

# ПЛАМАЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО  
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается с апреля 1965 года	№ 54 (3871)	СУББОТА, 12 мая 1990 года.	Цена 3 коп.
---------------------------------------	-------------	-------------------------------	-------------

ЭКОНОМИКА: ПО ПУТИ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

## Нищий миллионер

В последнее время настроение у начальника планово-экономического отдела реализации базы хлебопродуктов Раисы Андреевны Доллиной неважное. А казалось бы чего расстраиваться? Предприятие работает устойчиво. В прошлом году, например, тут получили миллион рублей прибыли. В первом квартале этого года план выработки комбикормов выполнен на 114 процентов, реализации продукции — на 111. В прошлом месяце эти показатели также значительно перекрыты. Затраты на один рубль товарной продукции — 35 копеек, как и предусмотрено нормативом. Что еще нужно предприятию?

Нужны деньги. Странно, но факт: коллектив, получивший миллион рублей прибыли, сегодня оказался без денег. А всему виной... нет, не экономическая реформа, а довольно странное использование тех возможностей, которые она предоставила. С января прошлого года реалбаза переведена на новые условия хозяйствования. Хозрасчет. Это слово было тогда у всех на устах, переход на него представлялся панацеей от всех прежних бед. Ну, как же: предприятие зарабатывает, ет деньги, делает необходимые отчисления в бюджет. Представляет

100 рублей заработал — 95 отдал соседу. За это он платит за тебя подоходный налог. Смешно? Но ведь так и получается. Из миллиона прошлого годной прибыли у коллектива реалбазы осталось 30 тысяч рублей. Вот и крутись, жить-то ведь год надо. Кое-как сформировали фонды, под завязку. А тут новая беда.

Сверхнормативный простой вагонов базе планируется — невозможно уложиться в нормативные сроки, разработанные железной дорогой, — это вам любой грузополучатель или грузоотправитель скажет. С этим мириться. Но в последнее время штрафы за перепроход подвижного железнодорожного состава берутся в пятикратном размере. Вот тут и сели: денег-то нет. Откуда покрывать расходы на пятикратные штрафы.

Областное объединение отказывается дать денег, теперь карманы получились разные. И вынуждено руководство реалбазы залезать в фонд материального поощрения, в тот самый фонд, который и без того урезан до минимума, в тот самый, с помощью которого могли раньше стимулировать производительность труда. Теперь уже не могут. В прошлом году штрафов выплачено железной дороге

4 тысячи рублей, нынче выбрали 30 процентов из того же фонда — велик ли он?

Какова сейчас финансовая ситуация в коллективе? Недавно в «Экономической газете» сообщили: среднемесячная заработная плата в кооперативах по стране 724 рубля. В реалбазе — 200 рублей. Это меньше, чем в среднем по стране на государственных предприятиях. А в городе много заводов, где зарплата достигает 300 рублей и выше. Ясно, что рабочие просто бегут с реалбазы. Сейчас до норматива здесь не хватает 15 процентов работников. При незначительной численности коллектива это сильно ощущается. И вот директор базы В. К. Доллиный вынужден дать приказ заведующей отделом кадров: иди в городское бюро по трудоустройству, дежурь там, но без кадров не возвращайся.

Вот так. Добро бы речь шла о захудалом предприятии, а то ведь — о миллионере. Как дальше жить. В плановом отделе мечтают: уже переведена на коллективный подряд бригада грузчиков, теперь хотят внедрять аренду. Но... Все расчеты подготовлены на месте, и если в областном объединении их не примут, тогда лучше вообще без аренды. Если примут — аренда вытянет. А если нет? Долго миллионер будет считать копейки в пустой кассе?

**В. ГАРИЧЕВ,**  
наш внештатный корреспондент.

## Комната — на двоих

НЕЗАПЛАНИРОВАННОЕ ИНТЕРВЬЮ

Встреча с «афганцем» Михаилом Колтуновым произошла случайно: его пригласили в райвоенкомат для вручения знака «Воину-интернационалисту», и как раз в то время, когда он зашел к военному комиссару И. В. Мачепу, там находился журналист.

Естественно, завязался разговор. О службе в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, о сегодняшней жизни. Крепкого телосложения юноша (в апреле ему исполнилось 22 года), с открытой доброжелательной улыбкой откровенно отвечал на вопросы.

Участвовал в боевых действиях, разведчик, мотострелок. Нет, случаев малодушия в подразделении, где служил, не припомнит, нормально держались парни.

— Михаил, а как сейчас себя чувствуешь? Ну в том смысле, что много идет разговоров о несправедливой войне в Афганистане, напрасных жертвах?

— Нормально себя чувствую. В чем мне себя винить? Я выполнял воинский долг.

— А вот такой вопрос. Возвратившись со срочной службы, парни какое-то время сохраняют связь с однополчанами. У вас, «афганцев», эта связь крепче?

— Безусловно. «Афганец» — значит, свой, надежный. Даже, если незнакомый, в чужом городе.

— Такая же крепкая связь у ветеранов Великой Отечественной войны?

Теперь о сегодняшнем дне. Михаил из Мартюша, там живет его родители. Вернувшись из армии, устроился сварщиком в Бродовском совхозе. Сейчас закончил курсы шоферов. Женится. Наталья — агроном, год назад приехала в совхоз пос-

ле института по распределению. Живут в общежитии. Комната на двоих, а все «удобства» во дворе.

— Пополнения не ждете? — Куда с ребенком — в эту комнатушку?

— Обещают квартиру? — Стоим на очереди. И я, и Наталья. У нее 69-я очередь.

— Но она, как молодой специалист должна давно получить квартиру. И потом, Михаил, неужели в совхозе не знают, что ты «афганец», тебе тоже льгота положена...

— Знают. Да и один я в совхозе «афганец». А в льготном списке на жилье не про толкнуться.

— Что же дальше? — Говорил с директором, с председателем профкома, с Первушиной, отвечают: думаем. А я боюсь, как бы Наталья не сорвалась к родителям, она ведь не местная...

**Вопросы по поводу.**

И. В. Мачепу сказал: когда в январе этого года собрали всех «афганцев» в райком ВЛКСМ для вручения знака «Воину-интернационалисту» (а вручал знак первый секретарь райкома КПСС А. И. Резанов), вопрос о жилье не поднимался. Правильно, потому что у всех 33 наших «афганцев» он практически решен. Кроме М. Колтунова из Бродовского совхоза. Долго ли собираются думать его руководители? Тем более, что и обязательства перед женой Михаила — молодым специалистом Н. Колтуновой надо выполнять.

Об этом разговор с секретарем парткома совхоза М. М. Первушиной.

— Как не знаем, знаем о Колтуновых. И не 69-я очередь у Натальи Федоровны, она в числе первых на получение квартиры. Когда получат? Вот будем заселять новый дом, тогда и решим...

**Г. АЛЕКСАНИНА.**

УРОЖАЙ-90

## Дневник полевых работ

Вряд ли кто из сельчан предполагал, что весна нынче даст прекрасную возможность отсечься в оптимальные сроки. Уж очень редко случается на Урале, чтобы май выдался погожим. Вот и нынче день — через день то дождь «сыплет», то — снег. Нельзя выйти в поле. Простаивает техника, работают земледельцы. Последние три дня вообще на полях ничего не делалось. Но вот 11 мая выглянуло солнце. Как передал в АПК «Урал» директор совхоза имени Ленина А. А. Корольков,

целый день будет сеять. Ну, а пока же обстановка в районе такова.

По данным агрокомбината «Урал» на 11 мая боронование зяби на один раз закончили все хозяйства. Подкормку многолетних трав и озимой ржи хоть еще и не завершили, но этим пока никто не занимается. Сейчас вывозят картофель, перебирают его.

Сев зерновых начали все совхозы. Засеяно 3545 гектаров, по агрокомбинату — 3168 при плане 32 534 гектара, что около 10 процентов. Семёна однолеток размеще-

ны на 1944 гектарах. Кормовые корнеплоды посажены на 93 гектарах, морковь — на 175 при плане 330, или 53 процента.

Пять совхозов — «Россия», Кисловский, Травянский, имени Ленина, Каменский — приступили к посадке картофеля. Залезано пока 86 гектаров из 4085. Начал сеять кукурузу совхоз «Мамин» — 24 гектара.

Как видим, работы еще предстоит выше головы, хотя в гектарном исчислении мы пока опережаем темпы посева прошлого года.

Полевые работы. Перед селянами встал вопрос: какие площади занимать картофелем, овощами? Эти культуры наиболее трудоемки в уборке, и если мы будем надеяться только на собственные силы, то посадим столько, сколько сможем сами убрать, а это в 2-3 раза меньше запланированного. Что будет есть горожане зимой? Сегодня это вопрос политический. Поэтому и обращаемся мы в первую очередь к коммунистам, так как не видим, чтобы какая-то другая сила заговорила о хлебе насущном. Мы предлагаем горожанам собраться с селянами за «круглым столом», достичь, наконец, соглашения.

(«Уральский рабочий»).

В ИСПОЛКОМЕ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

## Кто останется «в долгу»?

На первом заседании исполкома областного Совета народных депутатов нового созыва, которое проходило вчера, обстановка была далекой от парадно-праздничной. Слушался вопрос о чрезвычайном положении в обеспечении городского населения картофеля и овощами будущей осенью и зимой. Кто-то из членов президиума облсовета предложил слово «чрезвычайное» убрать: перед каждым-де весенним севом обсуждали этот вопрос. «Нет!» — возразил председатель облисполкома Э. Э. Росель. — Такое положение раньше никогда не было.

Выступивший с докладом председатель агропромышленного комитета области Э. Т. Ясиновский привел в соответствие этому тревожащему беспокоейству факты. Из-за холодов и обильных осадков в конце апреля и начале мая полевые работы уже отстают от средних сроков на 7-8 дней. К седьмому мая посажено только 300 гектаров картофеля и 670 гектаров овощей. Для сравнения докладчик привел плановые цифры: под клубни отведено более 40 тысяч гектаров и под овощи — 6600 гектаров.

Положение усугубляется тем, что студенты и учащиеся высших и средних специальных учебных заведений, а также коллективы промышленных предприятий и организаций до сих пор не заключили договоры с колхозами и совхозами на прополку и уборку значительных площадей картофеля и овощей. В целом на седьмое мая такие договоры есть пока лишь на 16,5 тысячи гектаров из 50 тысяч гектаров. Уже сегодня город не помогает селу рабочей силой при проведении весеннего сева.

Особенно плохо с заключением договоров в городах Свердловске, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Красноуральске.

Труженики колхозов и совхозов тоже не остаются «в долгу». Они сокращают посевные площади овощных культур и картофеля. Уже при планировании площади под картофелем сокращены на одну пятую, а овощами — почти на тридцать процентов по сравнению с 1988 годом. К седьмому мая не заключено 25,5 тысячи тонн овощей и 15 тысяч — картофеля.

Так и хочется ошеломленно воскликнуть: что будем есть, земляки-уральцы,

осенью и зимой?!

Объективно созданы все условия для полного обеспечения населения вторым хлебом, капустой, морковью, прочими зелеными культурами.

Подготовлена почва, есть отличные семена, необходимый набор машин. Неограниченно повышены расценки за уборку урожая. Студент за двадцать рабочих дней свободно может заработать на картошке или моркови 500-600 рублей. До тридцати восьми копеек дове-

дена закупочная цена за килограмм картофеля — без повышения розничной цены в магазинах. Разница будет оплачена из областного бюджета.

В принятом решении, а также в обращении облисполкома ко всему населению области ставится одна задача: забыть взаимные обиды и счеты, поработать на полях плечом к плечу.

На заседании облисполкома рассмотрен также вопрос о предоставлении земель под коллективные огороды для жителей города Свердловска и изыскании резервных площадей под коллективные сады.

## Обращение

коммунистов совхозов «Ювинский», «Бугалышский», «Юбилейный», «Семеновод», «Озерский», сельхозкооператива «Сызги», рабочего поселка Натальинск Красноуральского района к коммунистам, рабочим и студентам Свердловской области. Все чаще и чаще со всех трибун слышны призывы — накормить страну! Но кто это сделает? Горожане отвечают — деревня. Однако цены на промышленные ресурсы для села растут неуклонно, резко подорожали техни-



## 45 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Г Оды не властны над памятью. Вихрь военного лихолетья, пронесшийся над нашей землей 45 лет назад, до сих пор больно отзывается в сердцах. Вот уже 45 лет плачут на могилах своих погибших друзей ветераны-фронтовики. Но сколько безмянанных могил и у нас в стране, и в Европе? Вечная память павшим воинам!

ретолченый со свекольной ботвой, он шел и в суп, и в кашу, и в хлеб.

Пятьдесят восьмая статья Уголовного кодекса тех лет предполагала до 10 лет лагерей за унесенную горсть зерна. Сейчас трудно понять, почему правительство предпочитало запахивать, гнить на полях те крохи, которые оставались неубранными.

гивая и подтягивая многочисленные ремешки и пряжки.

Подруга Анны Дмитриевны, Федосья Гавриловна Дьячкова, проводила своего мужа на действительную в сороковом, а через год грянула война. В первом и последнем письме с фронта писал супруг Федосье Гавриловне: «...не пропустим врага себе за

тывала как могла, — говорит Анна Дмитриевна. — Только силенок тепереца не стало. Пошла в правление, чтоб помогли с ремонтом — отказали. Боле я к ним кланяться не пойду. Бог даст и в этом доживу, недолго уж осталось.

Мы стали очень много говорить о милосердии и сострадании. Открывать благотворительные счета в банках, а в магазинах вывешивать таблички «Участники ВОВ обслуживаются вне очереди». Это все прекрасно, и ветераны кровью заслужили такое право. Но почему ВОВ, что это за аббревиатура. Неужели люди, писавшие под трафарет эти таблички, забыли, что 45 лет назад гремела Великая Отечественная война. Или экономим на краске?

И по каким человеческим канонам была проведена черта между участниками и неучастниками войны. Интендант, всю войну проводивший на тыловом складе — участник, а женщина, всю войну доившая коров и не взявшая себе ни капли молока — она кто? Как объяснить Федосье Гавриловне, что продавец в магазине не продала ей 200 граммов конфет не от жадности, а от того «деревянного» циркуляра, который гласит «только участникам ВОВ».

Нет у нас в стране удостоверения «Солдатская вдова», так неужели без него нельзя отыскать в огромном хозяйстве рулон рубероида, пару досок, час времени на починку крыши одинокой старухе. Если солдаты — руки Родины, которыми она защищалась, то вдовы — ноги, на которых она выстояла. Помните об этом!

А. ОХРИМЧУК.

## Одной дружной семьей

Дружно живут Кузьма Александрович и Елизавета Артемьевна Востроуховы. Многие пришлось испытать за 52 года супружеской жизни — и радости, и лиха хватило немало. Не обошла их стороной и война.

Пожились они в 1938 году, а в сорок первом Кузьма Александрович ушел на фронт, оставив Елизавету Артемьевну с двумя дочерьми на руках. Письма с фронта приходили редко, писал мало: жив, здоров.

Кузьма Александрович воевал в составе 530 стрелкового полка на Воронежском фронте. 10 августа 42-го был ранен — пулевое ранение бедра и области поясницы. Долго лежал в госпитале. А 13 марта 1943 года вернувшись домой на костылях. Имеет награды: медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейные медали. Инвалид войны второй группы.

Семья Востроуховых росла — воспитали 7 детей. Жили они в д. Бортиково, работали в колхозе «Стаханово». До пенсии Кузьма Александрович был кузнецом в Каменском совхозе. Елизавета Артемьевна работала и счетоводом, и няней в детском саду, и на свинарнике. Последние годы пенсией — продавцом в рабкоопе в своей деревне.

— Обветшал наш домик в Бортиково, переехали жить в Позариху. Но свой дом держать уже не под силу — здоровье неважное, да и возраст преклонный, — рассказывает Кузьма Александрович. — Попросили в совхозе благоустроенную квартиру. С великим трудом получили,

но сколько нам пришлось инстанций пройти, вплоть до области. Никогда не забыть мне эти мытарства. А квартира у нас хорошая. Дети нам постоянно помогают, навещают стариков.

В семье Востроуховых шесть дочерей и сын, 12 внуков и 5 правнуков. Свадебные фотографии — на самых видных местах. В квартире уютно, чисто и порядок. Не привыкли Кузьма Александрович и Елизавета Артемьевна сидеть сложа руки — все хлопочут, помогают воспитывать внуков, интересуются всем, следят по телевизору и радио за событиями в стране.

На мой вопрос, какие самые трудные времена были в их жизни, они однозначно ответили, что не было труднее военных лет.

Переживают Востроуховы о сегодняшнем дне: много людей болеют, атмосфера загрязнена, гибнут птицы, деревья, трудная обстановка в стране. Забастовки им непонятны. «Такие трудные годы пережили и не бастовали, старались понять друг друга, спорили, конечно, но всегда приходили к пониманию, — говорят они. — Нужно побольше справедливости со стороны руководителей, больше заботы о рабочих и их семьях. Надо жить одной дружной семьей».

Беспокоятся супруги Востроуховы, какими вырастут их дети, внуки и правнуки. Учат их жить дружно и честно.

Г. СИМОНОВА,  
наш внештатный корреспондент.  
с. Позариха.

## СОЛДАТКИ

Где, в каком месте покойся прах Артемия Игнатьевича Степанова, ушедшего на фронт 25 июня 1941 года из колхоза имени Траянского совхоза) и оставившего дома жену — Анну Дмитриевну Степанову с двумя дочерьми и сынишкой 4-х лет. Ушел, чтобы больше никогда не переступить порог родной избы. Лишь после войны пришло официальное извещение о том, что рядовой Степанов пропал без вести. Ни места, ни даты.

Пятьдесят лет минуло с той поры, как расстались возле крыльца сельсовета Степановы. Пятьдесят лет ждет с фронта своего мужа Анна Дмитриевна, теща себя надеждой, что жив ее Артем. Похоронки то было.

Как пережили военные годы женщины, в разоренной сталинскими поборами деревне — воспоминания не из приятных. Копали по весне полусгнивший картофель, ели «пиканцы», «гранатки». Деликатесом считался цвет клевера, высушенный в печи и пе-

но дети просили есть, и женщины шли на «страшное» преступление. На току, в мякине, собирали зернышки из обмолоченных колосьев. Нашлась «добрая душа» — шепнула куда следует. До сих пор Анна Дмитриевна вспоминает добрым словом председателя колхоза Алексея Федоровича Шишина — выручил, уберег от судилища солдаток. Жаль, не дожид Алексей Федорович до конца войны. Тяжелая, изнурительная крестьянская работа по выполнению сельхозпоставок, раны, полученные еще в первой мировой войне, вконец подорвали здоровье семидесятилетнего председателя. Осталось в деревне пять мужиков, да и тем за шестьдесят.

Конюшней в то время заправлял восьмилетний мальчонка. Ростом не вышел, любой лошади под брюхо, но с упряжкой справлялся. Где с телеги, где с забора, но одевал на нее хомут, подстегивал оглобли, а потом, как обезьяна, лазал по худой лошадиной спине, засте-

спину». Больше вестей с фронта не было.

Но жизнь не остановилась. На руках остался сын. И села Федосья Гавриловна за штурвал комбайна. Работа и для мужика тяжелая, но фронту был нужен хлеб.

Эти женщины, с каким-то грустным юмором рассказывают о годах лихолетья. Не удержался от вопроса, что помогло выстоять, выжить, вырастить детей?

— Бог помог, больше надеяться было не на кого.

И то верно. Непомерные поборы крестьян при сталинщине, постоянная угроза расправы «по законам военного времени», труд за «палочки» — не лучший стимул к укреплению сельского хозяйства. Но те тяжелые времена канули в лету.

Только почему вот домишко у Анны Дмитриевны стоит, как памятник поголовной коллективизации, с обеих сторон зажатый добротными пятистенниками работников совхоза.

— Да я его уже подла-

## Хорошо, когда взрослый друг!

### ЭНТУЗИАСТЫ КУЛЬТУРЫ

В нашем районе 11 средних школ. Каждая из них имеет свое лицо. Отличительной особенностью Каменской школы является хорошо организованная и продуманная система эстетического воспитания. С чем это связано? Прежде всего с тем, что здесь работают энтузиасты своего дела: Евгения Степановна Окунцева, Владимир Викторович Чemezov, Александр Федорович Вайс, Галина Васильевна Симонова и Татьяна Валентиновна Савина. Благодаря их знаниям, увлеченности, любви к детям удалось организовать в школе художественные коллективы, в которых занимаются ребята с первого по десятый класс. Всех руководителей объединяет любовь к народным традициям, народному творчеству. Никого не нужно убеждать в том, что нация, большая или малая, сильна своими корнями, своим прошлым. А у нашего народа оно огромно и богато, поистине неисчерпаемо. Хотелось бы рассказать о каждом коллективе и его руководителе в отдельности.

В 1980 году пришел работать в Каменскую школу учителем музыки Владимир Викторович Чemezov. Начал свою деятельность художественного руководителя с организации пионерского и октябрятского хоров, вокальных групп, которые исполняли песни советских композиторов. Много работал над привитием культуры пения и умением держаться на сцене. Это была первая ласточка.

Будучи человеком увлеченным, любящим народную песню, Владимир Викторович мечтал в душе создать ребячий коллектив, который бы стал исполнять русские, уральские песни, привлекли, хороводы.

Шло время. В. В. Чemezov неустанно занимаясь с хором русской песни (взрослым), приобретал опыт. Хор стал его детищем. Рос артистизм, нарабатывался репертуар. Коллектив получил звание лауреата Всесоюзного смотра народного творчества. Не уступали ему в мастерстве пионерский и октябрятский хоры в школе. Ребята многократно становились победителями районных смотров художественной самодеятельности. Радовался вместе с детьми их руководитель. Был доволен педагогический коллектив, который помогал чем мог. Владимир Викторович внимательно приглядывался к детям, видя их в народном коллективе. И вот три года назад появилась в Позарихе подготовительная группа хора. Заниматься в нее пришли девушки-старшеклассницы. В настоящее время подготовительная группа — интереснейший коллектив, потому что объединяет наиболее способных старшеклассников примерно одного возраста, имеющих опыт хорового пения в октябрятском и пионерском коллективах.

Ребята и девушки ходят на репетиции регулярно. Чтобы понять, как им живется в своем творческом союзе,

нужно посмотреть хористов на концерте. Выступление проходит как бы на одном дыхании: задорные, игривые частушки сменяются задумчивой неторопливой хороводной песней «Крутись, веретенец», которая переходит в веселую, жизнерадостную «У моего, у моего...». Все продумано и отточено в этой вокально-хореографической композиции, получившей название «На полянке».

Из разговоров с участниками подготовительной группы я поняла, что ребята обожают своего Викторовича, любят свой коллектив. «Мы живем дружно, всегда подбадриваем друг друга перед выступлением», — говорит Света Томилова. — Приходится много ездить. Узнаешь новых людей, новые места, новые песни. Я не жалею, что много лет занимаюсь у Владимира Викторовича».

Наш рассказ был бы неполным, если бы закончить его на этом. Почему? Ну, хотя бы потому, что параллельно с подготовительной группой Владимир Викторович совместно с Евгенией Степановной Окунцевой создали еще один коллектив. Он сначала назывался фольклорной группой, теперь младшей группой хора русской песни. С чего все началось? Евгения Степановна Окунцева — хороший знаток русского народного творчества, в котором, по ее мнению, проявляется красота родного языка, его богатство. Через изучение русского языка можно познакомиться с обычаями, тради-

циями, песнями, прибаутками, былинами. Ребята должны знать свои корни. Первый опыт Евгения Степановна приобрела, когда ставила со своими малышами музыкальные детские оперы «Репка» и «Кощей дом». Получилось. А три года назад оба энтузиаста В. В. Чemezov и Е. С. Окунцева объединились. Коллектив получился прекрасный. Что же исполняли ребята? «А я — по лугу», «Блины», «Комара муха любила», сопровождая игрой на музыкальных народных инструментах: ложках, бубне, трещетках и др. Творческие люди не могут стоять на месте, это естественно. И когда третьеклассники закончили обучение у Евгении Степановны, стали старше, они не расстались. Пока они не очень умели на сцене, но, благодаря опыту и заботе со стороны пятиклассников, стали чувствовать себя увереннее. Стараются не подводить друг друга.

Стали настоящими артистами Настя Чучьякова, Маша Дубровская, Аня Пяткова, Аня Суворова, Настя Ляпина, Алена Бахтерева, Ваня Антопов, Андрей Солтан, Сергей Пролубников, Максим Прибытков.

Прекрасно дополняют друг друга музыкальный и художественный руководители младшей группы хора. Теперь у Евгении Степановны новые заботы: как найти и использовать в выступлении предметы народного быта. Кое-что уже есть. И, возможно, скоро мы увидим на сцене прятку

и швейку, валец и каток, которыми пользовались всего пятьдесят лет назад крестьянские женщины. Нет, не прервется связь поколений в этом коллективе.

Есть в нашей школе и ансамбль ложкарей, создатель которого тоже Владимир Викторович. В прошлом учебном году по предложению Надежды Ивановны Третьяковой из мальчишек-третьеклассников решили организовать ансамбль ложкарей. Ребята откликнулись с желанием, но поначалу были очень несобранные, забывчивые. Немало трудностей пришлось преодолеть Владимиру Викторовичу, чтобы коллектив получился. Его поддержали сыновья Андрей и Дима. «Позарихинские ребята» — такое название у ансамбля — участника многих концертов художественной самодеятельности. Их номер построен на вариациях на темы русских народных песен. Задорный, ритмичный, он заканчивается словами: «Мы — веселые ребята, в Позарихе мы живем. Любим песни, любим танцы, любим свой родимый дом». На выступлениях ансамбля нет равнодушных.

Танцевальный коллектив возглавляет Александр Федорович Вайс. Каждый понедельник и четверг собираются в Доме культуры на репетицию девочки 8-15 лет. Младшая, средняя, старшая группы. Сколько танцев исполнено за эти четыре года! Чтобы понять, какие отношения между руководителем и детьми, достаточно пообщаться

с ними один-два раза. Что бросается в глаза? Обаяние, открытость, заботливость Александра Федоровича и восхищенное внимание в глазах его учеников, старательность и желание научиться танцевать, как Александр Федорович!

В. В. Чemezov и А. Ф. Вайс понимают друг друга с полуслова, что, естественно, облегчает их совместную работу.

Уроки труда уже пять лет ведет Людмила Ивановна Плеханова — большая труженица, выдумщица, отзывчивый человек. Когда появился ансамбль ложкарей, то встал вопрос: «Где взять костюмы?». Мы подумали и обратились к Людмиле Ивановне. И девочки на уроках труда вместе с ней выполнили заказ школы. Вскоре косоворотки были готовы. Мальчишки остались довольны, «портнихи» — тоже.

Помимо коллективов художественной самодеятельности в нашей школе есть и другие. Один из них — кружок вязания крючком «Рукодельницы», созданный, благодаря стараниям Галины Васильевны Симоновой. В сентябре ему исполнится три года. Разговаривая с Галиной Васильевной в августе 1987 года, я не предполагала, что «Рукодельницы» станут любимым занятием девочек. Давайте побываем на одном из занятий кружка.

В комнате, где занимаются девочки, тепло и уютно. За длинным столом, накрытым скатертью, негромко разговаривая, расположились на-



ОГОНЬ И ЛЮДИ

# Похождения «красного петуха»

С приходом теплых весенних дней в районе резко обострилась пожароопасная обстановка. Высокие дневные температуры, сильные ветры создают благоприятные условия для быстрого распространения огня. И если учесть неподготовленность жилых домов частного сектора к борьбе с ним, то последствия случайного возгорания могут быть самыми печальными. Положение усугубляется еще и тем, что домохозяйки, руководители хозяйств и предприятий зачастую игнорируют предписания Госпожнадзора.

Настоящим бедствием являются безнадзорные костры, разведенные вблизи строений. Сжигая сухие листья, ботву, мусор на приусадебных участках, хозяева нередко отвлекаются на другие дела, не думая о том, что огонь по сухой траве легко может добраться до надворных построек, до дома, до стога сена.

Так, 16 апреля на станции Колчедан при выполнении строительных работ Игорь Сенников, сторож, развел костер на территории засолочного цеха. Подул сильный ветер, огонь начал быстро распространяться по сухой траве и строительному мусору к зданию бывшей бомбардировочной мастерской. Только благодаря подоспевшим пожарным машинам огонь удалось локализовать, а ведь рядом были здания овощехранилища и цеха засолки. Правыми Госпожнадзора И. Сенников привлечен к административной ответственности.

21 апреля этого года З. А. Симонова складировала

старые ящики. На улице было прохладно, и она решила разжечь костер. Порывом ветра огонь по траве перебрался на стоящие рядом штабеля ящиков. Потушить своими силами не удалось, пришлось вызывать пожарное подразделение. Первой прибыла совхозная ДПД. Все это произошло в деревне Потаскуево Пироговского совхоза. Материальный ущерб совхозу не нанесен, но все могло кончиться по-другому.

22 апреля в поселке Ленинский П. Ф. Стихин сжигал бытовой мусор в огороде рядом со стогом сена. Один порыв ветра — и у Стихина сена больше нет.

Как видно из примеров, пожары, причина которых не осторожное обращение с огнем, возникает там, где люди заранее не готовятся к защите от него.

Я еще раз хочу напомнить домохозяйкам и руководителям всех рангов, что в решении Каменского районного Совета народных депутатов № 116 «О мерах по усилению пожарной безопасности района в весенне-летний период 1990 года» говорится о повсеместном запрещении сжигания отходов и разведения костров на территории промышленных предприятий и в лесах района, а с 1 апреля установить круглосуточные дежурства членов ДПД при пожарных депо. Привести в исправное состояние имеющуюся на вооружении пожарную технику и оборудование.

**Л. ЯКИМОВ,**  
инспектор Госпожнадзора Каменского ОВД,  
старший лейтенант.

ши юные вязальщицы. Достали нитки, крючки и принялись за работу. У них серьезное поручение женсовета: нужно связать гвоздики к Дню Победы. Вязать лепестки просто и Ирина Веснина подходит к Галине Васильевне посоветоваться. «Теперь все понятно», — говорит она через несколько минут.

Занятие проходит неторопливо. На втором столе лежат образцы вязки с методичками, набор ниток «Космечья». В шкафу — готовые изделия: вазы, салфетки, лебеди.

Спрашиваю девочку, интересно ли в кружке? Оксана Софрыгина: «Очень. Узнаешь разные образцы вязок». Лена Зеель: «Свяжешь вещь, хочешь научиться вязать другие». Девочки рассказали, что научились вязать сами и научили мам. Спрашиваю, умеют ли читать рисунок по журналу? — «Конечно!».

«Рукодельницы» неоднократно участвовали в школьных ярмарках, на районных и областных выставках. Дети гордятся своим кружком и очень любят Галину Васильевну. А сколько интересного случилось за эти три года в их жизни? И новогодние праздники-чаепития, и дни рождения, и 8 Марта. Немало узнали загадок, игр, о которых сейчас в школе почти забыли, например, «сорочка на коле». Уверена, молодежь не слышала о такой. Бывает — песни поют, сидя за столом и вывязывая узоры. Все это напоминает почти забытые посиделки. Останутся воспоминания в душе наших девочек? Безусловно. И потянется невидимая связь с прошлым в будущее.

В этом учебном году появился в школе еще один кружок. Называется он «Мастерок». На занятиях можно многое научиться: как из папье-маше сделать маску, а из бумаги — «бревенчатый» домик, из глины — куклу, а из кусочков меха — забавного медвежонка. И все это, благодаря стараниям ребят,

умению и выдумке их руководителя — Татьяны Валентиновны Савиной. Кружковцами сделаны первые шаги, но участие в школьной ярмарке, районной выставке в Доме пионеров запомнится мальчишкам и девочкам, подтолкнет их к созданию новых, более серьезных работ. А пока занятия продолжают, и ребята ждут их с нетерпением.

Впереди у коллектива школы много работы. Есть трудности с помещениями для занятий, проблемы с денежными средствами для укрепления материальной базы кружков. Но, несмотря на это, коллективом педагогов делается большое и нужное дело.

В условиях, когда серьезной проблемой нашего общества является бездуховность, участие ребят в художественной самодельности посеет в их душах самое важное и дорогое для каждого человека — любовь к народному творчеству, к культуре своего народа. Со временем, думаю, эта привязанность не пропадет, даст свои добрые плоды.

**Е. ШЕРЕМЕТ,**  
организатор внеклассной и внешкольной работы Каменской средней школы.

О ТЕЧЕСТВЕННЫХ кинодетективов, с их неизменными мудрыми седовласыми полковниками и молодыми горячими лейтенантами, наш зритель насмотрелся досыта. Насмотрелся и убедился, что классический закон диалектики о количестве, переходящем в качество, в этом жанре почему-то не срабатывает. Впрочем, лекарство от такого сорта детективов есть. Это — пародия. Но, увы, ее на нашем экране тоже мало. И поэтому нет сомнения в том, что зритель с радостью примет новую ленту армянских кинематографистов, представляющую собой

ходкой можно назвать дуэт бюрократов Каина и Авеля — Виктора Павлова и Всеволода Шкловского. Еще одна работа одесских кинематографистов «Ожог». Главный герой фильма — рабочий завода — поддавшись уговорам любовницы, прячет у себя краденые драгоценности и в результате оказывается под следствием. Внешняя канва действия напоминает криминальную историю, но сделана картина в жанре психологической драмы. В ролях: Л. Гурченко, П. Якина и другие. «А был ли Каротин?» (2 серии, Мосфильм) — детек-

ходит в начале 50-х годов предлагают американские кинематографисты. «Дом на Кэрролл-стрит». Молодая журналистка с помощью влюбленного в нее агента ФБР ведет борьбу с тайной организацией, занимающейся переброской нацистских преступников из Европы в Америку.

Любителям индийского кино предлагаем посмотреть новые фильмы «Люби и верь» и «Мистер Индия». Оба фильма сняты в традиционной для индийского кино манере.

Румынского режиссера Иона Попеску-Гопо знают в нашей стране и взрослые, и дети. Достигнув мировой известности как мультипликатор, Попеску-Гопо начинает снимать фильмы, сочетающие приемы мультипликации и игрового кино. Музыкальный фильм-сказка «Мария, Мирабелла», сделанный в этом жанре, имел у нас довольно большой успех. Сейчас на экраны выходит новый фильм «Мария, Мирабелла в Транзиствии», что дает возможность зрителям познакомиться с новыми приключениями сестренки-близнецов — рассудительной Марии и своенравной Мирабеллы и их друзей — лягушонка Кваки, бабочки Омиде и сверчка Скэлэричи. Замечательную музыку (как и к предыдущему фильму) написал Евгений Дога. В фильме снимались: Елена Зайцева, Жорж Войку.

...В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царь с царичей. И было у них трое сыновей: Павел-царевич, Петр-царевич и Иван-царевич. Старший только и думал, что о еде; средний все больше карты раскладывал, а младший целыми днями воздушные змеи в небо запускал. Но в отличие от своих братьев имел он доброе, отзывчивое сердце, всегда был готов бескорыстно предложить свою помощь, что очень усложнило его жизнь. А что же произошло в этой сказке, юные зрители узнают, посмотрев фильм «На золотом крыльце сидели».

В мае в ДК и клубах пройдут следующие фильмы: «Разия» (Франция), «Дежа Вю» (Одесская киностудия), «Встреча» (2 серии, Индия), «Заключение долины змей» (Таллинфильм — ПНР), «Две стрелы» (Мосфильм), «Приговоренный» (Мосфильм). Дети смогут посмотреть: «Дикие лебеди», «Верная рука — друг индейцев», «13 невеста принца», «Девочка ищет отца», «Зимнее утро» и ряд мультсборников.

**Л. ВАСЕНИНА,**  
методист районной дирекции киносети.

# Киноафиша мая

остроумную пародийную антологию штампов советского кинодетектива.

«Белая кость» — новая работа армянских режиссеров Рубена Геворкянца и Георгия Кеворкова.

Итак, начало, как и положено, ужасно и загадочно. В обыкновенной общепитовской столовой обыкновенная мама, кормившая дочь обыкновенной котлетой, обнаруживает в ней — о, ужас! — миллицейский погон. И усталый полковник Манукян с грустью догадывается о трагической судьбе своего сотрудника, засланного с секретным заданием на мясофабрику, где действует шайка особо опасных расхитителей социалистической собственности.

Одесская киностудия выносит на суд зрителей новый цветной художественный фильм «Светлая личность» режиссера А. Павловского. В титрах фильма сказано, что это «фантазия на темы И. Ильфа и Е. Петрова». Да, именно кинофантазия, написанная яркими сатирическими красками, — таков жанр этой картины.

В ней собран прекрасный актерский ансамбль. Но если Николай Караченцов, сыгравший Фирюрина, верен себе, то Александра Аасмяэ («Экипаж» — Тамара, «Парашютности» — Зинаида, «Человек с бульвара Капуцинов» — Диана и др.), исполнившая роль экстравагантной Риты, демонстрирует новые сатирические краски своего дарования. Весьма колоритна профсоюзная дама Сеги-дилья в исполнении Светланы Крючковой. Подлинной на-

тивно-приключенческая, комедийно-ироническая история о советских контрразведчиках 30-х годов. В ролях: Л. Гурченко, И. Кваша, И. Бортник и другие.

«МувиКооп» (Венгрия) представляет новую ленту «Заколдованный доллар». Вновь среди главных действующих лиц энергичный и смелый лейтенант Эвазш — двухметровый гигант, в шутку прозванный Капелькой, теннисист, яхтсмен, кумир мальчишек и молодых красавиц Балатонского округа. А также его начальник — субтильный нескладеха майор Кардош, неизменно на протяжении всего фильма падающий, как и в предыдущих лентах, в трагикомические ситуации, из которых высвобождает его Капелька.

«Влюбленный мужчина» (Франция) — удивительно красивая мелодрама. Он и она, их вечная любовь, каждый раз начинающаяся так, будто до этого на земле никогда не было любви, и ее предстоит открыть. Особо следует отметить такт, с которым снята эротическая сцена — воистину кульминация любви, ее высшая точка. Но главное, конечно, актеры, исполняющие роли влюбленных. Грета Скавчи обворожительна и нежна, эффектна и трогательна. Питер Койот, очевидно, не может быть признан красавцем, но сильное мужское обаяние прекрасно компенсирует экстравагантной Риты, известное несоответствие с эталоном привлекательности. После выхода фильма Грета и Питер стали всемирно известными.

Остросюжетный фильм, действие которого проис-



## БЕЛАЯ КОСТЬ

Редактор С. ТРОФИМОВ.

# Телевидение

## ПОНЕДЕЛЬНИК

14 МАЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
6.00 «120 минут».

8.05 «Вход в лабиринт». Пятисерийный художественный телефильм. 1 и 2-я серии. С 10.30 до 17.10 — профилактические работы.

17.10 Премьера документального телефильма «Куда пойдешь, моя Россия!..».

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Литературно-художественная программа «Слово».

20.30 «Время».

21.00 «Коллаж» (Реклама, информация, объявления).

21.05 «Империал». Шести-серийный художественный телефильм 3 и 4-я серии. Премьера.

22.45 «Футбольное обозрение».

23.15 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 1-я.

23.45 Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 Альманах кинопутешествий.

8.35, 9.35 Литература. 9-й класс. Н. В. Гоголь «Шинель».

9.05 Итальянский язык.

10.05 Научно-популярные фильмы: «Маскарад шестиногих», «Наши маленькие кенгуру».

10.35, 11.35 Астрономия. 11-й класс.

11.05 «Наш сад».

12.05 «Порт». Художественный фильм.

16.25 Свердловск. «Вечерний телетайп».

16.30 Москва. Телестудии городов РСФСР. «К индустрии холода» (Йошкар-Ола).

17.10 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.

17.55 «Коллаж».

18.00 «Время».

18.30 Свердловск. «Давайте говорить открыто».

19.05 «7-й канал».

19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 «Танцевальный вектор». О проблемах зоны Чернобыльской АЭС. Передача из Киева.

20.30 Классическая борьба. Чемпионат Европы.

21.15 Велогонка мира.

21.35 Телевизионный музыкальный абонемент. На концертах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. «Звучит мир красок».

Передача 1-я.

22.35 Свердловск. Исполком принял решение. «Земля получает хозяина».

22.45 «И все было...». Рассказывает Павел Роддэ.

ВТОРНИК

15 МАЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».

8.05 «Вход в лабиринт». Пятисерийный художественный телефильм. 3 и 4-я серии.

10.30 «Детский час» (с уроком французского языка).

11.30 «Это было... было...».

11.55 «Коллаж». (Реклама, информация, объявления).

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

15.15 Музыкальная сокровищница. Концерт из произведений Ф. Шопена.

16.05 «Бабушка, научи». Мультфильм.

16.15 «Здравствуй, музыка!». Концерт большого детского хора Гостелерадио СССР.

17.00 «Пульс-90». «Мы и экономика».

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Молодежный вестник».

(Продолжение на 4-й стр.).



# Телевидение

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

19.15 «Встречи по вашей просьбе». Композитор А. Эшпай в Концертной студии Останкино.  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 «Актуальное интервью».  
 21.10 «Империя». Шести-серийный художественный телефильм. 5 и 6-я серии. Премьера.  
 22.45 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 2-я.  
 23.20 Телевизионная служба новостей.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 «Альманах кинопутешествий».  
 8.35, 9.35 Музыка. 3-й класс. И. О. Дунаевский.  
 9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
 10.35, 11.35 История. 7-й класс. Ученые эпохи Возрождения.  
 11.05 «На лежбищах морских зверей». Научно-популярный фильм.  
 12.35 Ритмическая гимнастика.  
 16.15 «Мастера искусств». Народная артистка СССР Л. Касаткина.  
 17.30 Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
 18.00 Москва. «Время». Телевизионная служба новостей.  
 18.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».  
 23.45 Велогонка мира. Передача из Чехословакии.

### СРЕДА

16 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
 8.00 «Три банана». Мультфильм.  
 8.15 «Вход в лабиринт». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.  
 9.25 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР.  
 9.45 Альманах «Вокруг света».  
 10.45 «Везучая». Художественный фильм.  
 11.55 Открытие первого Съезда народных депутатов РСФСР.  
 16.05 «Египет». Кинопрограмма.  
 16.25 «Детский час» (с уроком английского языка).  
 17.25 «ТелеЭКО». Журнал.  
 17.55 «Минуты поэзии».  
 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 18.30 «Власть — Советам». «Отставка».  
 19.05 «Он, она и дети». Художественный телефильм.  
 20.20 «Актуальное интервью».  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 «Коллаж». (Реклама, информация, объявления).  
 21.05 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 3-я.  
 21.45 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Израиля—сборная СССР. Трансляция из Израиля.  
 23.30 Телевизионная служба новостей.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 Альманах кинопутешествий.  
 8.35, 9.45 Природоведение. 5-й класс. Разнообразие растений и животных воды.  
 8.55 Испанский язык. 1-й год обучения.  
 9.25 Альманах кинопутешествий.  
 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
 10.35, 11.35 Биология. 7-й класс. Млекопитающие.  
 11.00 «Бурда моден» предлагает.  
 12.00 Киноафиша.  
 12.30 Ритмическая гимнастика.  
 16.30 Свердловск. «Вечерний телетайп».

8.35, 9.35 Физика. 9-й класс. Робототехника.  
 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
 10.35 Литература. 7-й класс. М. Сервантес. «Дон Кихот».  
 11.05 «Фронтальные подруги». Концерт.  
 11.25 Велогонка мира. Передача из ЧСФР.  
 11.55 Открытие первого Съезда народных депутатов РСФСР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».  
 20.00 Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
 20.30 Реклама.  
 20.40 Литературный камерный театр. Стихи Геннадия Русанова читает инженер В. Соколов (г. Первоуральск).  
 21.00 Москва. «Встречи на рассвете». Художественный фильм. (Впервые).  
 22.35 Свердловск. К 150-летию П. И. Чайковского. Концерт из произведений великого композитора. Участвуют победители областного смотра музыкальных училищ.  
 23.25 Новости.

### ЧЕТВЕРГ

17 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
 8.00 «Он, она и дети». Художественный телефильм.  
 9.15 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Израиля—сборная СССР. Передача из Израиля.  
 10.55 «Детский час» (с уроком английского языка).  
 11.55 «Коллаж». (Реклама, информация, объявления).  
 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 15.15 Фильм — детям. «Тимур и его команда». 1-я серия.  
 16.20 «Взгляд наверх». Фильм-концерт о творчестве армянского композитора А. Тертеряна (Ереван).  
 16.50 «Веселые старты».  
 17.35 «Культурные связи: СССР—Франция».  
 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 18.30 «Ступень к Парнасу».  
 18.45 «...До 16-ти и старше».  
 19.30 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 «Актуальное интервью».  
 21.10 Фильмы режиссера И. Кийска. «Безумие». (Впервые).  
 22.25 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 4-я.  
 22.50 К Всемирному Дню музеев. «Блистательный Дрезден».  
 23.30 Телевизионная служба новостей.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 Альманах кинопутешествий.  
 8.35, 9.45 Природоведение. 5-й класс. Разнообразие растений и животных воды.  
 8.55 Испанский язык. 1-й год обучения.  
 9.25 Альманах кинопутешествий.  
 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
 10.35, 11.35 Биология. 7-й класс. Млекопитающие.  
 11.00 «Бурда моден» предлагает.  
 12.00 Киноафиша.  
 12.30 Ритмическая гимнастика.  
 16.30 Свердловск. «Вечерний телетайп».

16.35 Концерт вокального квартета «Сударушка» Уральского государственного русского народного хора.  
 17.00 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
 17.30 Москва. Велогонка мира. Передача из Польши.  
 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 18.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

### ПЯТНИЦА

18 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
 8.00 Мультфильмы «Романка, Фомка и Артош». Фильмы 1—3.  
 8.30 «Веселые старты».  
 9.15 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).  
 10.15 «...До 16-ти и старше».  
 11.00 Времена года. «Май».  
 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 15.15 Фильм — детям. «Тимур и его команда». 2-я серия.  
 16.20 «Если вам за...».  
 17.05 «Что на что похоже?». Мультфильм.  
 17.10 ТВ-экскурсия. «Малая Никитская, 6». (Музей А. М. Горького).  
 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 18.30 «Минуты поэзии».  
 18.35 Премьера документального фильма «Эх, Россия, ты, Россия...». Фильм 1-й — «Власть и народ». Фильм 2-й. «Художник и власть» (Свердловская киностудия).  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 «Коллаж». (Реклама, информация, объявления).  
 21.05 «Актуальное интервью».  
 21.15 «Что? Где? Когда?».  
 21.50 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 5-я.  
 22.20 «Взгляд».  
 23.50 Телевизионная служба новостей.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 Альманах кинопутешествий.  
 8.35, 9.35 История. 5-й класс. Москва — столица Русского государства.  
 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
 10.35, 11.35 История. 8-й класс. Русская культура XVII века.  
 11.05 «Полководец». Документальный телефильм о А. В. Суворове.  
 12.05 «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм.  
 13.05 Велогонка мира. Передача из Польши.  
 16.25 Свердловск. «Вечерний телетайп».  
 16.30 «Проселок». Передача из Талицкого района.  
 17.30 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
 18.00 Москва. Телевизионная служба новостей.  
 18.30 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

### СУББОТА

19 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
 8.00 «Наш сад».  
 8.30 «Человек. Земля.

Вселенная».  
 9.30 Концерт лауреатов премии Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина в Концертной студии Останкино.  
 10.15 «Линия судьбы». Народная артистка СССР Стефания Станюта. Фильм-концерт.  
 11.25 «Прогресс». Информационно-публицистическая программа.  
 11.55 К 45-летию Победы. Восемисерийный художественный телефильм «Повстанческая история». 5-я серия — «Августовские дни», 6-я серия — «Раскаты грома».  
 14.10 «Спектр».  
 14.40 «Усилие духа». (Резервы психики человека).  
 15.25 «Не стальной единой». О проблемах экологии и хозрасчета.  
 15.45 «В мире животных».  
 16.45 «Политические диалоги». Обсуждаем проект Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду КПСС.  
 18.15 «Козленок, который считал до десяти». Мультфильм.  
 18.25 «Международная панорама».  
 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».  
 19.15 «Степан Сергеевич». Художественный телефильм. 1-я серия. (Премьера).  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 2-я серия художественного телефильма «Степан Сергеевич».  
 22.05 «Счастливый случай». Семейная телевикторина.  
 23.15 Телевизионная служба новостей.  
 23.30 Новости популярной музыки. Программа «А».

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.  
 7.45 «Башня». Художественный фильм с субтитрами.  
 9.10 Кинопублицистика союзных республик. Документальный телефильм «Тост», или Монолог журналиста. О лесах Латвии (Рига).  
 9.30 «Солдат Иван Бровкин». Художественный фильм.  
 11.00 Концерт.  
 11.30 Videоканал «Советская Россия».  
 14.00 Videоканал «Содружество».  
 16.30 «Иллюзион». «Поцелуй Мэри Пикфорд». Художественный фильм.  
 17.50 «Коллаж». (Реклама, информация, объявления).  
 17.55 Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
 18.25 Москва. На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». По окончании трансляция со Съезда — ночной сеанс. «Слуга дьявола на чертовой мельнице». Художественный фильм. (Впервые).

### ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 «Спорт для всех».  
 7.45 Ритмическая гимнастика.  
 8.15 Тираж «Спортлото».  
 8.30 «С утра пораньше». Передача для детей.  
 9.30 «На службе Отечеству».  
 10.30 Утренняя развлекательная программа.  
 11.00 Клуб путешественников.  
 12.00 К 45-летию Победы.

Восемисерийный художественный телефильм. «Повстанческая история». 7-я серия — «Не на жизнь, а на смерть». 8-я серия — «И близок день».  
 14.30 «Здоровье».  
 15.15 «Музыкальный киоск».  
 15.45 «Сельский час». Панорама.  
 17.00 «В мире сказок и приключений». «Дикие лебеди». Художественный фильм.  
**ВОСКРЕСНЫЙ КИНОЗАЛ**  
 18.30 «Ослик». Мультфильм.  
 19.00 «Все могло быть иначе». Художественный фильм. (Впервые).  
 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
 21.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 «На зарядку становись!».

7.45 «Мужики». Художественный фильм с субтитрами.  
 9.15 Выступает квартет баянистов Киевской государственной филармонии под управлением Н. Ризоля.  
 9.25 Иван Бровкин на целине». Художественный фильм.  
 11.00 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).  
 12.00 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.  
 12.30 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.  
 13.30 Премьера документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей». «Земля была». (Об экологических проблемах, связанных с применением гербицидов в сельском хозяйстве).  
 14.00 Videоканал «Советская Россия».  
 16.30 «Планета». Международная программа.  
 17.30 Вас приглашает образцово-показательный оркестр Московской комендатуры.  
 18.25 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

### Куда пойти учиться?

#### СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 64 ПРИГЛАШАЕТ

выпускников неполной средней школы для обучения по следующим профессиям:

- маляр;
  - машинист крана башенного, мостового, козлового;
  - каменщик-монтажник стальных и железобетонных конструкций — электросварщик;
  - машинист бульдозера;
  - электрогазосварщик;
  - электромонтажник по освещению и осветительным сетям — электрослесарь;
  - столяр строительный;
  - контролер ОТК.
- Срок обучения 3 года, столяры — 2 года. Учащиеся получают диплом об окончании среднего учебного заведения, обеспечиваются бесплатно трехразовым питанием, обмундированием, спецодеждой. Учащиеся получают дополнительно стипендию 30 рублей в месяц от базового предпринятия. ВЫПУСКНИКИ средней школы приглашаются по профессиям:
- оператор почтово-телеграфной связи — обучение 10 месяцев;
  - монтажники железобетонных конструкций — 6 месяцев;
  - маляр — 10 месяцев;
  - портной по пошиву легкого платья — 1,5 года;
  - портной-универсал — 2 года.
- Учащиеся обеспечиваются стипендией. Нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие. Время обучения в училище включается в трудовой стаж.

**При поступлении необходимы документы:** паспорт или свидетельство о рождении; документ об образовании; характеристика из школы; фотографии 3x4 — 6 штук; медсправка о прививках; заявление от поступающего и от родителей.

Адрес училища: г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская, 99. Телефоны: 2-36-09, 2-02-19. Автобусы: № 9, 14, 19, 20, 21, троллейбус № 5, остановка «49-й квартал».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117 (второй этаж)  
 ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, отдел социальных проблем 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, фотокорреспондент и бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.