



Примите наши поздравления, дорогие селянки!



В нашем районе проводятся такие праздники, как «Играй, гармонь», «Праздник народного творчества». И в каждом обязательно участвует Клавдия Федоровна Пехотина. Привлекает зрителей и слушателей своим задором, непосредственностью, хотя я знаю, что всегда очень волнуется. И не перестаю удивляться, как, выйдя на сцену, сразу «переволплощается». Помню выступление в городском Дворце культуры «Строитель». Много коллективов пришло туда, были признанные хоры, например, из ДК «Юность». Слушала их с большим удовольствием. И вот объявили тетю Клаву. Вышла. Чувствуется, не может унять волнение. А запела любимые «Нескладушки» и преобразилась. Сколько их слушала, каждый раз улыбаюсь и вместе с другими аплодирую исполнительнице. И на этот раз зрители дружными аплодисментами благодарили нашу певунью.

Частушки — на «бис»

Клавдия Федоровна Пехотина... Многие в районе, взглянув на фотографию, узнают эту женщину. Ведь выступала она на концертах в Позарихе и Сосновке, Сипаво и Новоисетском, в Травянке и даже в городе. Иезде на «бис» принимали ее частушки.

А я называю ее просто — тетя Клава. Не помню уже, как она пришла к нам в Дом культуры, но всегда благодарна односельчанке за то, что на нее можно положиться, никогда не подведет. Где надо и когда надо, выступит со своими частушками, поднимет настроение людей.

Начиналось все с раннего детства. Росла Клавдия Федоровна в большой семье — девять детей. Но в маленькой избе было всегда чисто и уютно (этот уют сейчас и в квартире тети Клавы). И уже маленькой девушкой давала «концерты». А в награду получала сласти.

Работала тетя Клава на заводе ЖБК, формовщицей. Работа тяжелая, неженская. Но справлялась не хуже мужчин. Сегодня мне больше хочется рассказать о тете Клаве как о певунье, как о хозяйке.

вызывали на «бис». А в перерыве подошли к ней руководители коллективов, и она тут же начинала выступать на «бис».

И у нас, в селе, бабушки всегда спрашивают: «А вы, Клавдия, вы готовы выступать?». И тетя Клава выступает. Едит на поле, поет в Доме культуры, на праздниках. Репертуар у нее большой. И порой я завидую тому, как она своими песнями может приманить людей, радуюсь, как зрители внимательно слушают, удивляются ее задору, хотя тете Клаве уже за... Но не будем говорить о возрасте. Потому что для песни это не так уж важно. Пусть наша тетя Клава всегда остается такой же молодой, задорной. И такой же умелой хозяйкой, доброй женщиной. Как она готовит, могут сказать ребята и воспитатели детского сада «Березка», где тетя Клава работает поваром и откуда ее никак не хотят отпускать.

Н. МОШНИНА,
директор Колчеданского Дома культуры.

На снимке: К. Ф. Пехотина.
Фото Г. Разничиной.

Коротко

Отныне раз в квартал решено приглашать на заседания «за круглым столом» руководителей предприятий и организаций Колчеданского сельсовета. Поддержали депутаты это предложение главы местной администрации А. Т. Матисовой. Таким образом, реализация плана социально-экономического развития территории будет обеспечен постоянный контроль.

Что думает муж, а что — жена по поводу...

Т. П. Ветошкина, пенсионерка:

— Я даже не хочу думать о праздновании дня 8-е Марта. Дочь с внучкой лежат в больнице. Ну, а если бы все было в порядке, то накрыли бы праздничный стол с шампанским, с тортом и отметили бы женский день в кругу семьи, с детьми и внуками. Вы спрашиваете о подарке? Мы уже с мужем разговаривали на сей счет. В нынешних условиях остаются только цветы. Думаю, будут мои любимые розы.

И. Н. Ветошкин, пенсионер:

— Восьмого Марта мы обычно собираемся всей семьей, вместе с детьми за праздничным столом, с тортом «Наташа», яблоками, конфетами. В этот год не знаю, что будет. Сейчас Тая готовит подарки дочери и снохе — перешивает что-то из старых вещей. Я не придумал еще подарок своей супруге, может быть, цветы. Она, как все женщины, любит розы. Главное, найти их.

В. А. Степанова, няня в детском саду «Колосок»:

— Как бы я хотела отметить Восьмое марта? Думаю, муж и дети самостоя-

тельно приготовят завтрак и обед, будут и первые цветы. Мои дорогой их всегда дарит. Сядем за праздничный стол с вкусным горячим чаем, сладкими пирогами. Хочу, чтобы в этот день я получала максимум внимания.

А. И. Степанов, слесарь ГМП Ремонтный завод «Синарский»:

— Обычно в день 8 Марта встаешь пораньше, когда все еще спят, съездишь за цветами и возвращаешься с букетом, общим для жены и дочери. Потом мы вместе на-

крываем стол. Но сегодня трудно сказать, что на нем будет. Чай заварю. Пирогов, наверное, не будет, не сумею состряпать. Знаете, кухня вообще пугает меня.

Я, конечно, знаю, что хотела бы получить в подарок Вера — золотую цепочку, но она мне и без нее нравится...

Е. М. Машукова, штукатур-маляр Каменского совхоза:

— Я хочу, чтоб в этот день у нас были друзья, родственники, чтоб был накрыт праздничный стол. Готовить при-

дется самой — стряпать пироги, пельмени.

Подарок? Какой купит муж, на свой, так сказать, вкус. Хотела бы получить цветы. Какие? Конечно, розы.

А. А. Машуков, слесарь СТЗ:

— Обычно 8 Марта к нам приходят гости. На столе пельмени, пироги, салаты, водка. Кто готовит? Конечно, Катя.

Подарок жене нужно покупать, но я даже не знаю, что брать. Может, купить духи. Любит ли она цветы? Думаю, да. Гвоздики.

Милые женщины!

От имени районного Совета народных депутатов и районного женсовета поздравляем вас с Днем 8 Марта.

В это трудное время на ваши хрупкие плечи ложится дополнительный груз забот. Несмотря ни на что, сумейте остаться терпеливыми и мужественными, добрыми и красивыми, сумейте помочь мужчинам преодолеть все тяготы сегодняшнего дня, вырастить поколение, которое сможет возродить нашу Россию.

Желаем, чтобы вы, родные наши, всегда ощущали любовь и тепло близких и не забывали о том, что вы не только фундамент семьи, вы — женщины, требующие взамен лишь здоровья своих детей и любимых.

Т. УСТИНОВА,
председатель райсовета;
Т. РАУТКИНА,
председатель женсовета.

Администрация отдела культуры района поздравляет женщин с праздником Весны!

С днем рождения!

У нашей семьи к вам большая просьба! 8 Марта этого года моей маме Антонине Михайловне Долгополовой исполняется 75 лет. Люди ее поколения пережили все, что было и происходило с 1917 года, а лично на ее долю выпало достаточно: на фронте мама потеряла своего первого мужа. В 1979 г. умер мой отец — инвалид войны. Ушли из жизни племянники, которых мама воспитывала после смерти их родителей, много потеряно близких людей. И другая беда: от грозы дотла сгорел дом.

Сейчас долгожданной весточкой бывают для мамы письма с Дальнего Востока, где живет еще один ее воспитанник — внук Женя (у него тоже умерли родители), да радостен бывает приезд крестницы Алы, нашедшей приют в мамином доме.

Поздно пришло к маме материнское счастье, но зато сейчас рядом наша семья: мы с мужем и ее любимые внучка и внук. Все они будут с ней в день рождения, а вот мне придется поздравлять маму телеграммой, так как я буду в санатории и впервые за 40 лет не поцелую ее в этот день.

И мне очень хотелось, чтобы вы поздравили нашу маму и бабушку через газету с днем рождения. Желаем главного — здоровья!

С уважением семья Сычевых — Любовь, Анатолий, Элла и Сергей.
д. Шилова.

От души

В честь великого Международного женского праздника 8 Марта благодарю от души наших умных, скромных, деловых медиков Наталью Михайловну Вавилову, Надежду Романовну Першину, Нину Федоровну Кустову и работников районного социального обеспечения — Татьяну Иосифовну Русских, Веру Николаевну Карелину. Желаю успехов в работе, крепкого здоровья и долгих лет вам, дорогие наши женщины. Дай вам Бог счастья.

Большое, большое спасибо за хорошее, доброе отношение к нам, участникам и инвалидам Великой Отечественной войны.

А. ТУШКОВ.



3 марта председатель районной комиссии по оказанию помощи населению попавшему в зону действия Восточно-Уральского радиационного следа, Т. Г. Устинова и член комиссии Ю. И. Богданов приняли участие в выездном совещании, проведенном экологическим комитетом Челябинской области в г. Кунашак. На нем были представлены все регионы, подвергшиеся воздействию радиоактивных выбросов ПО «Маяк» с 1949 по 1960 гг. На совещании шел разговор о необходимости ускорения принятия Закона РСФСР «Об оказании помощи пострадавшим от аварий», о выработке методики определения зон, подвергшихся радиации. Как сообщила Т. Г. Устинова, в ближайшее время делегация представителей Челябинской, Курганской, Свердловской областей выезжает на прием к Р. И. Хасбулатову.

х х х

По предложению профкома администрации Каменского совхоза принята решение об увеличении размера пособий за увечья, полученные на производстве. В четыре раза больше прежнего получают теперь пятеро пенсионеров-инвалидов, но сумма пособия у каждого своя, в зависимости от процента потери трудоспособности.

х х х

731 многодетная семья в районе имеет доход менее 342 рублей в месяц, 37 процентов из 8000 пенсионеров являются малоимущими. Как сообщили в районном отделе социального обеспечения, в скором времени им будет оказана материальная помощь из областного фонда социальной защиты населения.

х х х

Один миллион штук яиц имеет, но не может сейчас реализовать Сосновский совхоз. Причина — городские торговые организации отказываются закупать продукцию, ссылаясь на ее дороговизну. Сосновцы предлагают десяток яиц за 10-11 рублей. Торговля требует снизить цену на треть. Между тем, яиц в магазинах города нет.

х х х

Со второго марта строители ПМК-1 вновь на объектах. Вынужденный отдых, наконец-то, закончился. Это стало возможным благодаря получению районным финансовым средством по программе «Маяк». Хотя потерянные дни восполнить трудно, начальник колонны В. А. Милованов считает, что детсад-школу в д. Брод, амбулаторию и 18-квартирный дом в Рыбниковском строителям удалось своевременно

ОДНОСЕЛЬЧАНЕ

«Без всяких ее забот и усилий как-то незаметно пришло к ней...
— изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз...»

И. БУНИН.

Услышала как-то от экстрасенса о двух человеческих типах. Один — люди, забирающие у окружающих энергию. Общаться с ними трудно и даже вредно. Другой — наоборот, заряжает окружающих своей энергией, оптимизмом. Рядом с ними становится легко и радостно. Наверное, так же, как мне с моей новой знакомой Мариной Коровиной.

Для нее не надо было придумывать каких-то замумных вопросов и ждать таких же ответов. Говорили о работе, детях, повседневных делах.

Выяснилось, что у нас много общего. Мы — ровесницы, когда-то учились в Свердловске, у обеих маленькие дети. Может быть, поэтому мне было особенно интересно познакомиться с ее мироощущением.



ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ

и сравнить со своим.

— Только не надо меня хвалить, писать, какая я хорошая. Смеяться надо мной будут. Ведь я обыкновенный человек, — не раз слышала из уст Марины. Обещала, что постараюсь написать о том, какая она в жизни. Правда, упомянула, что порой мы сами не замечаем рядом с собой интересных и талантливых людей.

Марина — фельдшер Клевакинской амбулатории. Работает с душой:

Чувствую себя нужной людям. Иногда и больному вызовут. Какую всю новогоднюю ночь провела у постели больного ребенка, и только под утро ему стало легче. Стараюсь быть уверенной в себе и своих силах. Если чего-то не знаю, обращаюсь к Галине Михайловне Таскиной.

Галина Михайловна — наш самый главный, самый терпеливый наставник. Добрейшая и деликатнейшая женщина. Она не будет осуждать или критиковать молодого работника за недочеты, а просто поможет, покажет, что и как нужно делать. И это лучший пример для подражания. Г. М. Таскина всегда внимательна к пациентам. К больному ходит несколько раз, если даже нет вызова. Ей нужно убедиться, что человек здоров и не нуждается в ее помощи.

Порой звоню терапевту Л. П. Килиачиной. Она всегда поможет и советом, и делом.

Я заметила, что в амбулатории дружный и доброжелательный коллектив.

— Мы и все праздники вместе отмечаем весело и как-то радостно, — с теплотой говорит моя собеседница.

Во время нашего с Мариной разговора в кабинет то и дело заходили ее подруги по работе. Делились впечатлениями о новом здании своего учреждения, горевали о труднос-

тях чисто медицинских и житейских.

В разговоре прозвучала и такая фраза: «На медиков в совхозе смотрят сквозь пальцы. Мы здесь не считаемся специалистами. Квартир не дают, вся надежда на мужей».

Марина сочувствует Ирине Лебедевой и Нине Белоносовой, ведь сама с маленьким ребенком два года мучилась в общежитии.

— И все-таки, как мне ни бывает тяжело — не падаю духом, — заключает она.

x x x

Кажется, что эта изящная, симпатичная женщина обладает каким-то неиссякаемым запасом жизненных сил.

Посудите сами. Имея двух маленьких сынишек, Костю и Владика, она умудрялась заниматься в танцевальном кружке и хоре:

— Танцам нас учил прекрасный балетмейстер Н. Гулятьев. На встречу с ним шли, как на праздник. А он приезжал в село из города. Но, видимо, возникли проблемы с оплатой труда, квартирой, и он нас покинул. Хорошо бы через вашу газету попросить его вернуться.

Подобная история случилась и с хором. Уехал баянист, правда, по другой причине. Так что, вздыхает Марина, остались они беспризорными.

— Получается, что где-то силы свои применить. Людям моего возраста в том же Доме культуры сейчас совершенно нечем заниматься. Не идти же на дискотеку. Мы с женщинами уже сами организовали баскетбольную секцию. Дважды в неделю встречаемся в школьном спортзале. Иногда по вечерам бегаем.

Эти увлечения, видимо, наложили отпечаток и на ее фигуру и умение держать себя. Таких женщин, как Марина, называют статными.

Подумалось, что она неплохо смотрелась бы на

сцене. Как оказалось, театр — Маринына голубая мечта. Хотя, наверное, моя собеседница в чем-то права, называя свою мечту несбывшейся. Ведь умение танцевать, петь, играть на гитаре — это проявление артистизма и даже таланта.

А любовь к искусству, естественно, передается и детям. Пятилетний Костя с удовольствием поет. Может, скоро вместе с мамой споет ее любимую «Расцвела под окошком белоснежная вишня...».

x x x

Я поняла так: Марина — человек, который все хочет в жизни успеть и попробовать. И тут вспоминается рассказанный ею почти детективный эпизод из студенческих лет. А училась она в Свердловском медицинском училище.

Занимаясь в то время довольно успешно каратэ (до сих пор хранит кимоно), она была членом студенческого оперативного отряда по борьбе с наркоманией. Как-то раз майор, руководивший отрядом, познакомил ребят со списками врачей, подозреваемых в употреблении наркотиков. Почему-то у Марины спросил, не слышала ли она фамилию — Новикова. В училище преподавателей таких не было, и Марина ответила, что нет. Тут вскоре началась практика в больнице, и к ним на занятия пришла врач с такой вот фамилией. Показалась она Марине то ли больной, то ли уставшей. Прежде, чем начать занятие, врач написала какой-то рецепт и попросила кого-нибудь из студенток сходить ей за лекарством. Почувствовав в ситуации что-то подозрительное, Марина вызвалась исполнить просьбу. Оказалось, что в рецепте указан препарат, который в больших дозах действует как наркотик. Дальше было вообще странно. Получив таблетки, Новикова села прямо

на пол и закрыв глаза, минут через десять была в совершенно ином состоянии — веселая, возбужденная.

Вот эту историю Марина и рассказала майору. В последствии выяснилось: врач эта, действительно, — наркоман. Из аптек извлекла увесистую пачку рецептов с ее подписью. Потом Марина услышала, что Новикову дисквалифицировали и она прошла курс лечения.

x x x

Моя героиня — человек самостоятельный, привыкший надеяться на свои собственные силы: — Нас трое у матери осталось, когда умер отец. Помню, что трудно жилось. Зато мы, трое девочек, всему научились сами. Вот и шить начала еще в детстве.

Я обратила внимание какое на Марине симпатичное, а главное — к лицу, платье. Смеется: — Я его из 52 размера переделала. А так — все сама шью. Вон сынишкам из пеленок кофточек нашила. Мужу когда брюки или рубашку сделаю. Из старой вещи можно смастерить новую. В наше время это здорово выручает.

Спрашиваю: — Когда же ты все успеваешь делать? Наверное, муж хорошо помогает?

— Конечно, Владимир — мой самый главный помощник. И с детьми посидит, и по дому все сделает. Сейчас телку держим, в основном он за ней и ухаживает. Вот к весне ждем приплода. Молоко ребятishкам будет.

Марина рассказала, что муж из большой, трудолюбивой семьи. Матери его семьдесят лет, а она «даже болеть не умеет по-нормальному». Вот и он все время в работе.

— Надо просто уважать друг друга и жалеть. Тогда будет радостно жить, — делится она своими мыслями.

Чувствуется, что семья Марины стала для нее своеобразным источником сил и энергии.

x x x

Вот такая она — моя знакомая Марина Коровина: живая, веселая, ловкая. Неслучайно так напомнила мне героиню одного из бунинских рассказов. Ведь рядом с ней также светло и легко.

Ю. УСТЮГОВА.

«И жить снова хочется...»

Разговор с Тamarой Аркадьевной Новиковой состоялся у меня еще в ноябре прошлого года. И был он, конечно, не случайным: прослышала я тогда, что собирается она в декабре отметить свой юбилей. А если человек уходит на заслуженный отдых, добросовестно поработав, грех не сказать про него добрые слова. И Тамара Аркадьевна таких слов заслужила, в этом нет сомнения. К сожалению, не смогла я подготовить материал к ее торжественной дате (тяжело болела). Но, как гласит хорошая русская поговорка, лучше поздно, чем никогда.

На первый взгляд, все в судьбе Тamarы Аркадьевны Новиковой обычно, все, как «у всех». Но эта «обычность» мне и кажется необычной. Не знаю, кого как, а меня до слез тронуло такое ее воспоминание о детских годах:

— Было мне, наверное, в ту пору лет девять, когда однажды мама сказала: «Тамара, вот как отдам всех девок замуж (а было нас у мамки семеро — шесть дочерей и один сын), тогда и заживем с тобой хорошо. Посажу я тебя на тележку и пойдем с тобой милостыню собирать. И хватит нам с тобой еды...». Такой страх тогда на меня напал. И в душе я сразу закричала: «Нет, нет! Никогда!...». Этот страх всю жизнь меня преследовал...

Не сбылась, к счастью, страшная «мечта» Тamarиной мамы. И образование дочь получила, и профессию замечательную. С 1962 года и до нынешних дней работает она в Каменской ЦРБ: вначале фельдшером-лаборантом, а последние двенадцать лет диетестрой. Да и в личном плане судьба, в общем-то, не обошла Тamarу стороной: с мужем, Петром Ивановичем Новиковым, прожили в дружбе и согласии восемнадцать лет. И очень жалеет она, что безвременно ушел близкий человек из жизни...

Еще в раннем детстве перенесла Тамара Аркадьевна тяжкую болезнь, которая хоть и отступила позднее, но так и не отпустила ее совсем — оставила свою «мету».

— И почему это нас не считают инвалидами войны? — спрашивает женщина. — Именно инвалидами войны! Ведь если бы не война, то и нас, несчастных, столько не было бы. Разве не так? Не знаю, что ответить. Но и мне этот вопрос хотелось задать не раз. Но — кому? А Тамара восстала против болезни, не покорилась. И добрые люди помогли.

— Всю жизнь добром вспоминаю врача из детского костного санатория — Бориса Иосифовича Медвинского, — продолжает рассказ Тамара Аркадьевна. — Это он нас всех наставлял на жизненный путь, советовал, какую профессию лучше получить. Когда из санатория вернулась, родственники сильно отговаривали от дальнейшей учебы: мол, куда ты, на костылях-то? Как одна в городе жить будешь? А я — ни в какую. Учиться! И только — в медучилище. Уехала в Каменск-Уральский. После учебы направили в город Красноуральск. Там и замуж вышла...

...А юбилей у Тamarы Аркадьевны прошел хорошо, очень она довольна. И очень благодарна всем: и своим коллегам-медикам, и многочисленным родственникам. — Иногда черные мысли в голову приходят: думаешь, что никому на этом свете не нужна... А на поверку — выходит иначе. И на сердце от этого внимания теплеет, и жить снова хочется, — делится своим сокровенным, страшная «мечта» Тamarиной мамы. Я ведь, врод, не из робких, а как вручили мне медаль «Ветеран труда» (только в Покровке тридцать лет отработала!), сердце к горлу подкатило... И еще — живые цветы зилом! Мне ведь их в жизни не часто дарили. Не часто...

Волнуется Тамара Аркадьевна, рассказывая про свою непростую судьбу. И я очень ее понимаю. И полностью соглашаюсь с ее как бы «цитоговыми» убежденными словами:

— Вот и я получила такую медаль, как у сестер моих и брата. А главный врач пожелал мне еще десять лет трудиться!.. Значит не зря я тянулась — идти в ногу со здоровыми. Не зря жизнь прожила.

Е. КУЗЕВАНОВА.
с. Покровское.

Наша Галя

Уважаемая редакция газеты «Пламя!» Пишут вам жители поселка Ленинский Сосновского сельсовета.

Мы хотим поблагодарить за хорошую работу нашего продавца магазина «Промтовары» Галину Рихардовну Чепуштанову. Мы ее называем «наша Галя». Она в торговле уже 16 лет и очень хорошо относится к покупателям. Всегда подскажет, посоветует, предложит нужный товар. И даже если у нас по

какой-либо причине не работает продуктовый магазин, то Галя, жертвуя своим выходным днем, продает жителям поселка хлеб. А ведь дома у нее семья: два сына и муж.

Мы очень благодарны нашей Гале за скромный, но благородный труд и хотим пожелать ей дальнейших успехов на благо односельчан.

Н. КУРТАШОВА
и другие.

Землякам

С женским днем вас поздравляю,

Благ земных, удач желаю,

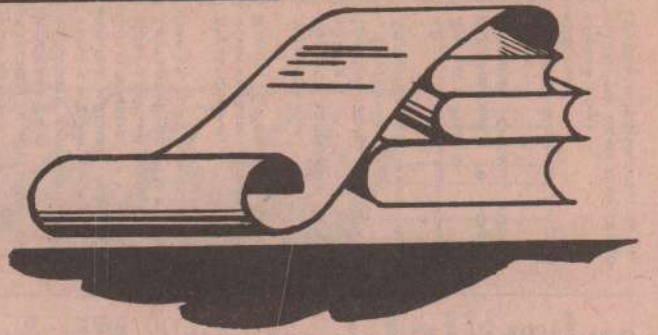
Счастья детям, счастья вам,

Всем родителям, мужьям!

г. Каменск-Уральский.

Ф. АНДРЕЕВА.

Литературная гостина



Где найти для стихов вдохновение?
О чем же сейчас написать?
Впрочем, тему не надо искать,
Назову я их просто — весенние.

Не скажет солнце, что светить не будет,
Когда закат багрянит облака.
Наступит утро.
Солнце всех разбудит,
Какой бы долгой ночь и ни был.

Не скажет лес холодной зимою,
Что больше не шуметь его листве.
Придет весна! И теплою весною
Лес снова зашумит во всей красе.

Как я могу не верить в радость встречи
Не верить, что ко мне придет любовь,
Когда один скучаю каждый вечер.
И каждой ночью жду счастливых снов.

Все изменяется. И в жизни,
и в природе.

Любовь, как солнце, после тьмы приходит.
М. ПОЛЫГАЛОВ.

Я тебя заметила, но поздно,
И напрасно попусту страдать:
Зори нам с тобою не встречать,
Твое сердце ей навеки отдано.

И она тебя вполне достойна:
Радостна, умна и хороша.
Почему ж болит моя душа?
Отчего на сердце беспокойно?

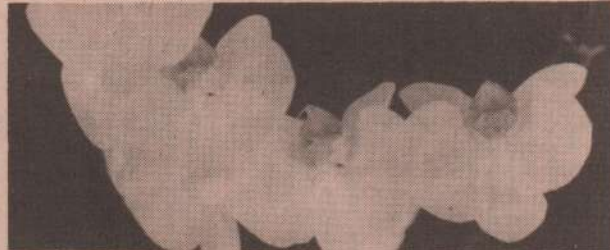
И когда тебя встречаю снова,
Хочется взглянуть в твои глаза,
Слово нежное тебе сказать,
И в ответ твоё услышать слово.

Вот сижу я, ты передо мной,
На тебя гляжу — не успокоюсь,
Никуда от этого не скроюсь.
Жаль, что поздно встретилась с тобой.
Л. ЛОГИНОВА.

Весенний лес

Весенний лес на солнце млеет
Расстается с почками.
Зеленеет, молодеет,
Хвалится сережками.

Одарят озоном сосны,
Наградят крупянками
Не впервой встречать им весны,
Молодежь с тальянками.



Я очарован
Вашей Красотой!
Но при случайных,
Очень редких встречах,
Любуюсь Вашей прелестью

Бываю Вами просто не замечаю
Мне не дал Бог того,
Что дал он Вам.
Мы в этом не равны —
Красив не каждый,
И благодарен я своим глазам
Уже за то,

Что видел Вас однажды.
Кто скажет,
Что такое Красота?
Черты лица?
Фигура?
Нежность кожи?
По-моему,
В ней главное — Талант,
И Внешность
Заменить его не может.
Все женщины по-своему милы,
Но для меня
Их всех
Затмили Вы.

М. ПОЛЫГАЛОВ.

Тебе

Чего хочу я?
Просто жить.
Смеяться, плакать и любить.
Создать семью и жить семьей.
Чтоб был уют, но не покой.
Чтоб были дети и жена.
И мама чтоб всегда жила.

Так я хочу. Так хочешь ты.
Одни у нас с тобой мечты.
Надежда на Любовь — одна
Для счастья мне нужна — Она.
Тебе для счастья нужен — Он.

Нелепый, глупый, сладкий сон,
Но снилась ты, верней — Она.
Та, что сейчас мне так нужна.
И будто я — тот самый Он!
Нелепый, глупый, сладкий сон.
Я ошибаюсь? Может быть.
А вдруг и вправду: Ты — Она.
Мне так любовь сейчас нужна,
будет прогресс к росту.
Что верю даже всяким «вдруг».
Кто я тебе? Знакомый? Друг?
И все-таки!
А вдруг! А вдруг!
М. ПОЛЫГАЛОВ.

Всех скромней в лесу осинки:
Горькие, не видные.
И гнездятся в них горлянки,
Птицы безобидные.

Ах, родные нам деревья,
Все друзья заметные.
В сердце нашем, как деревня,
Самые заветные.

Г. ФЕДОРОВА.

Точно легким дуновеньем
Озорного ветерка,
Чистым облачком весенним,
Что белеет свысока,
Точно нежной незабудкой,
Что весною расцветала,
Песней звонкою и шуткой
Радость в жизнь мою вошла.
Жизнь прекрасна, без сомненья,
Повторяю вновь и вновь.
Ты — источник вдохновенья,
Ты — одна моя любовь!

Л. ЛОГИНОВА.

Первые цветы

Снег еще лежит местами,
У прохожих зимний вид.
Вижу — девушка с цветами
На углу стоит.
Аромат цветов так нежен,
Им вся улица полна.
И с букетом этим свежим
К нам пришла весна.
Стали взрослые, как дети,
Веселей, добрей душой.
Много в маленьком букете
Радости большой!

Л. ЛОГИНОВА.



МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

«Шерше ля фам» — с восторгом и удивлением, ненавистью и сарказмом восклицают галантные хозяева этого изящного языка. «Шерше ля фам» — светит нам как утренняя звезда надежд и предвкушений. «Шерше ля фам» — это не только авантюрные интриги королей, графов и вообще аристократов, дипломатов и прочих важных персон. «Шерше ля фам» — это гимн весны, вдохновения, любви, это женщины, замешанные на полонезе Огинского, мажорном марше Мендельсона, божественной «Аве Марии» Баха. Женщины вдохновляли Чайковского и Моцарта, Штрауса и Гайдна, Байрона, Гете и Пушкина.

Предвижу массу скептических возражений и выражений некоторых уважаемых читателей. «Не то время, — скажут сурово, — чтобы восторгаться сантиментами». А может, в самый раз поговорить на эту серьезную и не менее важную, чем хлеб насущный, тему в нашем сером, рутинном, обделенном многими возможностями, раскаленном разными бедами и неудовольствиями быту. Ведь за «Шерше ля фам» не нужно ехать за границу, искать для этого конвертируемую валюту или спонсоров...

Довольно-таки неучтиво и бестактно вспоминать о женщинах (в прямом смысле

этого слова) только 8 Марта. Возможно, заостряя внимание на наших милых женщинах, я тешу себя мыслью, что кто-то, прочитав эти строки, в суете сует вдруг почувствует в душе звучание доселе молчавшей струны и посмотрит на женщин «другими» глазами. Возможно, кто-то изменит свое отношение к женщине (или женщина к мужчине), и это послужит укреплению распадающейся пары, и чьи-то детские глаза вновь озарятся счастьем.

Итак, «Шерше ля фам». Это своеобразный вечный двигатель жизни, за изобретение которого Французской академией все еще не выплачена приличная по сумме премия. Это вечный двигатель наших чувств, наших желаний, а значит, во многом определяет наш характер. Ищите женщину! Относится это не только к особам мужского пола, намекая им на то, чтобы они искали спутницу жизни, подругу, единомышленницу. А чтобы искали не столько существо женского

пола, а в прямом смысле — Женщину, обладающую всеми истинно женскими достоинствами: добротой, мягкостью, нежностью, верностью, обязательностью. И пусть не огорчатся женщины, не наделенные красотой и фигурой Афродиты или, по крайней мере, Софи Лорен. Чаше внутренняя красота куда привлекательнее и дороже внешней. В постижении идеала, как говорят мудрецы, нет предела. Правда, искушенные ловеласы заявляют, что женщина должна быть наполнена содержанием, как очень увлекательный, без конца перечитываемый, но до конца не постижимый роман или, по крайней мере, духи «Шанель». Они также утверждают, что женщина должна быть загадочной, как звездное небо или как ребус, но только не как стеклянная бутылка, пусть даже с наклейкой «Изабелла», чье содержание дурманит, притягивает, но без остатка выпивается.

«Шерше ля фам» — это

как улыбка Мадонны с бессмертного холста гениального мастера. «Шерше ля фам», уважаемые женщины, — в себе, если даже ваша сущность не отражает в силу сложившихся жизненных обстоятельств нужных и требуемых близкими и обстановкой качеств.

Давно доказано, что настоящего джентльмена из особи мужского пола творила и пестовала настоящая женщина. Как бы кому это утверждение ни резало слух и ни казалось парадоксальным. Очень скверно, когда особа женского пола, по каким-то причинам не осознавая своего предназначения, оскверняет святое, как икона, и чистое, как безоблачное небо, призвание женщины: любимой, матери, сестры, дочери. Когда подобные женщины нравственно распушены, пошлы, порочны, пьют и курят, сквернословят и косноязычат. Отвратительно, когда мужчины, пользуясь правом сильного, ведут себя с женщинами по-хамски, унижают жену или партнершу по сексу. Они,

ведь унижают не женщину, а себя, показывая тем, что до настоящего мужчины им еще расти и расти, как Моське до Слона, если, конечно, будет прогресс к росту.

Присутствие в обществе благородной, ну пусть не Дамы (пока их единицы в нашем окружении, да и в обществе), а вполне приличной женщины или девушки со светскими манерами заставляет мужланов подтянуться, собраться с мыслями, расправить плечи, очиститься от накипи и стать мужчиной. Мудрые знаменитости всех времен и народов заключили, что цивилизованная зрелость культурного общества определяется местом женщин в данном обществе и отношением мужчин к женщине.

Меня, конечно, окатывает как душем после жары, мысль о месте наших советских женщин в структуре государства. В глазах встают красноречиво постыдные и печальные образы женщины-труженицы, якобы, за счет эмансипации поставленной в ряд с мужчи-

работу по сменам, в прокат, на трудоемкий конвейер, в грязь, пыль, на железную дорогу, к кувалде и костылям?! Оторванная от детей, брошенная в очередь за куском колбасы, катушкой ниток, раздираемая проблемами и заботами.

Милые, уважаемые наши жены и сестры, простите нас, мужчин, что мы в погоне за призрачным воздушным замком забросили вас и себя, следуя, увы, не вечным заповедям, а идеологической трескотне зарвавшихся вождей. Что мы из мужчин превратились в большинстве своем в неотесанных мужланов, послушно пляшущих под чужую дудку. Простите нас, что мы позволили вам (во всяком случае, многим из вас) превратиться в баб. Которым часто некогда подойти к зеркалу, сделать макияж и задуматься о своей жизни, судьбе, своем месте на этой плохо обустроенной, неудобной, но, если взглядеться, в порыве откровения прекрасной матушке-земле, где мы живем, мучаемся, растим детей, где нам больше никогда не повториться.

Итак: «Шерше ля фам!», дамы и господа, судари и сударыни, граждане и гражданки проснувшейся от рабства России. Я благодарен импозантным французам за такой, по-моему, блестящий афоризм.

А. ЕРЕМИН.

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Что в переводе с французского, как известно,
означает «Ищите женщину»...

ПОНЕДЕЛЬНИК

9 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.35 Мультифильм. 8.50 «Марфон-15». 9.40 Первые на телеэкране. Художественный фильм «Наша территория».

ВТОРНИК

10 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.35 Мультифильм. 8.45 Концерт. 9.30 Премьера художественного телефильма «Игра с огнем». 1-я серия.

СРЕДА

11 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.35 Мультифильм. 8.50 Детский музыкальный клуб. 9.30 Премьера художественного телефильма «Игра с огнем». 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

12 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.30 Мультифильм. 10.15 «Грустный пейзаж России». 11.00 Концерт З. Ситкиной. 12.00 «Новости».

ПЯТНИЦА

13 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.35 Фильм «Детям». «Съемки» со второго эпизода. 1-я серия. 9.35 «...До 16-ти и старше».

СУББОТА

14 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 Субботнее утро. Делового человека. 8.35 Мультифильм. 8.45 Утренняя музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 Тираж «Спортлото». 8.50 «С утра пораньше».

Продам

мектрическую маслобойку, ручную вязальную машинку. Адрес: ул. Тимирязева, 2-1, после 17 час.



Газета выходит во вторник, четверг, субботу. Заказ 0480. Тираж 5837.

УЧРЕДИТЕЛИ: Каменский районный Совет народных депутатов, коллектив редакции газеты «Пламя».

НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117. В письмах в редакцию полностью указывайте ваши фамилию, имя, отчество, адрес и дату письма.

Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел общественно-политических проблем 3-54-29, отдел социально-бытовых проблем 3-43-60, отдел радиотелевизионной информации 3-50-58, бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29, технический секретарь 3-42-19.



Редактор С. ТРОФИМОВ.