

ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 65 (3726)

СУББОТА,
3 июня 1989 года

Цена 3 коп.

ГОВОРЯТ О СЪЕЗДЕ...

В духе демократии

Более недели работает Съезд народных депутатов СССР. Все мы внимательно следим за его ходом, ждем выступлений «своих» депутатов. Первого июня редакция связалась по телефону с депутатом от Каменск-Уральского избирательного округа Б. И. КРАСНОКУТСКИМ.

— Борис Иванович, от имени избирателей поздравляем вас с избранием в Верховный Совет СССР, ждем плодотворной работы по выполнению наказов избирателей. Как вы оцениваете ход Съезда?

— Хочется сказать, что не все нравится. В первые дни депутаты проявляли недисциплинированность, неорганизованность. Считаю, что многие депутаты хотят показать, как они рвутся на трибуну, а им не дают слово. Сейчас люди успокаиваются, работа Съезда принимает более четкий характер. На мой взгляд, Съезд затянулся, потому что в начале его не был заслушан доклад. Сейчас в прения записалось около пятисот человек, а выступило 28.

— Как отнеслись к докладу Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева?

— Доклад был коротким, всего полтора часа, сами понимаете, за это время много не скажешь, да, на мой взгляд, М. С. Горбачев и не задавался такой целью. Надо людям дать высказаться.

— Борис Иванович, от многих территорий, избирательных округов выступают депутаты, а от нашей области большого, развернутого выступления не предвидится?

— Многие из нас хотели бы взять слово, даже я, но наша делегация решила предоставить такую возможность, с изложением позиции депутатов Свердловской области, В. А. Волкову, также подать записку в президиум В. И. Громова, но трибуну им пока не предоставляется. Мы считаем, что двух наших выступлений будет вполне достаточно. Сами видите, все рвутся на трибуну.

— Наши избиратели задают вопрос, как часто смогут они с вами встречаться после окончания Съезда?

— Хочу сказать, что вы, видимо, заметили в повестке дня «Разное». Так вот, в президиум уже поступило более 50 тысяч записок. Многие депутаты, в частности, вносят предложения о создании ассоциации деятельности депутатов на местах, мы предлагаем содержать платного работника, который бы выступал от имени депутата, чтоб избиратели могли в любое время обращаться к нему как к доверенному лицу, это не отменяет личные встречи депутата с избирателями. Мы думаем, что наше предложение Съездом поддержит.

— Борис Иванович, наверное, работа ваша на Съезде богата интересными встречами?

— Да, практически можно пообщаться с любым депутатом в свободное от заседаний время. Несколько раз обращался с вопросами к М. С. Горбачеву, Н. И. Рыжкову, многие депутаты используют это время для решения проблем своего избирательного округа. Я интересовался у доктора Г. А. Илизарова возможностью открытия филиалов его института в других регионах, доктор Н. А. Касьян проконсультировал одного нашего тракториста. Интересный разговор состоялся с артистом К. Лавровым, митрополитом Алексием. Депутатские дела по нашему округу пока еще не решал, но поскольку Съезд депутатов будет проводиться минимум два раза в год, то, думаю, времени для реализации наказов избирателей хватит.

— И еще вопрос. Какое впечатление оставил доклад Б. Н. Ельцина?

— Хорошее. Наша делегация очень много с ним встречается, почти ежедневно. Считаю, что он все высказал правильно, за исключением выпадов в адрес Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Но надо отметить, что на съезде царит дух демократии, и никто не сдерживает выступлений депутатов. Наша делегация работает очень дружно, часто обсуждаем общие направления, вырабатываем общее мнение, но это не мешает каждому иметь свою точку зрения, во многих делегациях этого не наблюдается.

— Спасибо за беседу. Избиратели желают вам принципиальной работы на съезде, успехов.

Беседу вела
Н. ХОДЕНКОВА.
От редакции. Товарищи избиратели, любой из вас может связаться по телефону с нашими депутатами Б. И. Краснокутским, его телефон в гостинице «Россия» 298-04-48, и Л. С. Кудриним по телефону 298-01-08.



Сразу по окончании десятилетки пришла работать на птицефабрику Сосновского совхоза Светлана Вячеславовна Степанова. Здесь стала первоклассной птичницей, вступила в партию. Товарищи по работе выбрали ее депутатом сельсовета, коммунисты — членом райкома КПСС. В этом доверии — общее признание ее трудовых дел. Работает Светлана Вячеславовна охотно, умело, красиво. Нынче в ее птичнике продуктивность каждой курицы-несушки на 13 яиц больше, чем запланировано. А поголовье исчисляется тысячами. Таким образом, вклад Степановой в общий результат весьма значительный. Благодаря таким, как она, фабрика получила с начала года 5689 тысяч штук яиц — на 1,8 миллиона больше, чем в прошлом году за такой же период. Интересно, что в целом по фабрике рост продуктивности курицы-несушки в сравнении с прошлогодним составляет только шесть яиц.

На снимке: С. В. Степанова
Фото В. Шумкова.

РАСТИТЕ, СЫНОВЬЯ

Трое сыновей у Юрия Тимофеевича смирился с этим последний раз: — Все, со следующего года навоз только сами вносить будем. С какой стати отдавать нам свои деньги спецотряду?

В общем, в критический момент — осенью прошлого года, звено не распалось. Звеньевой пригласил в него племянника Александра Федоровича Буркова. Неожиданность заставила: надежды на среднего сына, на Юрия, уже нет, а летом каждый человек дорог, особенно такой, как Михаил Федорович. Как ни крути, а трудно одному с молодыми. В звене три трактора ДТ-75, один МТЗ и один «Кировец» — на каждого по трактору получается. Работы много, в пору каждому свой участок давать. А нельзя. Бон на шofer. Пока-то на тракторе, с отцом, да ведь на посевную только. Спит и видит себя за шоферской баранкой. Ну и иди, пусть идет. Он, Юрий Тимофеевич, уверен, что и средний вернется к отцу.

Если бы желание уйти возникло у Юрия год назад, отец, пожалуй, встревожился бы. Тогда в звене был подряд. Пусть и семейный, а все же подряд. Что заставят, то и сей, что велют, то и делай. Хотя и в общий котел за работок, а все равно нет самостоятельности. А теперь, спасибо директору совхоза Г. Ф. Юкseeву, — надоумил, перешли на арендные отношения, теперь по-иному себя понимаешь. Вроде и земля та же и работа, а все не так. Дали звену 592 гектара пашни. Договорились, что будут выращивать зерновые: горох, ячмень и однолетние травы. А в остальном — полная самостоятельность, ни от кого и ни чего звено не зависит. А ведь чуть было не развалилось звено. В прошлом году в среднем по 200 рублей в месяц зарабатывали. Мало. Но Юрий Тимофеевич объяснил, что урожай не получился от того, что земля была не своя. Палили ее другие, и вспахали плохо. А вот теперь, убеждал отец, раз землю нам передали на постоянно, мы и вспашем ее сами, и свой севооборот заведем, и навоза подбросим. Не на кого пенять будет.

Лукавил отец немного. Органику звено не вносило — этим в Кисловском совхозе спецотряд занимался. Но

Юрий Тимофеевич смирится с этим последний раз: — Все, со следующего года навоз только сами вносить будем. С какой стати отдавать нам свои деньги спецотряду? В общем, в критический момент — осенью прошлого года, звено не распалось. Звеньевой пригласил в него племянника Александра Федоровича Буркова. Неожиданность заставила: надежды на среднего сына, на Юрия, уже нет, а летом каждый человек дорог, особенно такой, как Михаил Федорович. Как ни крути, а трудно одному с молодыми. В звене три трактора ДТ-75, один МТЗ и один «Кировец» — на каждого по трактору получается. Работы много, в пору каждому свой участок давать. А нельзя. Бон на шofer. Пока-то на тракторе, с отцом, да ведь на посевную только. Спит и видит себя за шоферской баранкой. Ну и иди, пусть идет. Он, Юрий Тимофеевич, уверен, что и средний вернется к отцу.

— Мне не нужны слепые исполнители, не нужна работа по принуждению. «От каждого по способностям» гораздо важнее, чем «каждому по труду».

В. ИВАНОВ.

Экзамены в школах

Переводные экзамены сдают учащиеся, начиная с 4 класса. Ученики 4-5 классов пишут диктант и контрольную работу по математике. В 6-7 классах экзамены несколько усложняются: один экзамен письменный и два — устные. Девятиклассники могут сдать три экзамена: один по решению педсовета, другие два по выбору учащихся. Особенно внимательно отнеслись к выбору учеников в Рыбниковской, Бродовской, Клевакинской, Маминской, Новоишетской школах.

Хочу отметить, что переводные экзамены полностью во власти педагогических советов школ. В проведении переводных экзаменов для учащихся 7 и 9 классов есть одна особенность. Они могут быть освобождены от экзаменов при условии, что все ребята в классе успевают, и учащиеся, и родители согласны с выставленными оценками. Так, например, не сдают экзамены ученики 7 и 9 классов Клевакинской и Маминской средних школ, а в Колчеданской и Переборской освобождены семиклассники.

Выпускные экзамены в 8 классе включают письменные и устные экзамены по русскому языку и по математике. Письменный экзамен по русскому языку предусматривает вариативность. Это значит, что на выбор учащемуся предлагается сочинение, изложение с элементами сочинения и диктант. Свой выбор ребята определяют заранее, но это вовсе не значит, что ученик не может в день экзамена изменить решение.

В 10 классе разрешается провести пять из семи установленных экзаменов, из них — три обязательные: литература (сочинение), алгебра и начала анализа, история и обществоведение и два по выбору учащихся.

В этом году для ребят тоже есть сюрприз. Две темы экзаменационных сочинений объявлены на «последнем звонке». «Чем жива литература наших дней» (литература 80-х годов) и «Поэзия М. Ю. Лермонтова как лирический дневник его жизни».

Много вопросов возникает по порядку проведения экзамена по истории и обществоведению. Здесь может быть три варианта: 1) сдача экзамена по билетам; 2) собеседование — учитель и ученик обмениваются мнениями по проблемам истории СССР; 3) защита рефератов, которые написаны в течение года.

Оценка на этом экзамене ставится за знания фактического материала, а не за убеждения. Личные убеждения не могут быть причиной отличной или плохой оценки.

И еще одна особенность. Приказ Государственного ко-

митета СССР по народному образованию «О переводе и выпуске учащихся, имеющих неудовлетворительные оценки» разрешает перевод учащихся 7,9 классов, имеющих неудовлетворительные оценки по одному-трем предметам, в следующий класс. Учащимся 8,10 классов, не освоившим один-три предмета, в свидетельстве о неполном среднем образовании, в аттестат о среднем образовании по этим предметам может производиться запись «прислушал». Даже в этом случае выпускники 8 классов могут быть приняты в 9 класс, а выпускники средней школы допускаются к вступительным экзаменам в вузы, средние специальные учебные заведения и профтехучилища.

Со всеми изменениями порядка проведения переводных и выпускных экзаменов учащиеся ознакомились еще в апреле. Сегодня мне остается пожелать им ни пуха ни пера.

Л. ТИТОВА,
инспектор района.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Литературная встреча со школьниками подошла к концу. Рассказы о полковых воспитанниках Пете Шепелеве и Васе Черкасове, которые в свои двенадцать лет были бойцами Красной Армии, покорили ребят. Мальчишки и девочки задавали множество самых разнообразных вопросов.

И тут с места поднялась учительница. Подкинула каверзный вопрос, не относящийся к детям войны:

— Вот вы — детский писатель... Ваше отношение к пионеру Павлику Морозову?

Я знал, что в летопись пионерии страны навечно занесены имена других уральских пионеров, что Книга почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина открывается именем Павлика Морозова. Он, как флагман, идет впереди, вдохновляя школьников всех поколений на борьбу за честность и справедливость. Но в последнее время в ряде публикаций на страницах солидных журналов: «Огонек», «Юность», «Новое время» имя уральского пионера Павлика Морозова поставили под сомнение, назвали маленького коммуниста доносчиком и предателем. Несомненно, все это связано с перестройкой, с широкой гласностью, но... когда стало модно ворошить все старое, и как бы заново, со своей колокольни, взглянуть на пройденный путь, очередной сталинизм.

Нынешнее поколение пионеров и школьников только по книжкам может судить, как трудно жилось их сверстникам в первые годы Советской власти, в годы Великой Отечественной войны. И, безусловно, публикации в периодической печати не прошли бесследно. Ребята стали терять веру в Павлика Морозова, а вместе с этим и веру в других пионеро-героев. Выходит, не было у нас на Урале ни Коли Мяготина, ни Степы Лямина, ни Оли Яналиной, отдавших свои жизни за победу революции, — все это придумано литераторами? Поэтому не случайно старая учительница задала такой вопрос.

Ответил, что лично для меня Павлик Морозов был, есть и будет бесстрашным патриотом своей Родины. И очень плохо, что находятся люди, которые, не имея никаких оснований, пытаются опорочить его светлое имя. Я тогда еще не знал, что уже сотни журналистов, ветеранов войны и труда встали на защиту памяти пионера Павлика Морозова. И одним из первых был Алексей Морозов.

«Что за судилище устроили над моим братом? — написал он письмом в адрес редакции журнала «Человек и закон». — Обидно и страшно. Брата моего в журнале назвали доносчиком. Ложь это! Павел всегда боролся в открытую. Почему же его оскорбляют? Мало наша семья горя пережизла? Над кем издеваются? Двоих моих братьев убили. Третий, Роман, пришел с фронта инвалидом, умер молодым. Меня во время войны оклеветали как врага народа. Десять лет отсидел в лагере. А потом реабилитировали. Теперь клевету

та на Павлика. Как все это выдержать? Обрекли меня на пытку похуже, чем в лагерях. Хорошо, что хоть мать не дождала до этих дней... Пишу, а слезы душат. Так и кажется, что Павка опять стоит беззащитным на дороге».

и пришлось ему разделить свою гибель... После злодейского убийства, признаюсь, хотела руки на себя наложить. Все кляла себя, что недосмотрела в тот день, поехала скотину продавать, когда замыслилось такое. И ведь зна-

Она пригласила корреспондента с Урала в комнату, где все напоминало о Павлике. Это срисованный со старой школьной фотографии портрет 13-летнего мальчика с красным галстуком на груди. Много благодарственных адресов-отзывов, один из которых, например, начинался так: «Спасибо за сына, ставшего примером для всех, вечно живущего в сердцах людей!».

Вечно живущий в сердцах людей... Это в те годы он еще был «вечно живущим». А что же мы сделали с Павликом сегодня?

Не хочу судить поэтические произведения С. Шипачева и Е. Хоринской, повести В. Губарева и А. Яковлева, пьесу Л. Румянцева. Знаю только одно, что созданный в литературе образ героя пионера Павлика Морозова не полностью соответствует подлинной судьбе подростка. Некоторые моменты из его короткой жизни действительно подвергнуты сомнению. В моей библиотеке имеется книга П. Соломенна «Павка-коммунист». Вот что

автора сурово покритиковал повесть.

После дополнительного изучения материала Павел Дмитриевич Соломенин, кстати, он наш земляк, родился в селе Сосновском, бывшего Покровского района) решил написать повесть заново. Он закончил работу в 1962 году, за несколько месяцев до своей смерти, оставив нам новую книгу — «Павка-коммунист». Бесхитростно, без лишних домыслов передана в этой повести правдивая, потрясающая история короткой жизни и страшной смерти пионера Павлика Морозова.

Тогда еще никто не предполагал, что через четверть века после «Павки-коммуниста» делом Морозова займутся Центральный совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, прокуратура СССР, редакции газеты «Пионерская правда», журналов «Пионер» и «Человек и закон». Было проведено новое исследование обстоятельств гибели пионера Павлика Морозова.

В марте-апреле нынешнего года многие центральные газеты сделали подробное сообщение о результатах проведенного исследования. Вывод один: нужна не дегеронизация

Павлика Морозова, не навешивание ярлыков на честного и бесстрашного мальчика, а правдивый рассказ, новая книга о крестьянском подростке, который искренне поверил в возможности новой светлой жизни и в глухой деревне в меру своих сил и возможностей боролся за приближение этой жизни.

Широко, более подробно рассказала правду о Павлике Морозове редактор отдела журнала «Человек и закон» В. Кононенко в газете «Комсомольская правда» за 5 апреля с. г. Свою публикацию она заканчивает жгучей фразой: «Не стреляйте в убитых детей!».

К этому добавить нечего...

Бюро Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина постановляет:

1. Считать правильным решение бюро ЦК ВПО имени В. И. Ленина от 1955 года о занесении в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина пионера Павлика Морозова.

2. Сообщить об этом через средства массовой информации всем пионерам и их родителям, широкой общественности. Итак, пионер-герой Павлик Морозов остается с нами!

Л. КЕККЕЛЕВ,
член городской организации общества «Знание».

На снимке: мать Павлика — Татьяна Семеновна после встречи с пионерами Свердловска.
Фото автора.

Иллюстрация Ю. Ефимова к повести П. Соломенна «Павка-коммунист».
Фотокопия автора.

Редактор
Г. Н. ЧУПИНА.



Не стреляйте в убитых детей



Это письмо нельзя читать без волнения. Брат встал на защиту брата. Но, допустим, что Алексей Морозов не мог знать, в каких условиях жил и боролся Павлик Морозов. Может, действительно, старший братишка чрезмерно возвышен с чьей-то легкой руки? Но, ведь мать-то Татьяна Семеновна всю эту жизнь пропустила через себя. В начале шестидесятых годов она приезжала в Свердловск и встречалась с пионерами. Мне довелось быть рядом с ней на правах корреспондента газеты. В то время она вспоминала о сыне: «С одной стороны, Паша был решительным, всегда мог дать сдачи обидчикам, непримиримый к злу, всему темному, за что его прозвали Павка-коммунист. С другой — улыбчивым, мягким, покладистым в отношениях с друзьями, ласковым и уважительным ко мне и очень заботился о младшем братике Феде, с кем

злойский норов кулаков-недобитков, мечтавших и с самыми малыми рассчитывать, коли встали на их пути. После уже, когда народный суд сказал свое веское слово, когда увидела уважение и почет погубшим со стороны тысяч и тысяч людей, твердо решила жить и довести до подрастающего поколения правду о Павлике».

Татьяна Семеновна была единственным хранителем памяти о Павлике Морозове. В восьмидесятом втором году в ее маленьком бело-голубом домике на берегу Черного моря побывал корреспондент газеты «Вечерний Свердловск» Валентин Зайцев. Он встретил 86-летнюю энергичную хозяйку. Даже в этом возрасте Татьяна Семеновна была всегда с пионерами. Только что вернулась из Артека, где беседовала с ребятами. О чем она с ними беседовала? Да все о своем сыне!

рассказывает об истории создания этой книги уральский писатель Олег Коряков: «Когда стало известно о смерти Павлика Морозова, П. Д. Соломенин вместе с другими журналистами и комсомольскими работниками выехал в Герасимовку. Он принял участие в расследовании обстоятельств убийства и в суде над убийцами малолетних братьев. Уральский обком комсомола дал Соломенну задание: написать книгу о пионере-герое. Срок был установлен жесточайший. Соломенин написал повесть за двадцать ночей. Она называлась «В кулацком гнезде» и в 1933-1934 годах вышла в свет на русском, татарском, коми-пермяцком языках».

Не исключена возможность, что П. Соломенин в такой бешеной спешке мог допустить какую-то неточность, упустить какой-то важный момент. Ведь не зря А. М. Горький в частном письме на имя

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Футбольное обозрение».
8.50 Новости.
9.00 «В мире животных».
10.00 «Ритмы праздников». Выступает фольклорный ансамбль «Алопа» Узбекской ССР.
15.00 Новости.
15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 «Мама, папа и я».
15.55 Играет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
16.15 Фильм — детям. «Взрыв будет в пять».
17.25 К Всемирному Дню охраны окружающей среды. «Живи, Земля!».
18.25 «Строитель». О развитии кооперативных и арендных отношений в капитальном строительстве.
19.05 М. Горький. «Чудак». Телевизионный фильм-спектакль.
20.30 «Время».
21.00 «Прожектор перестройки».
21.10 Продолжение телевизионного фильма-спектакля «Чудак».
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 Концерт артистов болгарской эстрады С. и Б. Аргировых.
23.30 «Футбольное обозрение».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.45 «Волны Черного моря». Восемисерийный художественный телефильм. 1-я серия.
11.00 Новости.
11.10 Конный спорт. Международные соревнования. Передача из ЧССР.
11.40 «Призывники». Художественный телефильм.
12.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.00 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
17.05 «Наши гости». Народный артист СССР Д. Шафран (виолончель).
17.45 МОСКВА. «Это вы можете». О резервах и возможностях человека. Встреча с А. Чумаком и его пациентами.
18.15 СВЕРДЛОВСК. «Телекиноанонс». О передачах Свердловского телевидения и о репертуаре кинотеатров на неделю.
18.45 МОСКВА. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 Реклама.
20.20 МОСКВА. «Прожектор перестройки».
20.30 СВЕРДЛОВСК. Новости. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Ротор» — «Динамо» (Киев).
22.45 Встреча с кинорежиссером Г. Франком в Концертной студии Останкино.
00.15 Новости.

ВТОРНИК

6 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 М. Горький. «Чудак». Телевизионный фильм-спектакль.
9.30 Новости.
9.40 Продолжение телевизионного фильма-спектакля «Чудак».
10.45 «Это было... было...».
15.00 Новости.
15.10 «Сибирь на экране». Киножурнал.
15.20 «Песни гор».
15.50 «Сельские горизонты». Фильм-репортаж документальный. «Волгоградские новоселья», «Сельское хозяйство».

(Окончание на 4-й стр.)

Телевидение

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

16.40 «Здравствуй, музыка!».
17.25 Премьера документального фильма «Шведская расколка».
17.45 «Поет и танцует молодость».
18.00 «В мастерской художника». С. Алимов.
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Наука — экологии».
Экология Крыма.
19.00 «1+1+1». Мультфильм для взрослых.
19.10 Литературно-художественный видеоканал. К 190-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
20.30 «Время».
21.05 Продолжение литературно-художественного видеоканала.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.40 «Волны Черного моря». Восьмисерийный художественный телефильм. 2-я серия.
10.50 Новости.
11.00 Французский язык. 2-й год обучения.
16.50 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
16.55 МОСКВА. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.40 Ритмическая гимнастика.
18.10 СВЕРДЛОВСК. Концерт ансамбля старинной музыки «Хорал».
18.30 «Суровая правда об алкоголизме». Беседа с академиком АМН СССР Ф. Г. Угловым в студии Свердловского телевидения.
19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «И вновь — «Принцесса цирка»».

20.20 Реклама.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 СВЕРДЛОВСК. «Партийный работник и перестройка». В передаче участвуют преподаватели и слушатели ВПШ. Ведущий — профессор В. П. Мазырин.
21.45 МОСКВА. «Утренняя почта» (повторение).
22.15 СВЕРДЛОВСК. Новости.
22.25 «Премьера Свердловского телевидения». Спектакль «Падающие звезды».

СРЕДА

7 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы: «Ленивое платье», «Не хочу и не буду», «Черный аист».
8.35 «Живи, Земля!».
9.35 Новости.
9.45 УШ Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Крики сердец — припевы улиц».
14.50 Новости.
15.05 «Прожектор перестройки».
15.15 Фильм — детям. «Потерялся слон».
16.30 «Портрет современника». Премьера документального телефильма «Этот везучий Новиков».
16.50 «Музыкальная сокровищница». Романы на стихи А. С. Пушкина исполняет народная артистка СССР И. Архипова.
17.30 «Импульс: инициатива, предприимчивость, прибыль». Новые технологии в строительстве промышленных и гражданских объектов.
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Концерт ансамбля гагаузской народной музыки

«Дюз ава» Молдавской государственной филармонии.
19.00 «Узел». Мультфильм для взрослых.
19.10 «Семья Мишо». Художественный телефильм.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 «Актуальный обзор». Премьера документального фильма «Эти непонятные старые люди».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.45 «Волны Черного моря». Восьмисерийный художественный телефильм. 3-я серия.
10.50 Новости.
11.00 Немецкий язык. 2-й год обучения.
17.30 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
17.35 «Литературные грани». К 190-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
18.15 Реклама.
18.20 «Школа: время перемен». По следам передачи «Выходим на прямую связь».
19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Премьера документального фильма «Когда б вы знали...».
19.55 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Экранизация произведений А. П. Чехова». «Степь». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
23.25 СВЕРДЛОВСК. Новости.
23.30 МОСКВА. Теннис. Открытый чемпионат Франции. По окончании — СВЕРДЛОВСК. Футбол. Чемпионат СССР. 2-я лига. «Уралмаш» (Свердловск) — «Светотехника» (Саранск). 2-й тайм.

ЧЕТВЕРГ

8 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Семья Мишо». Художественный телефильм.
9.25 Новости.
9.35 «Клуб путешественников».
15.00 Новости.
15.10 Концерт музыкального фольклора народов РСФСР.
15.40 Премьера документальных фильмов телестудии страны: «Кто нас слушает?», «Усадьба Пальмсе».
16.15 «Солнечные кларнеты».
17.10 Премьера мультфильма «Басат, победитель Тепе-Геза».
17.30 «...До 16-ти и старше».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Власть — Советам».
19.00 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Р. Быковым.
20.30 «Время».
21.05 «Наше наследие». «Пушкин и его эпоха».
21.50 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.45 «Волны Черного моря». Восьмисерийный художественный телефильм. 4-я серия.
10.45 Новости.
10.55 Испанский язык. 2-й год обучения.
17.35 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
17.40 Реклама.
17.45 «Барьер». «Рэкет в молодежной среде». Комментарий к письмам телезрителей.
18.05 «Арендный подряд на селе». Ответы на ваши вопросы.
19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.30 «Время».
21.05 «Фильмы студий союзных республик». «Дорога в ад». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.45 СВЕРДЛОВСК. Новости. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Спартак». В перерыве — «Спорт для всех».
00.30 Новости.

СУББОТА

10 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.00 «Домашняя академия».
8.30 Выступает самодельный камерный оркестр

ДК «Октябрьский» (г. Запорожье).
9.00 «Времена года». Июнь.
10.00 Поет С. Пятничко.
10.15 «В странах социализма».
10.45 «Очевидное — невероятное».
11.45 «Сегодня в мире».
12.00 «В Концертном зале имени П. И. Чайковского вас пригласит республиканский русский народный ансамбль «Россия». Солистка — народная артистка СССР Л. Зыкина.
13.00 «Родительский день — суббота».
14.30 «Разлучение». Мультфильм.
15.00 Премьера документального телефильма «Владимир вспахал, Ярослав засеял».
16.00 «Фильмы режиссера Т. Океева». «Небо нашего детства». Художественный фильм.
17.30 «Планета».
18.30 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в Проезде Художественного театра).
20.30 «Время».
21.05 «Спутник телерадиотелевидения».
21.25 «Песни-мосты». Музыкальный телемост Москва — Дуйсбург (ФРГ).
22.55 Новости.

ПЯТНИЦА

9 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.05 «Наука — экологии». Экология Крыма.
8.35 «Киноафиша».
9.35 Новости.
9.45 «Институт человека».
10.45 «Веселые старты».
14.40 Новости.
14.55 «Прожектор перестройки».
15.05 Премьера документального телефильма «С тревогой и надеждой».
15.35 «Поречье В. И. Ленина».
16.20 Премьера мультфильма «Живой друг».
16.30 «Меридианы дружбы». Поет Карлуш ду Карму (Португалия).
17.25 «Интерсигнал».
17.55 «Сегодня в мире».
18.10 Открытие У1 Международного конкурса артистов балета в Москве. А. Меликов.
«Легенда о любви».
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Это было... было...».
21.35 «Учу импровизировать». Документальный телефильм.
22.05 «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.45 «Волны Черного моря». Восьмисерийный художественный телефильм. 5-я серия.
11.00 Новости.
11.10 «Дорога в ад». Художественный телефильм. 1-я серия.
12.25 Английский язык. 2-й год обучения.
16.35 Новости.
16.40 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
16.45 МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
17.15 СВЕРДЛОВСК. «ЭХО: Экономика. Хозрасчет. Общество». Экологическая проблема Ревды.
18.25 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
18.45 МОСКВА. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.30 «Время».
21.15 «Фильмы студий союзных республик». «Дорога в ад». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.45 СВЕРДЛОВСК. Новости. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Спартак». В перерыве — «Спорт для всех».
00.30 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Ритмическая гимнастика.

8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра поздравитель». Развлекательно-познавательная передача для детей.
9.30 «Служу Советскому Союзу!».
10.30 «Утренняя почта».
11.00 «Вокруг света». Альманах.
12.00 «В гостях у сказки».
«Приключения голубого рыцаря». Мультфильм.
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «День открытых дверей».
14.45 «Записки Пирата». Мультфильм.
14.55 «Взгляд». Воскресный выпуск.
15.55 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
«Воспоминания в картинах Зузаны Ванюсовой».
16.30 «Сельский час».
17.30 «Международная панорама».
18.15 Мультфильмы: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
19.10 «Мне Брамса сыграют». Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова.
20.30 «Время».
21.15 «Здравствуйте, доктор!».
21.20 «Мы, женщины». Мультфильм для взрослых.
21.30 «Новости популярной музыки».
23.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись!».
7.45 Выступает ансамбль «Дестан».
8.10 Премьера документального фильма «Кантофабула». О молдавском музыканте Л. Иорга.
8.30 «Телестудии городов РСФСР». Программа Читинской студии телевидения.
9.35 «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильм.
9.45 «Если вам за...».
10.30 Р. Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма.
11.20 Премьера документальных фильмов из цикла «Земля тревоги нашей»: «Иорам». «Сотворение леса».
12.20 «В органном зале».
12.45 «Дожди, как жизнь». Очерк о молодой художнице И. Сашневой.
13.15 Мультфильмы «Комедиант», «Самый главный».
13.55 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
14.25 «Зеленая лампа». Л. Ю. Брик — пропагандист творчества В. В. Маяковского.
15.40 Телемост Москва — Вашингтон. «Размышления о школе».
16.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.40 Концерт Будапештского весеннего фестиваля. И. Гайди. Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль-мажор.
18.00 «Киносерпантин». Дубль 1-й.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Киносерпантин». Дубль 2-й.
20.30 «Время».
21.05 «Здравствуйте, доктор!».
21.20 «Киносерпантин». Дубль 3-й. Премьера художественного телефильма «Экзамен» из серии «Деррик» (ТВ ФРГ).
22.20 Легкая атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских.
23.05 Новости.
23.10 «Киносерпантин». Дубль 4-й.

17.30 «Планета».
18.30 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в Проезде Художественного театра).
20.30 «Время».
21.05 «Спутник телерадиотелевидения».
21.25 «Песни-мосты». Музыкальный телемост Москва — Дуйсбург (ФРГ).
22.55 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 «Сельский час».
8.45 «Дорога в ад». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.15 «Ваш выход, артист». Е. Ионова.
10.30 «Телевизионный музыкальный абонемент». Играют камерные оркестры страны. Концерт камерного оркестра Государственной филармонии Латвийской ССР и ансамбля солистов Московской государственной филармонии.
11.20 «Живое слово». Книжеские адреса Анны Ахматовой.
11.50 «Коэффициент один к четырем...». Передача из Якутска.
12.10 СВЕРДЛОВСК. Новости.
12.20 МОСКВА. «Лидер». Художественный фильм.
13.40 «У нас в гостях И. Кобзон».
14.10 «...До 16-ти и старше».
15.55 Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
15.35 «Иван Пономаренко». Фильм-концерт.
16.10 «Кинопублицистика союзных республик». Премьера документальных телефильмов студий РСФСР союзных республик. Премьера документальных телефильмов студий РСФСР: «Ответственность», «Миллиарды в чемодане писали».
17.00 «Время нысали». Художественный фильм с субтитрами.
18.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «Молодежный эфир».
20.30 «Время».
21.05 «Анна Петровна». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.10 Новости.
22.15 «Анна Петровна». Художественный телефильм. 2-я серия.
23.35 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

* Поздравляем с днем рождения нашу маму и бабушку *
* Ольгу Андреевну Соломенну. Желаем счастья, здоровья, *
* долгих лет жизни. *
* * * * *
* Дочь, зять, внук. *
* * * * *

ПРИГЛАШАЕТ «ГЛАЗ»

В районном Доме культуры (с. Новоисетское) ОТКРЫТА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АВАНГАРДНОГО ИСКУССТВА — «ГЛАЗ». Первая экспозиция составлена из работ художников Экспериментального Художественного Объединения адрес «ЭХО» — г. Свердловск, ул. Ленина, 117. Приглашаем участвовать в выставке всех желающих. В числе экспонатов могут быть живописные и графические работы, детский рисунок, театральные эскизы, театральная афиша, плакат и т. д. Принимает также «ГЛАЗ» авангардную прозу и стихи. Работы направляйте по адресу: с. Новоисетское. Дом культуры или в отдел культуры райисполкома (телефон 3-54-49).

Приглашаю на работу

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «КАМЕНСКАГРОПРОМХИМИЯ» срочно на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:
инженер-строитель — оклад 180 руб.;
бухгалтер по расчетам — 100 руб.;
диспетчер автопарка — 120 руб.

Выплачивается районный коэффициент 15 процентов. Доставка к месту работы служебным автобусом. Отпуск 24 рабочих дня. Обращаться по тел. 3-52-81 в отдел кадров объединения.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117 (второй этаж).
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, отдел социальных проблем 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, фотокорреспондент и бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.

НС 06289 Заказ 1527 Тираж 8070.