

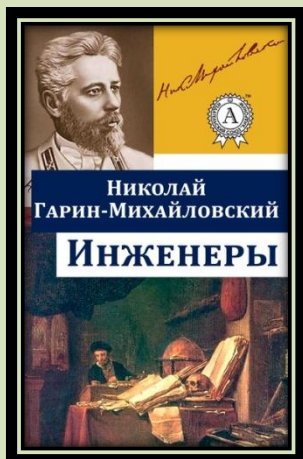
9 декабря -
Международный
день борьбы с
коррупцией

От мздоимства до лихоимства

Тема коррупции в художественной литературе

Рекомендательный список литературе

Данный рекомендательный список познакомит Вас, читателей с художественными произведениями, где авторы высмеивают пороки мелких чиновников, обвиняя их в малодушии и притворстве перед вышестоящими лицами, и ужасаются чудовищностью морального падения крупных махинаторов, ставящих деньги превыше личностных ценностей.

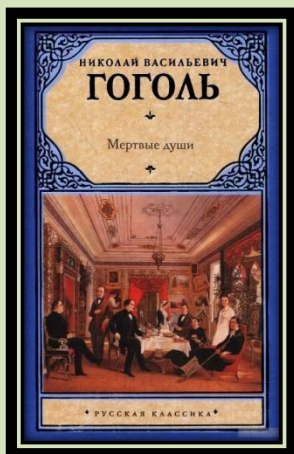


Гарин – Михайловский Н. **«Инженеры»**

Гарин-Михайловский Н.Г., Студенты. Инженеры. – М.: Художественная литература, 1988.- 477 с.

Действие повести происходит во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. В ней показано, что и через полвека интенданты оставались коррупционерами. Для главного героя, инженера-путейца Карташева, который работает на строительстве железной дороги в Бендерах, «самым неприятным... были сношения с интендантством». Его дядя поясняет, что интендантов нужно «кормить и поить, сколько захотят» и давать им «откаты»: «за каждую подводу, за соответственное количество дней они тебе будут выдавать квитанцию, причем в их пользу они удерживают с каждой подводы по два рубля... Будет у тебя квитанция, скажем, на десять тысяч рублей, ты и распишешься, что получил десять, а получишь восемь». Ведь если «дают цену хорошую, отделить два рубля можно, а не отделишь — все дело погибнет».

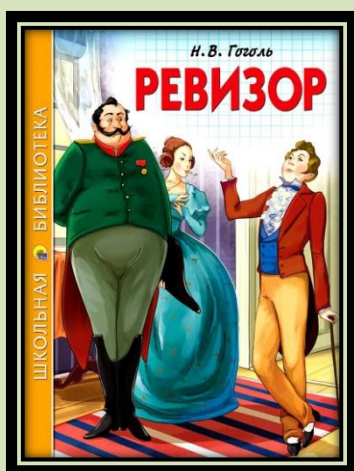




Гоголь Н. В. «Мертвые души»

Гоголь Н. В., Мертвые души: [12+] – Москва: Э, 2018.- 316, [2] с.

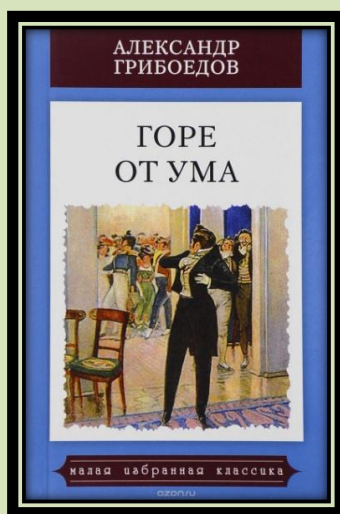
Мертвые души Николая Васильевича Гоголя— это поэма, где за основу сюжета взята афера главного героя Чичикова, который задумал купить все мертвые души за малые деньги, а затем заложить эти души в опекуном совете, но за большие деньги.



Гоголь Н. В. «Ревизор»

Гоголь Н. В., Ревизор: комедия в пяти действиях: [для детей среднего школьного возраста] – Ростов – на – Дону: Проф-пресс, 2016.- 93, [1] с. (Школьная библиотека)

Все персонажи, которых Гоголь показал в своей комедии, являются обобщенными образами всей чиновничьей России 30-х годов XIX века, где взяточничество, казнокрадство, доносы считались нормой жизни. Белинский, характеризуя комедию Гоголя, сказал, что чиновничество — это «корпорация разных служебных воров и грабителей».



Грибоедов А. С. «Горе от ума»

Грибоедов А. С., Горе от ума: [пьеса: для старшего школьного возраста] - 2011.- 189, [1] с.

В поэме «Горе от ума» А. С. Грибоедова, раболепство, ложь, лесть, подхалимство, взяточничество присущи господам из высшего света. С помощью этих «достоинств» обеспечивалось продвижение по служебной лестнице. Знатное родство также способствовало повышению званий: «При мне служащие чужие очень редки; Все больше сестрины, свояченицы детки... Как станешь представлять к крестичку ли, к местечку, Ну, как не порадеть родному человечку!». Главный герой произведения Чацкий так и не смог себя определить в этой бесконечной игре притворства, зависти, чинов и шумных балов того часа Москвы.





Ильф И.; Петров Е. «Золотой теленок»

Ильф И.А., Золотой теленок: [Роман] – М.: Правда, 1991.- 414, [1] с.

Эта книга гораздо глубже, чем кажется "с поверхности". Она о судьбе цивилизации. О власти денег. О власти государства. О власти идеологии. О соблазне наживы - того самого золотого тельца. О страхе перед завтрашним днем... Обо всем том, что действительно угрожает цивилизации. Да, "человечество чего-то боится". Оно боится будущего. Как боятся его - каждый по-своему - чуть ли не все герои романа...

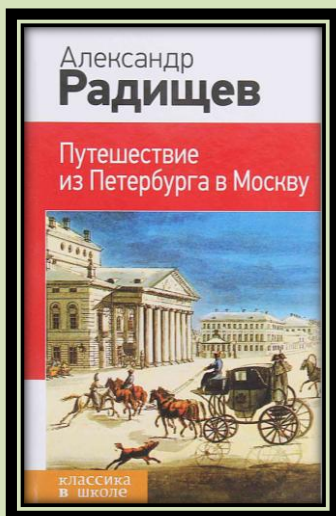


Островский А. Н. «Доходное место»

Островский А. Н., . Пьесы –М.: Просвещение, 1985.- 192 с.

В этот сборник вошли самые прославленные пьесы Островского, в которых социальная сатира соседствует с веселой комедией положений. Под острым пером великого русского драматурга оказываются провинциальные чиновники - взяточники и купцы-обманщики, помещики, запутавшиеся в долгах и пытающиеся поправить свое положение при помощи удачной женитьбы, легкомысленные повесы, ищущие любовных приключений, глупые красотки - купеческие дочери и дворяночки из заштатных усадеб, вполне тонко чувствующие при этом свою выгоду... Казалось бы, действие этих пьес относится к далекому прошлому. Но как же узнаваемы их сюжеты и

персонажи!

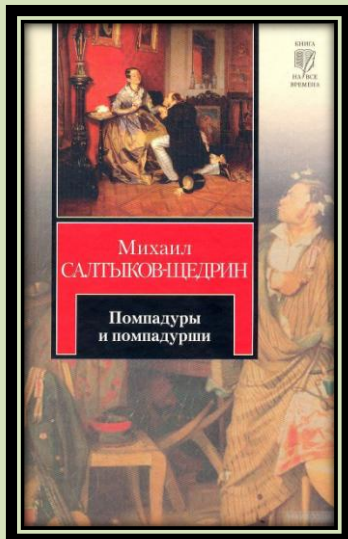


Радищев А. Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Радищев А. Н., Путешествие из Петербурга в Москву: [очерки] – М.: Эксмо, 2012.- 221, [2] с.

«Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева воспринималось современниками как приговор режиму, основанному на издоимстве. За свое сочинение Радищев был приговорен к смертной казни, которая была высочайшей милостью заменена ссылкой в Сибирь. "Путешествие" долгое время продолжало жить в списках, в России цензурный запрет с него был снят только в начале XX века. Но, кажется, что и по сей день, эта чрезвычайно непростая книга расшифрована не до конца.





Салтыков-Щедрин М. «Помпадурсы и помпадурши»

Салтыков-Щедрин М.Е., Помпадурсы и помпадурши. Сказки. – М.: Правда 1985.- 447 с.

У Салтыкова-Щедрина помпадурши - это фаворитки влиятельных лиц, пользующихся особым почетом. Помпадурсы - сановники, находящиеся в фаворе у более влиятельных лиц, на «хлебных» должностях. В слове два понятия - помпезность и дурость (трактовка исследователя Покусаева). Они могут угодить сановникам, их женам и даже любовницам. Губернатор Александровский - аферист, который, общаясь с греком Посполитаки, узнает, что у его дочери на выданье приданое в размере шести миллионов (сам грек - отпетый мошенник).

На этом примере изобличается фаворитизм, который процветает в высших слоях во все века.



Пушкин А. С. «Дубровский»

Пушкин А. С., Дубровский: [для среднего школьного возраста] – М.: Мир искателя, 2012.- 62, [1] с.

А.С.Пушкин в своем произведении «Дубровский» раскрыл еще один образ человека, чьи моральные принципы позволяют ему давать взятки и верить в собственную безнаказанность. Речь о Троекурове. Он человек избалованный и распущенный, опьяненный сознанием своей силы. Богатство, род, связи – все обеспечивает ему вольготную жизнь. Троекуров проводит время в обжорстве, пьянстве, сластолюбии. Унижение слабых, вроде травли зазевавшегося гостя медведем, – вот его удовольствия.



Колышевский А. Ю. «Взятка»

Колышевский, А. Ю. Взятка [Текст] : роман / А. Ю. Колышевский. – М. : ЭКСМО, 2010. – 384 с.

Роман Алексея Колышевского посвящен коррупции в строительстве недвижимости. «Стройка – это система. Честные здесь не приживаются. Воруют все: и те, кто на самом верху, и те, кто внизу. Словом, русская стройка – это самая эффективная афера в мире, участвуя в которой приобретают все, кроме покупателя квадратных метров. Ему достается «кот в мешке с проблемами», но это никого не волнует. Без лоха и жизнь плоха».

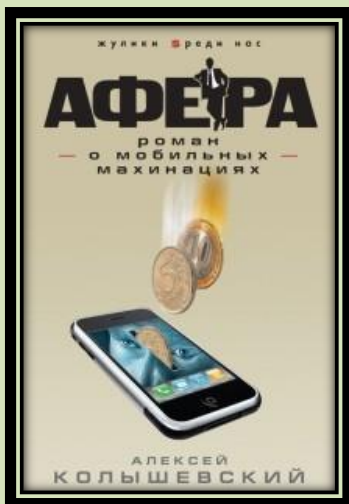




Колышевский А. Ю. «Откатчики»

Колышевский А. Ю., Откатчики: роман о "крысах"...: [настольная книга откатчика!] – М.: Эксмо, 2008.- 411, [1] с.

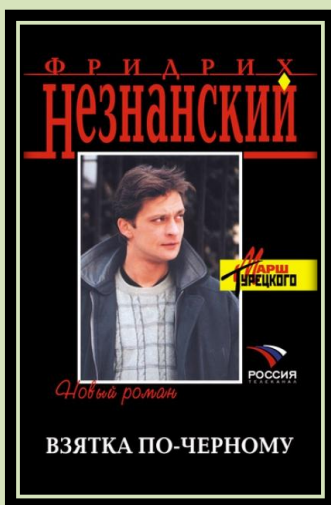
Роман «Откатчики» – настольная книга для того, кто не хочет жить на одну зарплату и мечтает оказаться поближе к «кормушке». Но так ли в ней все безобидно и радужно, как кажется на первый взгляд?



Колышевский А. Ю. «Афера»

Колышевский А. Ю., Афера: роман о мобильных махинациях – М.: Эксмо, 2011.- 413, [1] с. (Жулики Среди нас)

Роман Алексея Колышевского посвящен махинациям в сфере бизнеса мобильной связи. Существует множество неявных способов «отъема денег» у абонентов, которые позволяют туго набить карманы тех, чья работа в том и заключается, чтобы эти способы придумать и реализовать. Чем дальше, тем сложнее разобраться в водовороте услуг мобильных операторов: рингтоны, картинки, приколы – деньги текут рекой.



Незнанский Ф. «Взятка по черному»

Незнанский, Ф. Взятка по-черному [Текст] / Ф. Незнанский. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2008. – 336 с.

У жены первого помощника генпрокурора Александра Борисовича Турецкого Ирины автомобильные "неприятности". Турецкий не может бросить жену в беде и пытается сам разобраться с подставившими ее мошенниками. Ему на помощь приходит давний соратник Вячеслав Иванович Грязнов, занимающий важный пост в Министерстве внутренних дел. А в это время их друга, адвоката Гордеева, просят взять на себя защиту крупного бизнесмена, которого подставили его же партнеры. Неожиданно для Турецкого и его добровольных помощников два этих дела, сопряженные с опасностями, похищениями и даже убийствами, объединяются в одном частном расследовании, которое вынуждены проводить профессионалы в буквальном смысле в свободное от службы время.





Хруцкий Э. «Зло»

Хруцкий, Э. А. Зло [Текст] : роман / Э. А. Хруцкий. – М. : Центрполиграф, 2015. – 382 с.

Роман Эдуарда Хруцкого "Зло" повествует о том, как началось сращивание партийносоветских и правоохранительных структур с теньвым капиталом и уголовниками. Сейчас это явление называется коррупцией и организованной преступностью. Герой романа - человек нелегкой судьбы - вступает в неравную схватку с уголовниками и их покровителями - партийными функционерами.



Информация подготовлена информационно-библиографическим отделом ЦБС г. Александрова
Гл. библиограф Булыгина И. Е.

