

ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 56 (3562)

СУББОТА,
7 мая 1988 года

Цена 3 коп.

С ПРАЗДНИКОМ
ПОБЕДЫ,
ДОРОГИЕ
ТОВАРИЩИ!

ДОСКА ПОЧЕТА ГАЗЕТЫ «ПЛАМЯ»

(По данным пресс-центра райкома КПСС на 3 мая)

ЗАКРЫТИЕ ВЛАГИ
Звено Дерендяева Николая Максимовича из Бродовского совхоза. Шесть человек за день закрыли влагу на 230 гектарах, это 187 процентов нормы. Всего с начала полевых работ звено провело закрытие влаги на 3550 гектарах.

Звено Ерыкалова Ивана Викторовича из совхоза «Родина» из четырех человек на 180 гектарах закрыло влагу за день при плане 136, всего на счету звена 1208 гектаров.

БОРОНОВАНИЕ
Звено Кленова Леонида Александровича из Пироговского совхоза. На тракторах ДТ-75 три человека заборонили 228 гектаров, выполнив дневную норму на 200 процентов. За 10 дней с начала полевых работ боронование ими проведено на 1598 гектарах.

Звено Орлова Андрея Макаровича из того же совхоза. Здесь процент выполнения дневной нормы 171, а за пять дней работы заборонили 705 гектаров.

Коуров Александр Николаевич, тракторист совхоза имени XXV съезда КПСС. Заборонив 70 гектаров, он выполнил дневную норму на 304 процента, а за три дня на его счету 172 гектара.

Маленьких Владимир Геннадьевич из совхоза «Маминно». Дневную норму выполнил на 175 процентов, за восемь дней работы заборонил 290 гектаров.

ПОСЕВ ЗЕРНОВЫХ
Анатолий Федорович Зырянов, механизатор из совхоза «Родина». На тракторе ДТ-75 засеял за день 65 гектаров, выполнив норму на 236 процентов.

Худяков Павел Валентинович из совхоза имени XXV съезда КПСС. На таком же тракторе он выполнил норму на 130 процентов и посеял зерновые за два дня на 47 гектарах.

В честь Дня печати

5 мая в редакции газеты проведена встреча рабочих и сельских корреспондентов, посвященная Дню печати. Участвовал во встрече 21 человек. Открыл ее заведующий отделом пропаганды и агитации райкома КПСС В. И. Ивашкин.

Затем началось чествование активистов газеты. Денежные премии редактор газеты Г. Н. Чупина вручила работнику Позарихинского сельсовета Галине Васильевне Симоновой, Евгении Михайловне Кузевановой, диспетчеру агрокомбината «Урал» Леонадии Станиславовне Касаткиной, инженеру агрокомбината «Урал» Геннадию Арсентьевичу Григорьеву, ветврачу Колчеданского совхоза Виктору

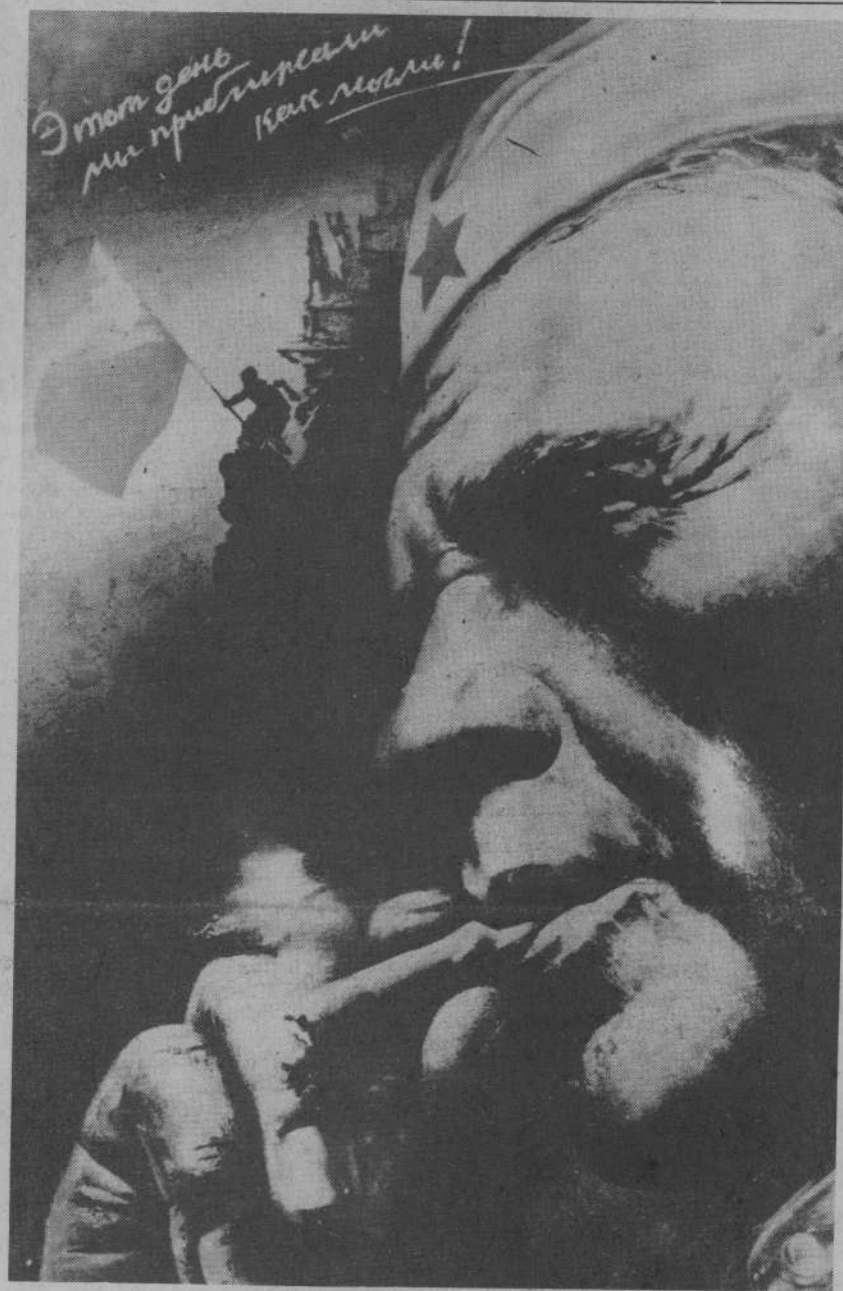
Кузьмичу Горланову, старшему библиотекарю Покровской сельской библиотеки Вере Михайловне Бебениной, а также общественному распространителю печати Нине Павловне Корелиной из Колчеданского совхоза.

Участникам встречи были подарены книги. Среди почетных гостей главный экономист авторемзавода Валентина Ивановна Хомякова, инспектор районного комитета народного контроля Александр Петрович Нелюбин, внештатный фотокорреспондент Анатолий Николаевич Люкшин, учительница Новобитской восьмилетней школы Мария Яковлевна Загребина, помощник прокурора района Алексей Михайлович Токарев, главный госинспектор по за-

купкам и качеству сельхозпродуктов АПК «Урал» Генрих Владимирович Вениаминов, ветеран труда из села Покровского Клавдия Андреевна Кунщикова, редактор стеной газеты Покровской картонной фабрики Любовь Яковлевна Гасникова.

Журналисты рассказали о своих помощниках, поблагодарили за активное участие в подготовке материалов для газеты.

Звучала на встрече «Песня рабселькоров», написанная художественным руководителем Мартюшевского Дома культуры Петром Александровичем Козловым (кстати, нашим внештатным фотокором) на слова поэтессы Е. Кузевановой.



Плакат художника А. Лозенко. Издательство «Плакат».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

РЕЙД ПЕЧАТИ

Они стоят рядом, два памятника—землякам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войны. Отсюда начинается село Травянок. Не потому, что это место, место святой памяти и скорби людской, находится на краю села, возле автобусной остановки. Здесь берет начало все то высокое, волнующее, с чего в сознании человека и начинается Родина.

Два обелиска. На них больно смотреть, больно вчитываться в железные списки павших. Но еще больнее видеть облупленную штукатурку, следы ржавчины, запустения. Отведи взгляд в сторону, оглянься вокруг—боль все равно не утихнет. Душа оцарапается о неумело подстриженные акации, испорченные садовые скамейки, хлам, все то же запустение и, как восклицательный знак, венчающий всю эту картину,—винная бутылка на кусте.

Нам сказали, что все это временно, пока, что накануне

Дня Победы все приберут и вычистят. Да, вычистят. Выбросят прошлогодние венки, положат свежие и уйдут с чувством исполненного долга. До следующего торжества. А в перерывах между праздниками сюда, как обычно, будут приходить молодые парни, жечь костры из обломков забора и скамеек, пить вино, хулиганить. И будет опять выглядывать из окна, держась за сердце, бывший фронтовик, а теперь неофициальный смотритель памятников Василий Григорьевич Осинцев, и сокрушаться: ах, что делают!

— Вы часто бываете тут, Василий Григорьевич?
— Конечно. Траву вот обкашиваю, хлам убираю. Хочется, чтоб порядок был. Ведь это—память наша. Память. Красиво говорить о ней мы умеем. Она и святая, и великая, она воспитывает, она... Оставим громкие слова, хотя сегодня, в праздник, они были бы лишними. Мы научились скрывать за ними свое без-

душие. Есть в Большой Грязнухе памятник Герою Социалистического Труда, первому председателю колхоза Федору Макаровичу Глушакову. Чистенько в ограде, прибрано. Только сам памятник обшарпан, покрыт коростами старой краски.
— Что же краски-то пожалели?—спросили управляющего отделением.
— А я не знаю, кто здесь убирался. Ветераны, наверное.

Оказалось, что поддерживает порядок у памятника дочь Федора Макаровича, пожилая женщина, пенсионерка. Что могла, она сделала, а на краску денег нет. Это нам сообщила большегрязнухинский библиотечкарь.

— А как звать эту женщину?—спрашиваем у нее.
— Не знаю.

И управляющий не знает. Не знает он, кто привел в порядок другой обелиск—герою Великой Отечественной войны. А позаботилась тут другая пенсионерка, тоже

по собственной инициативе, тоже без всякой помощи, со стороны управляющего и Большегрязнухинского сельсовета, который, кстати, находится через дорогу.
Не зная всего этого, посмотрим на памятники, ухоженные, чистые, и невольно подумаешь о большой воспитательной работе с населением на героическом прошлом отцов.

Послушаешь старшую пионервожатую Травянской средней школы А. Е. Степанову, так, кажется, без этих обелисков никакой бы тут воспитательной работы не велось. Школьники, по ее словам, проникнутые духом уважения к героическому прошлому, ремонтируют ограду памятников, обрезают деревья и высаживают цветы, убирают территорию, проводят у памятников пионерские сборы.

Мы спросили шестиклассницу Лену Онуцину:
— Вы проводили пионерский сбор у памятников?
— Да.

— О чем говорили?
— Мы решили часто бывать там, не забывать героев Травянки, помогать ветеранам...

— Прости, Лена, а сколько фамилий на памятнике?
— Четыре...или пять.

Их там оказалось почти двести. Вот конкретный результат формализма.

Позвали другого ученика Женю Шарангина.

— Женя, вы решили помогать ветеранам. Ты помогал?

— Да, мы всем классом ходили.

— К кому?
— Не знаю.

— Когда это было?
— В начале сентября.

— Ты знаешь хоть одного фронтовика в Травянке?

— У нас сосед-фронтовик.

— А как его звать?
— Не помню.

По словам той же пионервожатой А. Е. Степановой и организатора внеклассной работы Л. И. Сергеевой, патриотическое воспитание тут затмевает собой все остальное. Поисковые отряды собирают материалы об истории села, выступают на конференциях, идет вахта памяти, проводятся митинги,

факельные шествия. В работу вовлечены даже малыши. Третьеклассники борются за право называться отрядом имени Владимира Морозова, выполнявшего интернациональный долг в Афганистане, потом погибшего.

Мать Володи Морозова была в школе, рассказала о сыне. А вот и представитель этого класса Игорь Сергеев.

— Игорек, к вам приходила мама Володи Морозова?

— Да.

— А вы у нее были?

— Не знаю.

— Она нас не приглашала, — подсказала ученику А. Е. Степанова.

— Кстати, Ангелина Евгеньевна, как зовут мать героя?

Пионервожатая замаялась и...не ответила.

Вот так. Можно с упоением рассказывать о всевозможных формах пионерской воспитательной работы (их в самом деле очень много), но когда доходит дело до конкретности в этой работе, тут и заминка. Мать героя Валентину Васильевну Морозову школьники собирают материалы об истории села, выступают на конференциях, идет вахта памяти, проводятся митинги,

(Окончание на 2-й стр.)



Из родного КОЛОДЦА ВОДИЦА

Повезло часовчанам, что живет в их деревне неутомимый следопыт, заведующая Часовским клубом Лидия Андреевна Петрова. От избы к избе идет она, собирая материалы о ветеранах прошедшей войны, о ветеранах труда. Записывает строчки из судеб, чтобы остались они в памяти поколений. В прошлом году Лидия Андреевна начала большой альбом фотографий и рассказов к ним о часовских фронтовиках, павших и здравствующих. Больше двух десятков широких альбомных страниц заполнено, но поиск продолжается. И вот о женщинах-труженицах задуман такой же альбом.

Многие, наверное, посмотрели по телевидению прошедший недавно фильм «Бабы», поставленный по сценарию Марии Смирновой в 1940 году, а рассказывает он о женщинах русской деревни тридцатых годов. Нет, не о сталинских перегибах, не о репрессиях идет речь, о русских бабах, что вынести могут на своих плечах любую долю. Не потому, что равнодушны к судьбе, нет, чувства их глубоки и сильны в радости и горе, только вот такая у каждой осязаемая душа, что помогает оставаться, несмотря на любые невзгоды, заботливой матерью, любящей женой. Перед фильмом был дан просторный искусствоведческий комментарий, в нем к недостаткам фильма отнесен излишний, по мнению автора предисловия, оптимизм. Мол, наивно это — показывать такой взлет простой русской бабы, не бывает будто бы столько побед сразу — и в труде, и в любви у одной женщины. Пусть о типичности-нетипичности показанного спорят кинокритики, о достоверности образа главной героини, созданного актрисой Аллой Тарасовой. А мы расскажем о прототипах такой вот русской женщины, которой жизненных тягот выпало — с лихвой, а радостей — как сказать, с какой стороны посмотреть.

Вот опять я о кино. Про тех «Баб» Марии Смирновой критик сказал, что слишком уж легко они через трудности шли, наивные, мол, не то, что героини современных картин, у которых все всерьез. А русским женщинам, славянкам испокон веков это свойственно было — горе глубоко прятать, радость распахнуть, на всех щедро делить. Тяжело было и Кристине одной троих кормить, в колхозе от зари до зари работая. Шесть внуков у нее сейчас, двенадцать

правнуков. Это ли не счастье, радоваться достойному продолжению рода, тому, что всю жизнь а длинной она в 82 года — воду пьешь из одного колодца под окном. А еще под окном — цветы, цветы, все здесь благоухает летом, каждый цветочек — маленький гимн жизни на земле, а еще — память о любимом, что защитил внуков и правнуков и эти цветы, что лелеет русская крестьянка.

Те женщины из фильма взяли, когда пришла нужда, за мужское дело — рыбацкую, а вот часовские крестьянки, когда страна позвала, сели на тракторы и комбайны. Нина Федоровна Москвина, Таисья Ефремовна Кунщикова, Ольга Николаевна Иванова, Евдокия Степановна Ваганова и другие. Вот Евдокия Степановна, 22 года отработала на комбайне, а понадобится, так и сегодня — хоть на сваях, хоть на обмолот ее поставь, справится. Не зря дана ей высокая награда — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.»

Да и не только механизаторской, считавшейся и для мужских рук тяжелой, работы досталось с лихвой часовчанкам. Елизавете Андреевне Копыриной, Клавдии Яковлевне Воронковой, Александре Евстафьевне Смолинной. Бетотказны были — сеяли и борошили, а косарей тяжелый труд всякий в деревне знает. И за грузчиками выходили, и за конюхами.

Сколько бы еще назвать имен славных женщин деревни Часовой, что жизнь свою и не мыслили без земли, без заботы о ней. Как бы не обидеть их, обо всех враг не расскажешь, но не удержусь, назову еще несколько имен из альбома, составленного их односельчанкой, заведующей Часовским клубом Лидией Андреевной Петровой. Мария Константиновна Заложных, Павла Трофимовна Кунщикова, Елизавета Андреевна Плешкова, Анастасия Михайловна Астафьева. Низкий поклон вам, милые русские женщины, слава вашим натруженным рукам, нежным, добрым сердцам.

Т. КСЕНОФОНТОВА.

Долгий военный путь прошел Петр Дмитриевич Колесников. В 39-м — Халхин-Гол, тяжелые бои с японцами. За них артиллерист Колесников был награжден медалью «За отвагу». А там — новая война, Великая Отечественная. С оружием в руках вошел в лагерь Майданек. Победу встретил в Молдавии.

Сейчас Петр Дмитриевич на пенсии, живет в Позарихе. А память о войне живет вместе с ним.

Фото И. Друганова.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

РЕЙД ПЕЧАТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И это не только в школе. Слушать секретаря совхозного комитета комсомола С. Лебедеву было не менее интересно. Ну как же, комсомольцы взяли шефство над памятниками.

— Мы там территорию огораживаем.

— А говорят, что там ветераны работают.

— Они сами пришли, мы их не звали. Они свою часть делали, мы — свою.

Вот такая связь совхозного комсомола с советом ветеранов. Может, потому и ломают изгородь каждый год, что у каждого там свой участок, а ничего общего нет. Почему отсутствует эта связь?

— Я даже не знаю, кто возглавляет этот совет ветеранов, — пожимает плечами Светлана. — У нас ведь много других задач.

Да, задач у комсомола много. В школе их тоже много. Но и в школе, и в комсомоле нет задачи важнее, чем воспитание молодого человека. Ветераны в Травянском обихаживают, что комсомольцы, пионеры не помогают им. В начале учебного года обходят всех, запишут, кому что нужно, это чтоб составить план работы, и больше их нет. Но ветеранов всего 30 человек, а ком-

сомольцев в совхозе 70. Разве трудно организовать шефскую помощь?

«Она нас не приглашала» — вот оправдание формализма в контакте с В. В. Морозовой. «Они — свое, мы — свое» — вот оправдание формализма в контакте с советом ветеранов. И никакими самыми лучшими формами работы, самыми громкими словами не компенсировать этого формализма. Школа действительно часто ремонтирует изгородь у памятника. Кто же ее ломает? Однажды заметили в этом ученика, девятиклассника. Сообщили в школу. Организатор внеклассной работы Л. И. Сергеева не только поговорить с парнем, даже уточнить этот факт не пожелала. Будто и не касается он ее вовсе. А, может, занималась в это время составлением очередного плана воспитательной работы?

У школы действительно много забот: перестройка, реформа, повышение успеваемости. Только тот парень паспорт уже получил, гражданским стал. Каким гражданином?

И. КУЛЮКИНА, секретарь райкома ВЛКСМ; А. ПАРТИНА, председатель Травянского сельского Совета; В. ГАРИЧЕВ, наш корреспондент.

СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

С Александром Ивановичем Алексеевым мы встретились у него дома. Говорил он не спеша, как бы взвешивая каждое слово. Начал издали. Родился в Куйбышевской области, в селе Ключи в 1913 году. А в 1936 году приехал в г. Каменск-Уральский и стал работать в машинно-тракторной мастерской комбайнером. Здесь встретил девушку, полюбил друг друга, поженились. Капитолина Сергеевна работала на железной дороге стрелоч-

ницей. На фронт Александр Иванович попал в 1942 году. Куда определить человека, знающего технику? Естественно, в технические войска. Так и произошло, его направили на Второй Украинский в 999-й танковый полк механиком-водителем. В боях было всякое: гибли товарищи, сам горел не раз в танке, но всегда оставался в строю.

У ветерана хорошая память. Детали боев; имена товарищей, командиров, названия населенных пунктов, в боях за которые доводилось участвовать, ничего не забыто. Речь зашла об экипаже танка, с которым шел в атаку. Александр Иванович долго рассказывал о своих друзьях.

— Хороший у нас был командир, — говорил он. — Душевный человек, с ним хоть в огонь, хоть в воду — не страшно. Мелод, но рассудителен. Неразговорчив.

Александр Иванович Алексеев участвовал в боях за освобождение Украины. Больше всего ему запомнилась Корсунь-Шевченковская операция. Наступление на юге началось еще в конце декабря 1943 года с плацдармов, созданных в результате форсирования Днепра. Противник оказывал серьезное

сопротивление, чтобы воспрепятствовать дальнейшему продвижению советских войск. Особенно отчаянно они цеплялись за Корсунь-Шевченковский выступ на Днепре, расположенный в 80 километрах от Киева. Отсюда фашистские войска предполагали вести наступление, чтобы вернуть себе Правобережную Украину. Но войска 1-го Украинского фронта под командованием Ватутина и 2-го Украинского фронта под командованием Конева с юга замкнули 28 января 1944 года кольцо

окружения Корсунь-Шевченковской группировки, где находилось 10 вражеских дивизий. Все попытки врага вырваться из кольца или прорваться к окруженным частям были отбиты. 17-18 февраля советские войска завершили разгром этой группировки. С последним залпом артиллерии в бой пошли наши танки, стальной лавиной сметая все на своем пути. Немецкая оборона, пытаясь сдержать натиск советских войск, дала трещину, в которую словно острый кинжал врезался наш танковый полк. Рынок был стремительным, фашисты спешно отступали.

Довелось Алексееву участвовать в освобождении Молдавии, в Польше освободить многие города. Войну закончил на территории Германии.

Как воевал старший сержант Алексеев, говорят его награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени и ряд медалей, среди которых медаль «За отвагу» и медаль «За боевые заслуги».

Домой вернулся в ноябре 1945 года. В 1946 году переехали с женой в с. Колчедан. Поступил работать механиком в Колчеданскую МТС.

В 1958 году назначили бригадиром полеводства в Колчеданском отделении.

По состоянию здоровья последние годы перед пенсией работал комendantом от Покровского жилкомхоза. В 1976 году вышел на пенсию.

В мирной жизни, как в бою, всегда находился на переднем крае. И сейчас не замыкается в четырех стенах своей квартиры. Был депутатом сельского Совета, заместителем председателя исполкома, председателем товарищеского суда при сельсовете. В настоящее время заместитель председателя совета ветеранов войны и труда. Работа ему не в тягость, общественные поручения выполняет охотно.

Вот такой он, наш боевой солдат, труженик, коммунист с 1944 года, Алексеев Александр Иванович.

Жена его Капитолина Сергеевна — тоже участница Великой Отечественной войны. В 1942 году она была мобилизована на Ленинградский фронт. Работала по своей специальности стрелочником. Находилась в двух километрах от фронта. И вражеские самолеты часто прорывались и бомбили эшелоны и станции. А потом приходилось восстанавливать развороченные пути, загружать эшелоны снарядами. Капитолина Сергеевна отмечена четырьмя наградами. После войны работала старшим стрелочником на станции Синарская. В 1966 году ушла на пенсию.

Во время нашей беседы супруги Алексеевы сказали: «Мы очень счастливы, что вот уже 43 года живем без войны и хотим только одного, чтоб такое не повторилось, чтобы не было войны».

В. ГОРЛАНОВ, наш внештатный корреспондент.

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН

Его часто можно увидеть в магазине. Встанет у прилавка и смотрит на покупателя — такова его манера общаться с людьми. Он давно уже преклонного возраста. В поселке известен многим. Но мало кто из жителей знает, что во время Великой Отечественной войны это был замечательный боец, отважный разведчик. Зовут этого человека Нигамат Гильманович Гаитов.

В 1940 году был призван на финскую войну. А там — Великая Отечественная. В июле 1941 года Гаитов становится бойцом Краснознаменной Таманской стрелковой дивизии. За освобождение Севастополя был награжден орденом Славы III степени. За участие в боевых действиях по овладению Карпатским хребтом Гаитову объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего.

Четыре ранения у Нигамата Гильмановича. В Ужгороде три месяца лежал в госпитале — был в гипсе. Много горя видел этот человек на своем веку, много здоровья унесла у него проклятая война. Он инвалид войны II группы. Но закончился боевой путь, вернулся солдат домой, и с июля 1945 года трудился на Багарякском карьере Уральского алюминиевого завода.

А сейчас Гаитов отдыхает, смотрит на людей и тихо радуется мирной спокойной жизни. Он заслужил ее. Доброго Вам здоровья, Нигамат Гильманович! Низкий поклон Вам за Вашу жизнь и за сегодняшнее мирное небо.

М. ЗАГРЕБИНА,
наш внештатный корреспондент.

ОБЗОР СТИХОВ

«ГЛАВНОЕ — НИТЬ ЖИЗНИ УДЕРЖАТЬ...»

Гражданственность, любовь к родному краю — ощущение причастности ко всему происходящему вокруг — вот основные темы стихотворений, присланных в редакцию газеты «Пламя» ее читателями, любителями стихотворчества.

Не именитый — друг мой! — бард
Поет нам песни под гитару:
Про жизнь свою, про пьяный март,
Про распрекрасную Тамару,
Про шар земной, и про войну,
Про СПИДа страшную чуму...
Взывает к совести! К уму.

Это строки из стихотворения **Владимира Мусихина**, живущего в городе Каменске-Уральском. Ему тридцать лет, но он давно прикован к постели тяжелой болезнью. И, как видим, отчаянно борется за свое участие в жизни: пробует силы в литературной работе.

Не менее драматична и судьба **Людмилы Быковой**, приславшей несколько стихотворений под общим названием — «Осенние мотивы». Стихи ее, на мой взгляд, хоть и очень традиционны, вызывают ответное чувство светлой грусти о прошедшем лете:

Работало солнце все лето,
Трудились в полях и в садах —
Лучи его теплое света
Ожили в колосьях, в плодах...
Но, видно, и солнце устало
От долгой страды полевой:
И светит не так, как бывало,
И раньше уходит домой...
О своем горячем увлечении стихами пишет

и **Ирина Голубцова** из села Клевакинского:

Что главное?
А главное — писать!
Писать и чувствовать,
как стих течет рекой.
Главное — нить жизни удержать.
И не рубить сплеча....

Владеть собой.
Участник Великой Отечественной войны **Дмитрий Яковлевич Носов**, хоть и прислал письмо из города, видимо, скучает о сельской жизни, помнит о крестьянском труде. Свое стихотворение назвал он, правда, тяжеловато — «Кормовая база», но есть в нем и легкие, живые строки:

Зреет клевер в рыжей шапке —
Скоро будет сенокос.
Косарям тот день как праздник —
Первый сделают укос!
После — сено заскирдуют,
Сложат в плотные тюки.
— Добрый корм животным будет! —
Так рассудят мужики.

Но большая часть стихов, как и всегда, посвящена теме войны, теме сохранения мира на земле, памяти... **З. И. Гагарина** из села Позариха как бы делится с нами своими и горестными и гордыми воспоминаниями:

Четыре года войны —
Лишений, смертей, и крови...
Но узнали фашисты,
что значим — мы! —

Если защищаем Отечество родное.
И, уже в другом стихотворении, она трево-

жится за будущее, призывает всех людей бороться за мир:

Но мир не прочен —
враги не спят:
Наготовили оружия горы!...
И вся эта атомная рать —
На нас устремила взоры.
И надо бороться за мир на Земле:
Не дать планете

погибнуть в огне!...
Татьяна Елфимова, из деревни Пироговой, присоединяется к этим размышлениям — воспоминаниям:

Ты вспомнишь друзей погибших:
Сколько их там полегло...
Они погибли за землю,
А жить им на ней не дано.
Они умирали за счастье,
За мир, за нашу судьбу.
Давайте же, в память о павших,
Помолчим минуту одну...

А завершить в сегодняшнем обзоре эту горестно-героическую ноту, думаю, нужно жизнеутверждающими строчками из стихотворения **Ольги Прокопенко** (село Маминское):

Цветут цветы весенние,
Смеются дети малые —
Не зря лилася кровь...

Не зря... Вот она, мне кажется, главная нить жизни! За ней и гордость за свершения отцов, и убежденность в незыблемости духовных устоев нашего народа.

с. Покровское. **Е. КУЗЕВАНОВА.**

**Сегодня —
День радио,
праздник
работников
всех отраслей
связи**

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 22 сельских отделениях связи 64 почтальона. Ежемесячно они доставляют подписчикам 560 тысяч экземпляров газет и журналов, 7,5 тысячи пенсий, 47 тысяч писем. Всего в районе 125 связистов. Они обслуживают 15 телефонных станций с 2039 телефонами, в том числе 802 — индивидуального пользования, 10 радиоузлов с 11417 радиоточками, 369 километров воздушных линий радиосвязи.

В канун праздника на Доску почета узла связи занесены начальник Колчеданского отделения **Т. Н. Панова**, электромеханик **Покровской АТС Н. М. Гришанова**.



Нелегко обслуживать людей, завоевывать их благодарность на этом поприще еще труднее.

Но вот какое письмо пришло в редакцию от жителей **Сосновки М. М. Крайзер, З. В. Оцабрик, Л. М. Портнягина** (всего двенадцать подписей).

«Дорогая редакция! Просим выразить нашу признательность почтальону **Надежде Османовне Бочкаревой**. Она обслуживает 160 подписчиков, 100 из них — пенсионеры. В любое время года доставляет корреспонденцию вовремя вот уже пять лет. Мы очень благодарим нашу Надю за добросовестный труд».

Наверное, то же самое могли бы сказать о своих почтальонах жители других участков. Ведь Сосновское отделение связи обслуживает не только Сосновку, а и деревню Походилово, поселки Ленинский и Октябрьский. Так же внимательны к людям почтальоны **Рита Хахалкина** и **Надежда Ершова**.

В среднем два-два с половиной часа длится обход участка. Но работы у почтальонов хватает на весь день. Интересно, что они сами «ищут» себе трудности. Почтовая сумка могла бы быть полегче, если бы связисты в период подписной кампании не заходили в каждый дом, не предлагали, не напоминали о необходимости продлить подписку. Но ведь это тоже работа, вполне конкретная.

В прошлом году при плане в 7886 рублей Сосновское отделение связи оказало услуг населению на 8,3 ты-

сячи. План первого квартала нынешнего года тоже перекрыт. Да и разве все поддается измерению в рублях? Как измерить благодарность старушки, получившей во внеурочное время поздравительную телеграмму от сына? Как оценить такие вот коллективные письма со словами признательности? И не нужно измерять, считает **Надежда Османовна**, просто надо так делать свое дело, чтобы людям от твоей работы было хорошо. Разве она не права?

В. ЛУГОВОЙ,
На снимке: **Н. О. Бочкарева**.

Фото **С. Окулова**.

Агрометеобзор за III декаду апреля

Первая половина III декады была теплой с незначительными осадками. Эти дни воздух днем прогрелся до 16-20 градусов. К концу декады понизилась максимальная температура до 5,3 градуса, прошел обильный дождь, верхний слой почвы перенасыщен влагой, в результате приостановлены полевые работы. В данной декаде наблюдались заморозки, интенсивность в воздухе от минус 0,7 до минус 3,6, на поверхности почвы от нуля до минус 6 градусов. В среднем за декаду температура воздуха составляет 7,4 градуса, выше нормы на 0,6. Переход температуры воздуха через отметку плюс 5 градусов в

сторону повышения произошел 18 апреля, на 3-4 дня раньше многолетнего срока. На 30 апреля с начала вегетационного периода сумма положительных температур составила 96 градусов (в прошлом году было 19), многолетнее значение 99 градусов. Наибольшее количество осадков — 19,2 мм — выпало 29 апреля. Декадная норма 9 мм.

Погода апреля была очень неустойчива. Однако каждая декада была теплее обычного. Средняя месячная температура 5,5 градуса оказалась выше многолетней на 1,8. 24 апреля отмечен абсолютный максимум 20,1 градуса. Из 15 дней с осадками

6 дней выпало более 1 мм. торых преимущественно. Всего за месяц выпало 49,2 удовлетворительное.

Первые определения за 20-24 апреля, в сроки, сов. влаги показали, что на близкие к многолетним, в большей части полей возобновилась вегетация зимовой слой почвы увлажнен почвы культуры, состояние ко- рошо.

Первая графа — поле; вторая — запасы продуктивной влаги (мм) на глубине: а) 20 см, б) 100 см; третья — дата взятия проб (апрель); четвертая — какой; процент составляют запасы от оптимальных запасов влагообеспеченности.

Зябь моркови	34	145	27	80
ДКП (орош.)	34	155	27	85
Зябь кукурузы	29	170	24	95
Озимая рожь сев 5. 08.	39	179	27	увлажнение
Озимая рожь сев 11. 08.	42	181	27	наилучшее на
Зябь капусты	37	182	27	уровне наимень-
Зябь картофеля	38	185	24	шей полевой
Зябь кукурузы	36	192	24	влагоемкости
Пар	37	194	27	то же
Зябь пшеницы	40	196	24	то же
Зябь кукурузы	39	214	24	то же

Л. МОРОЗОВА, агрометеоролог
Новоисетского агрометпоста

Редактор **Г. Н. ЧУПИНА.**

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК

9 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 Новости.
7.40 «С тобой, страна». Концерт.
8.30 Премьера документального телефильма «Поэма о сталинградцах».
9.05 Мультфильмы: «Сказка сказок», «Ночь весны», «История одной куклы».
9.50 «Песня далекая и близкая».
10.25 «Сегодня — Праздник Победы». Выступление первого заместителя министра обороны СССР, начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, Маршала Советского Союза С. Ф. Ахромеева.
10.40 «Футбольное обозрение».
11.10 Премьера фильма-спектакля Омского государственного академического театра драмы «У войны не женское лицо». Автор — С. Алексиевич.
13.10 «Победители». Передача посвящена Празднику Победы.
14.30 Играет Государственный академический симфонический оркестр СССР.
14.55 Хоккей. Чемпионат СССР. Матч за 1-е место.
17.25 Премьера документального телефильма «В глубинах Балтики».
17.50 «Песни нашей памяти». Музыкальная передача из цикла «Для вас, ветераны».
18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сошедшие с небес».
20.30 «Время».
21.05 «Антология короткого рассказа». Е. Носов. «Красное вино Победы».
22.05 Всесоюзный праздник духовой музыки.
23.20 Новости.
23.30 Велогонка Мира. Передача из ЧССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 Премьера документального фильма «Второй Украинский. Хроника и воспоминания».
8.25 «Этот День Победы». Поэтическая композиция.
8.55 «Не стареют душой ветераны». Концерт-очерк о хоре ветеранов Великой Отечественной войны г. Москвы.
9.50 Премьера художественного телефильма для детей «Лето на память». 1 и 2-я серии.
12.00 Песни военных лет в исполнении Л. Гурченко.
12.35 «Монологи о великой войне». Документальный телефильм.
13.30 «Какая музыка была, какая музыка звучала...». Телевизионная композиция по спектаклю-концерту Ленинградского государственного молодежного театра.
14.15 Мультфильмы: «Легенда о злом великанине», «Вражда», «Илья Муромец».
14.55 «Ходили мы походами». Фильм-концерт.
15.45 «Праздник детства». Художественный фильм с субтитрами.
17.10 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия Ю. Друниной.
17.35 Премьера фильма-спектакля Московского театра «Современник». 1945-48.
18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.10 «Я, конечно, вернусь». Песни о Великой Отечественной войне.
19.20 Премьера документального телефильма «Эхо

над площадью».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 Л. Бетховен. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
20.30 «Время».
21.05 «Дело для настоящих мужчин». Художественный фильм.
22.10 Новости.
22.15 Городошный спорт. Соревнования, посвященные Дню Победы.

ВТОРНИК

10 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 «Футбольное обозрение».
8.35 «Сошедшие с небес». Художественный фильм.
9.55 Новости.
10.05 «Клуб путешественников».
11.05 СВЕРДЛОВСК. «Школа животноводов». Культура производства и быта. Кинорейд по фермам Белоярского и Каменского районов.
15.00 Новости.
15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 Программа Читинского телевидения.
16.35 Играет Государственный квартет имени Шостаковича.
16.45 «За словом — дело». Борьба против загрязнения природной среды предприятиями нефтяной и нефтеперерабатывающей промышленности (г. Грозный и Ярославская область).
17.15 К национальному празднику Чехословакии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения ЧССР.
18.15 «Про козла». Мультфильм.
18.30 «Опера, рожденная революцией».
19.20 «30 лет обменов». К юбилею подписания первого соглашения между СССР и США в области культуры, техники и образования.
20.20 «Прожектор перестройки».
20.30 «Время».
21.00 Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Швейцарии. В перерыве и по окончании — Велогонка Мира. Передача из ЧССР.
23.00 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «В объективе — животные. Волк». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 10-й класс. Физика и научно-техническая революция.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Культура досуга.
10.35, 11.35 История. 6-й класс. Искусство эпохи Возрождения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Мне было девятнадцать». Художественный фильм (ГДР).
13.55 Новости.
14.05 «Взрослые и дети». Документальный телефильм «Не закрывайте вашу дверь...».
14.35 «Дневной сеанс повторного телефильма». «Угрюм-река». 1-я серия — «Громовы». (Свердловская киностудия).
15.55 «Сельский час».
17.35 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
17.40 «Календарь садовода и огородника».
18.15 МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
18.45 СВЕРДЛОВСК. «Телеанонс». О передачах Свердловского телевидения на неделю.
19.00 Реклама.
19.10 «7-й канал». Инфор-

мационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Это вы можете».
20.30 «Время».
21.00 «Прожектор перестройки».
21.10 «Экран зарубежного фильма». «История любви и чести» (ЧССР).
22.25 «Утренняя почта» (повторение).
22.55 СВЕРДЛОВСК. Новости.
23.05 «Камерный литературный театр». Читает заслуженный артист РСФСР А. Гончаров. «Улыбка Джоконды».

СРЕДА

11 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 «Золотые ворота». Передача из ЧССР.
8.55 Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Швейцарии.
10.25 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 «Дела и заботы агропрома». Премьера документальных телефильмов: «Не указом единым», «Долгие дожди ранней осени».
16.10 «Здравствуй, музыка!».
16.55 «Навстречу XIX Всесоюзной партконференции». «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Очерковые задачи Советской власти».
17.35 «Действующие лица». О проблемах развития всеююзного пионерского лагеря «Артек».
18.20 «Сегодня в мире».
18.40 Мультфильм для взрослых «Человек и слово».
18.50 Главная редакция международной жизни представляет: «На что настроены «Голоса»?».
19.30 «Человек театра». О соратнике К. С. Станиславского, театральном администраторе Ф. Н. Михальском.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Перестройка: проблемы и решения». «Женщины — их труд и быт».
23.00 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «В объективе — животные. Черный аист». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 8-й класс. Робототехника.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Галактики.
10.35, 11.35 М. Сервантес. «Дон Кихот». 6-й класс.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 1-я серия.
13.20 «Города и годы». Документальные фильмы: «Новосибирск», «Город Ош», «Новороссийск». Портрет в разных измерениях.
14.15 Новости.
14.25 «Дневной сеанс повторного телефильма». «Угрюм-река». 2-я серия — «Анфиса».
15.45 «Служу Советскому Союзу».
18.00 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».
18.05 «Посылка Пети Светлорова».
18.20 «Молодежь и НТР». Школьная наука информатики.
18.50 «С уважением и надеждой». Киноочерк о врачах Н. П. Тороповой и О. А. Сивянской, успешно лечащих аллергодерматозы у детей.
19.10 «7-й канал». Инфор-

мационно-публицистическая программа.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «Комментарий журналиста». Подрядное звено на севере.
19.55 Реклама.
20.00 «Мы и время». В программе: «Музей старого солдата», «Телефон милосердия».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 1-я серия.
22.30 СВЕРДЛОВСК. Новости.
22.40 МОСКВА. «Хочу танцевать». Документальный телефильм.
23.00 Велогонка Мира. Передача из ЧССР. По окончании — СВЕРДЛОВСК. Международная товарищеская встреча по волейболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Перу.

ЧЕТВЕРГ

12 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 «Здравствуй, музыка».
8.50 «Очевидное — невероятное».
10.00 Новости.
10.10 «Действующие лица». О проблемах развития всеююзного пионерского лагеря «Артек».
15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 Выступает ансамбль народного танца «Роталия». Дворца культуры и техники производственного объединения «ВЭФ» (Рига).
15.40 Премьера мультфильма «Веревка».
15.50 Премьера документального телефильма «Тринадцатая зарплата».
16.30 «... До 16-ти и старше».
17.15 «Музыкальная сокровищница». А. Дворжак. Фортепианный квинтет в исполнении народного артиста СССР С. Рихтера и Государственного квартета им. А. Бородина.
18.10 «Сегодня в мире».
18.30 Премьера фильма-концерта «Танго, танго, танго».
19.00 «Позиция». «Нагорный Карабах. Размышления вслух». Ведущий — Г. Боровик (повторение).
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 «Мне снилась музыка». Фильм-концерт.
21.45 Хоккей. Чемпионат СССР. Матч за 1-е место.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.15 «В объективе — животные. Змея».
8.35, 9.35 А. Т. Твардовский. «Василий Теркин».
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Физика и научно-техническая революция.
10.35, 11.35 Физика. 7-й класс.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
12.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 2-я серия.
13.20 «Далекое — близкое». Документальные телефильмы: «Дом без углов», «Кущу», «Уроки Лахты».
14.25 «Дневной сеанс повторного телефильма». «Угрюм-река». 3-я серия — «Предательство».
17.45 «Молодой оркестр». Выступают ученики Свердловской средней специальной музыкальной школы.
18.35 «Хозяинский взгляд». Вернется ли Знак качества на «Уралгидромаш»?
19.10 «7-й канал». Инфор-

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 Играет духовой оркестр «Геликон».
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 2-я серия.
22.40 МОСКВА. Экран документального фильма. «Групповой портрет с Кожими».
23.30 СВЕРДЛОВСК. Международная товарищеская встреча по волейболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Перу.

ПЯТНИЦА

13 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».
8.05 Хоккей. Чемпионат СССР. Матч за 1-е место.
15.15 «Прожектор перестройки».
15.25 Программа Киргизского телевидения.
16.25 «Отчего и почему».
16.55 Концерт образцово-показательного оркестра комендатуры Московского Кремля.
17.20 «Наука: теория, эксперимент, практика».
17.50 «Фантастика в мультипликациях». «В тридевятом веке». «Из дневников Илона Тихого».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «Дебют». Играет А. Аннамурадова (фортепиано).
18.50 «На пороге». О проблемах строительства нового зоопарка в Москве.
19.20 «Непобедимый». Художественный фильм.
20.30 «Время».
21.05 «Прожектор перестройки».
21.15 Премьера фильма-концерта «И молча сказал он...». О творчестве клоуна Л. Енгибарова.
22.10 «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.15 «В объективе — животные. Осьминог».
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. «Мы живем в одной стране».
8.55 «Сюрпризы твердого огня». Научно-популярный фильм.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Час мужества». Научно-популярный фильм.
10.05 «Мастерская природы и мы».
10.35, 11.35 Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». 5-й класс.
11.05 Английский язык.
12.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 3-я серия.
13.20 Премьера документального телефильма «Алтайские встречи».
14.00 «Дневной сеанс повторного телефильма». «Угрюм-река». 4-я серия — «Краш».
17.20 Романсы А. Даргомыжского поет Л. Блохина.
17.40 «Наши кинопремьеры». «Танцы на свежем воздухе».
18.10 МОСКВА. «Музыка в эфире». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 «Прожектор перестройки».
20.30 «Время».
21.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Случай в аэропорту». 3-я серия.
22.20 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал».
22.40 Международная товарищеская встреча по волейболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Перу. По окончании — МОСКВА. Спортивная программа.

СУББОТА

14 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут».
8.00 «Голоса народных инструментов».
8.30 «Отчего и почему». Передача для детей.
9.00 «Петр Иванович Стучка». Документальный фильм из цикла «Они были первыми».
9.20 Играет квартет арф.
9.40 Премьера документального телефильма «Просека».
10.10 «Короткие встречи в старинном городе». Из цикла «На чьей улице праздник». О досуге жителей г. Гродно.
10.55 «Для всех и для каждого». «Кооперативы: новый этап».
11.25 «В странах социализма». Тележурнал.
11.55 «Срел. Родники памяти». Документальный телефильм.
12.15 «Знакомьтесь — молодые кинематографисты».
13.30 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Передача из Большого театра Союза ССР.
15.45 «Очевидное — невероятное».
16.55 Премьера документального фильма «Дым Отечества». О пожаре в библиотеке Академии наук в Ленинграде.
17.15 Главная редакция международной жизни представляет: «В фокусе — проблема. Азиатская безопасность». О борьбе за превращение азиатско-тихоокеанского региона в зону мира. Ведущий — политический обозреватель В. Ильяшенко; «Цена здоровья». О здравоохранении в США.
18.15 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Джек Восьмеркин — американец». 1 и 2-я серии.
20.30 «Время».
21.00 «Прожектор перестройки».
21.10 «В субботу вечером». КВН. Встреча команд МГУ и 1-го Ленинградского медицинского института.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.45 «Студия представляет...». Из цикла «Грани познания». Очерк о жизни Героя Социалистического Труда, члена-корреспондента АН УССР геронтолога А. Н. Богомольца.
8.40 «Созвучия»: «Русские былины»; «Богатские образы в музыке А. П. Бородина».
10.00 «В мире животных».
11.00 «Здоровье».
11.45 «Диалог с компьютером».
12.35 «Беседы о русской культуре». Передача 3-я. Ведущий — доктор филологических наук, профессор Тартуского университета Ю. М. Лотман
13.25 «Человек. Земля. Вселенная».
14.25 «Государственная граница». Многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й — «Год 1941». 1 и 2-я серии.
16.45 «Прохиндида, или Бег на месте». Художественный фильм с субтитрами.
18.15 «Встречи по вашей просьбе». «Судьбы простое полотно». О творчестве народной артистки СССР Н. Сазоновой.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Концерт духовой музыки.
20.00 «Луга».
20.20 «Прожектор перестройки».
20.30 «Время».

Программа на воскресенье будет опубликована 12 мая.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117, второй этаж, ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, комсомольский отдел 3-16-69, экономический отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60; бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Индекс 53861. Офсетная печать с фотонабора. Объем 1 печ. лист.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.

НС 06240 Заказ 1401 Тираж 8035