

ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 53 (3403)

ВТОРНИК,
5 мая 1987 года

Цена 3 коп.

Рассчитывая и впредь на принципиальную и конструктивную критику недостатков и упущений, партия вместе с тем ждет от средств массовой информации более широкого показа опыта работы трудовых коллективов, партийных, советских и хозяйственных органов, общественных организаций, руководящих кадров в условиях перестройки. Вот эту, как говорил В. И. Ленин, организаторскую функцию прессы из дня в день надо усиливать, учиться на деле быть коллективным агитатором, пропагандистом и организатором масс.

(Из материалов январского Пленума ЦК КПСС).



Газете «Правда» — 75 лет

75 лет назад — 5 мая 1912 года — вышел первый номер ежедневной массовой большевистской газеты «Правда». В день рождения «Правды» работники газет и журналов, издательств и полиграфической промышленности вместе с многомиллионной армией читателей, общественных корреспондентов отмечают традиционный праздник — День печати.

У истоков «Правды» и всей советской печати стоял В. И. Ленин. Он видел в ней могущественное орудие идейного воспитания, по-

литического руководства массами.

На страницах «Правды» было опубликовано около 300 работ В. И. Ленина в дооктябрьский период и 345 после победы Великого Октября.

«Правда» широко пропагандирует материалы партийных съездов, Пленумов ЦК, постановлений ЦК КПСС и Советского правительства, является трибуной всенародного обсуждения важнейших партийных и государственных документов.

Советские журналисты отчетливо понимают свою растущую ответственность перед обществом в наше время, полное динамизма, перемен и преобразований. Следуя ленинским заветам, органы массовой информации нацеливают свои усилия на поиск ростков нового, передового, рожденного перестройкой во всех сферах жизни.

«Правду» называют флагманом советской печати. Партийная по своим целям и содержанию, газета последовательно отражает интересы трудящихся, выступает боевым пропагандистом, агитатором и организатором масс.

РЕДАКЦИЮ принесли свежую почту. Распечатывая конверты, каждый раз думаешь: что в них сегодня, какие вести принесли нам письма читателей? Неизменно радуешься, находя корреспонденции наших постоянных авторов: В. К. Горланова из Колчедана, Г. В. Симоновой из Позарихи, Е. М. Кузевановой из Покровского, А. М. Неуйминой из Маминского и других. Каждый день в редакцию приходит до десятка писем, а в год их набирается около двух тысяч. В газету пишут из всех уголков района. Люди разных возрастов и профессий, на самые разные темы.

Сегодня редакция насчитывает 152 активиста печати, в том числе 64 рабочих и сельских корреспондента, 35 руководителей и работников районных организаций. Из общего числа сельских — 63 коммуниста, 10 комсомольцев, 40 народных депутатов.

Рабселькоры — это люди высокой сознательности и общественной активности,

стремящиеся как собственным трудом на рабочем месте, так и острым пером всемерно способствовать выполнению решений партии.

Три года тесно сотрудничает с редакцией инспектор по закупкам и качеству сельхозпродукции Р. Н. Вольшакова. Она активно участвует в рейдах, помогает корреспондентам в анализе обстановки с закупками молока, по просьбе редакции готовит комментарии к критическим сигналам животноводов.

Работник исполкома Позарихинского сельсовета Г. В. Симонова пишет в районную газету с 1980 года. Нынче она была участницей областного слета рабселькоров. Галина Васильевна рассказывает читателям о новых советских обрядах и праздниках, о своих земляках — людях труда.

Давний друг и помощник газеты — ветврач Колче-

данского совхоза В. К. Горланов. Он видит свой долг селькора в том, чтобы освещать в газете проблемы хозяйства, поднимать наиболее важные вопросы. Его заметки на партийные темы всегда актуальны и доказательны.

Для начальника инспекции Гостехнадзора Г. А. Григорьева «Пламя» — это трибуна для серьезных, принципиальных выступлений об использовании техники в хозяйствах агропрома. Каждая его статья — бой с нерадивостью, халатностью, безхозяйственностью.

Большой вклад в освещение проблем перестройки хозяйственного механизма вносят экономисты совхозов. Достаточно вспомнить выступления главного экономиста совхоза «Россия» В. Г. Бастриковой «Работа рубль», главного экономиста совхоза «Мамино» В. С. Васильевой о внедрении на ферме бригадного

ПЕРЕД ВЫХОДОМ В ПОЛЕ

Ведем подкормку

Еще осенью минеральными удобрениями было подкормлено 600 гектаров многолетних трав. Возобновили эту работу и сейчас. По ранним заморозкам механизаторы выезжают в поле: вносят мочевины, сульфат аммония, аммиачную селитру. Всего на каждый гектар приходится по три центнера удобрений. Уже подкормили 716 гектаров многолеток и 216—

озимой ржи. Это агромероприятие ведется четырьмя тракторами с прицепами марок РУМ и РМГ. Хорошо работают земледельцы Василий Анатольевич Васильев, Петр Валентинович Степанов, Николай Ефремович Каркавин, Василий Иванович Яковлев.

А. КОРНЯКОВ,
главный агроном совхоза «Родина».

Первый шаг

СЛОВО — УЧАСТНИКУ СОРЕВНОВАНИЯ

Нынче у механизаторов Волковского отделения Пигаровского совхоза особое настроение перед выходом в поле. С переходом на хозрасчет в нашей бригаде изменилось очень многое. Вся почвообрабатывающая и посевная техника отремонтирована в срок и с хорошим качеством. Все сцепы выведены в поле. В коммунистический субботник они были собраны и отрегулированы.

Весна нынче на Урал пришла поздно. А значит, дала возможность подготовить технику более тщательно. Недавно последний, шестой гусеничный трактор встал на линейку готовности.

Земледельцы отделения на посевную приняли обязательство — отсеяться за пять дней с хорошим качеством. Возможности для этого есть. Намного возрос уровень знаний механизаторов — зимой учились, повысили свою квалификацию.

Некоторые слесари, например, Н. Сапогов, освоили профессию тракториста. Теперь вся техника занята у нас своими механизаторами.

Несколько дней назад рано утром по заморозку мы приступили к подкормке многолетних трав. На каждый из 216 гектаров внесли по 9 центнеров сульфата аммония. Нельзя не отметить хорошую работу таких опытных земледельцев, как А. Кузнецов, С. Грошевой, И. Лихачев.

Первые шаги работы бригады на хозяйственном расчете обнадеживают. Серьезней стало отношение каждого к земле, технике, к интересам коллектива. Думается, все это поможет нам успешно провести посевную, а в дальнейшем собрать хороший урожай.

И. ИСАНБАЕВ,
звеньевой по выращиванию зерновых культур.

КОЛОНКА ДЕЙСТВЕННОСТИ

«Ключи от урожая»

Так называлось выступление главного агронома совхоза «Мамино» Н. А. Гусевой, опубликованное 3 марта 1987 года. В нем, в частности, говорилось о том, что ПМК-12 и объединение «Каменскагропромхимия» слабо помогают хозяйству в повышении плодородия полей.

В редакцию поступил ответ председателя производственного объединения «Каменскагропромхимия» Н. М. ШЕВЦОВА:

«Рассмотрев критический материал, руководство объединения признает справедливым замечания, высказанные в адрес организации. В частности, по простоте техники в ожидании погрузки, смешиванию удобрений. Директору базы В. В. Пеннеру указано на слабое руководство работой базы минеральных удобрений. К 1 апреля разработан график отгрузки и доведен до всех хозяйств. В целях сокращения простоя техники часть минеральных удобрений направлена на железнодорожные тушки совхозов. Для оперативного решения вопроса о выделении техники под поступившие грузы на базе установлена рация.

Проведение агрохимических работ по известкованию и фосфоритованию почв производится согласно договорам в определенные сроки. Но зачастую выполнение этого не зависит от объединения. Одной из причин является несвоевременное предоставление совхозом площадей под агрохимработы согласно проектно-сметной документации. Известкование и фосфоритование почв ведется за счет средств госбюджета. Руководство совхоза не обеспечивает в полном объеме оплату данных работ, не добивается выделения средств, и в результате договорные обязательства выполняются не полностью.

Выделение фондов на минеральные удобрения совхозу «Мамино» производится областным агропромышленным комитетом. В хозяйстве халатно относятся к хранению мелиорантов. Складские помещения отсутствуют, удобрения хранятся на открытых площадках. Данные факты вскрыты проверкой, проведенной районным комитетом народного контроля».

Наш главный корреспондент

подряда, статью старшего экономиста авторемзавода В. И. Хомяковой «Рабочий учиться считать», выступление инженера по труду и зарплате Каменск-Уральской МПМК Г. А. Чувашовой «Дружба с коллективным подрядом».

Газета многое потеряла бы, если бы в ней не появились злободневные материалы секретарей парткомов М. М. Первушиной, А. И. Чуркина, В. А. Топоркова, А. Л. Непрозванных, Л. Г. Сомовой. Беднее было бы содержание «Пламени», если бы в ней не выступали такие бригадиры ферм, как Д. В. Кудина, С. В. Третьякова, В. А. Зинковской, механизаторы В. П. Ловцов и В. А. Гусев из совхоза «Россия», В. И. Воробьев из совхоза «Мамино», И. Г. Кочнев из совхоза имени Ленина, руководители Ю. А. Бурдаков, В. А. Милованов,

В. Я. Старчиков, Н. С. Шуткин, С. А. Павлов.

Правдую День печати, мы отмечаем, что в процессе перестройки велика роль народных корреспондентов. Печать — могучее и острейшее оружие партии. Успех перестройки во многом будет зависеть от того, насколько убедительно, глубоко и ярко мы будем раскрывать на страницах газеты лучший опыт трудовых коллективов, бескомпромиссно выступать против безхозяйственности и рвачества. Пропаганда живого опыта работы в условиях перестройки для нас сейчас самое важное дело. Ростки нового поднимаются трудно. Их часто глушат «сорняки», недисциплинированности, безответственности, безынициативности. Заботиться о ростках нового, показывать энтузиастов перестройки — задача активистов печати.

НАШ ВНЕШТАТНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Расписание на завтра

Два дня не удалось «поймать» Геннадия Арсентьевича. С утра до вечера пропал он в совхозах. И вот, наконец, на третий появился в редакции, но сразу же установил жесткий лимит: на разговор не более получаса. Что и говорить, маловато. Но обнадеживало то, что знаком с этим человеком почти пять лет, с тех пор, когда сам начал работать в газете.

Лучше всех знает Геннадия Арсентьевича Григорьева механизаторы. Каждую весну участвует он в строгой экзамен по подготовке к полевым работам. А в совхозе «Родина» однажды услышал: «Разве от него что скроешь, каждую машину облизай, все своими руками ощущай». Действительно, от опытного взгляда начальника инспекции Гостехнадзора не ускользнет ни один недостаток в отремонтированной технике. Откровенно сказать, побаиваются в совхозах Григорьева (кому охота слыть бракоделом), но и уважают за точность

оцененного качества ремонта, за знание своего дела. Разве не справедливо устранить недостаток загодя, чем простаивать в горячие дни посевной или уборочной.

Круг обязанностей у Геннадия Арсентьевича обширен. Это и проверка подголки техники, и ее техническое обслуживание, и расходование горюче-смазочных материалов, и контроль за животноводческим оборудованием, и аттестация механизаторов. Всего не перечислить. Потому каждая минута у Григорьева на счету, распланирована на много дней вперед. Только в таком жестком режиме можно успеть по всем делам. Тем не менее лишь выдает небольшое «окно» в работе, Григорьев берет за ручку, и на редакционном столе появляется материал за подписью Геннадия Арсентьевича. С тех пор как он возглавил в районе Гостехнадзор (а это было четырнадцать лет назад), началось его сотрудничество с газетой. За это время опубликованы сотни выступлений Григорьева. Тут было все: от критических корреспонденций до советов специалиста. Вот как оценивает свою работу в газете наш внештатный корреспондент:

— Хотя и часто бываю в совхозах, но встретиться с каждым механизатором все равно не удается. А через газету я могу обратиться сразу ко всем земледельцам. Вот, к примеру, нынче, когда проверил состояние техники к весеннему севу в двух совхозах, тут же написал о результатах. И в следующих хозяйствах уже знали, на что надо обратить внимание в первую очередь.

За четырнадцать лет много изменений произошло в районе. Последняя активная кампания, предпринятая Григорьевым в газете, ратовала за перевод техники на централизованное хранение и ремонт. Теперь эта проблема практически решена во всех совхозах. Появились капитальные, современные мастерские, ма-



На снимке: Г. А. Григорьев.

Назначены встречи. Время поджимает.

— После праздника ждем материал об этом.

— Обязательно. И еще напишу об аттестации механизаторов в совхозах «Мамино» и Сосновском. Есть о чем сказать людям.

С. ТРОФИМОВ,

На снимке: Г. А. Григорьев.

Фото В. Коркина.

Читатели о газете

Клавдия Андреевна КУНЩИКОВА, ветеран рабселькорского движения.

— Почти год ничего не писала в редакцию (болела всю зиму), но по-прежнему с большим нетерпением жду каждый номер. «Пламя» — моя любимая газета. 35 лет была я селькором и храню и ценю все, что было связано с газетой. Рада, что мой сын Виктор пишет о комсомольцах совхоза «Россия».

Появилось в газете много новых интересных рубрик. Но огорчена, что мало помещается материалов о жизни пионеров, комсомольцев школ. Разве не о чем писать работникам станций юных техников, юнатов, Дома пионеров, комсомольцам школ?

Меня это потому огорчает, что я много лет работала директором Дома пионеров — единственного тогда в районе детского внешкольного учреждения. Сейчас их стало больше, а работы особой не видно.

Пусть я вышла на пенсию, — выполняю общественные поручения: 30-й год являюсь народным заседателем, 15-й год — депутатом Покровского сельского Совета. Дома, раз живу в селе, держу корову и ежегодно продаю по две-три тысячи килограммов молока. Считаю, хорошо, что свою семью и семью сына обеспечиваю продуктами, да еще и государству помогаю.

Сейчас меня назначили в нашем селе руководителем агитколлектива. О том, как ведем подготовку к выборам, обязательно напишу в газету.

В конце от имени всех читателей газеты «Пламя» хочу поздравить журналистов и рабселькоров с праздником — Днем печати. Острых вам материалов, свежего ветра в паруса перестройки!

Читатели о газете

Перед Днем печати мы традиционно взяли у читателей несколько коротких интервью. На вопросы: «Что вам нравится в газете? Каких материалов недостает на ее страницах?» журналистам ответили:

Александр Леонидович НЕПРОВАННЫХ, секретарь парткома Кисловского совхоза.

Когда раскрываю свежий номер «Пламени», в первую очередь ищу статьи о партийной жизни. Как секретарь парткома ориентируюсь по ним в обстановке, извлекаю опыт. Нет возможности самому побывать в других хозяйствах и увидеть, как там люди работают. А газета рассказывает, что хорошее появилось в том или ином совхозе. Вот в Пирововском. Проти выборы агитаторов, с интересом узнал об этом из газеты.

Что бы я пожелал нашей районке? В выступлениях руководителей, специалистов, рабочих надо усилить критическую и самокритическую направленность.

Гина Петровна ДОРОГИНА, старший зоотехник Пирововского совхоза.

Газету я читаю от начала до конца и в каждом номере ищу информацию о нашем совхозе. Наверное, потому, что сама зоотехник, больше внимания уделяю материалам о животноводстве. Тут хотелось бы высказать свою точку зрения. Конечно, критические публикации очень нужны, они как бы помогают взглянуть на проблемы со стороны и какой-то подкашивают решение.

Мало в газете публикуется материалов о передовом опыте лучших совхозов. А это просто необходимо. Это практически животноводы хозяйства лишены возможности общаться друг с другом, обмениваться опытом. Тут одна надежда на газету.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ — РЕЗЕРВ ПЕРЕСТРОЙКИ

НЕДЕЛЮ возглавляет Софрыгин тепличный комбинат Каменского совхоза.

— Не пожалели еще, что выдвинули свою кандидатуру на должность управляющего? Не будет разочарований? — вопрос руководителю.

— Нет, не будет. Вопрос — ответ. Много говорить пока не о чем. Не дни, а по крайней мере, год должен пройти, чтобы понять, что к чему...

Вспоминаются слова, сказанные одной из тепличниц в конце того собрания, когда выбирали руководителя: «Боюсь, как бы так же дружно против Софрыгина потом не голосовали...» Очень трезвые слова. Сказавшая их женщина, чувствовала, с большой ответственностью восприняла доверие, которое было оказано коллективу, — выбрать себе руководителя. Но большинство участников собрания расходилось чуть ли не

Давши слово, держись...

с победной улыбкой: дескать, наша взяла, выбрали того, кого хотели.

Да, не было никакого навязывания. Никто не навязывал работникам комбината. После ухода на пенсию В. Н. Антропова в совхозе долгое время не могли подобрать управляющего. А тут образовалось сразу две кандидатуры: желание высказали секретарь парткома Н. А. Красиков и начальник кормоцеха В. В. Софрыгин. Кого выбрать? Решили доверить это коллективу.

Поскольку дело касалось секретаря парткома, в и второй претендент входил прежде в номенклатуру райкома партии, обсудили вопрос о выборе управляющего тепличным комбинатом на бюро РК КПСС. Не

было такое: разрешить Крискину выставить свою кандидатуру. О Софрыгине члены бюро высказались однозначно: не потянул он на месте секретаря парткома совхоза «Россия», трезво ли сейчас расценивает свои силы и возможности? Эти мысли и высказала секретарь райкома КПСС Г. В. Кононова в своем выступлении на собрании, подчеркнув, что никоим образом не хочет влиять на решение коллектива.

В обсуждении кандидатур участвовало шесть человек, выступили и сами соискатели. Тайным голосованием большинством голосов был избран управляющим В. В. Софрыгин. «Не по хорошему мид, а по мило хороше», — досадливо махнула рукой пожилая женщина и вышла

из красного уголка. Подумала, метко приметил поговорку тепличница, смысл-то ее такой: нравится не тот, кто в действительности хорош, а хорошим кажется тот, кто нравиться.

«Почему вы голосовали за Софрыгина?» На этот вопрос один, усмехаясь, пожимая плечами, другие отвечали, что Софрыгин «уже работал на хозяйственной работе».

Хотелось у людей спросить и другое: осознают ли они ответственность этого шага? Не появится ли скоро недовольство новым управляющим? «Сами выбрали, значит, и слушаться, помогать должны», — ответил на эти сомнения директор совхоза В. Я. Старчиков.

Народная мудрость гласит: давши слово, держись, а не давши, крепись. И работникам комбината, и Софрыгину нужно крепко держать свое слово, выполнять взаимные обещания. Иначе добра не будет.

Г. ЧУПИНА.

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ: НА КОНКУРС «ОТЕЧЕСТВО МОЕ»

— А для меня все будет войной...

И Мастридия Андреевна вдруг заплакала, закрывая лицо руками. Чувствую себя неловко, понимаю, что затронула самое больное... Но вот она овладела собой, и я с горечью в голосе продолжала:

— Шестнадцати лет ушел на войну-то сынок мой, Сереженька, добровольцем. Да там и остался...

— Мама, он ведь не на войне погиб, он еще долго сверхсрочно служил, — тихо хохотнула ее дочь Капитолина Михайловна, принимая участие в нашем разговоре. — У него и семья на Дальнем Востоке осталась.

Смотрю на небольшой газетный снимок: молодое, мужественное лицо. И рядом — текст: «Более двадцати лет служит в авиации старшина сверхсрочной службы Сергей Михайлович Томилов. Сотни и сотни раз поднимались в небо самолеты, подготовленные трудолюбивыми руками этого авиамеханика, и командир был всегда уверен, что

техника в воздухе не поведет...»

Думаю, не надо ничего добавлять, к этому немногословным, но так полно сказанным о человеке строчкам. Они, кстати, подтверждают слова старой матери, которые она не раз в нашем разговоре повторила:

— Тем я счастливая, что дети мои трудолюбивыми выросли. Перед людьми за них стыдно... Да ведь и было ее детям с кого пример брать! С родителей, в первую очередь. Какая долгая, трудная, отмеченная тяжелыми утратами, и все-таки замечательная жизнь за плечами у этой 83-летней женщины, простой труженицы. У таких, как она, — ни наград, ни славы.

— Про что рассказывать-то? спрашивает бесхитростно. — Ведь всю жизнь не опишешь — это же целую книгу надо! И то будет мало.

И вспоминает, вспоминает... Как еще в раннем детстве без отца осталась, как десятилетней девчонкой в няньках в городе жила, с тринадцати лет стала ра-

ботать на маслобной заводе у богатеев Макаровых:

— Ростом я была высочонькая, годов прибавила. Да и кому нужно было! Потому Макаровы сбежали. А завод в Большую Грязь ху перевели: к железной дороге поближе, а то ведь все на лошадей приходилось везти. Нам инженера прислали, и созвали обратно всех, кто раньше работал. Больше двух лет я там еще работала. А тут — голод, урожай. И отправила меня мама «в хлебные края» — под Верхотурье. Хлеб там, и правда, был. Но народу сошлось отовсюду — страшно подуматься! И тиф... Никто жить не пускает, на работу не нанимают. Мне, ладно, повезло: взяли одни хозяева в прислуги.

Рассказывает Мастридия Андреевна про свою жизнь, а мне вдруг показалось, что это моя мама рассказывала: так много общего, похожего в их судьбе было. Да наверное, и в судьбе многих других женщин их поколения... А моя собеседница продолжает:

«НЕ СТЫДНО»

— Восемнадцать лет вышла замуж. С тех пор и живу здесь, в Покровке. Да с чем выходишь-то было? — портяное на мне все. И у мужа ничего не было. Стали по-маленьку-потихоньку обзаводиться: избушечку поставили первым делом. Потом лошадей купили. А там — колхозы. Муж у меня и раньше кузнецом работал, и в колхозе этим же делом занимался. Прожили мы с ним восемнадцать лет, троих детей назвали. Как жили-то? А вот так: «Вся мука в лукошечке, гармошка на окошечке...» Он ведь хороший гармонист был.

Война разрушила налажившуюся было добрую жизнь. Мужа Мастридия Андреевна — Михаила Ефимовича Томилова взяли в трудовую армию. Вроде бы не на фронт. Работал он на оборонном заводе. Но не пощадила и его война: вернулся он домой в сорок седьмом году смертельно больным. Только и прожил дома девять дней. Схоронила. А брат — Якова Андреевича Старикова война застала на действительной службе.

Восемь раз он побывал в госпитале! — восемь ранений. И опять воевал. Но при освобождении Украины погиб. И, как мы уже знаем, проводила тогда Мастридия сына Сергея, почти мальчика. Сама она в эти годы была бригадиром полеводческой бригады в колхозе. Рассказывает об этом чуть с юмором:

— Не соглашалась сперва, боялась, что не справлюсь. Какая у меня грамота? — читать, писать, слава богу. А председатель Трофименко из приезжих был. Ему, видно, меня Михаил, наш полевод, нахвалил. Четыре раза они на дом ко мне приезжали, все в бригадире сватали. Отказывалась всячески. А председатель и говорит: «Ты, Мастридия, обстановки что ли не знаешь?... Наверное, ведь разбираешься же: где горох, а где овес? — Да только же!...» — отвечаю. А он: «Ну, вот. А я и этого не знал. Да ведь рано году смертельно больным. Только и прожил дома девять дней. Схоронила. А брат — Якова Андреевича Старикова война застала на действительной службе.

КОЛЛЕКТИВ И ПЕРЕСТРОЙКА

В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

С начала этого года коллектив Синарского ремонтного завода поставлен в новые условия хозяйствования. В чем их суть? Конечно, издать приказ и считать, что все теперь делается само собой, было бы ошибкой. Новые условия хозяйствования предусматривают кардинальные изменения в экономике и порядке кредитования, ускоренное социальное развитие коллектива и новый подход к подбору кадров.

Во-первых, рост производительности труда и норматив прироста заработной платы определяется теперь по производству товарной продукции. Для более полного удовлетворения потребностей коллектива в строительстве жилья, детских дошкольных учреждений, других объектов социального и культурно-бытового назначения для предприятий госагропрома (а мы сейчас входим в эту систему) государством определена льгота. При недостатке средств фонда соцкультурных мероприятий и жилищного строительства предоставляются долгосрочные кредиты в размере 75 процентов стоимости строительства объектов с погашением их в течение шести лет со дня ввода объектов в эксплуатацию. Для обеспечения комплектования предприятий кадрами специалистов нам предоставлено право оставлять с согласия трудовых коллективов в своем распоряжении до 15 процентов вводимой жилплощади.

На предприятии создана комиссия по разработке проекта организации и структуры подразделений, функциональных служб и отделов, а также их хозяй-

ственно-производственных отношений. В комиссию вошли начальник отдела труда и зарплаты Т. Н. Малоземова, являющаяся председателем профкома, главный инженер завода В. П. Рогожников, начальник плано-производственного отдела Н. И. Шершнева, секретарь парторганизации А. П. Ермолаев, главный бухгалтер В. Г. Байбакова, инженер отдела кадров И. П. Кислов. Возглавлять комиссию поручено мне. Сейчас комиссия активно работает, привлекая в помощь начальников служб и отделов. Руководители служб и участков представили комиссии данные по определенным рабочим местам, обеспечивающим полное соблюдение технологии, качественный выпуск продукции. Одновременно рассматриваются функциональные обязанности инженерно-технических работников и служащих с учетом новых методов хозяйствования.

Перед нами стоит первоочередная задача: довести суть новых условий хозяйствования до каждого работника, разъяснить его функциональные обязанности. От того, насколько работник будет справляться с этими обязанностями, будет зависеть и его зарплата.

Ю. БУРДАКОВ,
директор Синарского ремонтного завода.

Рискуя быть неоригинальной, ведь о том, как делается газета, до меня еще очень занимательно рассказывал в свое время Карел Чапек. Вот то-то, в свое время, а сейчас газета делается несколько по-иному. Из бесед с неискушенными читателями знаю, что многим из них (а может быть, только некоторым) производство газеты представляется чем-то, связанным с кассой типографского шрифта и так далее. Более осведомленные читатели имеют представление о строкоотливных машинах—линотипах, о сотрудниках

Ольгу Степанову, нередко в социалистическом соревновании ей присваивается звание лучшего молодого рабочего. И в этом нет ничего удивительного. С азами профессии полиграфиста Ольга познакомилась еще в межшкольном учебно-производственном комбинате, а в фотонабор она просто влюблена. Машину свою Ольга считает большой умницей, да так оно и есть. С увлечением вступает молодая работница в диалог с компьютером, каким является фотонаборная машина. Легкое прикосновение к клавишам—и на экране

РАЗГОВОР с компьютером, или Рассказ о том, как делается газета

типографии—метранпажах, которые из отлитых целиком свинцовых строчек составляют по оригиналам рукописей тексты, конечно, в соответствии с макетами, нарисованными в редакции. С макетами все осталось без изменений, а вот линотипный набор сегодня почти совсем вытеснил фотонабор, при помощи которого набирается и наша газета «Пламя». Участок фотонабора в типографии самый молодой, и осваивать новую прогрессивную технологию доверено тоже молодежи. На одном из снимков вы видите за дитесь с помощью ножниц, фотонаборным аппаратом

дисплея пробегают световые строчки текста. Ошибка? Ольга «просит» машину вернуться, ошибка исправляется. Одновременно машина зашифровывает текст, заносит его на перфоленту. Кассета с закодированным текстом передается на фотографирующее устройство «ФА». Электронный фотограф «считывает» текст, переводит различные конфигурации дырочек в буквенный текст его на фотоленке—диапозитивах.

Диапозитивы отправляются на монтажный стол. Тут уж придется потрудиться с помощью ножниц, клея и скальпеля монтажи-



там, располагая по макету диапозитивы на специальной полимерной пленке—астралоне.

Но вот полосы смонтированы, редактор подписал разрешение отправить их в печать.

Теперь настала очередь изготовления печатных форм. Делается форма из алюминиевой пластины, с нанесенным на нее светочувствительным слоем меди.

На пластину ставится монтаж и крепится на копирующей раме. Включается ксеноновая лампа—ее свет за 10 минут разру-



шает светочувствительный слой, нанесенный на медную поверхность. А темные участки—то есть буквы—остаются без изменений. Пластина переносится в ванну с проявителем, после купания пластина готова. Она поступает в печатный цех.

С огромной скоростью растет бумажная стопа. Машина сама проводит «фальцовку»—складывает газетный лист вчетверо. Завтра газета выходит.

Т. КСЕНОФОНТОВА.

На снимках: монтажист З. Порохничкая; оператор фотонабора О. Степанова; печатник Ю. Ильин проверяет пробные оттиски газеты.

Фото В. Коркина.

НАЗАД ОГЛЯНУТЬСЯ...»

мова Настасья, Стукова Анна, да их уже и в живых нет. А вот Красикова Зоя, Томилова Хариесса—эти и сейчас здесь живут. Какие труженицы! И ребята: Павлик Авакумов, Шурик Стуков—их ведь из-за плуга-то не видно было! А как старались, как хорошо работали. Мне их до слез жалко, а они, другой раз, как настоящие мужики, меня пожалуют: «Ты сядь, тетя Мина, посиди с нами, отдохни...»

Забегая вперед, скажу, что встретилась с одним из этих «настоящих мужиков», поговорила. И открылась еще одна судьба, достойная отдельного рассказа. Александр Николаевич Стуков—уважаемый в селе человек. Работает он слесарем в машинно-тракторной мастерской. Член группы народного контроля, активный депутат сельского Совета. Он как бы продолжает рассказ о военной поре:

— Да, тетя Мина нам была как мать родная. Добрая она, старалась всех уважить. А я в семье большак был. Как не работать? Отец на фронт ушел, мать болела.

Но в бригаде тогда еще старики были: Стуков Семен Федорович, Стуков Семен Евдокимович, Авакумов Трофим Петрович... Это они весь инвентарь готовили, они и главными были. А мы что?—нам ведь по десять, одиннадцать лет было. То ящик подставишь, то с пеняка лошадь запрягаешь—приспособлялись! Паша работал на Зорьке и Сынке, а я на Тихоне и Волчице—ничего, добрые кони были. И норму вспашки мы перевыполняли: ведь премальные тогда заключались в куске хлеба. А женщинам—что и говорить!—досталось тогда.

Кончилась война. Солдаты—хоть и не многие—домой возвратились. И сдала бригаду Матридия Андреевна в мужские руки. Учетчиком была, потом на разных работах в колхозе. Да и в совхозе еще успела потрудиться, хоть возраст уже к пенсионному подошел. И от общественной жизни села не была в стороне: много лет избиралась народным заседателем, депутатом Покровского сель-

ского Совета. И не зря же придумал. А потом спохватывается: жизнь прожить—не поле перейти. Встретила она, как сама говорит, свою «вторую судьбу»—Филиппа Михайловича Бебенина.

— Шибко трудолюбивый он был: и дрова рубил, и сенокосил—ведь зароды металл!—всякую работу научился делать одной левой рукой. У него трое детей, да мои...Его-то ребята хоть и отдельно жили, но приходили—как своих привечала. А выросли—свадьбы всем изладили. Ну и на них не пообижусь, хорошо ко мне относятся. Хоть и отца в живых уж нету.

Живет теперь Матридия Андреевна с дочерью и зятем. Пристроили они для нее отдельную светелку—комнату. Удивляется она на нынешнюю жизнь: «Зайдешь в квартиру к кому—чего только нет!—и телевизор, и холодильник, и ковры...самом деле. И все-таки, А все чем-то недовольны. Думаю, будет справедливо, И поесть—чего душа желает! если хотя бы коротко, скажу, Нет, раньше народ хоть и о нем в своем рассказе беднее был, но жили дружно. Работал Василий Павлович на работу и ну хвастать: кто какие «шанги» из чего второго ушел на фронт.

придумал. А потом спохватывается: жизнь прожить—мы про еду!—давайте лучше споём». И пели...

За разговором не заметили мы, что уже вечер подступил, стемнело. Вернулся в дом со двора, где он убирал снег, хозяин—Василий Павлович Истомин. Пошутил: «Ну, целый роман про нашу бабушку, наверное, напишете!». Прошу его рассказать о себе. Возражает:

— Зачем? Опять о войне вспоминать? А не слишком ли много таких воспоминаний: «Ура, ура!...?»

— А вы без «Ура!» расскажите. Так, как было.

— Воевали. Вот как было.

Сколько народу полегло. Что ж, скромность, как не любит ветеран, когда говорится, украшает человека. Не любит ветеран, когда слышишь «расписывают» в квартиру к кому—чего только нет!—и телевизор, и холодильник, и ковры...самом деле. И все-таки, А все чем-то недовольны. Думаю, будет справедливо, если хотя бы коротко, скажу, Нет, раньше народ хоть и о нем в своем рассказе беднее был, но жили дружно. Работал Василий Павлович на работу и ну хвастать: кто какие «шанги» из чего второго ушел на фронт.

Были у него и контузия, и госпиталь. Победу встретил в Германии, близ города Дрездена. А домой вернулся весной сорок седьмого. Среди боевых наград медали: «За освобождение Праги», «За отвагу». Они, на мой взгляд, о многом говорят. А бывший фронтник опять шутит: «Нет, орденов мне не досталось». Не буду перечислять и его трудовые награды, которых много. А вот небольшую информацию из районной газеты прошлых лет приведу полностью: «В. П. Истомин—старший рабочий зольного цеха Покровского промкомбината производственное задание за 4 мес. выполнил на 213 процентов. За хорошие производственные показатели награжден Почетной грамотой областного отдела местной промышленности». Рядом с текстом—фотография. А на заслуженный отдых ветеран войны и труда ушел из жилищно-коммунального хозяйства, где не раз поощрялся и награждался: «За достигнутые успехи в социалистическом соревновании».

Хозяйке дома еще ничего не спросила, не записала. Хотя из разговора с Матридией Андреевной уже знаю, что проработала она сорок лет на одном месте—в Покровском совхозагрокоопе. Видела ее многочисленные награды: «Отличник советской потребительской кооперации», «Победитель соцсоревнования», другие знаки и дипломы, медали: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, «Ветеран труда».

— Что я могу сказать?—ответила на мой вопрос Капитолина Михайловна.—Только одно: жила так, что не стыдно назад оглянуться...

Какие символические слова, не правда ли? Сказаны они вроде бы о личном, о судьбе одной семьи. Но разве в этой судьбе не отразилась история нашей страны, нашего народа?

Е. КУЗЕВАНОВА,
наш нештатный корреспондент.

с. Покровское.

Редактор
Г. Н. ЧУПИНА.

Капитолина Михайловна приглашает к чаю. А я спохватываюсь, что о ней-то, о



Вторник

5 МАЯ

7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 Ю. Бондарев. «Берег». Фильм-спектакль.
10.45 К. Днюка печати. Документальный фильм «Корреспонденты ТАСС передают...».
11.15 Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа.
12.40 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
15.30 Новости.
15.40 «Здравствуй, музыка!».
16.25 «Дела и заботы агропрома». Документальный фильм. «Как сохранить тебя, земля», «В чем колоса сила».
17.10 «Песня остается с человеком».
18.05 Премьера мультифильма для взрослых «Сундук».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Фотокурс «Родина любимая моя».
18.35 «Ключи к взаимопониманию». Встреча представителей международной организации «Общество за лучший мир».
19.40 Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого.
20.30 «Время».
21.05 Встреча с писателем Г. Бакуловым в Концертной студии Останкино.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 «Мир и молодежь».
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Встретимся во дворе». Передача из совхоза «Пановский» Талицкого района.
19.20 Новости.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Фристайл в Домбае».
20.30 «Время».
21.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гремит война». 2-я серия.
22.15 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
22.45 «Горячий телефон». Встреча с футбольной командой «Уралмаш».
Пятница
8 МАЯ
7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Здравствуй, музыка!».
9.00 «Мир и молодежь».
9.35 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
15.30 Новости.
15.45 А. Твардовский. «Василий Теркин». Фильм-концерт. Часть 2-я.
16.50 «Песня волшебного камня». Мультифильм.
17.10 «Время диктует». Об опыте работы Курганского райкома КПСС Краснодарского края.
17.40 Игра народный артист РСФСР В. Спиваков (скрипка).
18.05 «Дербент». Документальный телефильм.
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Концерт, посвященный Дню радио. Запись по трансляции из Колонного зала Дома союзов от 7 мая.
20.30 «Время».
21.05 Премьера художественного телефильма «Клуб женщин». 1-я серия.
22.10 «Сегодня в мире».
22.35 2-я серия телефильма «Клуб женщин».
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Утренняя почта».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Шахматы. Матч трех сборных.
9.35 «Лишь веруя сердцем в Победу». Великая Отечественная война в советской литературе.
10.25 Фильм — детям. «Кличко».
11.30 Мультифильмы:

Среда

6 МАЯ

7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда академиком П. Г. Костюком.

9.00 «Среди тысячи дорог». Художественный фильм.
10.20 «Такие разные клоуны». Эстрадно-цирковое представление.
11.10 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
15.30 Новости.
15.40 «Здравствуй, музыка!».
16.25 «Дела и заботы агропрома». Документальный фильм. «Как сохранить тебя, земля», «В чем колоса сила».
17.10 «Песня остается с человеком».
18.05 Премьера мультифильма для взрослых «Сундук».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Фотокурс «Родина любимая моя».
18.35 «Ключи к взаимопониманию». Встреча представителей международной организации «Общество за лучший мир».
19.40 Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого.
20.30 «Время».
21.05 Встреча с писателем Г. Бакуловым в Концертной студии Останкино.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 «Мир и молодежь».
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Встретимся во дворе». Передача из совхоза «Пановский» Талицкого района.
19.20 Новости.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Фристайл в Домбае».
20.30 «Время».
21.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гремит война». 1-я серия.
22.15 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
22.45 «Горячий телефон». Встреча с футбольной командой «Уралмаш».
Четверг
7 МАЯ
7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Очевидное — невероятное».
9.15 «Чужие письма». Художественный фильм.
10.45 «Веселые нотки». Конкурс юных вокалистов.
11.45 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
15.30 Новости.
15.45 А. Твардовский. «Василий Теркин». Читает народный артист РСФСР О. Табаков. Фильм-концерт. Часть 1-я.
17.00 «...До шестнадцати и старше».
17.45 «Наука и жизнь».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 «По страницам боевых кинофильмов».
19.35 «Не стареют ду-

шой ветераны». Концерт-очерк о хоре ветеранов Великой Отечественной войны г. Москвы.
20.30 «Время».
21.00 Футбол. Отборочный матч олимпийского турнира. Сборная Болгарии — сборная СССР. В перерыве — «Если хочешь быть здоров».
22.15 «Сегодня в мире».
23.00 Премьера фильма-концерта «Все, что на сердце у меня» о жизни и творчестве композитора В. Н. Соловьева-Седого.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Премьера документального телефильма «От поля до... борца».
8.35 Учебная программа.
11.05 Программа Краснодарского телевидения.
12.05 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гремит война». 2 и 3-я серии.
15.00 Новости.
15.05 СВЕРДЛОВСК. «Курс — на интенсификацию». Механизация подготовительного и вспомогательного производства.
15.25 Реклама.
17.45 «Хроника дня».
17.50 «Крупным планом». Разговор о новых документах фильма «Красноярский филиал Свердловской киностудии».
18.50 «Решает сельский сход». Передача из совхоза «Пановский» Талицкого района.
19.20 Новости.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 Премьера научно-популярного фильма «Что лежит на поверхности?».
21.00 «Время».
21.30 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гремит война». 3-я серия.
22.15 Новости. По окончании — СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
22.45 «Горячий телефон». Встреча с футбольной командой «Уралмаш».
Суббота
9 МАЯ
7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Я кланусь, Ленинград!». Документальный фильм.
8.50 Премьера художественного телефильма «Время свиданий» (Свердловская киностудия).
9.55 Премьера документального телефильма «Стать солдатом».
10.30 «Сегодня — Праздник Победы». Выступление первого заместителя Министра обороны СССР, Героя Советского Союза, генерала армии П. Г. Лушова.
10.45 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача.
11.30 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Человек с аккордеоном».
13.00 «Победители». Передача посвящена Празднику Победы.
14.30 Мультифильмы «Песни огненных лет», «Ничто не забыто».
15.10 «В мире животных». «Всемирное сафари».
16.40 «Содружество». Тележурнал.
17.10 К юбилею Великого Октября. «Истории немечки-нские строки». «Валлада о солдате». Художественный фильм.
18.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.15 Музыкальная передача, посвященная Празднику Победы.
20.30 «Время».
21.05 «Был месяц май». Художественный телефильм.
22.55 Велогонка мира. Передача из ГДР.
23.15 Новости.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Утренняя почта».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Шахматы. Матч трех сборных.
9.35 «Лишь веруя сердцем в Победу». Великая Отечественная война в советской литературе.
10.25 Фильм — детям. «Кличко».
11.30 Мультифильмы:

8.35 Учебная программа.
11.05 «Наш сад».
12.05 Трехсерийный художественный телефильм «Где-то гремит война». 3-я серия.
13.45 «Призвание». Тележурнал.
14.15 Новости.
14.20 К Всемирному дню Красного Креста и Красного Полумесяца. «Будущее планеты».
18.35 СВЕРДЛОВСК. «Хроника дня».
18.40 «Все для победы». «Комиссары тыла».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 СВЕРДЛОВСК. Новости.
20.00 «Литературный камерный театр». «Поэты борются за мир». Читает А. Гейзик.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 СВЕРДЛОВСК. «День за днем». Информационная программа.
21.25 «Молодежная панорама». «Обратная связь» — репортаж выездной редакции на площади УПИ «Диалоги со зрителем»; «Присяга» — очерк «Рядовой Будников»; репортаж с фестивалей «Уралмаш улбається», «23.25 Первенство СССР по футболу. II лига. «Уралмаш» — «Сталь» (Чебоксары).
Воскресенье
10 МАЯ
7.00 Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.10 Играет И. Осипова (фортепиано).
8.35 Ритмическая гимнастика.
9.20 Тираж «Спортлото».
9.35 «Будильник».
10.05 «Служу Советскому Союзу!».
11.05 «Утренняя почта».
11.35 Премьера документального фильма «Василь Выков. Восхождение».
12.25 «Музыкальный киоск».
12.55 «Сельский час».
13.55 «Здоровье».
14.40 Всесоюзный телекурс «Товарищ песня».
15.40 «Призвание». Тележурнал.
16.10 К национальному празднику Чехословакии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения Чехословакии.
17.15 «Наш дом».
17.55 «Международная панорама».
18.40 «Стальное колечко». Мультифильм.
18.55 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сезон мира в Париже».
20.30 «Время».
21.05 «Играй, гармонь».
22.25 Велогонка мира. Передача из ГДР.
22.55 Новости.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 «На зарядку становись!».
8.15 Премьера документального фильма «Крепи оборону Родины».
9.00 «Русская речь».
9.30 С. Прокофьев. Классическая симфония. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
10.10 «Палитра». Тележурнал.
11.05 «Ставлю на голосование». Документальный телефильм о процессе перестройки в организационной структуре.
12.05 «Исполнение желаний». Мультифильм.

«Маруся Богуславка», «Василиса Микулишна».
12.00 «Эдуард Асадов. Сражаюсь, верую, люблю». Документальный телефильм.
12.50 Премьера фильма-концерта «Вечно живые».
13.10 «Спорт и личность». Николай Королев.
13.40 «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами.
14.55 «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни. Передача из Дворца спорта «Динамо».
17.25 «Горда-герои». Документальный телефильм.
18.25 «Незабываемые музыкальные вечера». В.А. Моцарт. Концерт для двух фортепиано с оркестром Ми-Бемоль мажор.
18.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашистов». Минута молчания.
19.10 «Письма к нам». Документальный телефильм.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Шахматы. Матч трех сборных.
20.15 «Москва». Кинообозрение.
20.30 «Время».
21.05 К. Симонов. «Из записок Лопатина». Фильм-спектакль Московского театра «Современник».
23.00 А. Глазунов. Лирическая поэма.
23.15 Гороδοшный спорт. Турнир, посвященный Дню Победы.
23.50 Новости.

12.35 Премьера документального фильма «Впервые в горах».
13.00 Третий Всесоюзный фестиваль молодежных спектаклей. Я. Пыльдяма. «Путешествие из пункта «А» в пункт «Б». Спектакль драматического театра «Угала» г. Вильянди Эстонской ССР.
15.00 «Мир и молодежь».
15.35 «Легенда о старом маяке». Мультифильм.
16.00 «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт с участием заслуженной артистки Белорусской ССР Я. Евдокимова.
16.30 «И тогда я сказал — нет». Художественный фильм.
17.50 Всесоюзный праздник духовой музыки.
18.55 «Как мы отдыхаем». Коллекционирование как вид досуга.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Выступление артистов балета Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР.
20.30 «Время».
21.05 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
21.45 «Баллада о дереве и розе». Художественный фильм.
23.00 Новости.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ЦТ
ВТОРНИК, 5
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. «Как звери весну встречают».
8.55 «Дороги энергии». Научно-популярный фильм.
9.05, 13.15 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 10-я.
9.55 «Сито профессора Барского». Научно-популярный фильм.
10.05 Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Графика.
10.35, 11.35 История. 6-й класс. Искусство эпохи Возрождения.
11.05 «Русская речь».
СРЕДА, 6
8.35, 9.35 Обществоведение. 10-й класс. XXVII съезд КПСС о развитии социалистической демократии, углублении социалистического самоуправления народа.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 37-я.
10.05 Учимся СПТУ. Астрономия. Звезды.
10.35, 11.35 М. Сервантес. «Дон Кихот». 6-й класс.
11.05 «Незнакомый и удивительный мир». Научно-популярный фильм.
ЧЕТВЕРГ, 7
8.35, 9.35 И.-В. Гете. «Фауст». 9-й класс.
9.05, 14.30 Испанский язык. 1-й год обучения. Передача 11-я.
10.05 Учимся СПТУ. История. «Что там, в яркой упаковке?».
10.35 «От Симбирска до Ульяновска». Научно-популярный фильм.
ПЯТНИЦА, 8
8.35 М. А. Шолохов. Страницы жизни и творчества.
9.35, 13.15 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 25-я.
10.05 Учимся СПТУ. Обществоведение. XXVII съезд КПСС о развитии социалистической демократии, углублении социалистического самоуправления народа.
10.35, 11.35 Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». 5-й класс.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, второй этаж.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, комсомольский отдел 3-16-69, экономический отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Индекс 53861. Офсетная печать с фотонабора. Объем 1 печ. лист.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

Всегда в редакцию обращайтесь полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.

НС 06309 Заказ 1010 Тираж 8252.