



ПИГМИЯ

ВТОРНИК, 6 сентября 1994 года N 71 (4435)

Урожай-94

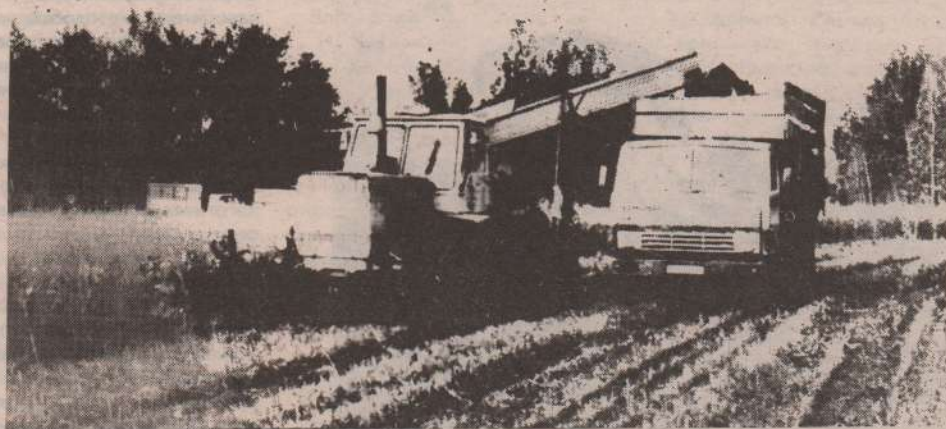
Ни дня простоя

В КП "Каменское" полным ходом идет уборка кукурузы на силос. Из 1196 гектаров, засеянных этой культурой, на 5 сентября убрано 1036. Средняя урожайность - 200 центнеров с гектара. Первыми завершили комбину чернусовцы. Они вырастили на 150 гектарах неплохой по нынешним погодным условиям урожай и заложили зеленую массу в силосные ямы. Заканчивают уборку черемховцы. Из 300 гектаров им осталось убирать только 20. Позарихинцам придется поработать на кукурузных полях еще несколько дней. Из 700 гектаров здесь остались неубранными 560.

Мы побывали в Черемховском отделении. Наиболее результативно трудятся кукурузовод Валерий Владимирович Шиганов и его коллега Рудольф Михайлович Силиверстов. Первый скосил полторы тысячи тонн зеленой массы, второй - около четырех тысяч. Из водителей, закрепленных за Черемховским отделением, прекрасно работает Виктор Николаевич Таскин. Одним словом, благодаря хорошо организованной работе не простаивает ни один из трех агрегатов и ни одна из семи автомашин.

На снимках: идет уборка кукурузы; механизатор В. В. Шиганов; бригада водителей.

Фото В. Шумкова.



А рана иногда болит...



Огромные синие волны, кажется, захлестнули всю картину. Глядя на большое полотно, становится даже жутковато при мысли оказаться среди разбушевавшейся стихии. Так и представляешь, гигантские глубины, покрытые сверху белыми пенными "барашками".

В руках у Валентина Петровича кисть.

- "Девятый вал", по Айвазовскому, - кивает он на свое творение. - Малюю в свободное от основной работы время.

Валентин Петрович Наумов подрабатывает, когда позовут, художником в производственном кооперативе "Урал". Сюжеты выбирает преимущественно известных классиков-мастеров. Например, "Охотники на привале", "Рожь" Шишкина, "Девятый вал" вот. А воинских не любит. Бои, сражения, кровь, залпы... Хотя насмотрелся в свое время. Может быть, и поэтому.

Не хочется фронтовику вновь воспроизводить на холсте пережитое. Эмоционально

возвращаться в процессе творчества в те отнюдь не ласковые далекие годы. На службу его призвали из Шадринска летом 1942 года. Ему в ту пору не было 18 лет. Но что поделаешь, война!

В тылу тоже было - не сахар. Работал в артели "Краснодеревщик". По спецзаказу государства делал ящики для снарядов. Великое множество, никто их даже не считал. Все в спешке - давай, давай, давай. Ведь обратно-то тара не возвращалась... Горбатились в три смены. Цех был почти не механизирован. Так что все операции производились от руки. Доски фуговали, один

(Окончание на 4 стр.)

Дороже денег сегодня...

Накануне нового учебного года педагоги района обязательно встречаются на августовских совещаниях. Встречаются, чтобы подвести итоги предыдущей работы, проанализировать успехи и просчеты, обозначить проблемы и пути их решения.

26 августа в администрации собрались директора школ, заведующие детскими садами, председатели профкомов, завучи, руководители методобъединений. На разговор были приглашены С. М. Чемезов, его заместители, социологи Уральского технологического университета и главы сельских администраций.

Обсуждался актуальнейший вопрос - о путях развития педагогического комплекса района, о реализации государственного образовательного стандарта. Эта проблема особенно важна сейчас, когда страна находится в условиях становления нового социально-экономического строя, когда противоречия между старшим и младшим поколениями обострились и требуют скорейшего разрешения.

О результатах социологических исследований, проведенных весной этого года в Бродовской, Пироговской, Переборской, Черемховской и Соновской школах и вытекающих из них проблемах, подробно и убедительно рассказал заведующий кафедрой УКТУ-УПИ Ю. Р. Вишневецкий. Юрий Рудольфович посчитал нужным отметить, что руководители учреждений образования, главы администраций в нынешних условиях должны уметь предвидеть, как может развиваться в сложных ситуациях обстановка на местах, в подколлективах, а значит находить взаимопонимание и взаимодействие.

Главная проблема, интересовавшая исследователей, - состояние социокультурной среды, в которой приходится работать педагогам. В этом плане эффективность работы учителя зависит не только от срока выплаты заработной платы, но и удачно составленного расписания уроков, времени, остающегося у педагога для подготовки к занятиям, оснащения кабинетов, качества учебников, санитарно-гигиенических условий. Опрос показал, что в сравнении с При-

городным, Артемовским районами в наших школах ситуация благоприятнее.

Исследования свидетельствуют, что каменских учителей очень беспокоит состояние здравоохранения и экологии, а также плохие жилищно-бытовые условия.

Серьезной проблемой, по мнению Ю. Р. Вишневецкого, является тот факт, что каждый второй из трех выпускников школ выбирает профессию учителя. Вроде бы хорошо, что кадры педагогов на селе пополняются, но плохо другое - нет притока медиков, инженеров, агрономов и т. д.

Создание педагогических комплексов детсад-школа - хорошее дело, но беда в том, что детские дошкольные учреждения ориентированы на воспитание детей, а учитель, работающий в школе, в первую очередь должен заниматься обучением, а не воспитанием ребят. Следовательно встает задача на основе преемственности между теми и другими обеспечить развитие мальчиков и девочек. Следует понять, что в саду и школе ребенок в первую очередь живет, а потом уже учится. Это подтверждают ответы учащихся. Они хотят, чтобы рядом с ними был учитель-друг и учитель-менеджер, помогающий раскрывать их способности. Только 16 процентов респондентов считают, что в школе их развивают.

Касаясь вопроса о нестабильности нынешнего российского общества, Юрий Рудольфович заметил, что наиболее устойчивым институтом в России остается школа. Но какой ценой это достается? Да, 82 процента каменских педагогов удовлетворены своей профессией; но работой - только 39 процентов. Их беспокоит в первую очередь низкий престиж образования и только потом зарплата, техническая оснащенность школ.

(Окончание на 3 стр.)

Наши дети

В няньках у... родителей

Главе Сипавской администрации М. Ф. Баранову - докладная.

"Довожу до вашего сведения и прошу принять срочные меры по оказанию помощи Пироговской школе. Очень сложное положение в 7 "б" классе. Систематически пропускают занятия учащиеся С. Нуралиев, Х. Рахметов, Н. Шаманский.

Нагло, вызывающе ведет себя Пирогов. Приходит в школу без книг, сквернословит. Администрация настаивает на исключении его из школы, поскольку он отрицательно влияет на других учеников".

Директору Пироговской средней школы В. Г. Белоусовой от учителя, классного руководителя 3 "а" класса Л. А. Бардиной - заявление.

"Ученица 3 "а" класса Е. Петрова совершенно не желает учиться. Так, в четвертой четверти пропустила 72 урока по неизвестной причине. Она уже второй год учится в третьем классе. Разговоры с родителями безуспешны. Мать незаинтересована, чтобы ребенок посещал школу".

В административную комиссию Сипавской администрации от педагогов Пироговской средней школы - заявление.

"В январе на педагогическом собрании школы обсуждался вопрос о поведении М. Иванова, ученика шестого класса. На совете присутствовал отец Максима - Сергей Григорьевич. Предсовет вынес решение - дать Максиму время для восстановления "равновесия" в поведении.

В марте Максим на уроке физкультуры избил одноклассника, втоптал в грязь его костюм.

Забавляясь, бил по голове девочек из своего же класса.

Просим рассмотреть вопрос о его поведении на административной комиссии".

Трудные дети, пьющие родители, неблагополучные семьи. Слагаемые этого варианта редко меняются.

- Докладные и заявления создают лишь в целом общую неблагополучную картину. А на деле изменить обстановку очень и очень трудно. Профилактические меры - это недостаточно активная форма работы, - так считает секретарь администрации Людмила Ивановна Белоусова.

В Сипавском обычно проводятся совместные заседания административной комиссии и инспекции по делам несовершеннолетних. Приглашаются оди и те же лица, горе-родители. О. М. Шаманская, имеющая шестерых детей. Очень давно не работает. Посobie детей - основной источник существования; Н. А. Зырянов и Л. Н. Зырянова - пьют, на иждивении один ребенок. О. М. А. Шляпниковой - разговор особый. Двое мальчишек-близнецов в этом году должны пойти в школу. У них нет ни обуви, ни соответствующей одежды. Старшему девять лет. Вполне приличный муж, тракторист. Занимается домашним хозяйством, воспитывает детей. Представить их будни просто страшно. "Да, эта", - так называют свою мать дети. Видят они ее лишь изредка, после затяжной гулянки. Приходит к ним в дом нежданной гостьей.

Не раз на комиссии поднимали вопрос о лишении ее родительских прав. Удерживает одно: реально ощутимых результатов это не даст. А Шляпникова будет по-прежнему продавать последние вещи - свои и детей, забывая обо

всем в пьяном бреду похмелья.

Не раз уже штрафовали по решению комиссии злосчастных родителей Комаровых. Некогда им, как и прочим, перечисленным, воспитывать пятерых детей.

Злоупотребляет алкоголем Г. Н. Кырчикова, имея четверых детей. Как сложится жизнь у них? - ответ этот сегодня волнует всех. Всего на территории двенадцать-четырнадцать подобных семей.

- Приходится нянчиться, - так определяют члены комиссии свои обязанности. Беседуют, наставляют алкоголиков педагоги, участковый Г. В. Зырянов. Иногда, конечно, конкретные меры дают определенный

шанс детям, в частности, получить право на жилье.

Так и произошло в случае с Пермьяковым. Отец и мать отказались от старшей больной девочки. На иждивении у них осталось еще двое детей. Пьянки в доме практически не прекращались. Ребята были без присмотра, голодные. Атмосфера пьянства психически угнетала их. Детей поместили в детский дом Красногорского района. Родители уехали, обитают неизвестно где. По решению бывшего малого Совета за детьми закреплена жилая площадь до совершеннолетия. Вопрос будет рассмотрен в Каменском нарсуде.

С. ЗАРЕЧНАЯ.



Подписка-95

В почтовых отделениях города и района началась подписка на газету "Пламя" на первое полугодие 1995 года. Узел почтовой связи нашел возможным сохранить стойкость доставки газеты до читателя на уровне мая, за что мы ему очень благодарны. В связи с этим на прежнем уровне осталась и каталожная цена газеты.

Итак, если вы хотите подписаться на "Пламенку" на следующее полугодие, то в любом почтовом отделении, заплатив 11 тыс. руб., получите абонемент. Полугодовая подписка стоит 11 тыс. руб. Но это только в сентябре. С 1-го октября начнут действовать новые цены, и тогда вам придется выложить намного больше. Так что оптимальный вариант - быстро и дешево подписаться на нашу газету - сделать это в сентябре.

Хотим заметить, что в розницу продажа газеты будет ограничена, при этом значительно возрастет ее цена. **Делайте выбор!**

К 50-летию Победы

А рана иногда болит...

(Окончание.
Начало на 2 стр.)

фасонку снимает, другой шпунт выбирает. А платы почти не было, родители кормили.

Очередь за хлебом занимали с полночи. Ржаной такой был, как тесто. То ли печеный, то ли нет.

- Ночь прокимаришь возле магазина, - вспоминает Валентин Петрович, - утром тебя сменил кто-нибудь из родственников, и бежишь, стремглав, на работу. Попробуй опоздать.

- Тяжело было, - сочувствую.

Наумов берет из пачки "Примы" сигарету и зажигает спичку:

- У всех так было.

Попал в минометную часть, в Ялуторовске, что в Тюменской области. Там обучали новобранцев. Только шадринцу "не повезло". С утра всем на занятия, а ему... Известно ведь, что земля слухом полнится. Прошел слухом, что, мол, художник прибыл с Урала. И по дереву "сделает, и краску напишет".

Воинское начальство и "выцепило" его из общей шеренги. До одури оформлял наглядную агитацию, писал лозунги до ряби в глазах. Ну а жрать, как сам вспоминает, одна баланда. Три галушки из теста в жидкой похлебке да кусочек хлеба. Поневоле замечтаешь о фронте. Через полгода началась отправка.

"Ну и хорошо", - решил юный художник. - "Наконец-то". Да не тут-то было. Уехала первая партия, потом вторая, третья. Загрустилось Валентину. Никан не хотелось начальству с ним расставаться и в списки отправляемых его не включали, хоть плачь.

Решился тогда Валентин на отчаянный поступок по тем временам. Взял да и отправился в самоволку в надежде, что ему так даром не пройдет и он быстренько "загремит" на фронт. Ан, нет.

Простили, слегка пожурили. Махнули рукой и на второй раз. Даже обидно стало.

На третий раз задержался в самоволке подольше. Когда явился в часть, отправили сначала на гауптвахту, ну а после, как получившего "провинку", под Сталинград. Было это уже в 1943 году. Бои закончились, зато начались для Валентина дороги мытарства. Путь на Воронеж, потом на Харьков, затем на Волчанск. До села Буденовка дотацились ночью, пешком. Орудия - три центнера весом, только один ствол 96 килограммов, да более 70-тренога.

Уже снег пошел и бои начались. И пошло - поехало.

- К декабрю, не помню числа, их никто не считал, - рассказал Валентин Петрович, - уже два месяца шли непрерывные бои.

Его зачислили в разведку по корректировке огня.

- Пушки нам были приданы, - вспоминает он, потягивая "Приму", - а вернее сказать, что мы им. Таскали на себе. Гололедица на Украине страшная. Днем сплошная каша, а ночью замерзает.

Под колеса машин бросали свои бушлаты. Ходили в отрядах. Интересного мало.

- Да и были-то мы людишки еще неотесанные, - въздыхает Валентин Петрович, наполняя дымом свою мастерскую в конторе кооператива. - Лезли куда надо и не надо. Полегло нашего брата - будь здоров. От многих парней осталась одна пыль.

Не миновала пуля и Наумова. Попала в висок и вышла за ухом. Подобрал его, как смутно помнит, какой-то старший сержант. Не медик, к слову, и сам раненый. Поволок в санбат. А там не принимают... Некуда уже, под завязку все забито. Все равно не смогут помочь. Нет ни сил, ни медикаментов, ни места.

Словом, не взяли ни его, ни сержанта. И спасибо огромное тому неизвестному человеку, не бросил. Ночью повез поездом в полевой пе-

редвижной госпиталь, что в Запорожье. Оттуда переправили по льду через Днепр в Николаполь.

Выписали из госпиталя в 1944 году, когда на Днепре началась навигация. Наумов наприсился через воинское начальство в экспедицию подводных работ особого назначения. Морская часть поднимала со дна реки судна. В холодной воде заработал сильнейший бронхит.

- Но демобилизации не жди, - сказали ему, - кадров и без того нет. Даже на вахту ставить некого.

- Да и какая на гражданке кормешка? - увещевали друзья. - Загнешься. Здесь хоть кормят сносно.

Выполнял плотничьи работы, латал суда. Обивали кошмой и резиной деревянные щиты и болтами пришивали к бортам. В 1947 году взяли под видом курсанта в военно-морское политическое училище, что в Киеве, но определили, поразмыслив, почему-то штатным художником. К этому времени Валентин уже обзавелся семьей.

Так и пробыл в военно-морском флоте до 1949 года. Ну а затем к родителям в Каменск-Уральский. Закончил курсы трактористов и "пахал" в Каменской МТС. В совхозе "Ленина", ныне ПК "Урал" пригласили художником-оформителем. Начала со временем донимать астма. Сказался застарелый бронхит. Даже в автобусе ездить неудобно. Кашель душит.

Лет десять назад отправился в военкомат, надеясь получить удостоверение участника войны и кое-какие льготы.

- Нужна справка из госпиталя о ранении, - сказали ему.

- А она в части осталась.

- Сделаем запрос.

Да так и делают по сию пору.

Хотя медицинское обследование можно произвести и здесь. Не сам же в себя стрелял. Да и в военном билете обозначено, где служил и воевал. Однако так и нет у фронтовика, не имеющего в отличие от других пробивной жизненной силы, удостоверения и льгот. А рана иногда болит...

А. ЛАРИОНОВ.

Фото В. Шумкова.

Август. Педсовет

Дороже денег сегодня...

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Принято считать, что ученики не проявляют интереса к знаниям. Опрос еще раз подтвердил - это миф. Дети действительно плохо и мало интересуются тем, что им дают учителя. Мальчишки и девчонки стали прагматиками и хотят получать знания, полезные для жизни. То есть встает вопрос об изменении содержания образования.

Исследования высветили еще одну важную проблему: после окончания школы молодые люди остаются наедине с самими собой. В селах, увы, кроме педагогов с подрастающим поколением никто не работает, поэтому со временем предстоит изменить функцию образовательных учреждений.

Какие проблемы, по мнению социологов, являются в настоящее время первостепенными? Их три:

- регионализация образования, исходя из специфики района, его возможностей;

- дифференцированный и индивидуальный подход при воспитании и развитии детей, исходя из спроса родителей, учащихся и возможностей учительства;

- совершенствование управления образовательным комплексом в районе.

30 августа состоялся еще один разговор. На сей раз с участием всех учителей и воспитателей. Главная мысль, прозвучавшая на конференции - результат работы учреждений образования зависит от профессионализма людей. В своем докладе начальник РУНО Л. Г. Петухова подробно изложила свою точку зрения на то, кого следует считать профессионалами.

Факты свидетельствуют, что компетентность учительства и воспитателей растет. Это подтверждает аттестация. За два года высшая категория присвоено трем педагогам района, первая - 24, вторая - 48 и третья - 35.

Коллективы, несмотря на сложную финансовую обстановку в районе, сумели подготовить здания школ и детских садов к началу учебного года. Особенно постарались бродовчане, травяницы, рыбниковцы.

Наступил сентябрь. Впереди девять месяцев напряженной деятельности управления образования, педагогов. И то, что она принесет свои положительные результаты, сомневаться не приходится.

Е. ШЕРЕМЕТ.

Наши интервью

И ЗАВИДНО. И ОБИДНО...

Недавно группа работников культуры Свердловской области, состоящая из заведующих отделами городских и районных администраций, представителей консерватории и методического центра побывали для обмена опытом в Австрии, Швейцарии и княжестве Лихтенштейн. В их числе был и заведующий отделом культуры администрации Каменского района В. В. Бастрыков. Наш корреспондент встретился с ним по приезду.

- Владимир Вениаминович, что вас прежде всего удивило или поразило в предельно материальном зарубежье? Хотели бы поначалу?

- Стерильная чистота, атмосфера сердечного отношения друг к другу. Все делается для человека, чтобы ему было удобно жить и работать. Пришлось невольно сравнивать. На наших вокзалах и в аэропортах царят суматоха, нервозность и даже озлобленность, а мы, когда прилетели в Вену, увидели сплошь улыбающихся людей. Только и слышишь "спасибо" да "пожалуйста". Это настроение светлости и доброжелательности в отношении знакомых и незнакомых людей друг с другом очень быстро передалось и нам. Какие уж тут ссоры или настроения поругаться, огрызнуться, даже если вам нечаянно наступили на ногу.

В разговоре со мной Владимир Вениаминович предложил елям "Пламенки" и другие характерные примеры из жизни цивилизованных людей. В Австрии никто и когда не бросит окурков на тротуар. Такого хулигана сочли бы в луч-

шем случае за сумасшедшего. Здесь это выглядело бы так же нелепо, как, скажем, если бы вы в своей чистенькой квартире швыряли окурки на дорожку ковер, находясь в абсолютно трезвом состоянии.

Или вот отношения между водителями и пешеходами. Там шофер остановится и обязательно пропустит человека через дорогу, даже если нет светофора. Улыбнутся друг другу, "спасибо", "пожалуйста" и - каждый по своим делам. Надо ли говорить, какими словами "благодарности" обмениваются на дорогах наши соотечественники, не в обиду им будет сказано...

Каждый мусорный ящик предназначен только для одного вида отходов - для стеклянных бутылок, для пластиковых, для бумаги, для жестянок и т. д. Что-то уничтожается, что-то идет в переработку. Высочайшая культура в повседневной жизни определяет, естественно, и культуру духовную. Благо для этого имеется великолепная материальная база.

- Побывали вы в земельной библиотеке (по-нашему, в областной), что находится в го-

роде Брегенц, - рассказал Владимир Вениаминович. - Оборудование, все модернизировано, посетителю при выборе и в поисках издания не надо рыться в картотеке или на полках, на которых расположен богатейший книжный фонд. Человек ищет по компьютеру, что намного быстрее и удобнее.

В этой библиотеке есть книги десятого и одиннадцатого веков. Они выглядят отлично, потому что бережно хранятся и реставрируются. На руки домой они не выдаются, но любой желающий может тут же за небольшую плату снять с них ксерокопию.

- Кстати, Владимир Вениаминович, кто ее финансирует?

- Деньги идут из местного бюджета. Кроме того и сама библиотека старается зарабатывать, оказывает платные услуги. Те же ксерокопии за незначительную плату, даже компьютер могут дать на прокат.

- В Австрии очень сильно влияние католической церкви. Как это сказывается на формировании культурной жизни людей?

- Мы посетили и библиотеки, что при монастырях. Они не такие богатые, как земельная, но весьма и весьма содержательные. В них есть кроме церковной и светская литература. Русская в том числе. В основном это произведения классиков мировой известно-

сти. Книгами и прочей печатной продукцией пользуются монахи, жители окрестных городов и сел, а также дети, что обучаются при монастырях.

- А что полезного вы почерпнули из работы в клубной системе?

- А ее там нет вообще как таковой. Эту роль успешно, даже с блеском, выполняют церкви и монастыри. При церкви могут находиться хор народной музыки, церковный, академический. Там категорически нельзя ни пить, ни курить, но рядышком всегда расположено кафе, где можно делать и то и другое, танцевать и слушать любую музыку. Имеются школы эстетического воспитания, художественные, музыкальные, народно-прикладного искусства. Но больше, конечно, частных школ. В них обучают, например, игре на аккордеоне, на фортепиано. Цены очень высокие, но и уровень преподавания соответствующий.

Из дальнейшего рассказа вырисовывается следующая картина. В Австрии действует система общин. Если община решила, что ей необходимо занять, скажем, академический хор, то она выделяет средства на содержание коллектива, приглашает руководителя и выплачивает ему весьма высокую заработную плату. К слову сказать, участвовать в

(Окончание на 6 стр.).

Готовимся к зиме

Наследники госхозяйства

Год, как в Позарихе создано муниципальное предприятие ЖКХ. Сейчас здесь трудится 60 человек. 46 из них - рабочие: слесари-сантехники, сварщики, механизаторы и шоферы. Наследство муниципальному предприятию досталось неважное. Техника старая, запчастей ноль, кадры слабые. Теплосети не ремонтировались годами, и зимой из-за неисправности коммуникаций тепло обогревало не квартиры, а воздух. Нынче, несмотря на нехватку финансовых средств, проведен ремонт основной теплоцентрали: заменено два трубопровода протяженностью 125 метров каждый, а также 150 метровый

участок трассы около кооперативного дома. Подведена холодная вода к Дому культуры.

Как сообщил директор ЖКХ. А. Парфенов, из-за отсутствия автокрана, частых поломок экскаватора многие работы делались исключительно вручную, а отсюда и производительность труда. Тем не менее Александр Павлович считает, что объем капремонта, выполнен не такой уж малый. Но из-за отключения АО СинТЗ горячей воды (на два с половиной месяца) не было сделано надлежащей ревизии отопления в жилых домах и производственных помещениях. Значит, не-

мало времени, теперь уже в сентябре, придется потратить на устранение последствий непредвиденных аварий.

Трудно предугадать будет ли зимой в квартирах тепло, согласятся ли трубочники обслуживать должников. Будем надеяться, что да. А пока неплатежи муниципальному предприятию трубопроводу составляют 170 млн. рублей, причем сто из них - долг сельской администрации. Когда она оплатит коммунальщикам, а те, в свою очередь, СинТЗу - сие зависит от толщины районной казны.

Е. ДМИТРИЕВА.

И завидно. И обидно...

(Окончание.
Начало на 5 стр.).

"художественной самодеятелиности" не гнушается никто. Даже очень и очень богатые люди.

- Я сам пою в хоре, - сказал посланцам с Урала "опекающий" делегацию господин Норман.

А он человек далеко не бедный. Судите сами. Имея два больших дома, он пригласил уральцев к себе на дачу отдохнуть, пока те ждали поезда на Вену. Подъехали в горы и остановились перед большим деревянным зданием в четыре этажа. Это и есть дача.... Холлы, спальни, цветные телевизоры, магнитофоны, великолепная мебель. Орехи, пиво, сухое вино... Каково же у него дома?

- Иногда нашему хору требуются деньги, чтобы сшить костюмы или купить инструменты, - рассказал хозяин этой дачи. - Тогда мы устраиваем благотворительный концерт. Продаем очень дорогие билеты. На нас идут, потому что любят и ценят. Закупаем продукты и зрители берут их по более высокой цене. Доход используем на свои нужды. Делаем и выездные платные концерты. А вот на праздниках, которые

у нас в основном религиозного плана, выступаем перед людьми бесплатно.

- Там нет заведующих клубами, методистов разного профиля, - продолжил свой рассказ Владимир Вениаминович. - Люди из общин все делают сами для себя. Весело, интересно и красиво. Мы думаем кое-что у них перенять.

Здесь же, на даче, стихийно организовали "круглый стол".

- Как вы видите свое построение культуры? - спросили хозяина.

- Посредством пирамиды, - ответил он. - У вас сверху вниз, а у нас наоборот. В основе нашей пирамиды - семья, ее духовно-эстетическое багаж, накапливаемый из поколения в поколение. У кого приулавливает народно-прикладные промыслы, у кого живопись, у кого музыка.

Как рассказал Норман, он научил своего сына играть на аккордеоне, другой сын выбрал гитару, а дочь фортепиано. Многие создают свои семейные оркестры и играют дома для души. А у его соседа сын оказался вообще очень одаренным музыкантом. Отец отдал его в музыкальную школу, затем в консерваторию. Сейчас он

работает в профессиональном театре.

- Ну, а почему так заботится община о высоком уровне культуры! - снова спросили хозяина.

- Каждая о себе очень высокого мнения. Достоинство превышает все. Существует даже дух состязательности, пусть порой и выглядит по-детски забавно. Например, если одна община заимела какой-нибудь выдающийся хоровой коллектив, то соседняя сделает все возможное, чтобы не выглядеть беднее и бледнее.

Что еще? В любом маленьком городе есть библиотеки, школы, церкви с органами и скамейками, которые прекрасно можно использовать как концертные залы. Если в соседний город приезжают известные артисты, то люди садятся в собственные автомобили и едут по отличным дорогам туда. А если хотят, то приглашают за собственными денежками к себе.

- Словом, впечатлений масса, - заканчивая разговор, сказал Владимир Вениаминович. - Многое мы стараемся перенять в своей работе. Завидно, конечно, если не кривить душой. И обидно! Почему мы так отстаем?...

Записал А. МИХАЙЛОВ.

Актуально!

Говорят,
что опасности
нет

ЧЕЛЯБИНСК. Прошедший 31 августа в 0 часов 40 минут местного времени на химкомбинате "Маяк" инцидент с выбросом радиоактивных продуктов для населения и окружающей среды опасности не представляет. Таков главный вывод пресс-релиза, распространенного руководством этого предприятия.

"При разделке топливной кассеты на заводе по переработке облученного топлива АЭС произошло прогорание части кожуха, - говорится в документе. - Оборудование было отключено и обесточено. Возгорание ликвидировано, облучения персонала нет. Поступление радиоактивных продуктов в атмосферу возле системы газоочистки составило 4,36 процента предельно допустимого выброса предприятия. Для выяснения причин инцидента создана комиссия".

Службы внешней дозиметрии комбината, как сообщил ИТАР-ТАСС руководитель группы по связям с общественностью "Маяка" Евгений Рыхков, провели детальное обследование промышленной площадки и прилегающих к ней территорий. Изменений радиационных характеристик не обнаружено. (ИТАР-ТАСС).

Бабушкин сундук

Невидимый скрипач

"Катя! У тебя мягкий и добрый характер, к тебе льнут дети, значит, и взрослые будут тебя любить и уважать. Сохраняй в чистоте свою речь - это главный инструмент в твоей будущей работе. Люби книги - источник знаний". Эти строки Мария Михайловна Архипова написала для своей внучки в семейном альбоме. Мысль продолжается: "Дорогая внучка Катя, я очень верю в твой организа-

торский талант". Бабушка определила Катини способности еще в пять лет. Как-то во время утренника в ДК, детям предложили спеть веселую песню. Все в зале притихли - то ли настроение было не из лучших, то ли дети собрались несмелые, но произошла заминка. И тогда вдруг Катюшка смело вышла вперед и спела песню "Кленовый лист". И все дружно начали аплодировать.

Нужно с детства научить ребенка анализировать свой жизненный путь, давать оценку каждому своему поступку.

Для всех пяти своих внучек и внуков Мария Михайловна завела дневники самообразования.

Всю жизнь она отдала воспитанию детей - в детском доме, работала заведующей детского сада, руководила кружком в Позарихинской школе. Очень своеобразным был этот "Кружок общения". Обсуждали с детьми самые волнующие,

интересные темы: о жестокости, милосердии, радовались красоте окружающей природы, изучали мир птиц. Больше ста человек посещали этот кружок, все больше прибавляясь к миру знаний, увлекаясь красотой окружающего.

Приходили на занятия и внуки Марии Михайловны.

Елена Николаевна - так все зовут маленькую Ленушку, сейчас уже второклассницу, очень музыкальную, поэтичную девочку. Она задает наивные и в то же время взрослые вопросы. Бабушка часто зачитывает ей заповеди и мудрые мысли царя Соломона.

- Бабуль, а кто такой отрок? - И разгорается бурная дискуссия. А недавно Лена решила: она уже взрослая, пора прощаться с детством.

- Бабушка, можно я оставлю тебе на хранение навсегда свою куклу, детские платьица и любимые книжки? Я знаю, ты их сохранишь.

(Окончание на 7 стр.).

Бабушкин сундук

Невидимый скрипач

(Окончание.)

Начало на 6 стр.]

Когда Елена Николаевна уехала к родителям, бабушка весь вечер перебирала нехитрые детские вещицы, давнишний музыкальный сборник - в нем Леночкины закладки. Мария Михайловна листала ноты; знакомые названия песен: "Подмосковные вечера", "Песенка о мечте", "Подари мне платок", "Татьянин день". Вспоминалось, что все это она хотела разучить после выходящего приезда. У всех свои интересы, свои увлечения. А бабушка всегда мечтала стать невидимым скрипачом и быть рядом, обязательно присутствовать в мыслях и поступках своих внуков...

Ее дети подросли очень быстро. Дочь Наташа всегда хорошо и легко училась. Мария Михайловна была за нее совершенно спокойна. Эрудированная, общительная. Выбрала специальность себе по душе, сейчас работает врачом в Покровском, помогает людям.

Сын после школы пошел служить в армию. Мария Михайловна, приехав его наве-

стить, попросила командира части рассказать о жизни солдат, показать в каких условиях они живут. С сыном встретилась, когда проходили учения. Каково же было его удивление, когда мать начала рассказывать ему обо всех новостях солдатской жизни, проявив редкую осведомленность. Впрочем, такой его мать была всегда. Как-то на одном из семинаров она прочитала книгу В. А. Сухомлинского. И тут же решив сделать ее своей настольной, руководствоваться во всем советами любимого педагога, она переписала всю книгу в тетрадь - от строчки до строчки. Если бы ее спросили - о чем книга? - Мария Михайловна ответила бы так: "Чтобы помочь человеку глубоко разобраться в глубине своей души". "Если ты прожил день и не положил в голову свежие знания, значит ты прожил зря". "Настоящий человек тот, кто до самозабвения любит дело, за которое он взялся", - в этих скупых строках - смысл всей жизни Марии Михайловны.

Внучке Тане восемнадцать лет. Увлекается кулинарией, любимица всей родни.

Внук Алеша учится в одиннадцатом классе. Очень хозяйственный, помогает родителям в строительстве дома. В этом году бабушка тяжело приболела, внук аккуратно со всех сторон окопал деревья, кустарники, разрыхлил грядки - все соседи любовались его работой. А корову доит - ну, просто умора - сосредоточено, ни одна капля молока на землю не упадет. В жизни это все ему пригодится.

- Старший внук у меня будет строителем, а младший архитектором, наверное, - Мария Михайловна совсем не шутит. - Миша строит замысловатые фигуры из кубиков, шашек, домино. У него получаются отлично "спроектированные" дворцы и замки и даже "дома улучшенной планировки".

В дневники по самообразованию Мария Михайловна положила копии своего аттестата, где оценки только "хорошо" и "отлично". Особая глава в дневниках отведена дружбе. Катя и Леночка уже могут заполнить первую страницу. Старшая сестренка учит младшую читать, разговаривают с ней о природе. В их дневниках

один из разделов значится: Что? Где? Когда? Эти графы они сами должны заполнять, писать о своих мыслях, интересных наблюдениях. В этом же дневнике девочки, конечно же, напишут о своей дружбе с другими бабушками. Лену бабушка Маня учит аккуратности. Сама она очень ловкая в работе. Бабушка Нина учит Катю прясть и вязать, хорошо солить овощи.

А в "сундуке" у бабушки Марии - для дорогих внучат - книги, записи, тетради, старые пожелтевшие фотографии, кипы конспектов. Поздравительные открытки от выпускников, награды за отличный труд. Дневники внуков - наследие всей ее жизни.

Когда-то и они научатся каждый день постигать вершины знаний, открывать для себя красоту тех же сухих роз, которые так бережно хранит Мария Михайловна. Показывает всем своим знакомым как образец искусства. Природа так бережно сохранила каждый штрих, оттенок, и увядшие розы превратились в легенду.

С. ЧИПАРЕВА.

Дайджест - континент

Головы бывают не только дубовые и свинцовые, но и хрустальные

Кажется, нет больше тайн на планете. Земля исхожена вдоль и поперек, исследованы самые отдаленные районы. И все же - мы живем в мире, который каждый день задает человечеству все новые и новые загадки.

Эта история началась в непроходимых джунглях бывшего британского Гондураса в 1924 году. Группа археологов под руководством Ф. А. Митчелла-Хеджеса проводила раскопки древнего города майя. Нанятая экспедицией для облегчения раскопок группа рабочих подожгла лес на заранее обозначенной территории.

Когда дым рассеялся под слепым пепла на площади 33 гектара открылись остатки пирамиды, каменные стены, огромный амфитеатр рассчитанный на тысячи мест. Этот древний город Митчелл-Хеджес назвал Лубаатуном - "Городом упавших камней".

В конце следующего раскопочного сезона к экспедиции

присоединилась дочь Митчелла-Хеджеса - Энн, которая и выкопала в апреле 1927 года (в день ее 17-летия) под рухнувшими на алтарь камнями предмет, ставший сенсацией для всего мира. Это был человеческий череп, изготовленный из полированного кварца! Нижняя челюсть отсутствовала, но спустя три месяца оты-

скалась и она - в 7-8 метрах от места, где лежал череп.

Для археологов нет ничего необычного в том, что многие народы древнего мира использовали кварц для изготовления произведений искусства или предметов религиозного культа. У египетских мумий, например, кварц использовался для изображения "третьего глаза". В мексиканском музее в городе Оахака есть даже целая коллекция кварцевых безделушек: зубчатые колесики, шпильки и прочее.

В 1964 году, спустя пять лет после кончины отца, Энн передала череп для изучения искусствоведу Ф. Дорланду. За шесть лет исследований он сделал несколько гипсовых копий находки и огромное количество фотоснимков с использованием микроскопа и специальных насадок.

(Окончание на 8 стр.)

Головы бывают не только дубовые и свинцовые но и хрустальные

(Окончание.
Начало на 7 стр.)

Череп имел размеры 152,4x203, 2x152,4 и весил 5,13 кг. Дорланд установил, что изготовлен он был из ЦЕ-ЛОГО кристалла, причем поверхность не имела ни малейших следов какой-либо обработки металлическими инструментами, а была, по-видимому, отполирована специальной пастой, секрет которой не дошел до нашего времени. Удивительно, что в древние времена у кого-то нашлось так много свободного времени для изготовления и полировки черепа. Даже по самым скромным подсчетам, на эту работу необходимо было потратить не менее 300 лет!

Внутри затылочной части черепа Дорланд обнаружил систему призм и каналов. Благодаря этой системе череп и глазницы начинали светиться, если под ними устанавливали источник света. Морфологические особенности указывают, что это женский череп. С помощью нити, продетой через тонкие отверстия, нижняя челюсть могла двигаться. Представляете, какой эффект вызвала такая вещь в храме при демонстрации ее толпе, находящейся в психологическом экстазе?

Перед тем как возратить бесценную находку владельцу, Дорланд решил показать череп экспертам фирмы "Хьюлетт-Паккард", производящей кварцевые генераторы. Личный отзыв об исследовании черепа инженером фирмы Л. Барре, изложенный в письме к другу, достоин того, чтобы привести его практически полностью. "...Мы обнаружили, что череп вырезан из одного куска хрусталя, состоящего из 3-4 сростков. По шкале Мосса горный хрусталь имеет высокую твердость, равную 7 (уступая лишь топазу, корунду и алмазу). Его ничем, кроме алмаза, нельзя резать, но древние как-то сумели обработать этот кусок и сделать из него череп... При такой твердости материала это более чем загадочно, и вот почему: в кристаллах, если они состоят из более чем одного сростка, имеются внутренние напряжения. Когда вы нажимаете на кристалл головкой резца, то благодаря наличию напряжений кристалл может расколоться на куски. Поэтому его нельзя резать - он просто расколется. Но кто-то изготовил этот череп из одного куска хрусталя настолько осторожно, как будто он вообще не притрагивался к нему в процессе резки...

При исследовании поверхности черепа мы обнаружили на ней свидетельства воздействия следов трех различных абразивов. Окончательная отделка его выполнена полировкой. Мы также обнаружили некий вид призмы, вырезанной на задней части черепа, у его основания, так что любой луч света, входящий в глазницы, выходит из задней части черепа. И наоборот: свет, входящий в заднюю часть черепа, выходит из его глазниц. Загляните в его глазницы - и вы можете увидеть всю комнату в любой из них..."

Сама же фирма "Хьюлетт-Паккард" дала, хотя и не в очень официальном стиле, следующее заключение: "Проклятая штукавина вообще не должна была существовать на свете. Те, кто ее высекал, не имели ни малейшего понятия о кристаллографии и совершенно игнорировали оси симметрии. Она неминуемо должна была развалиться при обработке!"...

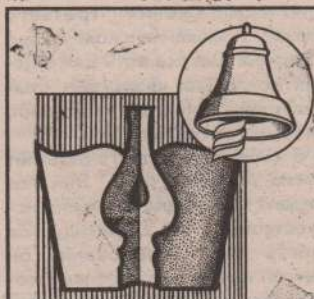
Итак, технология изготовления хрустального черепа так и останется пока неразгаданной. Но это не единственная тайна странной находки. Совершенно непонятно, кто мог в древности изготовить настолько совершенную вещь. Сам Митчелл-Хеджес считал ее ювелирным изделием атлантов. С

другой стороны, территория на которой был найден череп, в древности принадлежала не менее загадочной цивилизации майя. Сторонники гипотезы космических палеоконтактов считают череп созданием рук (щупалец, клешней?) инопланетян. Однако вряд ли пришельцы, даже если они прилетели в древности на нашу планету, тратили драгоценное время на полировку хрустальной безделушки. К тому же этот череп - не единственный. Существует его "собрать", найденный в 1889 году в Мексике. Сейчас он экспонируется в Британском музее. "Дубликат" достаточно сильно отличается от лубаатунского "оригинала" несмотря на сходство в размерах: он менее прозрачный и детальный, нижняя челюсть у него неотъемная. Еще одна грубая "копия" хрустального черепа хранится в Музее человека в Париже. Череп изображает ацтекского бога подземного царства и смерти. Небольшие хрустальные черепа, не способные давать каких-либо интересных оптических эффектов, в XV-XVI веках были распространены в Италии и Южной Америке.

Так кому же был нужен "главный" хрустальный череп? Каким целям он служил?

Трудно допустить, что жрецы майя выпечивали на протяжении 10-12 поколений блестящую игрушку для одурачивания индейцев. Но, может быть, они владели забытой ныне технологией ускоренной обработки кварца? Об этом остается только гадать...

П. АЛЕКСАНДРОВ.
"Голос".



Редактор
С. ТРОФИМОВ.

Издается с апреля 1965 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация Каменского района, редакция газеты "Пламя"

НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117.

В письмах в редакцию полностью указывайте ваши фамилию, имя, отчество, адрес и дату письма.

Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-43-60, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел общественно-политических проблем 3-42-19, отдел социально-бытовых проблем 3-54-29, бухгалтер 3-56-12.

Тип. управления по печати и массовой информации, г. Каменск-Ур., ул. Ленина, 3.

Газета выходит во вторник, субботу. Офсетная печать, компьютерный набор. Объем 1 п. л.

Заказ 477.
Тираж 1332.