

Русская литература Новейшего времени (октябрь 1917г.-) (произведения)



Володарская О. Г. Там, где растает мой след : роман. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с.

В сонный приморский городок Марина-ди-Пиза, ставший излюбленным местом итальянских пенсионеров, Лида попала не случайно. В нем жила ее подруга Джина, а она... Она планировала в нем умереть! Частный детектив или, как он сам себя называл, Искатель Филипп Петров, попавший в Марина-ди-Пиза по работе, об этом не знал. Он планировал закрутить с Лидой легкий курортный роман. Но боги посмеялись над обоими... Умерла не Лида, а другая женщина. Ее убили! В сонном городке, где ничего не происходит. Теперь Филиппу нужно искать убийцу, а Лиде - бороться за жизнь, в которой неожиданно-негаданно появился мужчина ее мечты...



Горская Е. Под доброй улыбкой зла : роман. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Татьяна Устинова рекомендует).

Счастливый мир Лизы рухнул, когда выяснилось, что ее маленький сын нездоров. Муж сразу бросил ее с больным ребенком, завел себе новую подругу и жил безбедно, пока у него не начались проблемы с бизнесом... Антону очень нужны деньги, и ему оказалась на руку внезапная смерть Лизы, ведь он единственный наследник. Его сестра Власта дружила с Лизой и сильно сомневается, что та совершила самоубийство или случайно выпила слишком много таблеток. Лизин сосед Денис согласен с Властой, и они сначала порознь, а потом вместе пытаются разобраться в этой запутанной истории...



Залманович М. Тест Сегаля : роман. – Москва : АСТ, 2024. – 256 с. ; 21 см. – (Люди, которые всегда со мной).

Рига, начало восьмидесятых. Марк - заведующий комиссионным магазином. С жильем, но без дома. С женщинами, но без любимой. С пропиской, но без родины. Живет без драм и потрясений, но всё не может дотянуться до счастья, которое, казалось бы, рядом. Этот поиск не раз перекраивает жизнь героя, а возвращение на землю предков - только один из шагов на пути к самому себе. Дебютный роман Мириам Залманович отправляет читателя в путешествие по судьбам людей того времени, которое еще не успели забыть улицы Витебска, Риги, Хайфы. Знакомство с каждым персонажем показывает, что случайных встреч не бывает. И каждый герой провожает читателя в свой, новый путь: с прошлыми грехами, за новым счастьем и покоем, который, кажется, все время на расстоянии вытянутой руки, но постоянно недостижим.



Лавринович А. Косточка с вишней. – Москва : Эксмо, 2024. – 256 с.

Шелест волн, горячий песок, ласковый ветер, мерцающее звездное небо... В такой романтической обстановке сложно не влюбиться. Костя отправляется в командировку в небольшой курортный городок. Рабочие однообразные будни его вполне устраивали, пока он не встретил прекрасную незнакомку. Раньше у Кости не было проблем с противоположным полом, но в этот раз все совсем непросто. Чтобы завоевать сердце девушки, он просит помощи у своего нового друга. Вот только этот "друг" оказывается девчонкой-сорванцом Женей. Чем же закончатся эти необычные каникулы?



Лавринович А. Сказка о снежной принцессе. – Москва : Эксмо, 2024. – 288 с.

Все девчонки в школе без ума от Вадима Рубцова - высокого зеленоглазого блондина с обаятельной улыбкой. Но кто бы мог подумать, что обычная старшеклассница Томила Литвинова станет его девушкой. Правда, они сходили всего на два свидания и даже ни разу не целовались. За несколько дней до Нового года Тома получила неожиданное сообщение: Вадима похитили и просят выкуп. Вот так поворот! У Тома будет всего неделя на то, чтобы спасти своего парня из лап бандитов. Но как собрать огромную сумму? Помочь ей сможет только Егор Корниенко, которого она просто терпеть не может.

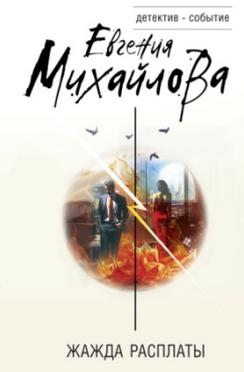


Логуновская Е. Ю. Древолаз : детективный роман / Е. Ю. Логуновская, М. Павлова. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Расследование вели двое).

Старший следователь Денис Бухарин стараниями своего влиятельного тестя отправляется из Москвы "в ссылку" в Санкт-Петербург. Привычная жизнь рушится в один миг, однако здесь тоже есть работа, которой необходимо заниматься, и в первые же дни на новом месте Бухарин сталкивается с загадочным убийством: глаза жертвы налиты кровью, а на кончиках пальцев страшные ожоги. Но самое поразительное - точно такие же следы были на теле другой жертвы, найденной в Москве на железнодорожных путях за несколько дней до нежданного перевода Бухарина в Северную столицу. Неужели в стране орудует серийный убийца? И если в Москве Денису не дали шанса расследовать преступление до конца, то, возможно, получится раскрыть тайну здесь, в Питере? Разобраться Денису помогает странная девушка Ася Наумова: по образованию - палеонтолог, по профессии - фотограф. Необычной паре детективов предстоит узнать, каким образом связаны жертвы из двух столиц, но главным остается вопрос: успеют ли они предотвратить новые преступления и поймать изощренного убийцу?

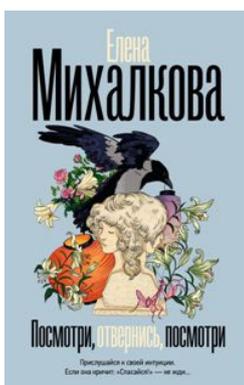
Михайлова Е. Жажда расплаты / Е. Михайлова. - Москва : Эксмо, 2024. - 288 с. ; 21 см. - (Детектив-событие)

Даша Смирнова - невероятная красавица, в которую влюбляются все мужчины. Но она выбрала своего коллегу Влада, хотя тот женат, а она замужем. Однажды жена Влада застала любовников вместе, и начался настоящий кошмар... Сотрудники фирмы, где работают Даша и Влад, в курсе их отношений. Знают они и о том, что во Влада отчаянно и безответно влюблена начальница Даши... Буря страстей переворачивает вверх дном не только их частную жизнь, но и весь холдинг. Сами того не желая, влюбленные становятся виновниками целой серии трагедий, остановить которую может только опытный частный детектив Сергей Кольцов...



Михалкова Е. И. Посмотри, отвернись, посмотри : роман. – Москва : АСТ, 2023. – 416 с. ; 21 см. – (Безупречный детектив).

Полина Журавлева и Александра Нечаева живут в параллельных мирах. Одна - москвичка, любимица своих близких. Другая - провинциалка, ребенок из неблагополучной семьи, не сохранившая ни друзей, ни привязанностей. Но точка пересечения этих миров - жестокое убийство, погружающее в темные и страшные тайны. Если что-то на первый взгляд кажется тебе милым, ясным и привлекательным, остановись. Отвернись. Посмотри ещё раз. Вглядись пристально. Прислушайся к своей интуиции. Если она кричит: "Спасайся!" - не жди, пока на помощь придут частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин. Они могут не успеть.





Наумова С. Дзюсан. Академия-фантом / С. Наумова, М. А. Дубинина. - Москва : АСТ, 2024. - 544 с. : ил. ; 21 см. - (NoSugar. Дзюсан).

Поиски пропавшей сестры приводят бывшего детектива Генри Макалистера на одинокий японский остров, в "Дзюсан" - элитную академию для особенных подростков. Здесь оживают вековые тайны, бесследно исчезают люди, а призраки бродят по коридорам старинного особняка. Но Генри еще не подозревает, что угодил в паутину, выбраться из которой сложно не только живым, но и мертвым...



Полякова Т. В. Свет мой тишина : роман / Т. В. Полякова, А. М. Полякова. - Москва : Эксмо, 2024. - 352 с.

Я и Владан Марич вместе прошли через многое. Теперь нам предстоит разобраться, чей труп обнаружен в пруду около дома состоятельной семьи и кому было выгодно утопить женщину. Новая заказчица подозревает, что ее муж убил свою любовницу. Она надеется получить основания для выгодного развода, однако в ходе этой истории легко приобрести только ночные кошмары...



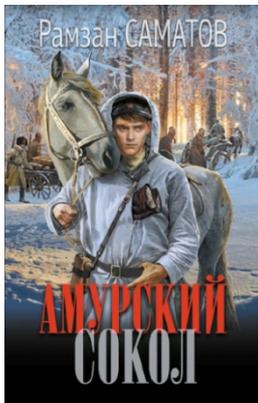
Полякова Т. В. Тень у порога : роман / Т. В. Полякова, А. М. Полякова. - Москва : Эксмо, 2024. - 320 с.

Представьте, что вы купили старинный особняк и стали получать пугающие письма, а однажды едва уворачиваетесь от большого камня, летящего прямо в ваше окно! Кто-то написал на нем дату вашего рождения и дату смерти, которая наступит через несколько недель. Молодые супруги Ольховы то и дело находят на своем пороге послания с угрозами. Вычислить их отправителя самостоятельно адресаты никак не могут, поэтому прибегают к помощи нашего детективного агентства. Кто, если не мы: Девушка, Джокер, Поэт и Климент, знакомые друг с другом еще по прошлой жизни и обладающие особыми талантами, может помочь паре обрести спокойную жизнь в их новом доме - старинном особняке, который, кажется, хранит немало тайн?



Пономарев А. Л. Хранители. План игры : фантастический роман - Москва : АСТ, 2024. - 352 с. ; 21 см. - (Stalker).

Жизнь - игра. Но в любую игру всегда играют как минимум двое. Каждое действие рождает противодействие, и каким оно будет - решает противник. Ушлый бизнесмен и опытный интриган Богомолов, в надежде поквитаться с бывшим компаньоном за потерю ценного актива в виде парка развлечений "Чернобыль Лэнд" и уничтоженную деловую репутацию, разработал безупречный, как ему казалось, план игры. Ни один его ход не встречал достойного сопротивления, пока в разыгранную как по нотам партию не вмешался новый игрок. Теперь никто не знает, чем закончится игра и какой приз получит победитель.



Саматов Р. Амурский сокол : роман. – Москва : АСТ : Ленинград, 2024. – 352 с. ; 21 см. – (Новый исторический роман).

Говорят, если хочешь насмешить Бога, расскажи Ему о своих планах. Молодой амурец Сергей Лысенко планировал после окончания гимназии перебраться в Харбин, где его ждала светлая, обеспеченная жизнь у крёстного отца. Но судьба внесла свои коррективы... Началась война, и Российская империя перестала существовать. Благовещенск под угрозой оккупации японцами, поэтому нужен человек, который вывезет из города золотой запас Дальнего Востока. Выбор пал на Сергея. Он не по годам дерзкий, волевой, к тому же хорошо подготовлен физически. Но справится ли юноша со столь серьёзным и опасным заданием?



Тодорова Е. Л. Хочу тебя испортить. - Москва : АСТ, 2024. - 288 с. ; 21 см. - (Твоя любовь).

С появлением в доме новой жены отца и ее дочери жизнь Кира круто меняется. Он привык получать все и сразу. Брат свое, если потребуется, силой. Для него не существует границ и запретов, он ни в чем себе не отказывает. Даже когда в фокус его желаний попадает Варя - его проклятая сводная сестра. Она не похожа на тех девушек, которых Кир встречал раньше, - странноватая заносчивая выскочка. Бесит до ужаса! Но вместе с тем никого другого он уже не хочет. Варя обретенной семье вовсе не рада. Ее сводный брат - эгоист и агрессор, у которого совершенно нет принципов. Он держит в страхе весь академгородок и не дает покоя ей, намеренно втягивая в очередные неприятности. Не проходит ни дня, чтобы он не продемонстрировал свою злую и жестокую натуру. Но так ли все очевидно, как кажется? Что Кирилл Бойко скрывает за своей маской?

Чароит А. Ведьма Дивнозёрья. Кошечки и война : роман. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 21 см. – (Дивнозёрье).

В деревне Дивнозёрье бок о бок с людьми живут лешие, русалки, кикиморы — огромное количество неведомых людям таинственных существ. Волею судьбы шестнадцатилетняя Тайка становится ведьмой-хранительницей этого заповедного края. Её волшебные друзья — полусова-полукот, или просто маленький коловерша, по кличке Пушок и суровый обстоятельный домовый Никифор. Они помогают ей распутывать загадки Дивнозёрья и противостоять козням хитрой нечисти.



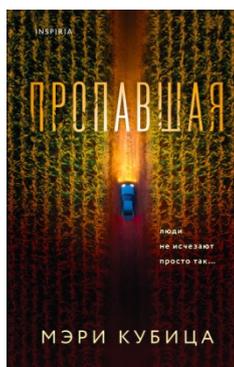
Зарубежная литература Литература Европы

Морено Э. Земля. Реалити-шоу, в котором за тебя уже все решили / перевод с испанского В. Д. Баттиста. – Москва : Эксмо, 2024. – 544 с.

Люди и не догадываются, что мир переживает одну из самых больших катастроф своего века — как экологическую, так и гуманистическую. Хотя, кажется, еще недавно вся планета увлеченно следила за реалити-шоу о жизни на Марсе. Нел — опытная журналистка, которая всегда стремится докопаться до правды. За её спиной множество разгромных статей и громких расследований. После трагической смерти отца она получает коробку с кнопочным телефоном, таинственным серебряным кольцом и странным письмом, в котором мужчина предлагает дочери продолжить давнюю игру, чтобы исполнить ее заветное желание. Женщина не подозревает, что, ввязываясь в эту авантюру, она не только восстановит отношения с любимым братом, но и раскроет величайший обман в истории человечества... Но будет ли готова Нел рассказать миру ту самую правду?



Литература Америки



Кубица М. Пропавшая / перевод с английского К. Иванова. - Москва : Эксмо, 2024. - 352 с. ; 21 см. - (Ток. Domestic-триллер. Тайны маленького городка).

Этот умный и пугающий триллер поднимает семейные тайны на совершенно новый уровень. Шелби Тибоу - первая, кто пропал без вести в этом маленьком американском городке. Вскоре исчезают Мередит и ее шестилетняя дочь Дилайла. И тоже совсем рядом с местом, где Шелби видели в последний раз. После долгих поисков полиция находит их мертвые тела. У Шелби проломлена голова, у Мередит ножевое ранение в живот, причем все выглядит так, словно она сама себя убила. Не нашли только Дилайлу - девочка бесследно исчезла. Расследование дало больше вопросов, чем ответов, и в конце концов дело закрыли. А спустя одиннадцать лет Дилайла неожиданно возвращается. Все хотят знать, что с ней случилось, но никто не готов к тому, что она...

Мишальон К. Тихая квартирантка / перевод с английского Е. Петухова. - Москва : Эксмо, 2024. - 352 с.



Психологический триллер о серийном убийце, рассказанный его близкими: 13-летней дочерью, новой подругой — и жертвой, которую он пять лет держит на цепи... Вдовец Эйдан Томас. Его считают идеальным отцом и соседом. Он очарователен, отзывчив и заботлив. Одна лишь Рейчел знает его темную сторону. Эйдан — маньяк, он убил восемь женщин и вот-вот покончит с девятой... с ней Рейчел. Пять лет она жила в сарае на заднем дворе, прикованная наручниками к кровати. Никто — даже жена и дочь маньяка — не подозревали о ее существовании. А после смерти супруги Эйдан переехал в другое место, взяв Рейчел с собой. В новом доме он поселил ее в комнате для гостей, где снова приковывал к кровати. Но теперь она может завтракать и ужинать с ним и его тринадцатилетней дочерью Сесилией. Та считает Рейчел квартиранткой, переживающей трудные времена. О, как это верно... Дочь маньяка Постепенно между пленницей и Сесилией — замкнутым подростком — возникает симпатия, почти дружба. Рейчел понимает: если представится случай сбежать, девочку она здесь не оставит. Но тут Эйдан встречает Эмили, юную работницу бара. В любой момент эта девушка может стать его новой жертвой. А Рейчел ждет печальная участь...

Литература Австралии

Голдин М. Не засыпай : роман / перевод с английского Н. Быстровой. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. ; 21 см. - (Новый мировой триллер).

Лив Риз просыпается в такси, не понимая, где она и как сюда попала. Она доезжает до своего дома, но там уже давно живут незнакомые люди. Она тянется к телефону, чтобы позвать на помощь, но обнаруживает, что его нет. На его месте окровавленный нож. Ее руки покрыты нацарапанными сообщениями, словно граффити на коже: Не засыпай. Два года назад Лив работала писателем в модном журнале, а теперь она потеряна, даже город вокруг не похож на тот, что она помнит. К своему ужасу, в местных новостях Лив видит сообщение о месте преступления. Кровью жертвы на окне написано все то же сообщение: не засыпай. Что она делала прошлой ночью? И почему не помнит последние два года?

