

ПЛАМЯ

От добра добра не ищут

Хотим мы того или нет, но появление каждого крестьянского хозяйства вызывает в нас чувство удовлетворения. А порой какого-то злорадства: вот мол, бегут из совхозов, предпочитают личное общественному. И даже возмущаемся, если развитие альтернативной экономики идет не столь быстро, как нам этого хотелось бы. Готовы винить в этом хозяйственников, зажимающих частную

инициативу. Ну, а как быть с Сосновским совхозом, где только недавно появилось всего два крестьянских хозяйства — Валерия Стихина и Анатолия Гусева, а другие ни в какую не уходят из совхоза? Директор виноват? Напротив, В. Н. Соломенин обещает каждому крестьянину и земельный надел и всестороннюю помощь от совхоза. А люди не идут. Не палкой же гнать их из

хозяйства к светлому будущему. Тут есть над чем подумать? Где больше всего появляется индивидуалов? В Травянском совхозе, в Колчеданском, в Бродовском — там, где либо хозяйства слабые, либо руководство не устраивает рабочих. В. Н. Соломенин считает, что в частный сектор люди идут от того, что не видят другой перспективы. А в Сосновском

ее видят. Зачем грузчик яйцесклада пойдет в крестьянство, если он в совхозе получает больше тысячи рублей в месяц? Совхоз обеспечивает его и жильем, и водой, и теплом, и газом. И мясо он может купить дешевле, чем в магазине, и яйцо, и молоко. И все же Сосновский не остановится в своем социальном развитии. Здесь обсчитали основные фонды и разделили между членами коллектива

на пай с учетом трудового стажа. И землю разделили на пай. Пока все это условно, на бумаге. Еще не ясно, что будет с областным птицеобъединением. Выходить из него нецелесообразно: там фонды и на материалы, и на оборудование. Но теоретически совхоз уже готов к тому, чтобы превратиться в ассоциацию индивидуальных хозяйств. Распад ему не грозит. Даже получив индивидуальный пай, большинство сосновцев предпочтут коллективный труд: от добра добра не ищут.

В. ГАРИЧЕВ.

100 СТРОК

С 12 по 20 декабря состоятся сессии сельских Советов. Депутатам предстоит рассмотреть вопросы: о выборах главы сельской администрации, о структуре местного самоуправления. С целью выяснения мнения сельчан о предполагаемых кандидатах на пост руководителя исполнительной власти на восьми территориях из 16 пройдет опрос жителей. Его результаты будут учтены при проведении сессии.

х х х

В Мартюше появилось новое акционерное общество закрытого типа «Спринт». В нем несколько учредителей. Один из них, Б. Е. Балухов, заявил, что «Спринт» намерен выпускать грунтоблоки по итальянской технологии. Технологию для общества приобрел завод ОЦМ.

х х х

Идея навстречу пожеланиям избирателей по открытию клуба в с. Сосновском, районная администрация выделила Сосновскому сельсовету десять тысяч рублей для приобретения и ремонта дома под клуб. Новое учреждение культуры станет частью местного культурно-спортивного комплекса.

х х х

Каждую четвертую пятницу месяца в д. Соколову приезжает заведующая Колчеданской аптекой Л. С. Быкова, доставляющая деревенским жителям медикаменты. Это стало возможно благодаря договоренности, достигнутой руководством исполкома сельского Совета с главным врачом Колчеданской участковой больницы Н. Г. Нетунаевым.

х х х

Малобелонсовские животноводы не считают теплениое масло дефицитом. По согласованности между бригадиром МТФ и руководством гормолзавода в обмен на давальческое молоко переработчики поставляют работникам фермы масло.

х х х

500 табличек с названиями улиц, а также номерные знаки изготовлены по заказу исполкома Колчеданского сельского Совета. Сейчас они укрепляются на стенах домов. Надо полагать, на территории Совета теперь никто не заблудится.

х х х

В помещениях Покровского сельсовета, в школе две недели была чуть ли не минусовая температура. Единственная труба, питающая котельную водой, прогнила. В среду, наконец, ее заварили. Однако, у главного энергетика совхоза «Россия» В. А. Ваганова нет уверенности, что эта авария станет последней.

В. ЛУГОВОЙ.

□ МЫ И ДЕЛО

Если директор поможет

Одним крестьянским хозяйством в совхозе «Мамин» стало больше. Его владельцем — Михаил Петрович Шишкин, в прошлом один из лучших трактористов, сейчас ветеран. Интересно, крестьянин просил минимум земли —

три гектара пашни и один сенокосов. Но выбранный участок расположен так, что два гектара пашни остались бы оторванными от совхозных полей. Комитет по земельной реформе предложил крестьянину взять и их, подумав, Шишкин согласил-

ся. — Я бы и сразу просил пять гектаров, — признался Михаил Петрович, — да техники нет. Впрочем, директор совхоза не отказывает в помощи. Справлюсь.

И. ПЕСТЕРЕВ.

«Изящная мебель» — не просто название

Где сегодня приобрести изящную мебель? До сих пор ответом на этот вопрос была лишь грустная улыбка. Теперь можно сказать более определенно. Купить ее по-прежнему трудно, а вот заказать... Заказать изящную мебель можно в «Изящной мебели» — так называется товарищество с ограниченной ответственностью. Зарегистрировано оно недавно, найти его можно в с. Колчедан.

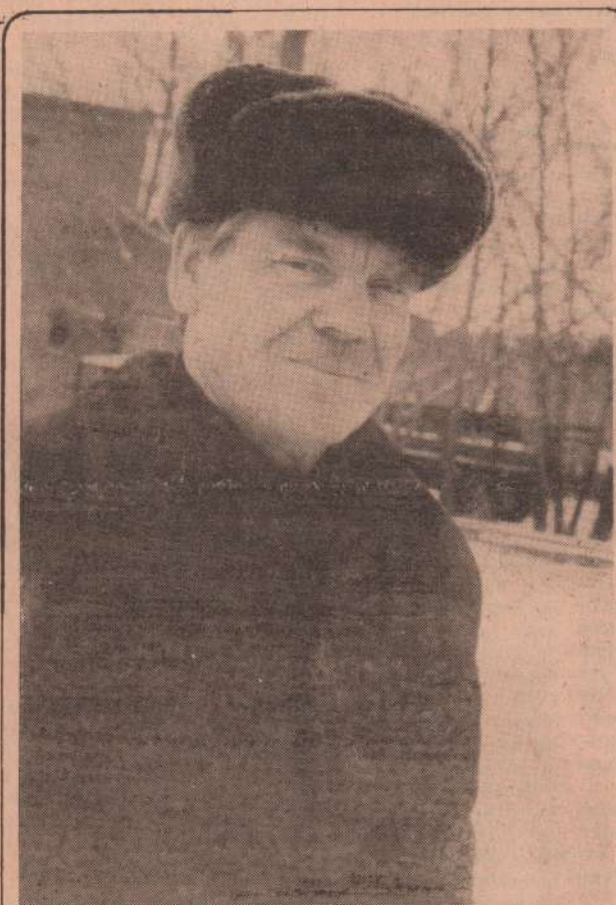
— У нас мало материалов, — говорит представитель товарищества Виталий Александрович Волков. — Поэтому объемы будут небольшими. А чтобы жить, нужны деньги. Компенсировать малые объемы будем за счет качества.

Да, новое предприятие намерено держать курс на выпуск высокохудожественной мебели. Его создатели уверены, что заказчики не откажутся и переплатить, лишь бы приобрести оригинальную ценную вещь. Пожалуй, они правы. Взять, например, кухонный гарнитур. В магазинах они стандартные, а кухни у всех разные. Специалисты «Изящной мебели» планируют практиковать сервисное обслуживание: замерить площадь и обставить ее по вкусу заказчика, с максимальными удобствами. Кто из нас откажется бы сегодня от кухонного гарнитура со встроенным холодильником? Кто откажется бы от изящного журнального столика? И все это,

как уверяет В. Волков, будет исполнено на высоком художественном уровне. Не случайно одна из ведущих профессий нового товарищества — дизайнер.

Впрочем, далеко не все желающие могут воспользоваться услугами «Изящной мебели». Товарищество работает по договору с Колчеданским сельсоветом и в первую очередь будет обслуживать местное население. Наберут мебельщики силу, накопят капитал — возможно, и расширят свое производство. Ведь пока они работают в арендуемом жилом доме. Но материальная база — дело наживное, было бы желание.

А. ЧЕРНОВА.



«Без Алексея Васильевича Иванова наша работа остановилась бы», — шутят в машинно-тракторной мастерской совхоза «Россия». Но в каждой шутке есть доля правды. И в самом деле Иванов работает инженером по снабжению, обеспечивает мастерскую запасными частями. А как в наше время разбалансированных поставок обеспечивать? На это даже ответить нелегко. Большая часть жизни Алексея Васильевича связана с совхозной МТМ. Он знает все нужды ремонтников и старается удовлетворять их. По возможности, конечно. Фото Г. Разницыной.

□ ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

И снова о налоге с продаж

Нет, никто вновь вводить его не собирается по той простой причине, что законодательно... его никто не отменял. Да, у нас в Свердловской области об этом так называемом президентском 5-процентном налоге рядовые покупатели почти забыли, но поезжайте в соседнюю Курганскую область или любой другой конец России — там его взимают исправно. Да и у нас это ведь только кажется, что налога нет. А уже потерял на этом пример поехал представитель рай-

потребсоюза, скажем, в Ставрополе, закупил там партию товара — будь добр пять процентов от стоимости отдай, не грехи. А сюда привез — тут продавай без всякого налога.

Понятно, что бремя президентского налога так и осталось, только несут его торгующие организации. И чем больше продано товаров, тем тяжелее это бремя. Райпотребсоюз, например, уже потерял на этом примере по миллиону рублей.

Каков же выход? Кто компенсирует торговле эти расходы? С райпотребсоюзом и службой быта вопрос решился. Принято решение «направить» доходы, полученные при исполнении бюджета района, на возмещение налога с продаж по товарам народного потребления в фактически сложившихся суммах согласно расчетам организаций торговли, бытового обслуживания». Надо сказать, что некоторые наши организации отделались лег-

ким испугом. В городе, например, на налог с продаж ушло уже двенадцать миллионов рублей, и неизвестно пока, кто и из каких источников будет компенсировать эти расходы.

Да и у нас в районе проблема не решена полностью. В подобных условиях работает и хозрасчетное торговое объединение агрокомбината «Урал», но ему компенсировать президентский налог никто не собирается. Во

всяком случае, районный бюджет не берет на себя такую ношу. Отчасти это справедливо. Ведь магазины ХТО расположены в городе, обслуживают горожан и, по идее, городские власти должны быть обеспокоены этим вопросом. Только вряд ли ХТО агрокомбината дождется компенсации налога. Что уж там о ХТО говорить, когда исконно городским организациям — торгу, производству, тресту общественного питания — не знают чем компенсировать.

В. ЛУГОВОЙ.



Дежурному слесарю тепличного комбината Каменского совхоза Анатолию Александровичу Петухову работы всегда хватает. Оборудование комбината довольно старое, эксплуатируется уже пятнадцать лет. То и дело слесарю приходится латать дыры то в системе поливных насосов, то в системе отопления. Анатолий Александрович справляется со своими обязанностями быстро и качественно. Фото Г. Разничиной.

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ

Из-за «Искорки» не возгорелось

ПЛАМЯ

Давно уже руководство жилкомхоза строительного объединения АПК «Урал» ставит вопрос о передаче Мартюшевского детского сада «Искорка» со своего баланса на баланс Бродовского сельсовета. Аргумент при этом выдвигался серьезный: слишком накладно стало коммунальщикам содержать дошкольное учреждение. Да если разобраться, и не их это дело — заботиться о питании, обслуживании детей. У Совета уже есть на балансе детсад «Теремок», и он неплохо справляется с его содержанием. Пусть и второй сад получит заботливого хозяина. В конце концов это справедливо — создавать детям равные условия.

Все бы хорошо, да есть один нюанс. Тринадцать лет уже в «Искорке» не было капитального ремонта, и принимать у стройобъединения здание сада в сегодняшнем состоянии нецелесообразно: кому как не строителям

навести в нем порядок? Нынешним летом пытались было его навести, да не все получилось. Неделю после ремонта осталось много, и принять такое здание на баланс, естественно, дураков нет.

Нашелся компромиссный вариант. Годовой объем расходов на «Искорку» — 378,4 тысячи рублей. Сюда входят затраты на питание детей и зарплату работникам, расходы на игровое оборудование и на содержание помещения. Сельский Совет берет на себя основное бремя расходов с 1 января. Но само здание так и остается пока на балансе ЖКХ стройобъединения. До тех пор, пока не будет закончен плановый капитальный ремонт его. Так что строителям, если хотят они, сократить дальнейшие расходы на детсаде, следует поторопиться: чем быстрее приведут они здание в порядок, тем лучше для них.

Яблоко раздора

В прошлом году 19 июля райисполком принял решение № 259 «Об установлении границ населенных пунктов», согласно которому Новозаводскому сельсовету было передано для д. Новый Завод 272 гектара земель, в том числе и на левой стороне р. Каменки. Сегодня это решение признано ошибочным: не учтены были интересы позарихинцев. Что делать, в то время опыта выделения земель

еще не было. Теперь Позарихинский сельский Совет просит изъять у новозаводцев 27 гектаров по левому берегу и передать их Позарихе.

По этому поводу разгорелись жаркие дебаты. Городу жалко этих земель. Как заявил председатель городского комитета по земельной реформе А. В. Шульгин, часть этого участка уже отведена кооперативу «Ермак», там идут изыскательские ра-

боты для строительства. Но позарихинцам, по словам председателя Позарихинского сельсовета Н. А. Казмирова, эта земля нужна для пастбы частного скота. Районная исполнительная власть защитила интересы сельских жителей, спорные гектары отдала им и обратилась к главе областной администрации Э. Э. Росселю с просьбой принять решение о перераспределении этих земель.

Таким образом, удалось решить неразрешимые, как казалось вначале, наиболее острые вопросы. С таким исходом согласились все заинтересованные стороны.

В. ИВАНОВ.

боты для строительства. Но позарихинцам, по словам председателя Позарихинского сельсовета Н. А. Казмирова, эта земля нужна для пастбы частного скота.

Районная исполнительная власть защитила интересы сельских жителей, спорные гектары отдала им и обратилась к главе областной администрации Э. Э. Росселю с просьбой принять решение о перераспределении этих земель.

В. СЕРГЕЕВ.

ХОЧЕШЬ ЖИТЬ, УМЕЙ...

ТОЛЬКО БЫ НЕ ВЫПАСТЬ ИЗ-ПОД КРЫЛЬШКА

Парадоксальная ситуация: за одиннадцать месяцев работники службы быта оказали населению услуг на 900 тысяч рублей, на 150 тысяч больше, чем год назад, в то же время производительность труда в этой сфере сократилась на четверть. И не в увеличении численности бытовиков тут причина. Она глубже. О ней, о некоторых других экономических проблемах службы быта нашему корреспонденту рассказывает директор районного производственного управления бытового обслуживания населения А. И. ЧУСОВ.

— Анатолий Иванович, как Вы относитесь к приватизации?

— В принципе, положительно. Но, когда встал вопрос о приватизации нашей службы, я, разумеется, не мог единолично решать его. Прошли собрания, и люди высказались в основном против приватизации. Ведь для этого надо вкладывать собственные средства. Ладно, разделили бы основные фонды на пай, а дальше? Нужно обеспечивать производство материалами. При нашем снабжении мы уже через полгода пошли бы по договорам за милостью. Поэтому сочли за лучшее влить предприятия в состав муниципальной собственности.

— Думаете, местная администрация будет решать для вас вопросы снабжения?

— Нет, так не думаем. Но, оставшись в муниципальной собственности, мы сохраним деловые отношения с областным концерном «Средуралбытпром». Мы заключили с ним договор на поставку тканей, запчастей, прикладных материалов и т. д. в 1992 году. Правда, предполагаемые объемы снабжения невелики, лишь 40 процентов от объема нынешнего года. Но согласившись на приватизацию, мы и такого договора не имели бы. А что без договора? В нашей системе около 130 поставщиков, все работают на бартерных сделках.

— Но, ведь и 40 процентов в этой ситуации вас не спасут.

— Конечно. Но хоть какая-то основа есть. Сами ищем. Нынче, например, купили 15 тысяч погонных метров различных тканей, а это 20-25 процентов от общего потребления. И потом, на помощь района тоже рассчитываем. Нынче ткань нашли в обмен на трубы, и в следующем году есть подобная возможность. Поставщик заинтересует продукцию завода ЖБИИК: панели, блоки, другие железобетонные изделия. Скажу честно, без помощи района решить проблему снабжения полностью нам не удастся.

— Для этого у района должна быть заинтересованность.

— А она есть.

— Вы делаете в местный бюджет отчисления от прибыли?

— Ну, что вы! Мы же планово-убыточные, каждый год вылезает за счет дотации. Но в прошлые годы дотацию нам давало областное управление бытового обслуживания, и тогда район действительно не было никакого дела до нашего финансового состояния. Теперь все иначе. Из концерна вышли самые высокопроизводительные предприятия, концерн сам сейчас живет на наши деньги. (Ради снабжения мы отдали 0,76 процента от объема бытовых услуг, это примерно 20 тысяч рублей в год.) Ему не до дотации. Но теперь дотировать будет

выполняются. Вы говорите, что цены отпугивают клиента. А доходы растут.

— Все правильно. Тут мнимое противоречие. Действительно, мы не удовлетворяем всех клиентов, но... Мы сейчас не ждем заказчику. Материал доступен — его сразу в работу. И продаем готовые вещи.

— Вот ведь как здорово! Задумай я заказать костюм — у вас нет ткани. Но готовые изделия есть. А ведь у вас не фабрика по массовому пошиву, а служба индивидуального пошива.

— Когда ждать клиента, если у меня в мастерских люди простаивают. Сделаю вы заказ во время поступления ткани — его выполнят, а нет — ждите нового привоза. Ждать, как правило, не хотят. А из давальческого (своего) материала заказы сократились на сорок процентов.

— Значит, вы переходите на массовый пошив ради сохранения контингента работающих?

— А что еще делать! И даже в этих условиях мы вынуждены идти на сокращение кадров — там, где нет заказов или низка выработка. Вот есть в Мартюшевском Доме быта швея Вера Волкова. У нее месячная зарплата 700 рублей, а рядом у швеи — 200. Значит, Волкова обрабатывает ее, зарабатывает дотации для ее детей. Это справедливо? Вот от таких людей будем избавляться, об этом все и просят.

— Сокращение заказов, увольнение части работников, переход на массовый пошив... Не кажется ли Вам, что система службы быта медленно, но неуклонно разваливается, хотя потребность в ней ничуть не уменьшилась?

— Я четвертую пятилетку тут работаю. Радовался открытию каждого нового комплексного приемного пункта. А сейчас хоть бы на центральных усадьбах совхозов сохранить их. Но трудно, очень трудно. Хотелось бы сделать все возможное, чтобы сохранить годами складывающуюся систему.

Вел интервью
В. ГАРИЧЕВ.

От редакции.

А может, лучше все-таки приватизировать? Да, договор с «Средуралбытпромом», может, и распадется. Но ведь он стоит 20 тысяч в год, вряд ли областная «крыша» откажется просто так от этих денег. А потом, все равно ведь основная тяжесть ложится на местные органы. И вряд ли район будет хуже помогать, если вместо дотации (пусть и сокращенной) будет получать отчисления от прибыли (пусть и небольшой). Просто приватизированному предприятию придется основной удар рыночной экономики брать на себя. Вот тут возразить нечего, тут уж, действительно, от желания коллектива зависит. Что ж, если лучшая швея довольствуется сегодня 700 рублями, пусть сохраняет систему.

— Что-то не увязывается. Мы знаем, что заказы не

Беседа за «круглым столом»

Разговор о проблемах детских музыкальных школ начался диалогом директора Сосновской школы искусств Жанны Николаевны Гонтаренко и заведующего районным отделом культуры Владимира Вениаминовича Бастрыкова. А потом присоединились к нему (кто очно, кто заочно) директор Новоисетской музыкальной школы Надежда Валентиновна Бедягина и Покровской — Виктор Иванович Кунщиков.

Надо выжить

В. В. Бастрыков. Немного истории. Четыре года назад, когда я пришел в отдел культуры, было в районе четыре детских музыкальных школы: Мартюшевская, Сосновская, Позарихинская, Каменская и Новоисетская. И сразу заметил: в селах, где есть ДМШ, уровень культуры выше, интереснее организуется отдых и детей, и взрослых. Тогда все школы находились на хозрасчете, то есть содержались за счет платы родителей за обучение своих детей и дотации совхоза.

С ухудшением финансового состояния совхозов все настольно ставили вопрос о переводе музыкальных школ на бюджет райисполкома. К тому времени мы открыли еще школы в селах Сипанском, Клевакинском, Маминском и Покровском. И нынешний учебный год мог для них и не начаться.

Надо было отдать председателю райисполкома С. М. Чemezovu (беседа проходила до назначения его главой администрации района. — **Ред.**), он решительно поддержал мое предложение о переводе музыкальных школ на местный бюджет. И в течение года эта работа была выполнена. Осталась одна Покровская школа. Пользуясь случаем, хочу выразить большую благодарность директору совхоза «Россия» Валерию Петровичу Братчикову за помощь музыкальной школе.

В. И. Кунщиков. Да, если бы не поддержка совхоза, ничего бы у нас не получилось. Осталось немного продержаться. С 1 января 1992 года мы будем уже на бюджете района. И останется один большой вопрос — помещение для школы. В. П. Братчиков гарантирует нам передачу коттеджа, который сейчас он занимает с семьей.

Ж. Н. Гонтаренко. И я уже поняла, что от отношения директора совхоза зависит многое, если не все в жизни школ. Сегодня хозяйства продолжают содержать наши

помещения. А возложи эти затраты на школы — и будет развал. Тогда нам придется в 3-5 раз поднять плату за обучение. Сейчас она составляет от 10 до 23 рублей в зависимости от инструмента. И чем бы все кончилось? Да просто бы родители не захотели иметь с нами никакого дела.

Я с благодарностью восприняла заявления В. Н. Соломенна, что в беде нашу школу искусств он не оставит. Попробуем: такой занятой человек, а когда заходит к нему — откладывает все дела и внимательно выслушивает. Вижу за этим уважение к работникам культуры.

В. В. Бастрыков. Надеюсь, Жанна Николаевна, директор Сосновского совхоза выполнит свое обещание — предоставит лично вам квартиру. Виктору Николаевичу можно верить. А вот в Покровской школе жилье — проблема из проблем.

В. И. Кунщиков. Да, у нас пока все преподаватели — совместители, ездят из города. А принять в штат не можем — нет квартир. Правда, В. П. Братчиков обещал подумать...

В. В. Бастрыков. Что и говорить, приятно, когда встречаешь понимание со стороны хозяйственников. Но — не парадокс ли? — есть случаи, когда даже в общеобразовательных школах встречаем противодействие. Вот в Новоисетском...

Н. В. Бедягина: — Нашей школе пять лет, и все это

обращаюсь через газету к всевозможным руководителям совхозов, учреждений: не отказывайтесь, пожалуйста, в помощи нашим музыкальным школам, ведь ничего сверхъестественного они не просят. Не забывайте, что учатся в них в основном дети ваших работников. Будет расти культура села — будет и на

искусств записалось 63 человека и в Маминском филиале еще 70 ребят.

В. В. Бастрыков: — Кстати, я сомневался, «пойдет» ли общезстетическое отделение. Жанна Николаевна убеждала меня, что практически каждый мальчишка и девчонка могут заниматься на этом отделении.

Ж. Н. Гонтаренко. Что мы предлагаем детям? Слушание музыки, ритмику, хор, изобразительное искусство. Даем азы, а через два года (отделение) становится видно: можно ли рекомендовать ребенка на музыкальное отделение.

В. И. Кунщиков. Школу искусств я бы сравнил с формой воспитания и образования детей, которая существовала у нас до революции. Я имею в виду гувернеров — конечно, позволить их себе могли только зажиточные люди. Думаю, что школы искусств в селах могут стать началом в системе гармоничного развития детей.

Н. В. Бедягина. В нашем селе о школе искусств можно только мечтать. Нет для этого главного — помещения. Директор совхоза имени XXV съезда КПСС С. А. Павлов обещает, что при строительстве культурно-центра не забудут и о нас. Но когда это еще будет...

Ж. Н. Гонтаренко. Спросите меня: ну, а сельские ребята способны заниматься в школе искусств? Я работала в городе. Кстати, в Каменске-Уральском во Дворце культуры «Стрельца» впервые была открыта школа искусств. Сравниваю своих ребят с городскими: ничем они не отличаются. И когда выступала в общеобразовательной школе перед родителями, то убеждала их не бояться отдавать к нам детей.

В. В. Бастрыков. Я уверен: в сельской местности будущее за школой искусств. И готов приближать то время, когда ваша Сосновская школа перестанет быть одинокой в районе, во всех больших селах района появятся равные возможности для эстетического образования детей. И пусть лишь единицы потом продолжат обучение музыке или живописи, чтобы стать профессионалами. Но и остальные выпускники школы искусств расширят их кругозор, обогатят впечатления жизни. Будет прибавляться к селе воспитанных людей.

Записала
Г. ЧУПИНА.

□ ДЛЯ НАС

С ВАМИ

«Круиз»

ПОМОЖЕТ

ОТДОХНУТЬ

Сначала «Круиз» имел статус малого предприятия, являлся своего рода филиалом Свердловского туристического бюро. Но сейчас работники предприятия решили работать полностью самостоятельно и обратились к районным властям с просьбой зарегистрировать акционерное общество закрытого типа с тем же названием «Круиз».

Интересно, общество арендует помещение в клубе железнодорожников, обслуживает не только сельское, но и городское население. Почему бы ему не зарегистрироваться в городе? Представительница общества не стала развивать эту тему, и мы, не желая выпытывать эту тайну, которая может оказаться коммерческой, не настаивали на этом. В конце концов «Круиз» управлял и сельские группы школьников в Москву, Санкт-Петербург, в другие города страны, так что с тем же основанием может называться и районной организацией.

Как бы то ни было общество в районе зарегистрировано. Его акционерами стали четверо работников прежнего малого предприятия. Из личных средств они образовали уставной фонд, намерены и в дальнейшем заниматься реализацией туристических путевок. Кстати, заработанные до преобразования средства общества средства вложены в основные фонды «Круиза».

Учитывая важность для населения работы по развитию туризма, обществу напору уменьшена плата за регистрацию.

К. СМЕРНОВ.

ГОЛОС ОДИНОКОМ Культура села СКРИПКИ

время мы квартируем в средней школе. Занимаем комнату, оборудовали ее, приспособили. Но в последнее время часто меняются у нас «хозяева» — директора общеобразовательной школы, и с приходом каждого нового руководителя начинается «выяснение отношений». Стараемся жить в мире. А что нам еще остается?

В. В. Бастрыков. В то же время, посмотрите, в Кисловской общеобразовательной школе: с каким вниманием отнеслась директор Любовь Михайловна Бологова к предложению открыть в селе филиал Покровской ДМШ.

В. И. Кунщиков. И поделила нам комнату в школе. Шестнадцать ребят записалось в класс к О. О. Ковалевской, учатся и игра на фортепиано.

В. В. Бастрыков. Обещала Л. М. Бологова найти помещение, когда мы получим возможность открыть в селе возможность школы искусств.

Не могу не сказать о том, как тяжело решается вопрос с жильем для преподавателя музыкальной школы в селе Маминском...

производстве повышаться культура труда. Это вещи взаимосвязаны.

Сбудется ли голубая мечта

В. В. Бастрыков. Не скрываю, что моя голубая мечта — открыть в селе Рыбниковском филиал Мартюшевской музыкальной школы, в с. Травянском — филиал Каменской, в Колчедане — филиал Новоисетской, и тогда на всех центральных усадьбах совхозов дети смогут учиться музыке. ДМШ я рассматриваю, как ступеньку в создании школы искусств. Да, в этом учебном году мы пока смогли открыть одну, первую школу искусств — в селе Сосновском. Что скажете, Жанна Николаевна?

Ж. Н. Гонтаренко. Уже в прошлом году, когда я начала работу преподавателем Сосновской музыкальной школы, не могла не почувствовать, как снижается у ребят интерес к ДМШ. Не у всех ведь есть музыкальные инструменты. А школа искусств предоставляет более широкий выбор: кроме музыкального есть отделения общей эстетики и художественное. Если в ДМШ у меня было 18 учащихся, то в школу

- Полечитесь, поправитесь.
- Бука не свест, мола со ног свалит.
- Ну, молодежь!
- Пришел из армии во всем мундире, думаю, поможник явился.
- Не помогает?
- Вылупится как из скорлупочки с утра и шастать по соседям.
- Разве плохо хорошо одеваться?
- Не худо это, худо, что не работает.
- Отдохнет и будет работать.
- У нас моды не было отдыхать.

ПРЕДЛОГИ

- Давай по единой за хозяйку.
- Выдержим по единой за хозяйку.
- Причистимся по второй за хозяйку.
- Давай по другой за хозяйку.
- Драбализмем за гостей по третьей.
- Выдержим и по третьей за гостей.
- Чёкнемся за третью наших.
- С вами совсем чёкнемся и последний ум пропешь!

РЮМОЧНИКИ

- С чего это Яков навеселе? Вроде, не праздник!
- Вчера поила Ульяна, седни — Маремьяна, пей в три горла — не хочу.
- Так спиться можно живо.
- Яшка-то не сопеть. Привык на фронте халкать, останься не может. Вылещет бочку — и глазом не моргнет. Причистится — и давай садить в богородицу и во весь причт да в большую мать.

- А кого он материт?
- Яшка-та? Да руку свою. У него рука отсохла. Он ранен.
- За мат наказывать надо.
- Яшку-ту? Он сам себя накажет. Под трактор попадет али кто по маковке бытылкой погладит, а так его конем не стопчешь.
- Постыдили бы его, ведь дети уж большие.
- Чёрного кобеля не отмоешь добела.
- А Ваня ваш как теперь?
- Иванко-то? Да нападает каплюжница. В родове не бывало рюмочников, а этот три дня молодец, потом вожжа под хвост попадет, он ни тяти, ни мамы, пимы с себя снять не может. Бряк куда попало — и пропал. Мы прямо в шай попали с Иванком!
- Отчаивайся не отчаивайся, а исправлять его надо, ведь пропадет.
- Иванко-то? Мы его корили, за космы трясли, бока мяли, мать в праву ногу падала, во всю головушку редела. А он свое.
- Может, с ним поговорить?
- С Иванком-то? Так он и долушался те давала над потерял. А все мать виновата: долушался те давала над Иванка. Один сын — господин. Вот и живет господин на легкую ногу. Брюхо ему не пучит.
- Женил бы его, что ли.
- Иванка-та? Да кто такой хомут наденет? На уме гули-погули.
- Что же делать?
- А всем миром навалиться. Вот после уборочной и навалимся.

Записала
Ф. АНДРЕЕВА.

Речь МОИХ ЗЕМЛЯКОВ

(Окончание. Начало в №№ 147, 148).

БОТАЛО

- Парень у вас — без струн балалайка.
- Откуда вы знаете?
- Вчера был у нас, собирал вокруг головы да в паху, боронил, болтал всяко место.
- Про кого болтал?
- Да про сноху. Чё скажет, только бух в речку — и дна нет.
- Вот варнак! И в кого он такой?
- В мать, али в отца, али в проезжего молодца.
- ТО ЖЕ САМОЕ
- Кому пальто купили?
- Старикну лопотину купили.
- Утепленное пальто?
- Стежёная лопотина попала.
- Не лопотина, а пальто.
- Те же штаны, да назад пуговкой!

УКАТАЛИ СИВКУ КРУТЫЕ ГОРКИ

- Ну как здоровые?
- Износилось, изнахратилось до самого нельзя.
- Вон вы как бегали, все успевали.
- Был конь да изъездился.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 ДЕКАБРЯ

17 ДЕКАБРЯ

18 ДЕКАБРЯ

19 ДЕКАБРЯ

20 ДЕКАБРЯ

21 ДЕКАБРЯ

22 ДЕКАБРЯ

6.00 «Утро». 8.30 Мультфильм. 8.50 Премьера художественного телефильма «Лодка в море».

6.00 «Утро». 8.35 Премьера художественного телефильма «В этом замке привидения».

6.00 «Утро». 8.35 Премьера художественного телефильма «Дом на песке».

6.00 «Утро». 8.30 Мультфильм. 8.50 Премьера художественного телефильма «Вот... опять Насреддин».

6.00 «Утро». 8.35 Мультфильм. 8.55 «...До 16-ти и старше».

6.00 Премьера научно-популярного фильма «Лосось».

7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.20 Пираж «Спортивный».

7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.20 Пираж «Спортивный».

7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.20 Пираж «Спортивный».

7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.20 Пираж «Спортивный».

КАМЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, коллектив редакции газеты «Пламя».

УЧРЕДИТЕЛИ: Каменский районный Совет народных депутатов, коллектив редакции газеты «Пламя».

В письмах в редакцию полностью указывайте ваш фамилию, имя, отчество, адрес и дату письма.

НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117.

Газета выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота. Объем 1 печатный лист.

Заказ 2654. Тираж 6523.

РЕДАКТОР С. ТРОФИМОВ.

Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29.

Типография управления по печати и массовой информации, Каменск-Ур., ул. Ленина, 3.

Индекс 53861

РЕДАКТОР С. ТРОФИМОВ.

Индекс 53861