В 1986 году ездил в Москву на Всесоюзный фестиваль иллюзионистов, в 1987 — на фестиваль в Академгородок «Черноголовск» в Подмосковье, в прошлом — во Дворце спорта «Лужники» — там шли съемки передачи «Шире круг». Ныне в сентябре в Свердловске состоится Всесоюзный конкурс иллюзионистов, где председателем жюри будет Арутюн Акопян. Возможно, туда поеду.  
 — Почему возможно?  
 — Тут придется коснуться проблем. О них частично мы говорили, когда шла речь о подготовке фокусов. Не все можно сделать самому, приходится что-то покупать, заказывать. Естественно — на свои деньги. Так же и с поездками. Ведь езду на свои, а это не так дешево. Дворцы культуры, куда обращался, мне отказывают. Не только в помощи, но и в командировочных. У них, говорят, нет для этого средств. И весь реквизит у меня собственный. Расходы большие. Правда, в ДК «Строитель» дали

## УДИВЛЯТЬ



потом — демонстрирую их. Но я же вижу, люди не на лекции — на концерт пришли. Но обязан читать, иначе вообще выступлений не будет, а ведь у артиста, как и художника, — потребность показать кому-то свое искусство.  
 — На каком уровне Вы выступаете?  
 — Самому трудно об этом судить. Но имею диплом лауреата Всесоюзного смотра с высшей (в 10 баллов) оценкой.  
 — У Вас никогда не рождалось мысли об артистической карьере?  
 — Конечно, рождалась. Но я хоть и иллюзионист, а иллюзий не питаю на этот счет. Очень трудно пробиться. Выступают, скажем, самодеятельные коллективы. Я с ними. Дошел до финала, а дальше что? Опять назад, опять с самодеятельностью? Так и ходишь по кругу. Где-то еще теплится надежда. Но я считаю, что если уж быть артистом — то экстра-класса, рядовым не хочу быть. У нас же и называется жанр оригинальным, а не массовым, значит, один не должен быть похо-

## ДРУГИХ



жим на другого. Есть еще одно соображение. Профессионал порой дает два-три выступления в день, ему некогда заниматься творчеством. Правда, зарабатывается профессионализм, но это уже не творчество.  
 — И последнее, Олег Вульфвич. Вы рассказали о некоторых трудностях, но трудности — финансового, организационного характера. Есть ли другие?  
 — В каждой работе они есть. Это ведь певцам хорошо — на концертах можно выступать под фонограмму, хоть и критикуют их за это. У нас фонограммы быть не может. Но ассистент! Я знаю, переписываю кое с кем из клуба иллюзионистов, созданного в Москве в прошлом году, многие выступают с ассистентами. С ними и программу построить легче, и будет она разнообразной. Но попробуйте в моей ситуации найти помощника. С ним же репетировать нужно, а тут то я на работе, то он. У любителя подобных вопросов всегда больше, чем у профессионала.  
 — И все же Вы не отступаете от своего. По-моему, это здорово. Спасибо Вам. Не только за беседу спасибо.  
 Вел интервью  
**В. ГАРИЧЕВ.**  
 Редактор  
**Г. Н. ЧУПИНА.**

