



Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского
Отдел библиографической работы



Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации

Методическое пособие

Миасс
2022

Сегодня работа с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию, актуальна, так как в условиях преобразования современного общества возник ряд проблем: распад семей, рост безнадзорных семей, детей-сирот, детская преступность, алкоголизм и др. Всё это вызывает серьёзную озабоченность и беспокойство школы, семьи, правоохранительных органов, социальных учреждений и широкой общественности. В трудные жизненные условия попадают неполные семьи, семьи беженцев, вынужденных переселенцев, малообеспеченные семьи, безработные, семьи с детьми-инвалидами, многодетные семьи, неблагополучные семьи. Для этих семей характерны проблемы: финансовые, трудоустройства, ограничения жизнедеятельности, медицинские, психологические и т.д.

Что может и должна сделать библиотека, чтобы привлечь данную категорию в ряды читателей? Как найти контакт с читателями-подростками? Ответы на эти вопросы вы найдете в нашем издании.

Вступление

Дети сегодняшних улиц — это наши дети, дети России XXI века. Это дети, вынужденные по не зависящим от них обстоятельствам существовать на обочине мира, принадлежащего нам — взрослым. Они — «продукты» миграции из деревни в город, «продукты» безработицы, бедности и разбитых семей. Это жертвы отчуждения и систематического отторжения. Их жизнь определяется лишениями, насилием и страхом.

По определению Детского Фонда Организации Объединенных Наций, дети улиц это:

- Дети, которые не общаются со своими семьями, живут во временных помещениях (заброшенных домах) или не имеют вообще постоянного жилья и каждый раз ночуют в новом месте; их первоочередными потребностями является физиологическое выживание и поиск жилья (беспризорные дети);
- Дети, которые поддерживают контакт с семьей, но из-за перенаселения жилья, эксплуатации и различных видов насилия (сексуальное, психическое) проводят большую часть дня, а иногда и ночи на улице (безнадзорные дети);
- Дети - воспитанники домов интернатов и приютов, которые по разным причинам убежали из них и находятся на улице (дети, находящиеся под опекой государства).



Какие они — «дети улицы»

Попробуем нарисовать среднестатистический портрет такого ребенка: — это, скорее всего мальчик лет 12–14, из неблагополучной или малообеспеченной семьи, где один, а в худшем случае — оба родителя — алкоголики, он бросил школу или посещает ее нерегулярно, является заядлым курильщиком, употребляет алкогольные напитки, большую часть времени он проводит в кругу себе подобных — в теплое время года на улице, в холодное — в подвалах, подъездах или на чердаках.



Отсюда и внешний вид такого ребенка соответствующий: грязные руки, чумазое лицо с явными признаками раздражения вокруг рта, потрепанная грязная одежда, неприятный запах немытого тела, короткие грязные волосы, пустой безразличный взгляд.

4

Он необязателен, скрытен, лжив, прагматичен, хорошо приспособлен к жизни на улице, у него часто наблюдается резкая смена настроения и непредсказуемость поступков.

Речь характеризуются бедным словарным запасом и обилием ненормативной лексики. Она несвязна и состоит из коротких фраз. Хотя сегодня среди таких детей встречаются и дети с достаточно высоким интеллектуальным уровнем и развитой речью.



Можно только представить, какое будущее ждет этих безнадзорных детей. Тот образ жизни, который они ведут и к которому привыкают, окружение, которое воспитывает и формирует их взгляды на жизнь, предопределяют для большинства из них криминальное будущее. Такие дети не имеют возможности получить образование. Улица заменяет им школу, но с совсем другой программой. Улица принадлежит всем и никому, всех ставя в равное положение. Прошлое вычеркнуто, будущее неопределенно, только настоящее что-либо значит. А впереди — полная деградация, или роль исполнителей в криминальной среде с последующим попаданием в «места не столь отдаленные», а еще преждевременная смерть от отравления, болезней, передозировки и других опасностей, которые окружают их со всех сторон. Ведь — это улица. Она поглотила его, закружила в своем водовороте.

Проблема беспризорных детей возникала в различные периоды российской истории, в первую очередь, в годы бедствий, связанных с войной, голодом, и другими тяжелыми общественными потрясениями. Одной из важных причин беспризорности являлось и является разрушение семейного быта и естественного уклада жизни.

5

Существенными причинами увеличения беспризорности в современных условиях является:

- Ухудшение уровня жизни семей из-за безработицы
- Нежелание многих родителей заниматься воспитанием своих детей
- Увеличение числа разводов и неполных семей
- Пьянство, алкоголизм и наркомания
- Распространение среди детей и взрослых психических заболеваний
- Увеличивающееся количество беженцев и переселенцев

При отсутствии помощи взрослых и нормальной детской среды, бездомный ребенок рано включается в уличную борьбу за выживание. Бездомные дети живут в брошенных зданиях, автомобилях, парках, или непосредственно на улице, теряя своё прошлое, не обретая определённого будущего. Постоянный страх перед физической расправой со стороны взрослых и сверстников, голодом, болезнью, в свою очередь порождает в детях агрессию. У

такого ребенка меняется и психология, поэтому беспризорные дети нуждаются в особом воспитательном подходе.

Кто поможет

В сентябре 2010 года в Российской Федерации Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с субъектами Российской Федерации введен единый общероссийский номер телефона доверия 8-800-2000-122.

При звонке на этот номер в любом населенном пункте Российской Федерации со стационарных или мобильных телефонов дети, подростки и их родители могут получить экстренную психологическую помощь. Она предоставляется специалистами уже действующих в субъектах Российской Федерации служб, оказывающих услуги по телефонному консультированию и подключённых к единому общероссийскому номеру детского телефона доверия.

Конфиденциальность и бесплатность – два основных принципа работы детского телефона доверия. Это означает, что каждый ребенок и родитель может анонимно и бесплатно получить психологическую помощь и тайна его обращения на телефон доверия гарантируется.

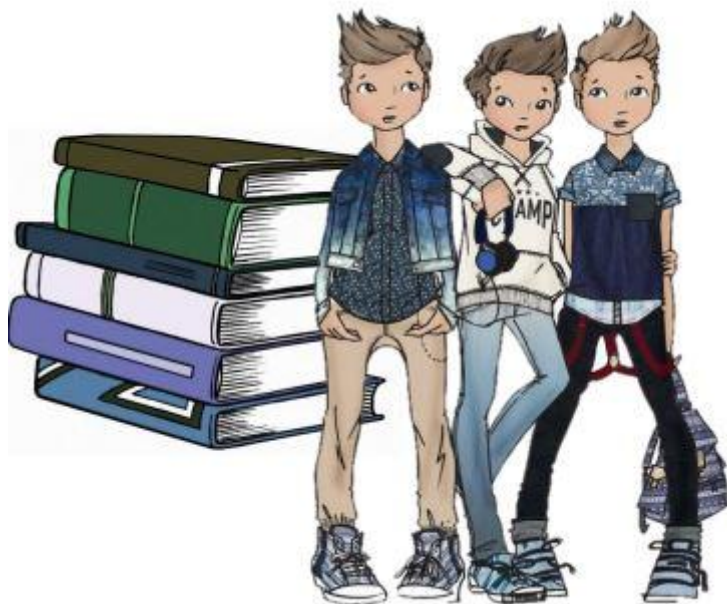
Цель такой помощи – способствовать профилактике семейного неблагополучия, стрессовых и суицидальных настроений детей и подростков, защита прав детей и укрепление семьи.

- ✓ О фактах незаконного оборота и употребления наркотиков можно круглосуточно сообщать по телефону доверия ГУ МВД России по Челябинской области 8 (351) 265-26-54, или телефону системы «Горячая линия МВД России» тел: 8 (351) 268-85-94.
- ✓ Областная клиническая специализированная психоневрологическая больница №1 тел: 8 (351) 269-77-77 — по



будням с 17.00-09.00, в выходные и праздничные дни – круглосуточно тел: 8 (351) 268–85–94.

- ✓ Челябинский областной центр социальной защиты «Семья» тел: 8 (351) 721-04-57 — ежедневно с 08.00 — 19.45.
- ✓ МКУ "Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей "Радуга". Адрес: 456318, Челябинская область, г.Миасс, ул.Попова, 7; e-mail: detdommiass@yandex.ru; Тел. 7 (3513) 530787
- ✓ МКУ "Центр помощи детям "Алые паруса". Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья. Тел. 7 (3513) 241888; Адрес: Челябинская область, г.Миасс, ул. Нахимова, 2.



Библиотека как фактор социализации

Библиотеки, в силу специфики своей работы, могут оказать большую помощь в социализации детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации

Основная цель библиотеки – создать благоприятную среду с помощью чтения книг, различных творческих занятий.

Задачи такой работы:

- адаптация подростков и детей асоциального поведения в социуме;
- формирование личностных нравственных качеств подростков;
- организация досуга трудных подростков;
- сохранение семейных ценностей и формированию здорового образа жизни.

Традиционно первое знакомство с читателем проходит при записи в библиотеку. От того, как встретят ребенка в библиотеке первый раз, зависит очень многое: захочет ли он рассказывать свои впечатления, делиться мнением о том, что прочитал. С читателями всех категорий проводятся беседы: рекомендательные, о прочитанном. Если ребенок интересуется определенной темой, можно составить индивидуальный план чтения.

Все это применимо в том случае, когда ребенок проживает в семье и может посещать библиотеку.

Детям, которые по разным причинам не лишены возможности посещать библиотеку может быть предложено обслуживание на дому. В первую очередь – это дети с инвалидностью. Но с такими детьми непросто работать.

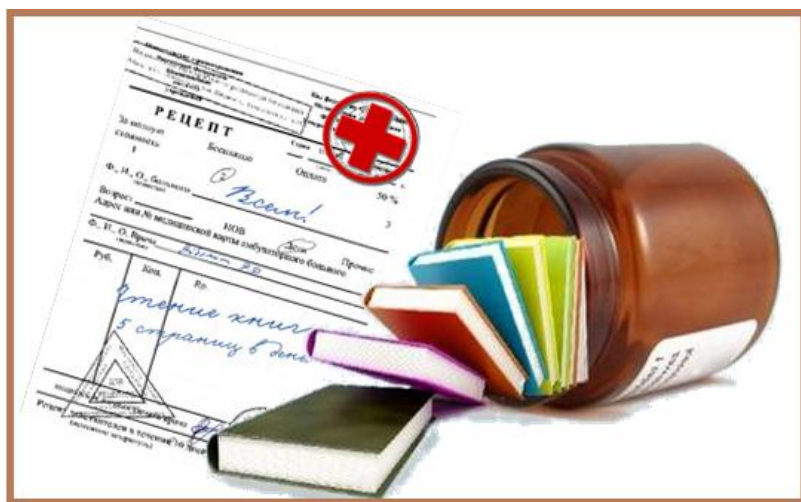
8

Библиотерапия

Ни для кого из нас не секрет, что прочитанное слово способно вызвать очень различные эмоциональные состояния. Воздействие книги на сердца и умы людей огромно. Умело подобранная книга может оказать большую помощь в трудных обстоятельствах. Упавший духом человек почерпнет в ней силу и мужество, обретет уверенность в себе. Оказывая влияние на внутренний мир человека, книга способна выравнивать эмоциональное состояние, содействовать воспитанию воли, делая характер более устойчивым. Искусство слова может вызвать душевный переворот в человеке, изменить его взгляды, а порой и жизнь.

Библиотерапия, как правило, достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями людей, испытывающих самые разные эмоциональные состояния в жизненных обстоятельствах и желающих использовать литературу как средство личного развития и совершенствования. Поэтому библиотерапию наиболее эффективно можно проводить с детьми и подростками, когда только формируется личность.

В условиях библиотеки библиотерапевтический процесс имеет две формы: индивидуальную и групповую.



Индивидуальная библиотерапия направлена на развитие и коррекцию личности, которые происходят в самом процессе чтения. Специально подобранная книга может стимулировать развитие человека, отвлечь от переживаний, помочь разобраться с проблемой. К индивидуальным формам библиотерапии относятся *составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы, которые учитывают характер проблемы читателя, уровень начитанности.*

Групповая библиотерапия направлена на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и, в большей степени, в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения,

организованного в группе. Формы групповой библиотерапии: *литературные встречи с элементами игротерапии, библиотечные уроки, кружки громкого чтения, литературные викторины, театрализованные библиотечные праздники, литературные вечера, театр книги и др.*

В случаях с дезадаптированными подростками возникает проблема того, что у них отсутствует мотивация к чтению, восприятие достаточно примитивное, направленность на преимущественно развлекательное чтение. В таких случаях библиотерапия предлагает различные техники и варианты подачи материала:

- ❖ Чтение литературного произведения (диалоги по ролям): данная техника позволяет выделять главное в тексте или то, что осталось бы незамеченным при самостоятельном чтении, за счет особой интонации, экспрессии.
- ❖ Групповое обсуждение с использованием «Метода Дельфина»: книга обсуждается, сначала погружаясь в глубину произведения, а затем возвращаясь к жизненным ситуациям. Постановка проблемных вопросов исходит со стороны библиотекаря, при данной технике необходимо опираться на эмоции, чувства и переживания подростков, избегать поучительного тона.
- ❖ Пересказ прочитанного произведения от первого лица и от имени различных персонажей. Участники распределяются на персонажей, от имени которых рассказывалось произведение, каждая новая литературная версия обсуждается всеми членами группы.
- ❖ Творческие задания. Эта техника основана на сочинении подростками рассказов, написании новых сцен и эпизодов, моделировании будущего героев. Смысл заключается в том, что подросток, размышляя вместе с автором, участвует в действии, становится создателем собственных произведений и легче понимает других авторов.
- ❖ Техника «иллюстрирования литературного произведения» Здесь подросток играет роль художника-иллюстратора. Участники изображают тот или иной эпизод в цветном и черно-

белом цвете, затем происходит процесс обсуждения результатов коллективного творчества.

- ❖ Задания на дом. Библиотекарь предлагает подросткам отождествить себя с персонажем и изложить содержание произведения заново, с позиции выбранного персонажа. В качестве домашнего задания так же предлагается прочитать отдельные книги, эпизоды или главы.
- ❖ Взаимодействие и сотрудничество с родителями и педагогами. Метод проходит в форме коллективных бесед о конкретных книгах и о восприятии их детьми, о психологических и возрастных особенностях подростков данного типа.

Таким образом, данные терапевтические методы и техники оказывают особое влияние при работе с дезадаптированными подростками, ведь они раскрывают творчество самого подростка, дают возможность посмотреть на события, обстоятельства и отношения объективно, тем самым разрешая различного уровня психологические проблемы.

Особенности работы с детьми на разных возрастных этапах

11

Младший школьный возраст. Трудновоспитуемость в этом возрасте, как правило, является следствием неправильного семейного и детского воспитания. Проявляется это в агрессивности, демонстративном поведении, нежелании учиться и брать на себя ответственность за свои поступки, аффективных вспышках, неумении контролировать свои эмоции, нарушении школьных норм и правил.

Для трудных детей необходимо создавать ситуацию успеха в интересующей их деятельности. Их нужно научить преодолевать трудности, правильно относиться к неудачам, исправлять ошибки, уважать окружающих.

Средний школьный возраст. В подростковом возрасте недостатки семейного и школьного воспитания подкрепляются недостаточным жизненным опытом и слепым копированием взрослого поведения. Результат - грубость, невыдержанность, драчливость, заносчивость, негативное отношение к учебе,

конфликты с окружающими. При работе с детьми в этом возрасте необходимо подчеркивать их взрослость, ответственность за себя и свою деятельность, формировать адекватную самооценку. Очень важно помочь подобрать ребенку интересное дело, сосредоточиться на нем, проявить настойчивость и создать ситуацию успеха.

Старший школьный возраст. Старшие подростки, взрослея, тянутся к самостоятельности. Но социального опыта и многих практических умений у них еще нет. Это приводит к конфликту между пониманием норм поведения и их выполнением, чувствами и разумом, планами и возможностями. Разрыв между познанием мира и самопознанием лишает ребенка возможности саморегуляции и самовоспитания. В этом возрасте необходимо делать акцент на стимулировании самовоспитания и самоопределения.



Как найти контакт с читателями-подростками?

Общение с подростками для взрослого человека (тем более педагога, библиотекаря) во все времена было осложнено различными коммуникативными трудностями, барьерами. Вот почему тема общения с подростками так актуальна и в данном пособии обращаемся именно к ней.

Главный вопрос, который сегодня беспокоит библиотекаря: как найти контакт с читателями-подростками? Сделать это,

учитывая изменения в обществе, потребностях подрастающего поколения, становится все труднее.

Современные дети иначе воспринимают мир, в том числе и художественный текст. Многие согласятся, наверное, с тем, что «библиотечная дидактика» осталась в прошлом веке - наступает время диалога. И, наверное, никто не станет спорить, что прежде, чем вступить в диалог о книге, необходимо завоевать доверие читателя, а для этого необходимо создать в библиотеке комфортную среду для читателя подростка, чтобы он ощутил свою значимость в стенах библиотеки.

Сегодня библиотека может выбрать два пути в общении с подростками:

Первый – предоставить читателям-подросткам самостоятельность, утвердить формальный стиль общения.

Второй – библиотекарь в полной мере осознает ответственность за подростка и выбирает диалоговую форму взаимодействия с ним, живое общение с читателем.

Важнейшая составляющая диалога с читателем-подростком – механизм обратной связи. Что означает термин «обратная связь» применительно к библиотеке? Это учет оценок, пожеланий, мнений читателей, создание дополнительных каналов общения с читателями, помимо традиционного библиотечного обслуживания.

13
—

Памятка для библиотекарей по работе с детьми и подростками

-  Не навязывайте себя никому, в том числе и детям.
-  Если не знаете, как воздействовать – остановитесь! (если произошел инцидент, возникла трудность, и вы не знаете, как поступить, прогнозируйте событие, переключите ребенка на другое действие, а потом постарайтесь понять, что было причиной).
-  Устраните из вашего общения с детьми способы и формы воздействия, которые вызывают у них протест или негативную реакцию.
-  Исключите неприязнь к детям и свои отрицательные эмоции на момент ваших занятий с ними.

- ✚ Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.
- ✚ Не фиксируйте внимание на неудачах.
- ✚ Давайте качественные оценки (лучше описать действие ребенка в эмоционально-благоприятном плане, чем оценивать действие).
- ✚ Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример.
- ✚ Не выражайте свои симпатии и внимание к детям в избыточной форме.
- ✚ Используйте разные формы несловесной поддержки ребенка
- ✚ (улыбку, пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине и т.д.)



Книги о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации

Амаду, Ж. Генералы песчаных карьеров : [роман] / Жоржи Амаду. - Москва : АСТ, 2011. - 320 с. - (Коллекция мировой литературы). - Текст : непосредственный. (ЦГБ, ф. 3, 19, 22)

«Я начал жизнь в трущобах городских...» Песня, которую знают все. Переведенная едва ли не на все языки мира песня из легендарного фильма «Генералы песчаных карьеров», в основу которого лег потрясающий роман Жоржи Амаду. История банды бездомных мальчишек из города Баия.

История их опасных «дел» - и их верной дружбы. История трагической любви предводителя банды лихого Педро Пули - и юной Доры, заменившей его отчаянным парням и мать, и сестру. История страсти и гибели, приключений - и мужества. История, за которой будут с замиранием сердца следить все новые и новые поколения читателей...



Мало, Г. Без семьи. В семье. Приключения Ромена Кальбри / Гектор Мало. - Москва : Эксмо, 2007. - 688 с. : ил. - (Детская библиотека). - Текст : непосредственный. (ф.11, 2, 14, 17, 19)



Что чувствует ребенок, которому сообщили, что он не родной сын своим родителям? А если эта новость еще и предваряет другую — о том, что опекуны не в состоянии содержать подкидыша и ему предстоит стать собственностью бродячего артиста? Главный герой Гектора Мало, маленький Реми, волей случая оказывается в услужении у странствующего лицедея, вместе с которым ему предстоит разделить беды и лишения бездомной жизни.

«Без семьи» был написан Мало для журнала «Воспитание и развлечение», главной задачей которого являлось просвещение французских детей. Так, роман писателя должен был не только научить маленьких читателей доброте и честности, но и поведать о жизни людей разных профессий, а также познакомить с городами Франции — Реми путешествует по всей стране совсем не случайно.

Мурашова, Е. В. Класс коррекции : Повесть / Е.В.Мурашова. - Москва : Самокат, 2007. - 192с. - (Встречное движение). - Текст : непосредственный (ЦГБ, ф. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 13, 16, 17, 20)

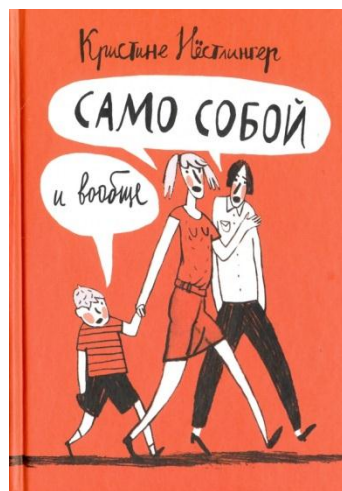


Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где,

кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

Нёстлингер, К. Само собой и вообще / Кристине Нёстлингер. - Москва : Самокат, 2008. - 192 с. : ил. - (Лучшая новая книжка). - Текст : непосредственный. (ф.9)

Само собой, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой! Только этих троих ни о чем не спросили. Детей вообще редко спрашивают. А зря! Пятнадцатилетняя



Карли, тринадцатилетний Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами.



Парр, М. Вафельное сердце / Мария Парр. - Москва : Самокат, 2013. - 208 с. : ил. - (Лучшая новая книжка). - Текст : непосредственный. (ЦБ, ф. 6, 15, 16, 22)

«Вафельное сердце» – дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию «Серебряный грифель». В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки Матильды – девятилетнего Трилле, от лица

которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немисливо много событий и приключений – забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

17



Сабитова, Д. Р. Где нет зимы / Дина Сабитова. - Москва : Самокат, 2013. - 176 с. - (Встречное движение). - Текст : непосредственный. (ЦБ ф. 9, 15, 22)

Мама тринадцатилетнего Паши и восьмилетней Гуль исчезает и перед детьми, у которых за взрослую остается только кукла Лялька, маячит перспектива детского дома, как брату с сестрой не расстаться и остаться дома? Детям предстоит пережить много испытаний, узнать много нового о своей семье и окружающих людях. «Где нет зимы»

очень тонкая и реалистичная сказка, которая затронет и детей и тех взрослых, которые равнодушны к проблемам сиротства и усыновления.

Твен, М. Приключения Гекльберри Финна / Твен М. - Москва : Книги «Искателя», 2003. - 256 с. - (Б-ка детской литературы). - Текст : непосредственный. (Все филиалы)

В «Приключениях Гекльберри Финна» - пестрая жизнь американской глубинки сороковых годов XIX века увиденная глазами двух беглецов, уносимых на деревянном плоту великой рекой Миссисипи: один из них - заглавный герой, удравший от невыносимо скучной благонамеренной жизни у вдовы Дуглас и выходец неожиданно воротившегося папаши-пропойцы, а другой - его новый приятель Джим, чернокожий раб мисс Уотсон, которого толкнула в бега перспектива продажи в южные штаты. Жизнь на необитаемом острове Джексона, встреча с бандитской шайкой на полузатопленном пароходе, странствия по городам и весям в компании пары мошенников, выдающих себя за герцога и короля, продажа Джима в рабство и «героическое освобождение» его под руководством Тома Сойера - в этой череде приключений Гек Финн незаметно для самого себя взрослеет, обретая новое, более зрелое понимание жизни...



18

Хайтани, К. Взгляд кролика / Кэндзиرو Хайтани; пер. с яп. Елены Байбиковой. - Москва : Самокат, 2011. - 320 с. - (Лучшая новая книжка). - Текст : непосредственный. (ЦБ, ф. 21, 22)

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми



учится сирота Тэцудзо – молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, ее готовность понять и услышать ребенка помогают ей найти с Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась – к лучшему. Роман известного японского писателя Кэндзио Хайтани «Взгляд кролика» (1974) выдержал множество переизданий (общим тиражом более двух миллионов экземпляров), был переведён на английский, широко известен в Великобритании, США и Канаде и был номинирован на медаль Ганса Христиана Андерсена.

Эриксен, Э. Л. Осторожно, Питбуль-Терье!: / Эндре Лунд Эриксен. - Москва : Самокат, 2008. - 208 с. : ил. - (Лучшая новая книжка). - Текст : непосредственный. (ф.9)

Это стремительная, увлекательная и трогательная история о странной дружбе. Неожиданно в классе Джима, Курта и Рогера появляется новенький, называющий себя ПитбулемТерье. И он решает, что Джим станет его лучшим другом: «А если скажешь нет», я тебя прибую!», - угрожающе заявляет он... Книга Эндре Лунда Эриксена «Осторожно, Питбуль-Терье!» получила Премию Министерства культуры Норвегии как лучшая книга для детей и была переведена на несколько языков.



Источники

- Балашева, А. Несовершеннолетние – категория особая: [опыт работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних в библиотеках Алтайского района] / А. Балашева. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2015. – №8. – С. 23-27.
- Дрешер, Ю. Н. Книга как инструмент библиотерапии / Ю. Н. Дрешер. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2012. - №6 - 7. - С. 129 - 134.
- Киселёва, Т. Право на понимание / Т. Киселёва. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2010 - №7. - С. 45 - 46.
- Кривчикова, Е. Посеешь привычку – пожнешь характер: [опыт работы с трудными детьми и детьми «группы риска»] / Е. Кривчикова, О. Кушнарева, Т. Михеева. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2015. – №6. – С. 34-36.
- Мальцева, Н. Никто не остается без заботы: [опыт библиотечной работы с подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию] / Н. Мальцева. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2016. – №6. – С. 32-35.
- Михалёва, Т. И. Человек в беде : проблема преступности несовершеннолетних (истоки, причины, последствия) в современной художественной литературе / Т. И. Михалёва. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2010 - 3-4. - С. 142 - 150.
- Симонова, Ю. Поиск ориентиров для трудных подростков: [опыт работы по программе «Библиоадаптация: социальная реабилитация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами информационно-просветительской деятельности» Вологодской ОДБ] /Ю. Симонова. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2017. – №8. – С. 61-63; Библиотека. – 2016. – № 12. – С. 44-45.
- Троянова, Е. Ты в этом мире не один: [опыт работы Липецкой ОДБ с подростками «группы риска»] / Е. Троянова. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2017. – №3. – С. 53-56.

Интернет-ресурсы

- Костина, М. П. Особенности применения библиотерапии в работе с дезадаптированными подростками / М. П. Костина. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 9 (143). — С. 276-278. — URL: <https://moluch.ru/archive/143/40136/> .– (дата обращения: 10.02.2022).
- Лебединская, В. П. Кто они, дети улиц? / В. П. Лебединская. — Текст : Электронный // Молодой ученый. — 2013. — № 10 (57). — С. 425-427. — URL: <https://moluch.ru/archive/57/7785/> (дата обращения: 09.02.2022).
- Применение библиотерапии в библиотеке – Текст : электронный // МБУК «Азовская городская ЦБС» : [сайт]. – URL: <http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-26-52/2-uncategorised/425-2016-09-15-19-16-35>. – (дата обращения: 10.02.2022).

Оглавление

Вступление	3
Какие они — «дети улицы»	4
Кто поможет	6
Библиотека как фактор социализации	7
Библиотерапия	8
Особенности работы с детьми на разных возрастных этапах	11
Как найти контакт с читателями-подростками?	12
Памятка для библиотекарей по работе с детьми и подростками	13
Книги о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации	15
Источники	20
Интернет-ресурсы	21



Дети улиц: Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации: методическое пособие / Составитель О.Б. Шакирова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2022. – 24 с. – Текст: непосредственный, электронный.