

ПЛАМЯ



89 наказов дали избиратели района своим депутатам. 68 из них подлежали исполнению в 1990-1991 годах. Из-за нерадивости отдельных исполнителей (совхозов, строительных организаций, ПТО ЖХХ, узла связи) и бесконтрольности за ходом выполнения наказов со стороны депутатов в 1990 году не реализовали три (из 12), в текущем — 39 (из 56).

Оказывается, каменицы — люди далеко не бедные. На 1 ноября общая сумма вкладов сельчан в Сберегательном банке составила 82,5 миллиона рублей. По сравнению с прошлым годом она возросла чуть ли не вдвое. Максимальный размер вклада колеблется от 38 до 50 тысяч. Минимальный — от 25 до 100 рублей.

Дома и стены помогают. Так решили студенты-второкурсники математического факультета филиала СГПИ Ивана Беспутин и Рустам Абашев. И попросили разрешения проходить пассивную практику по воспитательной работе в Бродовской средней школе в подклассе. В течение двух недель вместе с А. Е. Осипенковой и ее шестиклассниками Иван и Рустам проведут уроки нравственности.

Пять гектаров пашни и два — пастбищ изъяты из землепользования Бродовского совхоза и переданы Н. Ф. Кузнецову в пожизненное наследуемое владение для ведения крестьянского хозяйства. Николай Федорович живет в городе, работает в КУМПО. Его крестьянское хозяйство будет специализироваться на производстве меда.

В соответствии с законом «Об основах бюджетного устройства и бюджетного процесса в РСФСР» денежные средства местных органов власти распределяются по двум направлениям — бюджет текущего содержания и бюджет развития. По предварительной информации в 1992 году на содержание аппарата управления, развитие социальной сферы и местного хозяйства планируется направить 31,5 миллиона рублей, на новое строительство (бюджет развития) — около 10 миллионов. На каждого каменица из районного бюджета будет приходиться 986 рублей.

В четыре раза увеличился ссудный процент за пользование банковским кредитом, выдаваемым на обустройство крестьянским хозяйством. Желающих получить такой кредит не убавилось. Все равно крестьянский кредит — это самые дешевые деньги, которые сегодня можно врать в банке.

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЙ

В середине октября в нашей газете промелькнула заметка о том, что стачечный комитет коллектива центральной районной больницы (ЦРБ) представил председателю райисполкома (РИК) С. М. Чемезову пакет требований из 14 пунктов. В случае отказа их рассмотрения медики пригрозили предупредительной забастовкой.

Пакет требований был рассмотрен на встрече членов стачкома во главе с врачом А. В. Самариним и руководства райисполкома.

Более наглядно итоги этой встречи можно представить в виде конквисты (вспомним популярный «Взгляд»). А комментировать ответы районной администрации будет коллектив ЦРБ, которому на собрании стачком доложил о результатах высших переговоров.

Сразу надо сказать, что 5 пунктов из 17 — вне компетенции райисполкома. Это — пункт 2. «Производить индексацию заработной платы в зависимости от роста цен». (Как известно, 24 октября Президент России подписал соответствующий Закон); пункт 3. «Расчет уральского коэффициента производить от всей суммы заработной платы». (Это может решить только правительство республики); пункт 10 «Выплата компенсации за проживание

в зоне поражения в связи с аварией на п/о «Маяк» в 1957 г.» (Вопрос рассматривается в облисполкоме); пункты 13 и 14. «Увеличение продолжительности ежегодного отпуска водителей мед-

визит в Кисловский совхоз.

Стачком: пункт 11. «Выделение дополнительных средств на укрепление материальной базы медучилища». **РИК:** деньги на соответствующую

будет оказана. По ссудам. Пожалуйста, берите, райисполком окажет содействие в их погашении. Что касается стройматериалов, то в районе создается специальный фонд

образования или в совхозах. Договорились за счет районного бюджета на 50 процентов поднять оклады младшему медперсоналу и техработникам больницы. **Мнение коллектива:** нечего нас с кем-то сравнивать. Мы хотим нормально жить. **А. В. Самарин:** врач в среднем имеет 434 рубля, средний медперсонал — 350, младший — 230 и техработники — 261 рубль. Конечно, фактически медики получают больше, потому что вынуждены работать на полторы, а то и две ставки. Например, в ЦРБ только три терапевта при 6,75 ставки. Надежда на Указ Б. Н. Ельцина, по которому медикам в числе работников других бюджетных организаций с 1 декабря 1991 г. будут на 90 процентов повышены размеры окладов.

На собрании трудового коллектива ЦРБ, когда стачком отчитывался о результатах этой встречи в райисполкоме, пакет требований был дополнен двумя пунктами: о 15 процентах доплаты рентгенологам за вредные условия труда и 40-процентной доплате — участникам врачам.

В конце ноября стачком ЦРБ должен вновь встретиться с руководителями райисполкома и проверить, как реализуются предыдущие договоренности.

Подготовила Г. ЧУПИНА.

КОНКВИСТЫ: СТАЧКОМ ЦРБ-РИК

учреждений до 24 дней» и «...медработников хирургических специальностей — до 30 рабочих дней». (Отпуска увеличиваются с 1 января 1992 г. согласно правительственному Указу). **Мнение коллектива:** и все же вопрос пока не снимаем.

Стачком: пункт 4. «Обеспечение сотрудников больницы продуктами питания и товарами первой необходимости». **РИК:** еще 1 января 1991 г. отменены в районе все виды торгового спецобслуживания организаций. Что касается молока и хлеба — завоз их в больницу может быть увеличен для продажи сотрудникам. **Мнение коллектива и руководства ЦРБ:** надо заключать «прямые договоры с совхозами: медики будут обеспечивать их работников приоритетным обслуживанием, а хозяйства — взамен — продуктами. Идею — в жизнь. Уже намечен с этой целью

юющей статье для этого у ЦРБ есть. **Главный врач В. В. Киячин:** действительно, есть. **Мнение коллектива:** нужны не просто наши деревянные — просим валюту для приобретения классного японского аппарата УЗИ (ультразвукового исследования). Чтобы быстро и качественно обследовать внутренние органы пациентов.

Стачком: пункт 5. «Немедленное решение жилищной проблемы» и пункт 6. «Выдача дополнительных ссуд для жилищного строительства с полным их погашением». **РИК:** окончательного решения не было, нет и не будет. А будет в год одна квартира за счет долевого участия райисполкома в строительстве жилья в селе Покровском. Следовало бы завести больнице хорошее общежитие, может быть, для этой цели купить дом. Помощь ЦРБ в его приобретении

для индивидуальных застройщиков. **Мнение коллектива:** одна квартира в год нас не удовлетворяет. Мы считаем, что это центральная проблема обеспечения больницы кадрами. Нажимать и нажимать в этом вопросе на райисполком. Сегодня ЦРБ позарез нужны три квартиры. А вообще в очереди на жилье — девять человек.

Стачком: пункт 8. «Обязательное страхование медработников на случай инфицирования СПИД и производственных травм». **РИК:** вопрос обоснован. Каждый, кто рискует, будет застрахован на 10 тыс. рублей за счет средств районного бюджета. **Коллектив:** спасибо.

Стачком: пункт 1 (и главный). «Повышение должностных окладов работников до 300 процентов». **РИК:** мы сравнили — специалисты ЦРБ получают не меньше, чем в народном

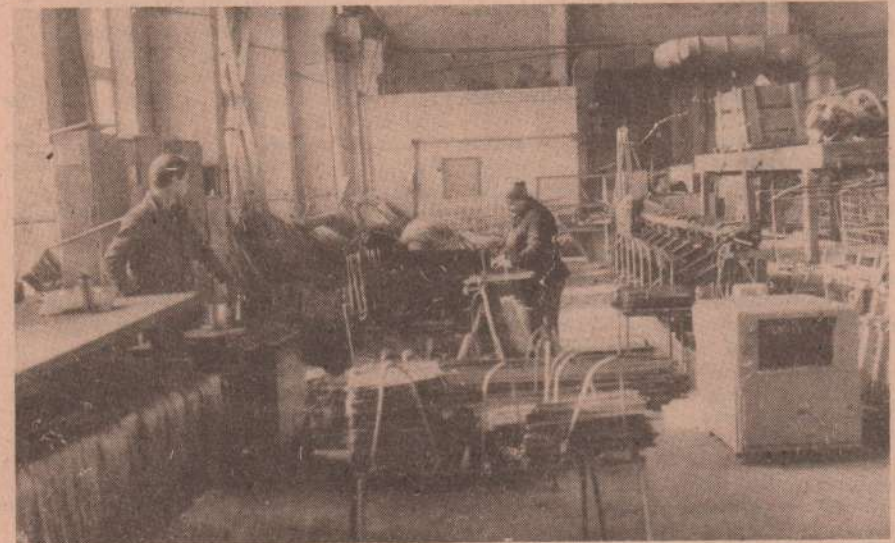
Очень важное производство



Один из основных видов продукции в кооперативе по производству стройматериалов — железобетонные плиты. Много их требуется нашим новостройкам. Поэтому цех железобетонных изделий без дела не стоит. Здесь и работает наравне с мужчинами Нина Дмитриевна Корелина. Арматурщица она опытная, восемнадцатилет отдала этой профессии. А старательности ее и мужчины позавидуют. Коллектив участка успешно справляется с заданиями, хоть и непроста там технология.

Работу арматурщиков не видно — она скрыта под бетонной оболочкой. Поэтому очень многое тут зависит от добросовестности людей. Ведь если брак выявится уже на стройке, это чревато серьезными последствиями. Впрочем, когда на посту Нина Дмитриевна, брак практически исключен.

НА СНИМКАХ: (внизу) — арматурный участок кооператива ППСМ, (вверху) Н. Д. Корелина за работой. Фото Г. Разницыной.



ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

И гадать не надо — ВЫГОДНО ВСЕМ

Доставка пенсий всегда являлась прерогативой государства. И когда в г. Каменске-Уральском, нашем районе за столь хлопотное и важное дело взялось акционерное общество (АО) «Содействие», многие сомневались, будет ли толк. Каких только слухов и домыслов не распространилось среди людей. К разъяснению новой системы выплаты пенсий тогда подключился и газета «Пламя».

Прошло пять месяцев. Срок небольшой, но вполне позволяющий проанализировать плюсы и минусы деятельности «Содействия». Встречи с пенсионерами, доставщиками и директором акционерного общества В. В. Якимовым, заведующей райсобесом Т. И. Русских помогли получить разностороннюю информацию. О чем она свидетельствует?

Опрос пенсионеров из Барабановского, Позарихи, Клевакинского и Сипавского, д. Мухлыниной наглядно убеждает: новая система доставки предпочтительнее ранее существовавшей. Аргументы? Пожалуйста.

Жительница с. Барабановского Т. А. Качалкова при встрече сказала так: «Мы с дедом третий год как не работаем. Последние пять месяцев пенсию нам приносит домой М. М. Овсянникова, она работает почтальоном. Ни разу не было, чтоб Мария Михайловна подвела. Это удобнее, чем ходить на почту и стоять в очереди, теряя время». Ее мнение практически совпало с тем, что думает А. Т. Калгина из Позарихи: «У пенсионеров нашей улицы доставкой занимается почтальонка Н. А. Кухтина. Очень добросовестная женщина. Она обслуживает нас, стариков, обычно седы-

мого числа, после того, как разнесет почту. Сейчас стало гораздо удобнее».

В Клевакинском, по словам опрошенных женщин, пенсию доставляют на дом только тем, кто болен или очень стар. Остальные приходят точно в свой день в узел связи и получают деньги. Обычно после трех часов. Не высказали нареканий, а наоборот, благодарили своего агента З. Е. Пальшину жительницы д. Мухлыниной. Но, как сообщается в письме из с. Синарский, не везде доставщики работают хорошо. Автор, в частности, пишет, что престарелым людям приходится ходить к работнику «Содействия» на квартиру. Недовольство пожилой женщины понять не трудно, но, как мне сказали, в акционерном обществе, сразу бы приняли меры к неисполнительному агенту, если б знали об этом факте. (Окончание на 2-й стр.)

НА ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

Милиция является частью нашей государственной структуры. Все трудности, испытываемые страной, напрямую отражаются и на ее деятельности. Преступность, как следствие нарушения хозяйственных связей, сохраняющегося дефицита товаров и деградации общества, буквально захлестнула все регионы, в том числе и наш. Тем не менее сотрудники милиции стремятся выполнить свой гражданский и служебный долг. Учитывая, что 10 ноября органы охраны общественного порядка отметили свое 74-летие, корреспондент встретилась с заместителем начальника РОВД по работе с личным составом М. А. ТУШКОВЫМ, чтобы поговорить о проблемах отдела.

А БЕДЫ ТЕ ЖЕ

— Михаил Александрович, что изменилось в деятельности РОВД после вступления в силу закона РСФСР «О милиции»?

— В практической работе милиции за прошедшее время ничего не изменилось. Вал преступности по-прежнему растет. Даже четыре праздничных дня не обошлось без краж. Из 80 с лишним преступлений, совершенных в городе и районе за девять месяцев, 23 приходится на село. Несмотря на то, что за последнее время РОВД получил пять машин «УАЗ-469», одну «Жигули», мы не стали мобильнее. Мешает дефицит запчастей. Хотя оперативность появления сотрудников на месте происшествий возросла, все-таки раскрываемость преступлений колеблется от 50 до 70 процентов.

Что касается социальной защищенности работников милиции, здесь проблем тоже хватает. Цены растут гораздо быстрее, нежели заработная плата. Допустим, сейчас старший сержант получает около 400 рублей, участковый милиционер — около 600 — в месяц. Красногорцы, например, уже бастуют. Мы же надеемся и ждем изменений. Прошел слух, кстати, из официальных источников, что зарплата сотрудникам МВД с января 1992 года должны увеличить на 80 процентов. Может, подтвердится.

Городские отделы испытывают нехватку кадров. В нашем РОВД — комплект. Работает 66 человек. Хотя 2-3 сержанта в помощь участковым совсем не помешали бы. Мы могли бы взять в РОВД ребят-призывников, которым сейчас по 18 лет. Положение о прохождении службы в милиции парламент России пока не принял, тем не менее с военкоматом решается вопрос о прохождении призывниками альтернативной службы в органах МВД, хотя, кажется, у них самих призыв идет не так уж гладко.

— Недавно мне довелось познакомиться с содержанием одной любопытной справки. Уровень преступности в районе действительно растет, особенно всевозможные кражи. Кто в селах «гастролирует», свои или залетные?

— Разные. Преступления обычно совершают либо в одиночку, либо в паре. Большие группы — редко встретишь. Не так давно сотрудники ГУВД задержали маминских ворюшек. Раскрутили их

довольно быстро.

— Товарищ майор, эффективность работы служб во многом определяется и уровнем квалификации работников МВД. Надеюсь вы со мной согласитесь.

— Да, вы правы. Средний уровень квалификации наших сотрудников не так уж низок. 23 человека имеют высшее образование. Но сегодня я хотел бы назвать лишь двоих из числа тех, кто отлично справляется со своими служебными обязанностями. — Это следователь С. П. Вершинин, а также помощник участкового М. И. Макаров. Сергей Павлович отличается тщательностью и ответственностью при проведении дознания, а Михаил Иванович один из тех, кто схватывает все на лету, докапывается до сути, умеет собирать информацию, анализирует ее. Почти год проработал он помощником дежурного, недавно поступил в Нижне-Тагильскую среднюю специальную школу милиции (заочно) и был переведен помощником участкового инспектора в с. Сипавское. На днях подписан приказ о назначении М. И. Макарова оперуполномоченным уголовного розыска.

— Результативность работы РОВД зависит и от степени взаимодействия всех его подразделений. Что бы Вы могли сказать по этому поводу?

— Сказать, что все службы нашего отдела работают в тесном контакте, я не могу. Пока не срабатывает в должной мере связь между угро и следственным отделом, между участковыми инспекторами и подразделениями РОВД. Основная причина возникающих неувязок, как Вы думаете, в чем? В существующих правилах. Следовательно для проведения дознания, требуется кипа разных документов-справок, характеристик, а готовит их и представляет не он, а оперуполномоченный. Поскольку количество преступлений растет, последний нередко физически не успевает своевременно собрать требуемые бумаги.

Бывает, работать в милицию приходят и люди случайные. Так, недавно в РОВД пришел работать А. Н. Бороздин. По месту жительства он характеризовался положительно, но в действительности оказался совсем не тем человеком. Пришлось уволить. Пока профессия милиционера не станет престижной, не будет конкурсов, многие вопросы останутся неразрешимыми.

— Насколько мне известно, райотдел — одно из подразделений местных органов власти. Подразумевается, что между РОВД и райисполкомом должен существовать тесный контакт. А как складываются отношения в действительности?

— Сказать, нам не помогают, было бы неправильно. При помощи райисполкома мы получили один «уазик», кое-что из мебели, два прожектора для освещения внутреннего двора. Говорят, подготовлена проектно-сметная документация для спортивного комплекса. Все это так. Но нужна и прямая заинтересованность властей в деятельности РОВД. Два года назад, во время одной из встреч с С. М. Чемезовым, был поднят вопрос о создании муниципальной милиции. Мы представили документацию. Из нее следовало, что отделу требуется патрульно-постовая служба, два участковых, три работника ГАИ. Председатель райисполкома отнесся к этому документу с интересом, но до реализации намерений так и не дошло. Чтобы содержать муниципальную милицию, нужны средства. Где их взять? Из отчислений совхозов и предприятий. Но получить эти деньги в действительности оказалось невозможно.

По-прежнему висит в воздухе квартирный вопрос. Оперуполномоченному А. А. Тагильцеву (из с. Колчедан) обещают жилье уже четыре года. Он, по моему, уж и надежду потерял. Не лучшее положение и у следователя М. М. Бочарниковой. Наверное, председателю райисполкома в этом вопросе стоит быть последовательным, выполнять обещание.

— Михаил Александрович, к сожалению, нередко приходится слышать, что некоторые сотрудники отдела пользуются своим служебным положением, приобретают в наших сельских магазинах спиртное или еще что-то. Ваше мнение?

— Возможно, среди работников РОВД кое-кто и пользуется своими связями. Они ведь тоже люди, но в последнее время мне лично таких сигналов не поступало. Вообще-то мы мимо подобных случаев не проходим, ведем воспитательную работу. Другой вопрос: каков эффект от нее, когда спички и те в дефиците.

— Ну и последний вопрос: РОВД — бюджетная организация, не производящая материальных ценностей. Помогает ли Вы своим сотрудникам, к примеру, в обеспечении их продуктами?

— Вопрос этот сложный. Решается, главным образом, посредством личных контактов. К примеру, договорились мы с директором Сосновского совхоза В. Н. Соломенным приобрести яйца и кур по договорной цене. Маленький «сюрприз» ждал сотрудников РОВД к профессиональному празднику — в виде банки тушенки, пакетика макароны и нескольких пачек сигарет. Если это можно назвать обеспечением, то пожалуйста...

Беседовала Е. ШЕРЕМЕТ.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

И гадать не надо — ВЫГОДНО ВСЕМ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Нравится ли новая система самим доставщикам? Кстати, как выяснилось, в селах заботу о пенсионерах взяли на себя бывшие и настоящие почтальоны, имевшие прежде опыт доставки подобных пособий. И так, несколько мнений.

Р. И. Белоусова, начальник почты с. Сипавского:

— Вдвоем с почтальоном Т. Н. Михалевой мы обслуживаем 239 человек. Доставляем деньги нашим пенсионерам по определенным дням. Клиенты об этом сразу были предупреждены, поэтому обычно дважды к ним ходить не приходится. Для меня, почтовой служащей, нынешняя система удобнее прежней. Нет очередей, не страдает основная работа. Быть сотрудником «Содействия» еще и выгодно. Дополнительный приработок в 150-170 рублей плюс премии никогда не помешают.

Н. А. Кухтина, почтальон с. Позариха:

— Мы больше не сомневаемся. Согласившись работать агентами, ничего не потеряли. Деньги для выплаты получаем небольшими суммами в совхозрабкоопе. Так удобнее, чем иметь дело с банком. За выданные суммы отчитываемся ежемесячно.

Кстати, сейчас выплата пенсий из средств рабкоопов (разумеется, с последующей компенсацией сумм «Содействием») стала в районе преобладающей. Лишь в несколько населенных пунктов, к примеру, в Черемхово, п. Новый Быт деньги доставляются из города.

Надо сказать, дирекция акционерного общества не попускает своих сотрудников. В основу трудового соглашения положен взаимный интерес. Лишь небольшой факт. Если доставщик не имеет нареканий от своих клиентов, четко выполняет возложенные на него обязанности, его труд вознаграждается пре-

мией, которая обычно в полтора раза выше основного заработка. Поэтому лежачек среди агентов нет. Как сказал директор «Содействия» В. В. Якимов, пока не подписано ни одного приказа, требующего лишиться агента премии. Люди дорожат своим рабочим местом еще и потому, что за их спиной, как минимум, два конкурента, готовых в любой момент потеснить нерадивого сотрудника.

Кроме того, работники акционерного общества чувствуют себя социально защищенными. А это сейчас — главное. Каждому из них гарантирован не только хороший заработок, но в скором будущем и возможность приобретать (благодаря договорам АО с фермерами) мясо и молочные продукты.

Негосударственное предприятие делает только первые шаги, но его деятельность заслуживает положительной оценки. Конечно, недоработки случаются. Не без этого. И все же подавляющее большинство агентов доставляют пенсии своевременно, знают нужды своих клиентов. И сегодня благодарностей в их адрес гораздо больше, нежели нареканий.

Дирекция «Содействия» не замыкается на каком-то одном направлении деятельности. Невзирая на 32-процентный налог на прибыль, общество изыскивает деньги, чтобы заниматься благотворительностью, издавать газету, создавать малые предприятия. За последнее время на нужды пенсионеров было перечислено около 60 тысяч рублей, в том числе девять тысяч для наших, каменских.

«Я думаю», — сказал при встрече Виктор Васильевич, — материальная помощь действительно дошла до тех, кто в ней нуждается». Про город судить не берусь, а в нашем районе произошло именно так, как полагает В. В. Якимов. Это подтвердила заведующая райсобесом Т. И.

Русских.

Появление у акционерного общества собственного печатного органа с одноименным названием уже сыграло и, думаю, будет играть безусловно положительную роль в повышении авторитета АО, а особенно в консолидации такой категории населения, как пенсионеры. Всего два номера ежемесячника получили пока наши сельчане, но газета вызвала у них неподдельный интерес. Она начисто лишена политического привкуса, зато в ней можно найти массу ценных советов кулинару и садоводу, домашней хозяйке и больным людям. Нравится читателям и страничка «Колокол», которую ведет благочинный отец Иоанн. Как, впрочем, и «Указ про вас», где дается толкование статей пенсионного законодательства. «Содействие» близка читателям еще и потому, что они часто являются непосредственными авторами материалов.

А создание малых предприятий, в том числе и на территории нашего сельского района выгодно не только самому «Содействию». Наряду с возрождением забытых народных промыслов, появлением МП решаются и другие задачи — создание дополнительных рабочих мест, обеспечение населения керамической посудой, черепицей или, к примеру, такой необходимой, но сейчас дефицитной продукцией, как обыкновенные метлы. У дирекции АО есть деньги, желание развивать мелкое производство. Однако вопрос решается очень медленно. Одна из причин — инертность сельских Советов. Пока откликнулась только председатель Клеванинского Совета Р. П. Таскина.

Итак, позади пять месяцев деятельности «Содействия». Позади становление, первые радости и огорчения. Уже сейчас ясно, общество приносит пользу. И прежде всего такой малозащищенной категории населения, как пенсионеры. Оно помогает выжить людям в сложной внешней обстановке, поддерживая их материально и морально.

Е. ДМИТРИЕВА.

Коротко

Поставки хлеба в район сокращены, так как допущен перерасход муки, выделенной на эти цели. Поэтому райисполком направил в совхозрабкоопы телефонограммы с требованием прекратить продажу хлеба приезжим горожанам, а также лицам, проживающим в деревнях и селах района, не прописанным в городе. Мера вынужденная. Но что делать? Сегодня важнее обеспечить продуктом № 1 тридцать одну тысячу каменцев.

Секс-Брекекекекекс

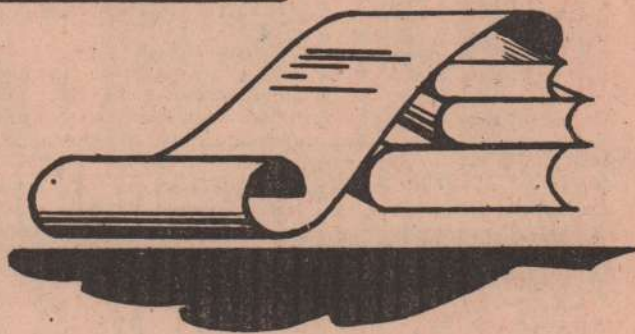
ПРО ЭТО

Вот вы говорите: секс, секс... А если честно, на работе, так намаешься, да пока поужинаешь, да пока жена ребенка уложит, да пока телевизор посмотрит... Так и откладываешь: сегодня на завтра, завтра на послезавтра... Ну а в автобусе кто-нибудь к тебе прижмется — вот и весь секс. А скоро, боюсь, совсем полаялая жизнь замрет. Ведь для этого все-таки питаться надо. На мясо ведь будем все ходить смотреть в Музей изобразительных искусств. Там такое мясо на полотнах старых голландцев. Я у служительницы музея спросил: «Скажите, пожалуйста, а в какую примерно цену вот та телатина в золотой рамке?». А служительница вся вспыхнула и говорит: «Да вы что?! Это ж бесценно!». Ну толь-в-точ, как на нашем рынке. А рядом Венера обнаженная висит, восемнадцатого века. Ну конечно, после такого мяса сразу на Венеру тянет посмотреть. Выходит, они же и тогда, в восемнадцатом веке, сексом увлекались. И мы, отдаленные потомки, должны им сказать за это спасибо. Потому что иначе как бы мы все на свет

появились. Я смотрю на Венеру, а сам вспоминаю случай, который произошел в нашей коммунальной квартире. У нас одна женщина мылась в общей ванной, и вдруг видит, за ней через окошко с кухни сосед наблюдает. Она это заметила и говорит: — Ну чего на меня уставился?... Голый женщины не видел, что ли? А он ей отвечает: — Нужна ты мне... Я смотрю чьим ты мылом моешься. И я что думаю? Если всех нас мылом обеспечить, то, может, мы и заметим, что наши женщины совсем не хуже Венер. А то во всем мире уже сексуальная революция победила, а мы все еще в глухом подполье... Все еще у нас явки, адреса, и как оторваться от хвоста... А ведь и Пушкин, даже Пушкин тоже появился на свет в результате этого. Оттого, что однажды его папа и мама... ну вы понимаете... Оттого, что никто им в стенку в это время не стучал, не кричал: «Пушкины! Вас к телефону!» Ну хорошо, я не Пушкин, и ты не Пушкин... Но, может, хоть наши дети... Надо попробовать. А вдруг у нас кто-нибудь такой родится!... Обязательно надо попробовать...

О. БОГУСЛАВСКИЙ.

Литературная гостиная



РАССКАЗ



Так уж вышло, что старая, полуразрушенная церковь стала в нашем селе местом стычек, играя роль своеобразного анализатора нравственных состояний. Она разделила подростков на две противоборствующие стороны, бесконечно конфликтовавшие. Одни врывались в церковь покуражиться, покататься камнями, увековечить свои имена на стенах углем, краской, мазутом. При этом курили, распивали легкодоступную в ту пору «рассыпуху». Под видом искания кладов рушили стены и пол, смеясь над блеклыми ликами святых. Другие приходили в церковь, чтобы новости возможный порядок, защитить остатки былой красоты.

Это была серьезная игра. Стороны при занятии объекта вывешивали на верх купола свои небольшие флаги-символы. Хозяин, находившегося по соседству с храмом очага культуры — клуба, дядя Ваня по прозвищу «Рюмочка», окрещенного так за его любимое выражение: «Я выпил только рюмочку», первых называл — фраерами, а вторых — воинствующими романтиками. Фраера вывешивали на церковь черный пиратский флаг, с костями, а романтики — розовый с мушкетерской шляпой и шпагой.

Как-то мы в очередной раз отбили церковь у фраеров и полезли наверх вывешивать свой флаг. У самого пролома в куполе сидел человек, на коленях он держал этюдник. Лицо мужчины было умное и грустное. Двухнедельная щетина не портила его правильные, тонкие черты. Человек обернулся к нам, доверчиво и смущенно улыбаясь. «Вот, произвожу наброски», — тихо проговорил он. Мы, еще не оступ от сражения, глянули на лист бумаги и от неожиданности ахнули. Обычный пейзаж было до неузнаваемости изменен рукой художника, точно подметившим привлекательные сельские места.

«Вы кто, вообще-то?» — спросил один из моих спутников. Мужчина пожал плечами: «Никто. Считаю себя художником». «А как же Вы здесь?» — опять спросил кто-то. «Так, — тяжело вздохнул художник и помолчал добавив, — жизненные перипетии. Я ведь из Москвы. Там учился, наставники были маститые, говорили, что у меня задатки есть». Произносил он это с трудом, как бы выдавливая из себя слова. А мы, сорванцы, замерли, слушая внезапное откровение человека аж из самой столицы! Он говорил совсем не так, как наши мужики: безразлично или с раздра-

жением, а как-то иначе: внутренняя боль звучала в трогательном тембре: «Художником я был не простым — абстракционистом, последователем Сальвадора Дали. Это своеобразная палитра сюрреализма — реальность мира, ассоциированная с эволюционным развитием человечества. Но, — он горестно вздохнул, — наше общество, поставленное в стойло, кормят только определенными догмами, и оно еще не созрело для такого искусства». Он поморщился, как от укуса комара. «Тогда нашу выставку смели бульдозерами, нас освистали, признания мы не получили, вместо него — гонения, закрытые двери. Даже жена отвернулась, предала, ушла к другому». Наш новый знакомый грустно улыбнулся, обескураживающе разведя руками: «И я поехал в глушь, чтобы здесь найти новых сил, новое озарение, проверить себя. А может я и не талантлив вовсе, так кое-что выхватил от посещения в детстве «третьяковки»? Или начну здесь набело или эмигрирую на Запад».

Мои приятели, да и я, не все поняли из замысловатой речи художника. Однако все молчали, не перебивая монолог. Кое-кто из нас знал этого человека и раньше, но совсем с другой стороны. Жил он в селе уже несколько месяцев, в местном общежитии, именованном «дурильником», в пристанище людей, которых дядя Ваня-Рюмочка метко назвал «перекати-поле». Это были уголовные элементы, приехавшие в село, скрываясь от надзора, «на поправку здоровья», пьяницы с голодными, плохо одетыми детьми. Заправляли в «дурильнике» паханы — Степка Юдин, отсидевший четыре срока, за глаза прозванный Иудой, Иван Черепанов, худой жилистый мужик неопределенного возраста с бешеными глазами, наглой ухмылкой. Волчий взгляд, тяжелая челюсть, массивное тело, маленький интеллект. Кличка Ивана была «Череп». В дурильнике подбиралась компания, подобная главарям. Заходил сюда местный скотник Вася Жеребец, который пил вино, как лоду, и по-дурацки хохотал «луженым» горлом. Тут же был и Петро Овсов, тоже скотник, который слыл тем, что кроме школьных учебников ничего не читал и считал любое умственное занятие баловством. Петра звали Пентюх. Они пили вино, играли в карты, ругались до иступления, часто дрались, распутничали с пьяными бабенками, одним словом, прожигали жизнь. И было поначалу странным

появление в этой среде резко отличавшегося от всех художника. Правда, до встречи в церкви мы не знали, кто он такой, и удивились, что Степка зовет его «Худо».

Обычно в селе с получки и аванса начиналась массовая пьянка. Наш культурный работник Рюмочка выражался так: «Веселится и ликует весь народ!» — или с горечью вздыхал: «Идет пир во время моральной чумы». Любители повеселиться во главе с Иудой и Черепом юродствовали у общаги или сельмага, бродя толпой, в которой «Худо» играл на гитаре, пел цыганские романсы и песни вхопивших тогда в моду Окуджавы, Высоцкого. Он декламировал стихи Пастернака, Бродского, Галича. Произносил многочисленные тосты, спички и вычурные застольные здравницы, рассказывал анекдоты. Одним словом, показывал столичный светский шарм. Он был душой пьяного сброда. Порой в избытке чувств он начинал плакать, бесноватся, устраивать погромы.

Иуда боготворил его, называл корешом, ходил с ним в обнимку, пил на брудершафт, и несколько раз, в минуты психологического спада, публично избивал художника. Может от того, что глядя на образованного, талантливого человека он острее чувствовал свою серость, неполноценность. В такие моменты Иуда начинал истерично кричать: «Дерьмо! Интеллигент липовый! Я тебя под нож пушу! Изнасилую! Не строй из себя умника, ты такой же как мы, даже хуже — ты слабак. Будь ты талантом, ты бы не коров пас, а картины на выставке показывал. Так что успокойся! На ферме, у говна твое призвание и настоящее место». А «Худо» покорно молчал, жалко улыбаясь, бормотал что-то растерянно.

Нам, ребятишкам, было странно наблюдать узаконенное бытовое безумие, царившее в жизни, восхваляемой по радио и в газетах. Получалось, что такие художники, как наш знакомый, не нужны обществу. Порой мы обсуждали свою судьбу и спрашивали себя: «Если такие не нужны Родине, то какие нужны?» В поисках истины приходили мы в прокуренную комнату художника. При наших визитах он преображался, начинал бодриться, рассыпаться в комплиментах и заверениях: «Вот брошу пить, стану снова самим собой и мы с вами, в вашей церкви, откроем музей. А пью я, братцы, от тяжести на душе, от того, что живу не своей жизнью, делаю не свое дело». Он сокрушенно вздыхал: «Нет, все-таки скоплю денег и уеду за границу, здесь белых ворон не понимают».

Как-то художник показал нам фотографию своей бывшей жены, красивой, ухоженной женщины с легкомысленным выражением лица. «Это кусочек прежнего счастья», — пояснил он, — моя утерянная любовь».

Наши культурные визиты к художнику порой прерывал Иуда с сумкой вина. «А ну

кыш отсюда, — кричал он на нас, хватаясь за нож, торчащий за голенищем. — А то пушу под нож, я вам не фраер, романтики липовые!» И опять художник, кривя душой, пил с Иудой, Черепом, Васью, Пентюхом. Опять забавлял их песнями, тостами, анекдотами. Опять рисовал их опухшие от пьянства лица. Опять они, под поив, смеялись над ним, бросив его где-нибудь под забором, вымазав лицо грязью. А утром шли к нему, как ни в чем не бывало, произнося в его честь здравницы и услужливо наливали на опохмелку. И все начиналось снова.

По слухам, художник несколько раз, после полудня пытался уехать, но застревал после прощальных попок. Степкам, Ванькам и Васьям был нужен такой вот культурный катализатор. Поговаривали даже, что Череп вообще забрал на хранение документы у безалаберного Худо, якобы, чтобы тот их не потерял. Фактом было и то, что эскизы и рисунки нашего мастера находчивый Иуда наклеил на стены общаговского сортира, заявив, что в таком напряженном месте они лучше воспринимались. Дядя Ваня-Рюмочка, несмотря на свою инертность, тоже успел воспользоваться талантом «перекати поле». За несколько трезвых вечеров художник написал в фойе клуба несколько стендов и обязательный лозунг, типа «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи!» Стенды получились необычные, какие-то экстравагантные, не лишние «некрасовского» восприятия действительности. Какое-то время деревенские жители собирались в клуб поглядеть на эти произведения искусства.

После очередного многодневного запоя художник вдруг куда-то исчез. «Наверное, уехал все-таки к себе», — раздосадованно заявил Иуда. На этом все успокоилось.

А была весна, уже растаял снег и ребятишки пошли в лес, зорить сорочьи гнезда. В одном из колков наткнулись они на исключавшее птицами тело художника, болтавшееся в петле на большой осине. Когда останки сняли, то в кармане нашли записку, где стояла точка и лаконичное: «Смысл жизни». Там же была фотография легкомысленной женщины.

Копать для художника могилу управляющий послал «приятелей» — Иуду, Черепу, Васю и Пентюха. Те неспеша приступили к рытью. Пили «червинку», балагурили. «Слабый он был человек в натуре», — говорил, хитро сверкая фиксами, Иуда, при этом презрительно сплевывая в яму. «Удавился он правильно, — добавил Череп, — по закону естественного отбора, где выживает сильный и нужный всем». «Такие как мы, что ли? — засмеялся на все кладбище Вася. — Скоро в России огадутся только такие как мы». «И правильно будет, — закончил Пентюх. — Нечего баловством заниматься».

А. ОСИПЕНКОВА

«Искала я его,
и не нашла его...»

(Из Песни песней Соломона.)

А когда одолеет кручина,
Станет худо — ни сесть и ни лечь,
Наколю ночью мелко лучины,
Растоплю свою дымную печь.
Жар послушно пойдет в мои руки,
Станет пальцы мои целовать.
И я темную вспомню науку
И я сяду к огню — колдовать...
Дым дымящий,
Огонь пылающий, расстилающий.
Подымай дым жаром,
Матушка — печка, дымное окно,
Я вам покорюсь, я вам поклонюсь,
Я вас попрошу...
Позову в волошбу свою веря,
В этот страшный полуночный час
Всех недобрых гостей в мои двери
(Есть добро, да оно не про нас).
 Попрошу (как же, господи, трудно
Мне, упрямой, о чем-то просить!)
Но покорной и слабой я буду,
Так по-бабы начну голосить.
Выдуйте из меня тоску — тоскующую,
Плачь неутомимую
Мчите, небеса, по белому свету,
На все четыре стороны
Не попадайтесь ни на конного,
Ни на пешего, ни на встречного,
Ни на недруга, ни на неприятеля,
Несите и разыщите моего любимого.
И мои причитания — плачи
Вдруг найдут его в утреннем сне,
Оторвут от подушки горячей,
И заплачет он сам обо мне.
А потом в пробужденье тяжелом,
Не поймет он, где правда, где сон,
Но весь день он не будет веселым,
Но большим целый день будет он.
Вложите в его сердце, в горячую кровь,
В ясные очи, в его уста,
Чтобы он меня с ума-разума
не спускал,

Чтобы я, раба божья,
Казалась ему милее белого света,
Милее отца и матери...
Ярче свет от последних поленьев,
Вьется мелким бесенком зола,
А вокруг чьи-то корчатся тени,
Подступают ко мне из угла.
С нами крестная, крестная сила!
Я наивно всю ночь у огня
О таком невозможном просила...
В колдовстве ты сильнее меня...
Дым, дымящий, огонь пылающий,
Я вас попрошу...

x x x

На тугом шнуре, как на проводе,
Примостилась прищепка — птица.
Хоть и рада взлететь она, вроде бы,
Только все никак не летится ей.

Не сидится, но и не взлетается,
Ни уменя нет, ни сноровки.
Желторотым птенцом качается
На простой бельевой веревке.

(август 1991 года)



А. ЕРЕМИН.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 КТВ-1 и канал «Франс-Интер»... 11.00 Футбольное обозрение. 11.30 ТОН. 13.45 «Бригада».

26 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 Художественный фильм «Данте»... 11.10 Телесериал «Судья и жизнь». 12.50 Концерт камерной музыки.

27 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 КТВ-1 и канал «Франс-Интер»... 11.10 Ирает Государственный духовой оркестр РСФСР. 11.45 Программа «Искра».

28 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 Художественный фильм «Данте»... 11.00 Детский час. 11.30 ТОН. 13.35 «Если вам за...».

29 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 Художественный фильм «Данте»... 11.00 Детский час. 11.30 ТОН. 13.35 «Если вам за...».

30 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 6.35 Художественный фильм «Данте»... 11.00 Детский час. 11.30 ТОН. 13.35 «Если вам за...».

1 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 «Спорт для всех». 8.00 ТОН. 8.15 Тирж «Спортлото». 9.30 «На службе Отечеству».

ПЛАМЯ Индекс 53861 Редактор С. ТРОФИМОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: Каменский районный Совет народных депутатов... За текст рекламы несет ответственность рекламодатель.

НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117. Газета выходит 3 раза в неделю...