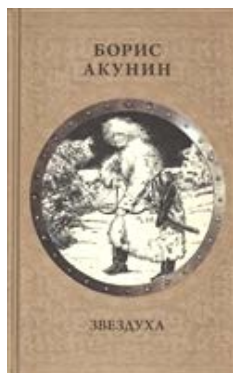


Русская литература Новейшего времени (октябрь 1917г. -) (произведения)



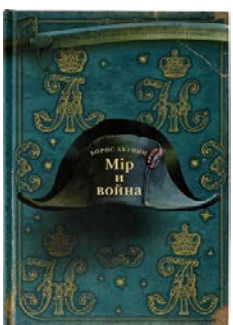
Аксенов В.П. Остров Крым ; В поисках жанра ; Золотая наша Железка. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 400 с. - (Русская литература. Большие книги).

Знаменитый роман «Остров Крым» был написан в 1977–1979 годах, еще до отъезда автора из СССР, но впервые опубликован уже в США в 1981 году. Русские читатели смогли познакомиться с ним только в 1990 году, и уже тогда были поражены и смелым сюжетным ходом (что если бы Крым был полноценным островом и что если бы в ходе Гражданской войны он отошел к белым?), и незаурядным аксеновским даром предвидения.



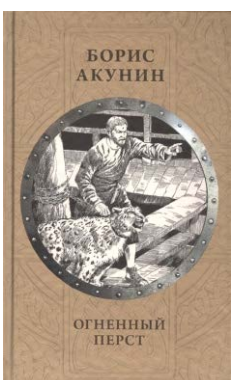
Акунин Б. Звездаху : повесть. - Москва : АСТ, 2017. - 256 с. : ил. - (История Российского государства в повестях и романах)

Повесть Б. Акунина "Звездаху" является художественным сопровождением второго тома "Истории Российского государства", посвященного ордынской эпохе и относится ко времени монгольского завоевания.



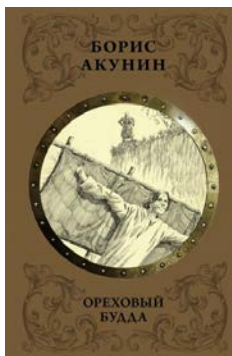
Акунин Б. Мир и война : роман. - Москва : АСТ, 2021. - 272 с. : ил. - (История Российского государства в повестях и романах).

Детективный роман Бориса Акунина, действие которого разворачивается на фоне грозных событий войны 1812 года, является художественным приложением к седьмому тому проекта «История Российского государства». Такой пары сыщиков в истории криминального жанра, кажется, еще не было...



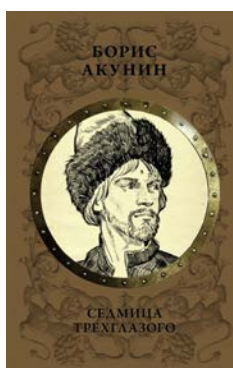
Акунин Б. Огненный перст : повесть.- Москва : АСТ, 2020. - 351 с. : ил. - (История Российского Государства).

Повесть посвящена жизни Древней Руси. Это начало очень длинного, на тысячу лет, рассказа о взлетах и падениях одного рода, живущего в России с незапамятных времен.



Акунин Б. Ореховый Будда : роман. - Москва : АСТ, 2020. - 319 с. : ил. - (История Российского Государства).

"Ореховый Будда" - самый неожиданный и один из самых долгожданных романов проекта "История Российского Государства"! Что роднит Петровскую Русь и Японию? Ответ - в новом романе Бориса Акунина! Роман "Ореховый Будда" описывает приключения священной статуэтки, которая по воле случая совершила длинное путешествие из далекой Японии в не менее далекую Московию. Будда странствует по взбудораженной петровскими потрясениями Руси, освещая души светом сатори и помогая путникам найти дорогу к себе...



Акунин Б. Седмица Трехглазого : роман / художник И. Сакуров. - Москва : АСТ, 2019. - 320 с. : ил. - (История Российского Государства).

"Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным понедельником, юновесенным вторником, мужественной середой, сильным четвертком, зрелой пятницей, грозовой субботой и тихим, светлым воскресеньем..." На нем - вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных приключений "старомосковского Шерлока Холмса", но и весь семнадцатый век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами.



Акунин Б. Сказки народов мира. - Москва : АСТ, 2021. - 224 с.

Эта книга для тех, кому нравится читать про больших грозных драконов и про маленьких храбрых рыцарей, для тех, кто верит, что любовь сама себе хозяйка и что феи дарят подарки. «Сказки народов мира», придуманные Борисом Акуниным, предназначены для всех девочек и мальчиков - даже тех, кто давно уже вырос и имеет собственных детей.



Акунин Б. Сулажин : книга-осьминог / иллюстрации П. Чувин. – Москва : АСТ, 2020. - 223 с. : цв. ил. - (Новые жанры Бориса Акунина)

Это не просто книга, а литературная игра, в которой главное зависит от самого читателя. После первой главы вам придется выбирать, какой дорогой пойти дальше. Повернуть назад будет уже нельзя – совсем как в жизни. Куда вы в конце концов попадете – к хэппи-энду или в могилу, в рай или в ад, – будет зависеть от принятых вами решений. А еще это тест, по итогам которого вы получите заключение психолога о вашем типе личности.



Арбатова М. И. Вышивка по ворованной ткани. - Москва : Эксмо, 2021. - 464 с.

Роман "Вышивка по ворованной ткани" - история Золушки из глубинки, росшей в семейном аду, где отец агрессивен и пьян, а мать не может защитить дочь и себя. Бабушка, деревенская целительница, передает героине секреты народной медицины, целительский дар и несгибаемый характер. Пятнадцатилетняя Валентина учится в областном центре на массажистку и выходит замуж в Москву. Действие первой части романа охватывает период с конца пятидесятых до девяностых...



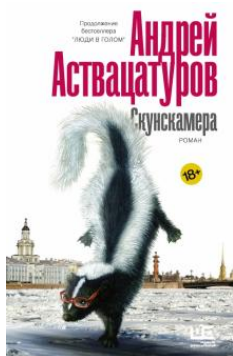
Арсеньева Е. Дуэль на брачном ложе : роман. - Москва : Эксмо, 2020. - 412 с. - (Русская красавица. Романы Е. Арсеньевой).

Генерал Дмитрий Корф женится на очаровательной Машеньке Строиловой. Ничто не препятствует свадьбе, но самое простое условие - чтобы невеста непременно была невинна - красавица выполнить не может... В брачную ночь она пытается выдать за себя служанку, но обман раскрывается. Не видать счастья молодой семье... Вслед за супругом-дипломатом Мария отправляется во Францию - и оказывается в трагической круговерти революции с ее насилием, жестокостью, разрухой. Может быть, все это сможет бросить Марию и Дмитрия в объятия друг к другу, ведь они совсем одни в далекой чужой стране...



Арсеньева Е. Две невесты : роман. – Москва : Эксмо, 2020. - 412 с. – (Русская красавица. Романы Е. Арсеньевой).

Юная красавица Антонина в одночасье лишилась деда и узнала, что отец её – цыган, к которому убежала в табор ее мать... Всеми силами отказывается девушка от помощи объявившегося брата, цыгана Яноро. Но тот знает, что ей суждено стать женой богача, – а потому Яноро старательно расчищает невесте путь. А что гибнет при этом честь другой невесты, что несчастье множится на несчастье – так это все судьба, перед которой не властны люди! Но не тот у Антонины характер, чтобы слепо следовать судьбе и чужой воле. Она пытается бороться. Только что поделаться, если любимый уже обвенчался с другой?



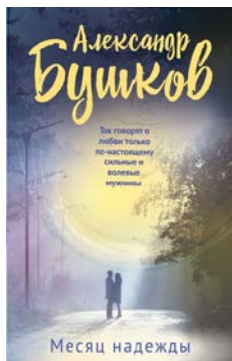
Аствацатуров А. А. Скунскамера : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 255 с. - (Интеллигент Аствацатуров).

"Мне сорок лет. Пора подводить итоги и начать в себе разбираться. Итак, я труслив, я стеснителен, я слишком серьезно отношусь к жизни. И наконец, я не умею фантазировать". (Андрей Аствацатуров, "Скунскамера"). Книга эта предназначена всем, кто любит увлекательные истории. Я читал и усмехался. "Скунскамера" провоцирует особый смех - скрипучий и оставляющий привкус горечи. Мир Аствацатурова - мир нытья, сутулого существования - мир или мирок, лично меня чарующий. (Сергей Шаргунов).



Байборodin А. Г. Деревенский бунт : рассказы : повести.- Москва : Вече, 2019. - 496 с. - (Сибиряда).

Анатолий Байборodin родом из деревни и воспитывался в стихии народного языка и быта. Он вырос в смешанной русско-бурятской деревне. И как люди в ней дружили и роднились, так роднились и языки. Тут не нарочитость, не приём, а вошедшее в плоть и кровь автора и его героев языковое бытование. Повести и рассказы писателя в основном о родной ему земле, и написаны они с сердечной любовью к землякам, к бывшему деревенскому укладу, к забайкальской лесостепной, речной и озёрной природе, с искренним переживанием о судьбе родной земли, родного народа.



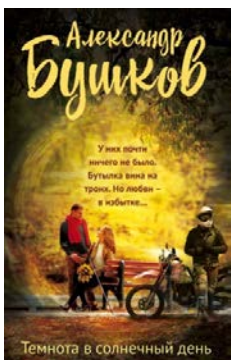
Бушков А. А. Месяц надежды. - Москва : Эксмо, 2019. - 415 с.

Ольга поначалу не хотела садиться в его машину. Смотрела на симпатичного улыбающегося водителя с подозрением. Жизнь такая пошла, верить никому нельзя. Потом много раз вспоминала это мгновение. Ее судьба сложилась бы совсем иначе, останься она стоять на тротуаре и ждать такси... Невообразимая круговерть событий и эмоций! Его робкие, осторожные прикосновения. Его тихий голос и волшебные глаза. Если не слушать маму, эту Снежную Королеву с ледяной логикой, если зажмуриться, чтобы не видеть ничего и лишь представлять себе картинку сказочной жизни, - только этого уже будет достаточно, чтобы быть счастливой. Погоди, шептал он ей. Наберись терпения. Все у нас будет. Она, наконец, открыла глаза...



Бушков А. А. Русский Шерлок Холмс : история русской полиции / А. А. Бушков. - Москва : Эксмо, 2021. - 350 с. - (Бушков. Шокирующая история Российской империи).

История криминального сыска в России хранит десятки имен гениальных сыщиков, которые буквально творили чудеса. Об удивительных сыщиках царской России Александр Бушков рассказывает настолько непринужденно, легко и подробно, что складывается впечатление, будто он знал их всех лично и вместе с ними ловил преступников...



Бушков А. А. Темнота в солнечный день. - Москва : Эксмо, 2020. - 445 с.

Эта история произошла в 70-е годы. Дружили три товарища: Костя, Митя и Коля. Работали разносчиками телеграмм на почте, гоняли на мотоциклах. Выпивали, дрались, впутывались в нехорошие дела, убегали от милиции и, конечно, влюблялись. В этот день Мите Нестерову повезло: ему выпало доставить телеграмму очень красивой зеленоглазой девушке Марине. Она пригласила его в комнату пить чай. Оказывается, они когда-то оба жили в одном городе. У Марины скоро новоселье. У нее большая библиотека, которую девушка мечтает прочитать. И всё у нее прекрасно в этой жизни. Кроме одного: одна совершенно слепая, и жизнь ее проходит во тьме. Ей предстоит операция, и есть шанс, что зрение вернется. И тогда Марина сможет увидеть Митю...



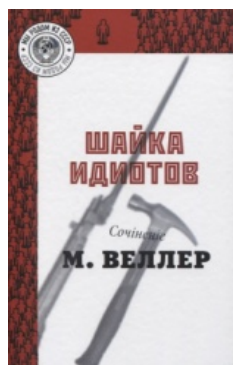
Веков Д. Стальной излом. Остановить Гудериана!. - Москва : Яуза-Каталог, 2020. - 352 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за родину).

Осень 1941 года - страшное и тяжелое время: немецкие войска захватили Прибалтику, Белоруссию, Украину, стоят под Ленинградом, рвутся к Москве. Начинается операция "Тайфун". Танковые клинья должны охватить столицу с севера и юга, полностью отрезать ее от страны. Немцы настолько уверены в своей победе, что уже приготовили парадную форму для торжественного марша по Красной площади и отчеканили десятки тысяч наградных "Железных крестов". Кажется, ничто не в силах остановить стальной каток их панцергрупп, но на пути врага встают танкисты Каткуова. Они громят дивизии Гудериана под Мценском, не дают прорваться к Туле, наносят сокрушительный удар и окончательно хоронят планы Вермахта на скорую победу. Роман основан на реальных событиях.



Веллер М. И. Еретик. - Москва : АСТ, 2020. - 350 с. - (Книги Михаила Веллера).

Книга жестоких ответов. Что же вечно мешает богатейшей России стать счастливой процветающей страной? В чем народ виноват? Почему преуспевающие евреи Запада разрушают свою цивилизацию? Зачем демократия превозносит бесплодные меньшинства, защищая свой путь к вымиранию? Современное искусство - прогресс или уродство? Впереди Золотой Век или пропасть?



Веллер М. И. Шайка идиотов: Сочинение. - Москва : АСТ, 2020. - 288 с. - (Книги Михаила Веллера).

Новая книга Михаила Веллера — о романтике и многообразии жизни в Советском Союзе, где собственные приключения и смены профессий автора соединены с анализом коммунистической мечты и наступившего мирового пожара.



Вильмонт Е. Н. Мужлан и флейтистка. - Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. - (Романы Екатерины Вильмонт).

Федор Федорович Свиридов весьма успешный и удачливый человек, но чудовищно одинокий. Потеряв в одночасье почти все — дом, семью, где осталась любимая дочка, — он берет к себе осиротевшего пса по кличке Апельсиныч. И вот встретились два одиночества и беззаветно друг друга полюбили. Но в жизни Федора Федоровича появляется прелестная флейтистка.



Вильмонт Е. Н. Птицы его жизни. - Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. - (Романы Екатерины Вильмонт).

В его жизни все донельзя запутано. Отношения с родителями: по словам отца он "крученный, верченый". С женщинами - любимой и нелюбимой. У него большой талант, но гордость и гордыня мешают ему. Однако есть на свете девушка Аглая...



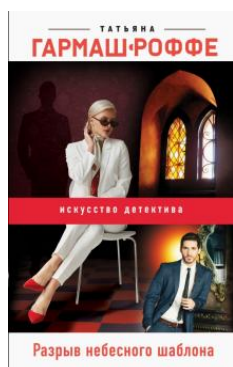
Водолазкин Е. Г. Лавр : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 442 с. - (Новая русская классика).

Герой нового романа "Лавр" – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?



Водолазкин Е. Г. Оправдание Острова : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 408 с. - (Новая русская классика).

Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?



Гармаш-Роффе Т. В. Разрыв небесного шаблона : роман. - Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. - (Искусство детектива. Романы Т. Гармаш-Роффе).

Бизнесмен Андрей Саблин жениться не собирался: не видел в семейной жизни никакого смысла. Но однажды его осенило: надо найти жену в среде деловых, успешных женщин, и тогда брак будет приятным и необременительным. Саблин решил знакомиться бизнес-леди через их персональных секретарш, дабы встреча выглядела естественно-случайной. Однако на этом пути его поджидали две неожиданности. Первая накатила, едва не лишив дыхания: он влюбился. Он, убежденный, что любовь — лишь поэтический вымысел! Второй неожиданностью стал его арест: Андрея обвинили в похищении и убийстве одной из персональных секретарш. Спасибо частному детективу Алексею Кисанову, — тот сумел доказать алиби Саблина. Но неприятности Андрея на этом, увы, не закончились. Едва он порадовался возможности провести вечер с любимой женщиной, как преступники похитили его самого. И даже Алексей Кисанов не знает, где теперь искать Саблина. Да и успеют ли найти его живым...



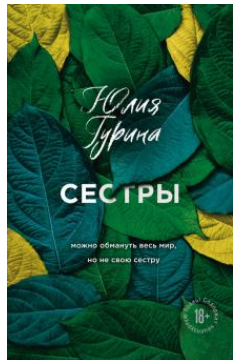
Гептинг К. Сестренка. - Москва : Эксмо, 2019. - 190 с.

Десять лет назад жизнь Юли трагическим образом изменилась. Детство закончилось, наступили годы вранья и самоистязаний. "Сама виновата, с хорошими девочками не происходит плохих вещей, ты все придумала!" Что только не крутилось в ее голове. Но в этом году, собравшись вместе с родными за общим столом, Юля нашла в себе силы признаться, какой кошмар пережила дома у бабушки. Вот только поверят ли ее словам?



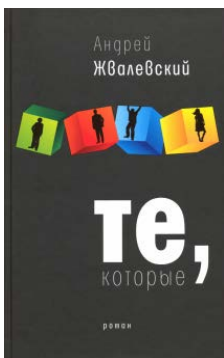
Гурина Ю. Мы же взрослые люди : роман о семье, браке, любви и надежде! – Москва : Эксмо, 2020. - 287 с.

Героине романа Нине кажется, что она потеряла себя и заблудилась в собственном доме. Второй брак, второй ребенок, декрет, утраченные амбиции, видимое семейное благополучие и совершенно не соответствующая этому изнанка. Из оцепенения героиню выводит случайная встреча с первой любовью. Нина влюбляется безрассудно, как человек, считавший, что в жизни уже никогда не произойдет ничего потрясающего. Однако бегство в мечту оказывается невозможным. Автор откровенно пишет об инфантилизме, капитуляции перед действительностью и страшной для многих теме ВИЧ, которая сегодня ближе к каждому из нас, чем хотелось бы, — честно, предельно откровенно. Точные заметки про сегодняшнюю жизнь, запакованные в острый сюжет.



Гурина Ю. Сестры : роман. - Москва : Эксмо, 2021. - 255 с.

В романе "Сестры" Юлия Гурина со свойственным ее прозе пристальным вниманием к душевным переживаниям описывает жизнь двух сестер. Старшая - благополучная домохозяйка, мечтающая о втором ребенке. Она твердо знает, как все в жизни устроено, как должно быть и что нужно делать. Младшая - одинокая, замкнутая в себе, неуверенная - ни на что не претендует, ведь с детства к ней относились как к слабой и зависимой. Нелепая случайность перечеркивает их прежнюю жизнь и вскрывает неприглядные семейные тайны. Привычный мир сестер рушится, все переворачивается с ног на голову, но после множества трудностей сестры наконец понимают, что их сила - в семье, в том, чтобы поддерживать друг друга и решать проблемы сообща.



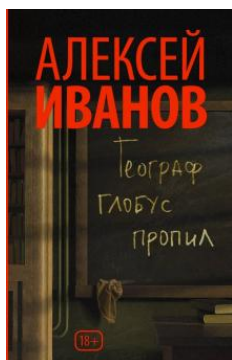
Жвалевский А. В. Те, которые : роман. – 2-е издание. - Москва : Время, 2019. - 320 с. (Самое время!).

Новый роман в жанре brain fiction продолжает традиции "Мастера сглаза" и "Мастера силы". На сей раз переплелись судьбы четырех очень необычных людей. Первый путешествует из тела в тело, второй проживает жизнь заново, третий обладает даром исцеления, четвертая... четвертой не довелось родиться, но она тоже человек. Сначала кажется, что судьба случайно сталкивает их друг с другом, но постепенно становится понятно - случайностей не бывает...



Жвалевский А. В. Я бы на твоём месте : повесть. - Москва : Время, 2020. - 272 с. - (Время - юность!).

Каждому родителю хочется оказаться на месте подростка - уж он тогда бы сделал все правильно! И каждый подросток мечтает оказаться на чьем-нибудь месте, потому что не понимает, где его собственное. Но, как выясняется, жить можно только своей жизнью. И когда это получается, вырастает хороший человек - несмотря на все косяки родителей. Для семей, где есть подростки. И для подростков, которые не понимают, чего от них хотят их родители.



Иванов А. В. Географ глобус пропил : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 446 с. ; 21 см. - (Новый Алексей Иванов)

«Плохие книги пишутся для всех, хорошие – для немногих. Алексей Иванов, молодой музейный работник из Перми, сумел написать замечательную книгу для многих. Это очень смешная и бесконечно печальная книга. Она – о современной школе, о любви учителя и старшеклассницы, о мире, который продолжает „красою вечно сиять“ даже во времена инфляции и экономических реформ».



Иванов А. В. Тени Тевтонов. - Москва : Рипол классик, 2021. - 384 с.

1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию. 1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер. Что общего между этими событиями? Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигуэта, меча Сатаны. «Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война». И повторение истории – всегда путь к Сатане.



Колочкова В. А. Сладкий хлеб мачехи : роман. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с.

Бася вышла замуж по любви и воспитывала пасынка как родного. Всю себя она отдавала семье, но муж все меньше ценил ее, а потом оказалось, что у него другая женщина. Бася пытается начать жить сначала, и теперь у нее новый супруг и падчерица. Но к чему приведет ее жертвенность на этот раз? И смогут ли наконец оценить любовь мачехи неродные дети? Однажды всего один звонок может перечеркнуть всю твою долгую счастливую семейную жизнь. Бася давно подозревает мужа в измене, но отказывается верить в это. Их так много связывает, особенно Глебушка, пасынок, которого она любит как сына. Но теперь Бася понимает, что ей придется покинуть семью и попытаться построить новую жизнь. Хватит ли у нее сил на это?..



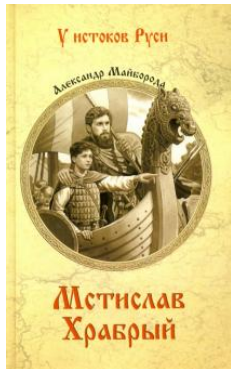
Лавринович А. Любовь не по сценарию. - Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

Агния Леманн готова на все, чтобы испортить жизнь ненавистному отчиму. И когда тот заставляет падчерицу встретиться с сыном своего партнера по бизнесу, в голове девушки рождается план. Испортить свидание, от которого зависит судьба важной сделки? Легко! Только бы убедить знакомую помочь... У Вероники Колокольцевой настоящий дар попадать в неприятности и отпугивать симпатичных парней. Не умея отказывать, девушка соглашается на авантюру – она подменит Агнию на свидании и нарочно расстроит встречу. Одна проблема: парень, которого необходимо "отшить" – предмет мечтаний и первая любовь Рони.



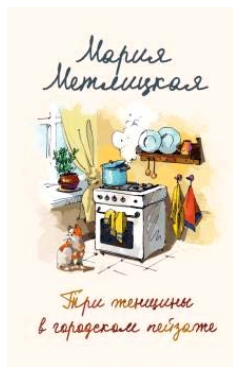
Нестерова Н. В. Гости съезжались на дачу : сборник. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с. ; 21 см. - (Между нами, девочками).

"Тёщин Язык" - обычный посёлок - "полуостров" в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено - на пороге одного из домов появились "чёрные риелторы" и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том, что честность, порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями. Читаешь - и дух захватывает!



Майборода А. Д. Мстислав Храбрый : роман. - Москва : Вече, 2020. - 416 с. - (У истоков Руси).

У князя Владимира Святого, крестителя Руси, до того, как обратился он в христианство, было пять жён. Но когда сочетался он браком с византийской царевной Анной, то перестал считать их супругами, а их сыновей - наследниками престола киевского. Дабы обезопасить себя от возмущения, интриг и заговоров, решил Владимир отослать всех ущемлённых подальше: и прежних жён, и сыновей. Вот так и получилось, что ни в чём не повинный сын Владимира - малолетний Мстислав - оказался в далёкой Тмутаракани. Но именно там предстоит ему заслужить себе прозвище - Храбрый.



Метлицкая М. Три женщины в городском пейзаже. - Москва : Эксмо, 2021. - 352 с.

Как много их — женщин с потухшим взглядом. Тех, что отказались от счастья во имя условностей, долга, сохранения семьи, которой на самом деле не существовало. Потому что семья — это люди, которые любят друг друга. Став взрослой, Лида поняла, что ее властная мама и мягкий, добрый отец вряд ли счастливы друг с другом. А потом отец познакомил ее с Тасей — женщиной, с которой ему было по-настоящему хорошо и которая ждала его много лет, точно зная, что он никогда не придет насовсем. Хотя бы раз в жизни каждый человек оказывается перед выбором: плыть по течению или круто все изменить. Вот и Лидино время пришло. Пополнить ряды несчастных женщин, повторить судьбу Таси и собственной матери или рискнуть и использовать шанс стать счастливой?



Михеенков С. Е. Примкнуть штыки. - Москва : Яуза-Каталог, 2021. - 575 с. ; 21 см. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

Октябрь 1941 года. Прорвав фронт, немецкие войска рвутся к Москве. До столичных окраин остаются считанные километры, когда путь врагу преграждают курсанты подольских военных училищ. Десять дней вчерашние мальчишки держат оборону, выигрывая время до подхода резервов, истекая кровью, ценой собственных жизней спасая Москву и Россию... Заканчиваются боеприпасы. В ротах осталось по десятку бойцов. Немецкие цепи подбираются на бросок гранаты. И тогда звучит последний приказ: "Примкнуть штыки!" Потому что так от века повелось на Руси: если враг одолевает, если выстоять выше человеческих сил и нельзя отступить, когда приходит смертный час, когда дрожит под ногами земля, гаснет в дыму солнце и рушится небо, — русский солдат поднимается в штыки... Роман основан на реальных событиях.



Островская Е. Н. Передай привет небесам : роман. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. ; 21 см. - (Татьяна Устинова рекомендует).

Не привыкай к хорошей жизни – она может рухнуть в один миг. У Алексея Метелина было все: любимая жена, спортивная слава, прибыльный бизнес, друзья... и коварный тайный враг. Кто-то застрелил его тестя, в убийстве обвинили Алексея, и он, несправедливо осужденный, провел в колонии двенадцать лет. Теперь у него нет ничего: ни жены, ни друзей, ни работы, ни денег. Но есть горячее желание найти и наказать того, кто его подставил, отобрал все. И только владелица розыскного агентства Вера Бережная способна разобраться в той темной и страшной истории и вернуть Метелину доброе имя...



Островская Е. Н. Пригласи в дом призрака : роман. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с. ; 21 см. - (Татьяна Устинова рекомендует).

В розыскное агентство Веры Бережной обращается крупный бизнесмен Павел Волохов с просьбой найти девушку, с которой он познакомился в баре. Он пригласил незнакомку к себе домой и теперь не может вспомнить, что произошло дальше. А наутро девушка исчезла из запертой квартиры, не оставив никаких следов... Бережная пытается узнать о новом клиенте как можно больше и выясняет, что тот ведет крупный бизнес в США, но под другой фамилией. И за последнее время при странных обстоятельствах погибли несколько его деловых партнеров. Павел Волохов серьезными отношениями с женщинами себя не связывает: у него две постоянных любовницы, но он готов порвать с обеими, если Вера ответит на вспыхнувшее в нем внезапно чувство...



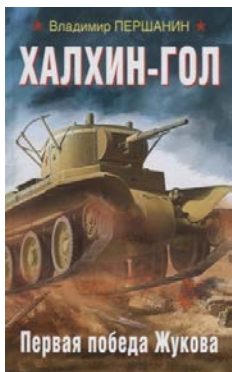
Пелевин В. О. iPhuck 10. - Москва : Издательство "Э", 2017. - 416 с. ; 21 см. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

Порфирий Петрович - литературно-полицейский алгоритм. Он расследует преступления и одновременно пишет об этом детективные романы, зарабатывая средства для Полицейского Управления. Маруха Чо - искусствовед с большими деньгами и баба с яйцами по официальному гендеру. Ее специальность - так называемый "типс", искусство первой четверти XXI века. Ей нужен помощник для анализа рынка. Им становится взятый в аренду Порфирий. "iPhuck 10" - самый дорогой любовный гаджет на рынке и одновременно самый знаменитый из 244 детективов Порфирия Петровича. Это настоящий шедевр алгоритмической полицейской прозы конца века - энциклопедический роман о будущем любви, искусства и всего остального.



Пелевин В. П. Искусство легких касаний. - Москва : Эксмо, 2019. - 415 с. ; 21 см. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

Древние мистические практики, отсылки к мифологии, странные судьбы и неповторимая манера культового автора собирать воедино несовместимые фрагменты мозаики так, чтобы даже искушенная публика ахнула от восторга, увидев картину целиком. Пелевин раз за разом удивляет аудиторию, поражая её в самое сердце неожиданными аллюзиями, точными и яркими формулировками, своеобразным, то изящным, то грубоватым, юмором и обязательным желанием вновь обращаться к творчеству писателя: невозможно с первого раза постичь все смыслы, заложенные в многогранный сюжет. И забыть послевкусие нельзя.



Першанин В. Н. Халхин-Гол. Первая победа Жукова. - Москва : Яуза-Каталог, 2020. - 352 с. ; 21 см. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

Бои на Халхин-Голе, продолжавшиеся с весны по осень 1939 года, называют у нас "военным конфликтом", а в Японии - "Второй русско-японской войной". Это были полномасштабные боевые действия, в которых массированно применялась авиация и танки, практически репетиция Второй мировой. На первоначальном этапе боев Красная Армия допустила множество командно-организационных ошибок, которые позволили японским войскам, имевшим в тот момент богатый боевой опыт, завладеть инициативой. Однако после приезда на ТВД комдива Жукова ситуация резко изменилась — была проведена тщательная "работа над ошибками", подтянуты свежие резервы. Книга написана на основе реальных событий.



Полякова Т. В. Особняк с выходом в астрал : роман. – Москва: Эксмо, 2021. - 320 с. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой).

Клавдия Огурцова, известна в городе как ясновидящая в третьем поколении, и у нее нет отбоя от клиентов. Увы, но редкого дара и хорошей рекламы для бизнеса мало – нужен еще свой спец по добыче оперативной информации, без которой не выдать качественное предсказание. У Клавдии, к счастью, есть лучшая подруга и помощница Лиза, вместе они способны на многое: и труп спрятать, и миллионы найти, и распутать пару дел, которые оказались не по зубам полиции...



Прилепин З. Имя рек. Сорок причин поспорить о главном. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 314 с. - (Захар Прилепин: публицистика).

«Быть может, у меня ничего не получилось, но я так не думаю. Перед вами — итоги моих болезненных размышлений о нашем с вами Отечестве. Чтоб понять, кто мы и зачем, нужно было заново пересобрать все представления, и я бережно, с тщанием ребёнка, пересобрал. В какой точке бытия находимся мы и куда следуем. Что есть Родина. Какое отношение мы имеем к Древней Руси. Насколько близки к нам князья династии Рюриковичей и кто для нас Грозный Иоанн. Как мы из дня нынешнего видим „белых“, и что нам думать о „красных“.



Прилепин З. Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2020. - 390 с. - (Захар Прилепин: Live).

«И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоится, отлежится - что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным. Сам себя обманул. Книжка сама рассказала, едва перо обмакнуло в чернильницу. Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы. Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий. ...Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость? У поэта ещё точнее: "Как страшно, ведь душа проходит, как молодость, и как любовь"». Захар Прилепин.



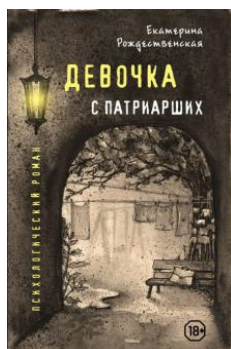
Прилепин З. Ополченский роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 352 с.

Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Чёрная обезьяна», циклов рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Взвод», «Некоторые не попадут в ад». «Ополченский романс» — его первая попытка не публицистического, а художественного осмысления прожитых на Донбассе военных лет.



Рождественская Е. Р. Балкон на Кутузовском. - Москва : Эксмо, 2020. - 352 с.

Адрес – это маленькая жизнь. Ограниченная не только географией и временем, но и любимыми вещами, видом из окна во двор, милыми домашними запахами и звуками, присущими только этому месту, но главное, родными, этот дом наполняющими. Перед вами новый роман про мой следующий адрес – Кутузовский, 17 и про памятное для многих время – шестидесятые годы. Он про детство, про бабушек, Полю и Лиду, про родителей, которые всегда в отъезде и про нелюбимую школу. Это попытка погружения в шестидесятые, в ту милую реальность, когда все было проще, человечнее, добрее и понятнее.



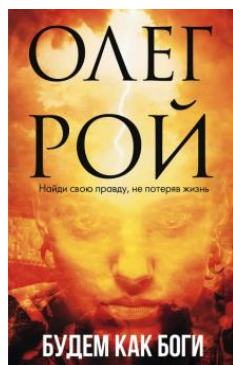
Рождественская Е. Р. Девочка с Патриарших : психологический роман. - Москва : Эксмо, 2020. - 256 с.

Настоящая история из жизни маленькой девочки, которая давно выросла, но отчетливо помнит каждый тот день из детства, вернее, каждую ночь. А сама история про одиночество - и поделиться девочке страхом не с кем, и постоять за себя невозможно, и возраст проблемный. Полное отчаяние и одиночество - при живых родителях и полном дворе соседей.



Рождественская Е. Р. Приеду к обеду: мои истории с моей географией. - Москва : Эксмо, 2021. - 446 с. : фот

Путешествия — самое прекрасное в жизни человека. Екатерина Рождественская полжизни провела вне дома и о своих поездках рассказывает много и увлеченно. Новая книга не только о путешествиях, хотя, конечно, в большей степени о них. Это причудливая история о дорогих сердцу уголках Москвы, связаных с детством, освежающая прогулка по Тбилиси и Баку, впечатляющем гастрономическом туре по Европе. Книга придётся по душе тем, кто хочет вдохновиться и попробовать что-то новое, ведь еда в путешествиях — отдельная, совершенно захватывающая страница. Екатерина Рождественская раскрывает секреты необычных блюд национальной кухни и делится рецептами, знакомыми с детства.



Рой О. Будем как боги. - Москва : Эксмо, 2020. - 384 с.

Гениальный организатор Гарри Фишер в компании таких же, как он – преуспевающих, богатых и известных – отправляется в круиз по Карибскому морю. У этих людей есть все: власть, богатство, известность, возможность исполнить любой свой каприз. Но им этого мало. Амбиции Фишера простираются намного дальше. Он видит себя и своих друзей бессмертными богами, а весь мир – своей прислугой. Но у судьбы свои расчеты: результатом грандиозного проекта Гарри Фишера становится ужасная эпидемия, остановить которую невозможно. Люди умирают миллионами, даже не успев понять, что вызвало их гибель. И ни деньги, ни власть, ни известность – даже само бессмертие теряет свою цену на фоне разворачивающейся катастрофы. Они хотели стать богами – и стали богами. Но есть ли смысл быть богом мертвых и умирающих? Удастся ли спасти хотя бы часть человечества, или оно обречено на вымирание? И можно ли загнать смертоносного джинна обратно в бутылку?



Рой О. Верь в меня. - Москва : Эксмо, 2019. - 350 с.

У Дениса Вишнякова была любящая семья, но разве этого достаточно для мужчины, который по своей природе хочет чувствовать себя победителем, добытчиком? И однажды появился некто, давший Денису огромные возможности. Все, что требовалось в ответ, - всего лишь написать книгу так, как этого желал заказчик. Что может быть проще! Вишняков с удовольствием окунулся в водоворот успеха, завел любовницу и даже не заметил, как стремительно рушится его прошлая жизнь...



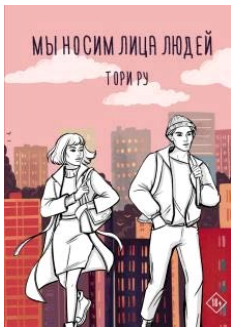
Рой О. Три ступени вверх. - Москва : Эксмо, 2020. - 288 с.

У современных золушек нет феи-крестной. Выбираться из нищеты и отвоевывать свое место под солнцем они вынуждены сами. Поэтому и Мия взяла судьбу в собственные руки. Тщательно спланированное знакомство с олигархом Валентином Гестом прошло успешно, однако дальше, вместо райской жизни, Мию подстерегали очередные проблемы. Где же он, долгожданный принц?



Рой О. Три судьбы. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с.

Начать все с чистого листа, в другой стране, по чужим документам и с солидным счетом в банке — возможно ли это? Валентин Гест, успешный бизнесмен, инсценировал свою гибель, не заботясь о чувствах близких. Его ждала новая любовь и свобода от груза прошлого. В жизни Геста было три значимых женщины. Леля — солнечный зайчик, тонкая, легкая, золотистая, но совершенно бесплотная. Мия — бриллиант с безупречными сверкающими гранями, обжигающий то как огонь, то как лед. И... Аля, похожая на туман, живой и неуловимый. Именно она сыграла в его судьбе роковую роль.



Ру Т. Мы носим лица людей : роман. - Москва : АСТ, 2021. - 288 с.

На деньги отца я купила фальшивых друзей, статус и возможность безнаказанно творить все, что вздумается. Но это не сделало меня счастливой. Поэтому, когда передо мной встал выбор: провести лето за границей с отцом и его новой пассией или с бабушкой и двоюродным братом, которых я никогда не видела, – я без сомнений выбрала второе. И это лето навсегда изменило меня.



Рубина Д. И. Одинокий пишущий человек : повесть. - Москва : Эксмо, 2020. - 608 с.

Перед вами своеобразный роман о писателе, его жизни и творчестве, тревогах и озарениях, мыслях и взаимоотношениях с другими людьми. Книга состоит из двенадцати условных рассказов, каждый из которых посвящен отдельной теме, а также из предисловия и послесловия. С максимальной откровенностью Дина Рубина рассказывает не только о своей творческой деятельности, но и о личной жизни, приоткрывая плотную завесу, отделяющую писателя от остального мира. Вас ждут не только забавные, трогательные, а порой и трагичные истории, которыми так знаменита Рубина, но и размышления о литературном мастерстве и писательском призвании, читателях, детстве и зрелости, семье и друзьях, мечтах и способности воплощать их в творчестве, любви и эротике, фантастике и правдоподобности, стилистических приемах и многом другом.



Сорокин В. Г. День опричника : повесть. - Москва :

АСТ : CORPUS, 2020. - 240 с.

«День опричника» — это не праздник, как можно было бы подумать, глядя на белокаменную кремлевскую стену на обложке и стилизованный под старославянский шрифт в названии книги. День опричника — это один рабочий день государева человека Андрея Комяги — понедельник, начавшийся тяжелым похмельем. А дальше все по плану — сжечь дотла дом изменника родины, разобраться с шутами-скоморохами, слетать по делам в Оренбург и Тобольск, вернуться в Москву, отужинать с Государыней, а вечером попариться в баньке с братьями-опричниками. Следуя за главным героем, читатель выясняет, во что превратилась Россия к 2027 году, после восстановления монархии и возведения неприступной стены, отгораживающей ее от запада.

Степнова М. Сад : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 416 с. - (Марина Степнова: странные женщины).

«Сад» — новый роман Марины Степновой. Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем неожиданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. Это история о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.





Сухов Е. Е. Лесная банда. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (СМЕРШ - спецназ Сталина).

1944 год. В освобожденной от немцев Станиславской области Украины националисты устроили настоящий террор против офицеров и солдат Красной армии. Особо отличился в этом отряд "Черный лес" под командованием краевого старшины по кличке Филин. Возглавить операцию по уничтожению бандеровцев Ставка поручает полковнику СМЕРШ Алексею Михайлову. Оперативники понимают, что матерых головорезов с наскока не возьмешь, нужна военная хитрость. Вскоре им удастся нащупать слабое место в структуре банды и выйти на ее главаря...



Сухоруков Л. С. Белая дорожка, черная судьба. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с. - (True Story. Пропасть. Криминальный роман).

У Стаса и Олеси все начиналось очень хорошо. Любовь. Молодость. Здоровье. Перспективы. Все двери были открыты перед ними. Все дороги стелились перед ними. Но они выбрали дорожку. Рождение ребенка их не остановило. Семья начала стремительно деградировать. Так как с каждым днем денег на наркотики требовалось больше, Стас пошел на грабежи и убийства. Молодые люди все сильнее погружались в тлен, мрак и безысходность. Их мир рушился, крошился, стирался в пыль. Казалось, они достигли дна, когда дали своему младенцу кокаин, чтобы он перестал плакать. Но это было не дно. Под молодой парой разверзлась черная бездна...



Тамочников А. А. Вьетнам. Отравленные джунгли. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с.

Начало 1970-х. Американцы и их союзники уже несколько лет воюют на земле Вьетнама. Только благодаря помощи советских военных специалистов народной армии удастся успешно противостоять агрессору. Ракетный комплекс, в котором служит капитан Раевский, защищает стратегический мост, связывающий северные и южные провинции. Все попытки вражеской авиации уничтожить объект не приносят успеха. Чтобы сломить сопротивление героического расчета, взбешенные неудачами натовские рейнджеры решают проникнуть на позицию зенитчиков и выкрасть советских офицеров. В эту ночь капитан Раевский и его товарищи совершили настоящий подвиг...



Тамочников А. А. Испанская прелюдия. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с.

Испания, 1937 год. Конфликт между Республикой и военной диктатурой генерала Франко вылился в кровопролитную войну. В боевые действия вступили и крупные европейские страны: СССР - с одной стороны, Германия и Италия - с другой. Боевому офицеру Алексею Донцову предложено сформировать диверсионный отряд и отправиться в качестве добровольца на Испанскую войну. У Алексея есть надежные бойцы, с которыми он прошел огонь и воду. Но на этот раз им предстоит сражаться не с басмачами и белогвардейскими недобитками, а с матерыми германскими головорезами. Донцов и его группа отправляются навстречу смертельной опасности...



Тамоников А. А. Подземная война. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с. - (СМЕРШ - спецназ Сталина).

1944 год. В только что освобожденной от фашистов Одессе один за другим совершаются крупные теракты: неизвестные взрывают электростанцию, убивают начальника секретной части штаба округа, расправляются с офицерами контрразведки... Бандиты действуют по хорошо продуманному плану и явно имеют осведомителя среди оперативников. Найти и обезвредить банду поручено опергруппе майора СМЕРШ Алексея Лаврова. В ходе операции он выходит на ложный «партизанский отряд», скрывающийся в городских катакомбах. Майор понимает, что перед ним не шайка недобитков, а хорошо подготовленные абвером диверсанты, которые будут драться до последнего...



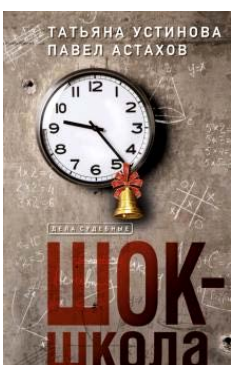
Тамоников А. А. Следы со свастикой. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с. - (СМЕРШ - спецназ Сталина).

Май 1945 года. Советские части с боями освобождают занятую немцами Прагу. Отчаянно сопротивляясь, гитлеровские главаря пытаются вырваться из окруженного города. Среди них – начальник пражского Управления РСХА штандартенфюрер СС Шломберг. За ним, как за ценным агентом, посвященным во многие секреты рейха, ведет охоту группа майора СМЕРШ Владислава Брагина. Шломбергу удастся сбежать из Праги на самолете. Теперь его нужно искать в горах на границе Богемии и Саксонии. Группа Брагина отправляется в погоню, не подозревая о смертельной опасности, затаившейся совсем рядом...



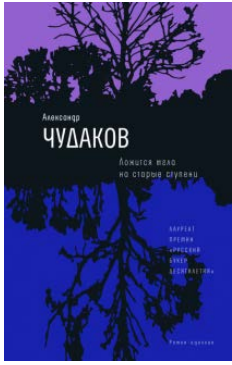
Тамоников А. А. Тайна пленного генерала. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Октябрь 1941 года. Остатки 303-й дивизии вместе с другими советскими частями дерутся в окружении под Вязьмой. Немцы сбивают самолет, на котором в штаб армии летел представитель ГКО генерал-лейтенант Беспалов. При нем были важные документы. Если гитлеровцы схватят генерала, окруженные подразделения будут обречены. Разведгруппа лейтенанта Глеба Шубина отправляется на поиски. Бойцы находят упавший самолет, но Беспалова среди погибших нет. Выяснилось, что генерала захватили эсэсовцы и отправили в штаб, расположенный в ближайшем населенном пункте. Шубин принимает рискованное решение: переодеться в форму полицейца и проникнуть в немецкое расположение...



Устинова Т. В. Шок-школа : роман / Т. В. Устинова, П. А. Астахов. - Москва : Эксмо, 2021. - 288 с.

Судья Елена Кузнецова была очень рада за свою сестру: той удалось устроить сына Сеньку в престижную школу! Конечно, Натке пришлось раскошелиться, но она уверена, что вложение средств того стоит — в классе пятнадцать учеников, все из приличных состоятельных семей... Вот только она не учла, что ее собственная семья в этот элитный круг не очень-то вписывается: сына Натка воспитывает без мужа, с утра до ночи работает, а не проводит время в салонах красоты, как родительницы других учеников. Очень быстро начались проблемы, решать которые, как обычно, пришлось Лене, когда она обнаружила у себя на столе иск к школе от ее собственной сестры...



Чудаков А. П. Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия. - 15-е издание. - Москва : Время, 2019. - 640 с. ; 21 см. - (Самое время).

Роман "Ложится мгла на старые ступени" решением жюри конкурса "Русский Букер" признан лучшим русским романом первого десятилетия нового века. Выдающийся российский филолог Александр Чудаков написал книгу, которую и многие литературоведы, и читатели посчитали автобиографической - настолько высока в ней концентрация исторической правды и настолько достоверны чувства и мысли героев. Но это не биография - это образ подлинной России в ее тяжелейшие годы, "книга гомерически смешная и невероятно грустная, жуткая и жизнеутверждающая, эпическая и лирическая. Интеллигентская робинзонада, роман воспитания, "человеческий документ.



Шойгу С. К. Про вчера / С. К. Шойгу. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с

Эта книга прежде всего о людях, о работагах – героях событий, которые случились в моей жизни. Здесь только небольшая часть историй, которыми я хотел бы поделиться. Будет время – продолжим.



Яхина Г. Ш. Эшелон на Самарканд : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 508 с. - (Проза Гузель Яхиной).

Новая книга Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд» – роман-путешествие и своего рода «красный истерн». 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черода захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география – от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...

Зарубежная литература

Литература Европы



Алексиевич С. А. У войны не женское лицо. - Москва : Время, 2020. - 352 с. ; 21 см. - (Собрание произведений).

Самая известная книга Светланы Алексиевич и одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война впервые показана глазами женщины. На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Это была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем.



Алексиевич С. А. Цинковые мальчики. - 5-е издание, стереотипное - Москва : Время, 2019. - 320 с. - (Собрание произведений).

"Цинковые мальчики" - третья книга цикла "Голоса Утопии".

Без этой книги, давно ставшей мировым бестселлером, уже невозможно представить себе ни историю афганской войны, ненужной и несправедливой, ни историю последних лет советской власти, окончательно подорванной этой войной. Неизбывно горе матерей "цинковых мальчиков", понятно их желание знать правду о том, как и за что воевали и погибали в Афганистане их сыновья. Но узнав эту правду, многие из них ужаснулись и отказались от нее. Книгу Светланы Алексиевич судили "за клевету" - самым настоящим судом, с прокурором, общественными обвинителями и "группами поддержки" во власти и в прессе. Материалы этого позорного процесса также включены в новую редакцию "Цинковых мальчиков".

Алексиевич С. А. Чернобыльская молитва: Хроника будущего. - 7-е издание. - Москва : Время, 2020. - 304 с. - (Собрание произведений).

Главной техногенной катастрофе XX века посвящена четвертая книга знаменитого художественно-документального цикла "Голоса Утопии". "Совпали две катастрофы: космическая - Чернобыль, и социальная - ушел под воду огромный социалистический материк. И это, второе крушение, затмило космическое, потому что оно нам ближе и понятнее. То, что случилось в Чернобыле, - впервые на земле, и мы - первые люди, пережившие это". "Чернобыльская молитва" публикуется в новой авторской редакции - книга увеличилась на треть из-за восстановленных фрагментов, исключенных из прежних изданий по цензурным соображениям.

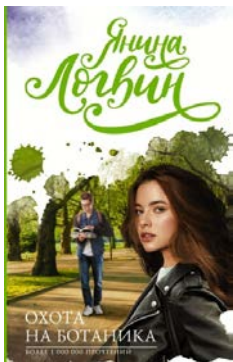
Бакман Ф. Тревожные люди / перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Синдбад, 2021. - 414 с.

Роман «Тревожные люди» - напоминание о том, что у каждого из нас за плечами свой мешочек боли, который мы всюду таскаем за собой и не знаем, куда пристроить. Храбрая восьмидесятилетняя старушка, IKEA-зависимая супружеская пара, беременная женщина, желающий свести счеты с жизнью мультимиллионер... эти и еще несколько человек стали заложниками неудачливого грабителя. Он хотел ограбить банк, но удача никогда не была его сильной стороной. И теперь он вынужден скрываться от полиции в квартире по соседству. В его планы совершенно не входили восемь заложников. И уж тем более не входили их самые сокровенные истории, которыми те начинают делиться. "Тревожные люди" - целая галерея уязвимых персонажей, тонко подмеченная Бакманом человеческая природа, сотканная из недостатков и изъянов и именно поэтому живая.

Логвин Я. Ботаники не сдаются. - Москва : АСТ, 2021. - 416 с. - (Бестселлер сентиментальной прозы).

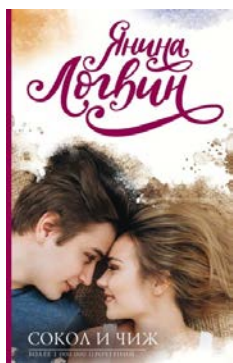
Итак, лучше сразу озвучить тезис: все любят Ивана Воробышка. Друзья, преподаватели, сокурсники. Это то, чего изменить нельзя. Кого любит Иван Воробышек? Всех. И определенно – никого. Пункт № 1: он нравится всем девчонкам без исключения, даже мне. Пункт № 2: он не замечает таких, как я. Он не видит таких, как я. Для людей, подобных Воробышку, – нас просто не существует. Потому что такие, как я, находятся вне зоны его внимания. Пункт № 3: наплюй и действуй! И этот пункт на самом деле самый важный, потому что с сегодняшнего дня я решительно намерена все изменить! Пусть очкарик и заучка. Зубрилка, мелочь и скучный книжный червяк. Я скажу вам одно: ботаники не сдаются!





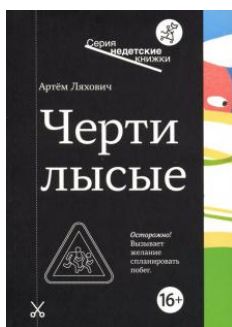
Логвин Я. Охота на ботаника. - Москва : АСТ, 1921. - 352 с. - (Бестселлер сентиментальной прозы).

Как завоевать сердце ботаника, если он увлечен квантовой физикой, а популярных девушек обходит стороной? Формула успеха проста: нужно объявить его своим парнем, а если счастливчик упрямится – призвать на помощь смекалку. Именно так поступает Агния Корсак, первая красавица университета, когда неожиданно понимает, что впервые в жизни влюбилась. И пусть объект симпатии не спешит отвечать взаимностью, Агния не привыкла отступать. Она обязательно докажет, что упорство и красота – опасное оружие в руках влюбленной девушки. Так что же победит в этом противостоянии характеров – наука или любовь? Держись, Антон Морозов, на тебя объявили охоту!



Логвин Я. Сокол и Чиж. - Москва : АСТ, 2021. - 416 с. - (Бестселлер сентиментальной прозы)

Совет первый: не доверяйте ключи от квартиры друзьям, однажды они без вашего ведома могут впустить в нее жильца. Совет второй: когда любовь стучится в двери – не спешите запирать замки и вешать табличку «Никого нет дома!» Лучше пригласите гостью на чашку чая, иначе рискуете остаться без двери. Совет третий: если нарушили оба первых совета – не жалуйтесь на судьбу, а пеняйте на себя! Когда удача взяла отпуск, самое время собрать чемодан и отправиться вдогонку! Артем Сокольский и Анфиса Чижик – история одной сделки и одной любви!



Ляхович А. Черти лысые / авторский перевод с украинского языка. - Москва : Самокат, 2019. - 152 с. - (Недетские книжки).

Лянка поет, занимается плаваньем, изучает арабский, японский. Похоже, ее родители готовы платить за что угодно, лишь бы их дочь "взяла все от жизни"... и пореже бывала дома. Марк все время переезжает из одного города в другой, потому что мама устраивает личную жизнь. Со стороны он кажется белой вороной, друзей у него нет. Однажды эти двое встречаются, и мечта о Синем озере - месте, куда давным-давно водил Марка настоящий отец, - становится общей. Осталось только найти то самое озеро, которого нет на карте. Но хорошо продуманный план легкого и безопасного побега с банковской картой под рукой с самого начала идет прахом. Теперь это настоящая авантюра и, чтобы добраться до пункта назначения, нужно крепко держаться друг за друга.

Мойес Д. Дарующий звезды / перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 544 с.



США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт. Марджери, возглавившая эту библиотеку, – самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, – привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами... Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдаленные уголки горных районов Кентукки, от автора «До встречи с тобой»!



Оруэлл Д. 1984 : роман / перевод с английского В. Голышева. - Москва : АСТ, 2021. - 288 с. : ил. - (Лучшая мировая классика).

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда «общество потребления» или доведенное до абсолюта «общество идеи»? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...



Ремарк Э. М. Триумфальная арка : роман / перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2021. - 512 с. - (Возвращение с Западного фронта).

Один из самых известных романов Ремарка. Место действия — Париж накануне Второй мировой войны, не понимающий грозящей опасности. Герой — хирург, спасающий человеческие жизни, беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов. Героиня — итальянская актриса, окруженная поклонниками, неотразимая и вспыльчивая, как все артисты. Это история любви наперекор всему, любви, пусть и причиняющей боль, но и дарующей бесконечную радость.



Ремарк Э. М. Три товарища : роман / перевод с немецкого Ю. И. Архипова. - Москва : АСТ, 2020. - 480 с. - (Возвращение с Западного фронта).

Трое друзей — Робби, отчаянный автогонщик Кестер и «последний романтик» Ленц прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают — ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны — существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность...



Хаксли О. Л. О дивный новый мир : роман / перевод с английского О. Сороки. - Москва : АСТ, 2020. - 286 с. - (Зарубежная классика).

"О дивный новый мир" - изысканная и остроумная антиутопия о генетически программируемом "обществе потребления", в котором разворачивается трагическая история Дикаря - "Гамлета" этого мира. Роман Олдоса Хаксли "О дивный новый мир" (1932) — одна из классических антиутопий. Разделенное на касты общество потребления не признает отклонения от выработанной нормы, поэтому никак не может вписаться в него тот, кто еще сохранил в себе остатки человечности — Дикарь.



Цвейг С. Нетерпение сердца : роман / перевод с немецкого Н. Н. Бунина. - Москва : АСТ, 2018. - 415 с. - (Зарубежная классика).

Литературный шедевр Стефана Цвейга — роман «Нетерпение сердца» — превосходно экранизировался мэтром французского кино Эдуаром Молинарo. Однако даже очень удачной экранизации не удалось сравниться с силой и эмоциональностью истории о безнадежной, безумной любви парализованной юной красавицы Эдит фон Кекешфальва к молодому австрийскому офицеру Антону Гофмюллеру, способному сострадать ей, понимать ее, жалеть, но не ответить ей взаимностью...

Литература Америки



Брэдбери Р. Вино из одуванчиков : роман / перевод с английского Э. Кабалева. - Москва : Эксмо, 2020. - 448 с.

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите вместе с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!



Даунхэм Д. Пока я жива / перевод с английского Ю. Полещук. – Москва : Рипол классик, 2018. - 255 с. - (Бумажные города).

Тесса Скот уже несколько лет борется с лейкемией, но болезнь оказывается сильнее. Девушке всего 16, и впереди всего несколько месяцев жизни. Семья волнуется за неё, пытается поддержать, но Тесса решает прекратить лечение, ведь шансов излечиться уже нет. Однако, она не собирается умирать, не попробовав острый вкус яркого, хотя и не совсем законопослушного, образа жизни. Тесса составляет целый список, включающий наркотики, знаменитость, один день говорить «да» на все вопросы, интимные отношения. В осуществлении планов умирающей девушке помогает её подруга Зои, а вскоре у Тессы начинается любовь с соседским парнем Адамом.

Кизи К. Над кукушкиным гнездом : роман / перевод с английского В. Голышева. - Москва : Эксмо, 2019. - 415 с. ; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер).

Последний роман Кена Кизи, психоделического гуру и автора одной из знаковых книг XX века, «Над кукушкиным гнездом»! В переводе выдающегося мастера Виктора Голышева, которому мы и обязаны «Кукушкой»! Это захватывающее произведение основано на реальных событиях 1911 года, когда в орегонском городке Пендлтон проходил Первый чемпионат мира по родео, ставший с тех пор ежегодным. Итак: «Три бессмертных всадника маячат на северо-западном горизонте — далекие, туманные, освещенные сзади столькими былями и небылицами, что их тени кажутся более вещественными, чем их силуэты». Но лишь одному из них достанется инкрустированное серебром призовое седло, лишь одному — любовь королевы родео, лишь одному суждено войти в историю.





Лиггетт К. Год благодати / перевод с английского Е. Татищевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 350 с.

«Год благодати» таит немало сюрпризов. Она понравится тем, кто уже перечитал все антиутопии и находится в поиске новых. Это не просто мрачный триллер, чье действие разворачивается в атмосфере безысходности. Это нежная любовная история и роман взросления. Философская притча и феминистский манифест. Действие происходит в округе Гарнер. Здесь девушки, отметившие 16 лет, вступают в год благодати. В течение 12 месяцев они живут на изолированном острове, чтобы избавиться от магии, сводящей мужчин с ума. Возвращаются не все, но те, кто выживет, еще должны заслужить право на замужество. Ким Лиггетт воссоздала пугающую атмосферу, удерживающую читателя в напряжении до самого финала.

Далчер К. Мастер-класс / перевод с английского И. А. Тогоевой. - Москва : Эксмо, 2021. - 352 с.

В США уже несколько десятков лет назад началась реформа образования. Чтобы эффективно распределять средства, учеников делят на уровни, каждый месяц измеряя их Коэффициент. Те, у кого он достаточно высок, получают право на привилегии и возможность поступить в колледж, отстающие же отправляются в таинственные интернаты в глубинке. Елена, успешный преподаватель и мать двух дочерей, совершенно раздавлена, когда Фредди, ее младшая, получает грозное уведомление о переводе. За фасадом благих намерений она замечает опасные призраки прошлого - ведь детей не впервые в истории делят на категории. На что готова мать, чтобы спасти своего ребенка?



Дин Э. Девушка А : роман / перевод с английского О. Хафизовой. - Москва : АСТ, 2021. - 512 с. - (Всемирный бестселлер)

Александра Грейси никогда бы не вспоминала ни о своей семье, ни о детстве, проведенном в Доме Кошмаров, ни о том, как все газеты Великобритании называли ее девочкой А - девочкой, которая сбежала... Но после смерти матери она больше не может прятаться от чудовищного прошлого. Дом, оставленный в наследство всем детям Грейси, Лекс намеревается использовать во благо. Однако, прежде чем вернуться в него, ей предстоит примириться с братьями и сестрами и со своим детством, полным жестокости и мучений. Красивая, невероятно сильная история о спасении, кошмарах и любви.



Дин Э. Все умерли и я завела собаку / перевод с английского Т. О. Новиковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с.

Эмили и Рэйчел с самого детства росли в безумной семье: горы неоплаченных счетов, богемные вечеринки их родителей, знакомые из мира шоу-бизнеса. В таком жизненном хаосе никогда не было места для собаки, которую так хотела Эмили. И даже когда сестры вырастают, собака все так же остается недостижимой мечтой. Жизнь подводит Эмили к тяжелейшему испытанию: у Рэйчел диагностируют рак. За три года умирает вся ее семья: не только сестра, но и оба родителя. Это забавная и одновременно душераздирающая о том, что каждый может преодолеть самое худшее, что случилось с тобой в жизни, что подходящее время для того, чтобы начать жить - это всегда "сегодня". И что всегда можно начать жизнь заново вместе с очаровательным ши-тцу по кличке Рэймонд.





Келли В. Три недели с принцессой : роман / перевод с английского А. И. Вальтер. - Москва : АСТ, 2019. - 352 с. - (Шарм).

Может ли девушка, происходящая из рода знаменитых куртизанок, надеяться на респектабельное замужество? Нет, - и юной Лие Кинкейд, незаконной дочери одного из английских принцев, это прекрасно известно. Единственное, на что она может рассчитывать, - это на многолетнюю связь со знатным и богатым покровителем. Идеальным кандидатом на эту роль мог бы стать друг детства Лии Джек Истон, маркиз Лендейл. Но этот благородный молодой человек и думать не желает о том, чтобы сделать любимую девушку своей содержанкой. И тогда Лия решается соблазнить Джека, раздувая сдерживаемую им страсть и даже не подозревая, с каким огнем играет...

Майер С. Затмение : роман / перевод с английского О. Василенко. - Москва : АСТ, 2021. - 640 с.

Третья книга сверхпопулярной саги "Сумерки"! Сизэл потрясен серией загадочных убийств: это продолжает творить свою месть загадочная и кровожадная вампирша. И вновь Белле угрожает опасность... Между тем приближается выпускной бал — одно из прекраснейших событий в жизни каждой девушки. И только Белле этот день сулит не радость, а лишь необходимость ответить на главный вопрос: предпочтет ли она бессмертие с Эдвардом самой жизни? Не лучшее время, чтобы сделать еще один важный выбор — между любовью к Эдварду и дружбой с Джейкобом. Ведь любой ее выбор может заново разжечь древнюю вражду между "ночными охотниками" и их исконными врагами — оборотнями...



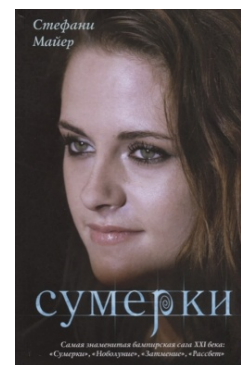
Майер С. Рассвет : роман / перевод с английского М. Десятовой. - Москва : АСТ, 2019. - 640 с.

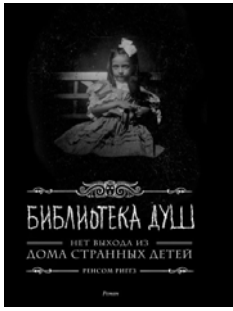
Четвертая книга знаменитой вампирской саги, возглавившей списки бестселлеров десяти стран. Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон согласна стать женой своего возлюбленного - вампира Эдварда и принять его дар бессмертия. Однако после первых же дней немеркнущего счастья ее жизнь превращается в кромешный ад. Белла и Эдвард ждут ребенка... Ребенку и его родителям грозит жестокая казнь от рук вампирских старейшин. Белла, Эдвард и их друг вервольф Джейк понимают: в одиночку им не выстоять. Но что же делать?!



Майер С. Сумерки : роман / перевод с английского В. Сапциной. - Москва : АСТ, 2019. - 448 с.

Первая книга знаменитой вампирской саги, изданной миллионными тиражами и возглавившей списки бестселлеров десяти стран. Литературный дебют, который критики сравнивают с "Интервью с вампиром" Энн Райс и "Теми, кто охотится в ночи" Барбары Хэмбли. Влюбиться в вампира... Это страшно? Это романтично... Это прекрасно и мучительно... Но это не может кончиться добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага...





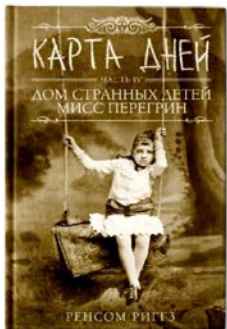
Риггз Р. Библиотека душ : роман / Р. Риггз ; перевод с английского Е. Боровой. - Белгород ; Харьков : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2017. - 480 с. : ил.

Загадочный исчезнувший город, где в библиотеке хранятся души великих странных... Старинная легенда напомнит о себе, когда в поисках похищенных детей Джейкоб, Эмма и верный Эдисон, спутав следы преследователям в современном Лондоне, отправятся в викторианскую Англию. В опасном путешествии в дебри Дьявольского Акра - петли вне закона, где очень легко скрыть похищенное, - их сопровождают мрачный перевозчик Харон, соблазненный перспективами карьерного роста, и прирученная Джейкобом пустота...



Риггз Р. Город пустых. Побег из дома странных детей : роман / перевод с английского Е. Боровой. - Белгород ; Харьков : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2019. - 464 с. : ил.

Город Пустых. Побег из Дома странных детей Руины большого города... Неведомая опасность, таящаяся среди разрушенных домов... Здесь оказались Джейкоб и его друзья – обитатели дома странных детей. Каждый из них наделен удивительными способностями, и все они хотят только одного – снять страшное заклятье с наставницы мисс Сапса. Враги, беспощадные монстры с пустыми глазами, неотступно преследуют героев. Джейкоб даже вообразить не мог, какие ловушки им приготовили. Он готов любой ценой спасти мисс Сапса и свою возлюбленную Эмму. Почему же Эмма сама просит его уйти? Как Джейкоб может слышать приближение Пустых? Откуда у него дар понимать монстров и повелевать ими? Издание проиллюстрировано уникальными старинными фотографиями.



Риггз Р. Карта дней : роман / перевод с английского А. Осипова. - Москва : АСТ, 2019. - 574 с. : ил.

Справившись с чудовищной опасностью, едва не уничтожившей весь странный мир, Джейкоб Портман возвращается туда, откуда началась его история, — домой, во Флориду. Но теперь Джейкоб не один: с ним — мисс Сапсан, Эмма и другие его странные друзья, которые изо всех сил стараются вписаться в современную жизнь. Но беззаботные дни с походами на пляж и уроками нормальности продлятся долго: ребята находят подземный бункер Эйба, дедушки Джейкоба. Тайны Эйба, ведшего двойную жизнь как оперативник в мире странных людей, раскрываются одна за другой. Обнаружив, сколько секретов его дед прятал у всех на виду, Джейкоб начинает понимать, какое опасное ему досталось наследство и как много странного было в его жизни еще до того, как он вошел во временную петлю мисс Сапсан. Теперь ставки поднялись еще выше: судьба толкает Джейкоба и его друзей на дикие просторы американского странного мира — мира без имбрина и почти безо всяких правил... а точнее, со своими особыми правилами, о которых наши герои не имеют ни малейшего представления.



Риггз Р. Собрание птиц : роман / перевод с английского О. Ратниковой. - Москва : АСТ, 2020. - 416 с.

Путешествие Джейкоба Портмана и его друзей через временные петли - из Англии в Америку и обратно - продолжается. Его ждет встреча с новыми врагами, обретение новых союзников и поиск ответов на новые вопросы. Имея лишь несколько подсказок, он должен выяснить, как найти Ви, самого загадочного и могущественного из бывших соратников его деда Эйба. Джейкоб должен доставить к Ви Нур Прадеш, "странную" девушку, которую он спас, рискуя жизнью. О Нур говорится в древнем пророчестве: "Спаси Нур - спаси будущее". Но Ви скрывается и не хочет, чтобы ее нашли...



Риггз Р. Сказки о странных /перевод с английского Е. Боровой; художник Э. Дэвидсон. - Харьков : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2017. - 192 с. : ил.

Вниманию читателя предлагается сборник легенд, составленный и отредактированный Миллардом Наллингсом, который в прошлом был одним из воспитанников Дома странных детей мисс Сапсан, а ныне — известный ученый, окончивший заочно двадцать факультетов. В сборник вошло несколько необычных, но занимательных и поучительных историй: о прекрасной принцессе, которая не может выйти замуж из-за того, что у нее раздвоенный язык и чешуя на спине; об имбрине Имиини, научившейся делать временные петли; о женщине, которая дружбу с привидениями предпочитала обществу живых людей; о мальчике, умевшем управлять морем и поплатившимся за это; о девочке, которая избавляла людей от кошмарных сновидений, не догадываясь о последствиях такого вмешательства; о голубях, объявивших войну лондонцам, когда те посмели посягнуть на их территорию... Эти легенды совершенно не похожи друг на друга, их объединяет лишь одно: все они повествуют о странных людях...



Роллинс Д. Абсолютный доступ / перевод с английского : А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 480 с. - (Книга-загадка, книга-бестселлер)

Джеймс Роллинс – автор известных во всем мире научно-фантастических произведений «Песчаный дьявол», «Черный орден», «Пекло», «Бездна», «Амазония», «Пещера» и других. И вот перед вами первая авторская антология короткой прозы, которая открывает автора с совершенно новой стороны. Вместе с героями рассказов Джеймса Роллинса вы побываете в кабаньем капкане-сетке посреди густых джунглей, пройдете по Тропе мертвых, отправитесь в Ночной дозор и даже подниметесь на борт корабля-призрака. Самый большой рассказ в сборнике – «Солнечные псы». Это история приключений Такера и Кейна, которые отправились в пустыню Сонора и оказались втянуты в череду событий, способных навредить целому миру. И только коренные племена Аризоны знают, что за темная древняя сила скрывается в здешних краях и каким образом она способна навсегда изменить будущее.



Смейл Х. Девочка счастья и удачи : роман / перевод с английского Т. Артюховой. - Москва : АСТ, 2020. - 352 с. - (Валентайны)

У сестер Валентайн - Хоуп, Фэйт и Мерси - есть все: слава, успех, деньги и красота. Но больше всего Хоуп мечтает о любви, и ради нее девушка готова пойти на что угодно. Вот только реальная жизнь совсем не похожа на кино. Даже если ты - Валентайн...



Стоккетт К. Прислуга : роман / перевод с английского М. Александровой. - Москва : Фантом Пресс, 2020. - 512 с.

Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому. Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына. Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не связываться даже самым высокомерным белым дамочкам. Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе?

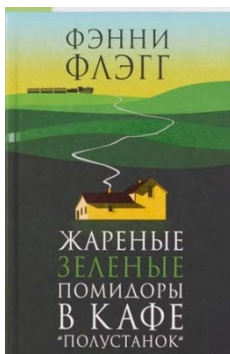
Тартт Д. Щегол : роман / перевод с английского: А. Завозовой. – Москва : Согрус : АСТ, 2021. - 832 с.

Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, — огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно — подчас совсем не так, как нам того хочется — способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.



Флэгг Ф. Жаренные зеленые помидоры в кафе "Полустанок" : роман / перевод с английского Д. Крупской. - Москва : Фантом Пресс, 2021. – 416 с.

Знаменитый роман известной американской писательницы рассказывает о дружбе женщин, живших в первой половине 20-го столетия и в наше время. Тонко проникая в психологию героев, автор неожиданным образом переплетает их судьбы, полные драматических событий и житейских забот, любви и ненависти, побед и поражений.



Хоссейни Х. Бегущий за ветром / перевод с английского С. Соколова. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 415 с.

Проникновенная, пробирающая до самого нутра история о дружбе и верности, о предательстве и искуплении. Нежный, ироничный и по-хорошему сентиментальный, роман Халеда Хоссейни напоминает живописное полотно, которое можно разглядывать бесконечно. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. В этом волшебном городе, переливающимся всеми оттенками золота и лазури, живут два мальчика-погодка, Амир и Хасан. Один принадлежал к местной аристократии, другой - к презираемому меньшинству. У одного отец был красив и важен, у другого - хром и жалок. Господин и слуга, принц и нищий, красавец и калека. Но не было на свете людей ближе, чем эти два мальчика. Вскоре кабульская идиллия сменится грозными бурями. И мальчиков, словно двух бумажных змеев, подхватит эта буря и разметает в разные стороны. У каждого своя



судьба, своя трагедия, но они, как и в детстве, связаны прочнейшими узами. Ты бежишь за бумажным змеем и ветром, как бежишь за своей судьбой, пытаешься поймать ее. Но поймают она тебя.

Литература Африки



Смит У. Муссон : роман / перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 544 с. - (The Big Book).

Начало XVIII века. Могущественная Ост-Индская торговая компания несет катастрофические потери из-за пиратских грабежей. Найти и уничтожить предводителя пиратов предстоит отважному капитану Хэлу Кортни, который выходит в море вместе с младшими сыновьями. Возможно, это будет последнее путешествие Кортни, но опасности не пугают его. Он готов к славе или к смерти ради империи и короны... Продолжение эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу». Роман издается в новом, полном переводе.



Смит У. Лучший из лучших : роман / перевод с английского О. Василенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 544 с. - (The Big Book).

Южная Африка. Далекий край, где только что открыли одно из богатейших месторождений алмазов. Именно сюда приезжает из Англии Зуга Баллантайн, отчаянно смелый человек, готовый на все, лишь бы выбиться из нищеты. С ним – его сестра, красавица Робин, и сыновья – лихой авантюрист Ральф и умный, циничный Джордан. Здесь им всем предстоит пережить жестокие войны и опасные приключения, кровавую семейную вражду и пылкие страсти... Потрясающая сага Уилбура Смита переносит читателя в один из самых интересных исторических периодов – эпоху освоения европейцами необъятного Черного континента.

Литература Австралии



Моррис Х. Дорога из Освенцима : роман / перевод с английского И. Иванченко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 416 с. - (Азбука-бестселлер)

Силке было всего шестнадцать лет, когда она попала в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау в 1942 году. Красота девушки привлекает внимание старших офицеров лагеря, и Силку насильно отделяют от других женщин-заключенных. Она быстро узнает, что власть, даже нежелательная, равняется выживанию. Война окончена. Лагерь освобожден. Однако Силку обвиняют в шпионаже и в том, что она спала с врагом, и отправляют в Воркутинский лагерь. И здесь Силка ежедневно сталкивается со смертью, террором и насилием. Но ей везет: добрый врач берет девушку под свое крыло и начинает учить ее на медсестру. В стремлении выжить девушка обнаруживает в себе силу воли, о которой и не подозревала. Она начинает неуверенно завязывать дружеские отношения в этой суровой, новой реальности и с удивлением понимает, что, несмотря на все, что с ней произошло, в ее сердце есть место для любви.

Психология

Литвак М. Е. Психология успеха. - Москва : [б. и.], 2019. – 624 с.



Вы можете назвать себя любимчиком фортуны? Если "да", то эта книга ваша. Если "нет" - тоже ваша. В первом случае она поможет вам стать еще более удачливым, а во втором - даст в руки настоящие козыри, с которыми можно легко покорить любые вершины - и в личной жизни, и в учебе, и на работе. Ведь бесценные, а порой, и парадоксальные советы дает настоящий Мастер своего дела - Михаил Литвак, ведущий психотерапевт международного реестра. Среди "козырей" - знакомство с главными правилами психологии и логики, которые помогут быстро справляться со своими проблемами, разбираться в людях, пользоваться методами манипуляции. Выбор неповторимого пути к высокооплачиваемой, приносящей радость и удовольствие работе. Изучение ораторского искусства. Открытие своих гениальных способностей. И главное - простое объяснение самых сложных законов, которые управляют миром и судьбой каждого из нас: экономические, природные, философские, нравственные. А для того чтобы эти законы получше усвоить, даны правила и задания - заковыристые и интригующие. Итак, учимся - и взлетаем на самый верх процветания и благополучия!

Макгонигал К. Сила воли. Как развить и укрепить / пер. К. Чистопольская. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 300 с.



Силе воли учат в Стэнфорде! Этот курс безумно популярен среди студентов — все хотят укрепить силу воли. Но до сих пор не было преподавателя, который взялся бы сделать научно-обоснованный курс на эту тему, перелопатить чужие исследования и провести свои. Все, чтобы доказать, что этот навык тренируем и научить всех желающих приемам его развития. Этим преподавателем стала психолог, доктор наук Келли Макгонигал — которая впоследствии написала книгу *The Willpower Instinct*, которую мы издали под названием «Сила воли». Именно она принесла идею курса по тренировке силы воли в кампус бизнес-школы № 1 в мире, разработала его и ведет по сей день, получая благодарность учеников и множество преподавательских наград. Если бы нас спросили, какую единственную книгу из портфеля нашего издательства мы посоветовали бы прочитать всем без исключения, — это была бы «Сила воли».