

# ПИРАМИЯ

СУББОТА, 20 мая 2000 года  
№ 40 (5041)

## ИнформБюро

### • МЕДИЦИНА

#### На круги своя...

Состоялось совещание главы администрации Каменского района Н. Н. Шинкевича с заместителями, Управлением образования и медиками района. Обсуждались проблемы здравоохранения. Созданное в прошлом году Управление здравоохранения не оправдало надежд медицинских работников и поэтому в ходе совещания принято решение о возвращении Покровской больницы статуса «Центральная районная больница». Среди медиков царит рабочая обстановка. Нет нервозности из-за происходящей реорганизации. Районная администрация оказывает всестороннюю поддержку медицине. Финансируется обучение медсестер, врачей, приобретение медицинского оборудования, медикаментов. Открытие хирургического и неврологического отделений не отменяется. Дополнительно планируется приобрести кабинет кардиопульмонологии, биологической обратной связи, что позволит оказывать медицинскую помощь на ранних стадиях заболеваний.

Л. Казимилова.



#### Где ты, белый пароход?

Пять замечательных семей города Каменска-Уральского, пройдя отборочные районные состязания, встретились в социально-культурном Центре, что бы... Доказать, что все они самые лучшие семьи двухтысячного года.

### • ДЕНЬ СЕМЬИ

Участники прошлогодних соревнований нынче подготовились более основательно, динамично и остроумно. «Потяжелел» и авторитет жюри, среди судей — представитель областного министерства социальной защиты.

Но... победили — то на конкурсе дебютанты! — Музыкальная семья Макаровых, исполняющая джаз на фортепиано, ксилофоне, гитаре, треугольнике, барабанах и марокасах, вышли в финал для участия в областном теплоходном соревновании. Пусть попутный ветер в парусах их удачи вынесет их к областной победе!

Семья юных художников Масловых, посетившая в прошлом году резиденцию губернатора Э. Росселя, традиционно заняла второе место, как на отборочном конкурсе, так и на финальном. Победители — 96 года Дубровские нынче были третьими. Их мама признана женщиной 99 года в номинации «Деловая женщина».

Победители 97 года семья Пайвиных исполнили новую песню Каменского автора О. Ушаковой «Мама», а финалисты областного конкурса 99 семья Пьянковых поделились впечатлениями о круизе. Их сын Алеша нынче занял первое место на конкурсе вокалистов «Каменская искорка».

П. Алексеев  
На фото Алеша Пьянков.

#### Число «три» оказалось счастливым

11 мая в г. Заречном состоялись областные соревнования по пожарно-прикладному спорту, посвященные памяти погибшим и оставшимся в живых пожарных-героев Чернобыля. Соревнования не случайно проводятся в городе Заречном. Здесь расположена Белоярская атомная электростанция, где задолго до Чернобыля прозвучал первый «звонок» тревоги. Пожарные, рискуя жизнью, боролись с вырвавшимся из-под контроля, атомом.

Уже семь лет проходят состязания и в нашей области они очень популярны. Участие в них помогает юным спортсменам крепнуть не только физически, но и духовно. Ребята учатся ценить труд пожарных, их верность своей профессии и служебному долгу.

Нынче на старт вышла 21 команда из городов нашей области, чтобы определить сильнейших в трех видах: на полосе препятствий, пожарной эстафете 4x200 м и в командном зачете.

Число «три» — оказалось счастливым для первой команды Маминской школы. Вначале наша команда стала бронзовым призером на полосе препятствий, а участники старшей группы Анатолий Кирпищиков и Алексей Паначев выполнили норматив 1 взрослого разряда.

Самая острая борьба была в эстафете. Отлично преодолели свои этапы: Костя Прокопьев, Дмитрий Ортюков, Кирилл Алябьев и Алексей Паначев стали третьими призерами.

В командном зачете чемпионом стали юные пожарные из г. Ирбита, вторыми были ребята из Железнодорожного района г. Екатеринбурга, а третьими вновь маминские спортсмены в составе: Дениса Мельникова, Кости Прокопьева, Димы Никонова, Димы Ортюкова, Кирилла Алябьева, Алексея Паначева. Удачно выступила и вторая команда из Маминска.

Е. Матвеев,  
тренер команды

#### Самые спортивные пожарные



Уже третий год подряд команда тяжелоатлетов из 8 пожарной части УГПС выигрывает областные соревнования по перетягиванию каната. Ее капитан и тренер Сергей Измоденов стал вторым по гиревому спорту и армрестлингу (состязание на руках) на снимке он второй справа в первом ряду. А футбольный мяч — это его приз. Первенство области проходило на базе биатлонистов «Динамо».

● МИЛЛЕНИУМ



## по полям, по лугам...

Новое — это хорошо забытое старое.

Как ни вспомнить эту прописную истину в преддверии 21 века. Страна неожиданно запела «старые песни о главном», начали проводить срочную ревизию прошлого, как политических, так и духовных ценностей. Всевозможные ретроспективы, антологии, энциклопедии заполнили «прилавки» конъюнктуры. Все понятно. Грядет третье тысячелетие. Миллениум. И так, конец века. Но не конец существования, света. А в новое тысячелетие лучше входить с хорошо отлаженными методиками, с отработанным багажом.

Это понимает Ирина Масалкина — ведущий специалист районного комитета по делам молодежи. Именно она стала инициатором возрождения концертно-агитбригадного движения в нашем районе. Тем более, тема «Агитбригада» Ирине хорошо знакома. Будучи молодым специалистом отдела культуры, именно с агитбригадного дела начинала она свою творческую деятельность. По ее инициативе, при участии отдела культуры, была создана концертная агитбригада, в которую входили Ирина Симонова, группа «Синтаксис» из села Новоисетское и автор-исполнитель из Колчедана Олег Доспехов.

Бригада артистов колесила по полям района, вдохновляя трудящихся села, как говорили в прошлые годы, на ратный труд. Ведь какое бы время, какое тысячелетие не стояло на дворе — труд является непреходящей общечеловеческой ценностью.

Фото С. Пирогова

С. АРЕНТ



По многочисленным  
просьбам читателей —  
подробная информация о  
вариантах летнего отдыха с РК РКСМ!

Сезон отпусков

## СДЕЛАЙТЕ ЛЕТО 2000 ГОДА САМЫМ ПАМЯТНЫМ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА И ДЛЯ СЕБЯ!

Филиал отдела туризма ОК РСМ предлагает  
руководителям, родителям:  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ

«Альбатрос» — находится на берегу Азовского моря. Размещение в двухэтажном корпусе, комнаты по 6–10 человек, пятиразовое питание, экскурсия в г. Ейск, приятен отдых детей младшего возраста; песчаный пляж, мелкое море. 4 смены, стоимость 1 путевки на 14 дней — 3445, на 18 дней — 2925 рублей (без дороги).

«Горный» — находится в 55 км от г. Майкопа, посреди фруктового сада, размещение в 2–4-х местных комнатах, пятиразовое питание, ежедневно организуются туристические маршруты на водопады, каньоны, курганы, стоянки древнего человека — 9 дней, затем группа перевезает еще на 9 дней на базу отдыха «Вагна» (близ Туапсе), там отдых на море, досуг, аквапарк лучший на побережье Черного моря находится в 1,5 км от базы. 3 смены, стоимость 18 дней без дороги от 4635 до 4680 рублей.

«Волна» — уютно расположен на берегу Черного моря, п. Агой в 12 км от Туапсе. Четырехразовое питание, 2–3-х этажные корпуса, комнаты для 2–3–4 человек, возможен семейный, студенческий отдых. 5 смен: 18 дней — 4688 рублей, 14 дней — 3920 рублей.

Пансионат «Зеленая горка» находится в курортном городке г. Адлера, в 15 минутах ходьбы от берега моря. Удобства в 3-этажном корпусе на блок (на 2 комнаты по 3 человека). Четырехразовое питание. 7 смен: стоимость от 3948 руб. до 5364 руб., в зависимости от количества дней.

### ТРУДОВЫЕ ЛАГЕРЯ

«Россия» — Анапский район. Сбор алычи, персиков, винограда в течение 20 дней, 3 смены, стоимость от 2240 до 2630 рублей (лагерь на 70 человек в смену).

«Золотая долина» — находится на берегу Азовского моря, п. Порт-Катон. Смена 20 дней. Сбор сливы, яблок. Стоимость от 2240 до 2630 рублей (лагерь на 200 человек).

«Оптимист» — находится в 4 км от центра г. Ейска, на берегу Азовского моря. Сбор черешни, вишни, алычи, крыжовника, сливы. 4 смены по 20 дней, лагерь на 150 человек. Стоимость путевки от 2000 до 2370 рублей.

Дети работают по четыре часа в день, 1 день выходной, свободное время заполнено организованным досугом, ежедневно дискотеки, дети получают в смену до 200 рублей + натуроплата фруктами, сколько можно увезти в жд вагоне плацкарта! Питание, экскурсии.

### ОТДЫХ НА УРАЛЕ

Курорт-санаторий «Самоцвет» (120 км от г. Екатеринбург) на берегу реки Реж, г. Алапаевск) цены за сутки от 116 до 340 рублей (мать и дитя).

Спортивная база «Динамо» (20 минут от Екатеринбурга) сутки — 180 рублей, люкс — 350 рублей.

Дом отдыха «Зеленый мыс» — на берегу озера Таватуй. От 180 рублей за сутки.

Оздоровительно-спортивный комплекс «Автомобилист» п. Курганово, от 120 рублей за сутки.

Санаторий «Дюжонок» г. Первоуральск. Стоимость 160



рублей — туристическая, 195 рублей — санаторная путевка.

Турбаза «Чусовая» г. Первоуральск. 160 рублей в сутки.

Дом отдыха «Шиловский» Каменский район. 150 рублей за сутки.

Пансионат с лечением «Белый камень» близ г. Асбест, путевка лечебная на 21 день — 4500 рублей в 2–3 местных номерах, детская с лечением — 2800 рублей.

Санаторий «Курьи» Сухоложский район. Лечебная путевка на 21 день: взрослая — 5720, детская — 4290, люкс — 8910.

### РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ (ОТ ПЕРМИ)

- 12.06 — 22.06 Волгоград — от 2700 — 4100 руб.
- 23.06 — 10.07 Санкт-Петербург — от 4550—6450 руб.
- 11.07 — 21.07 Волгоград — 3500 — 3800 руб.
- 22.07 — 04.08 Астрахань — 3400 руб.
- 05.08 — 20.08 Ростов на Дону — 4100 — 7100 руб.
- 21.08 — 03.09 Астрахань — 3750 — 6300 руб.
- 04.09 — 17.09 Астрахань — 3200 — 4900 руб.

В стоимость входит: выбор категории кают, трехразовое питание в ресторане теплохода, экскурсионная программа — Саратов, Волгоград, досуговая программа.

### ГОРОДА РОССИИ

5 дней в Санкт-Петербурге, проживание в гостинице «Юность», метро ст. «Нарвская», трехразовое питание, экскурсии. 1880 рублей за все услуги на 1 человека.

### САМОЕ ГЛАВНОЕ!

По всем маршрутам — руководитель на 10 человек бесплатно! Набирайте группу детей, взрослых и приятного отдыха!

Стоимость всех путевок по цене Обкома РСМ г. Екатеринбург, мы облегчим вам оформление договоров и приобретение путевок за наличный и безналичный расчет. Спешите заранее сделать выбор! Количество мест по всем маршрутам ограничено!

Справки по телефону: г. Каменск-Уральский 3-17-18.

И. МАСАЛКИНА,  
председатель РК РСМ

• СОВЕТУЕТ СПОРТИВНЫЙ ВРАЧ

## Пульс 140 ударов в минуту

Многолетние наблюдения специалистов по физической культуре говорят о том, что более половины школьников занимается физкультурой только на школьных уроках. Но эти уроки могут обеспечить, лишь одну десятую часть той нормы двигательной активности, которая необходима для ребят. Кроме того, если посмотреть на распределение времени, остающиеся после занятий в школе и сна, то большая часть уходит «сидячий» образ жизни — приготовление домашних заданий, телевизор, игры на компьютере...

Следствием «сидячей» жизни являются такие дефекты физического развития ребенка, как нарушение осанки, слабость опорно-двигательного аппарата. Снижается физическая и умственная работоспособность, ухудшается память. Если дефицит движений превышает норму в 2-3 раза и носит длительный характер, то у школьника появляются расстройства, связанные с обменными процессами организма и с развитием сердечно-сосудистой системы.

Оптимальная величина физической нагрузки составляет 4-9 часов для девочек и 7-12 часов в неделю для мальчиков среднего и старшего возраста. А это значит, что занятия физкультурой должны быть ежедневными и достаточно интенсивными. Физические упражнения могут считаться полезными для здоровья подростков, если во время их выполнения пульс достигает 140-160 ударов в минуту.

Многие родители спрашивают, какие же виды спорта полезнее всего для здоровья детей и с какого возраста лучше заниматься тем или иным видом спорта. Дать готовый рецепт на все случаи жизни невозможно, так как это зависит от индивидуальных особенностей вашего ребенка, но некоторые общие рекомендации врачами выработаны.

Младшим школьникам в возрасте от 6 до 9 лет рекомендуются виды спорта, которые предусматривают равномерную и умеренную нагрузку на группы мышц. К таким видам спорта можно отнести художественную гимнастику, теннис, плавание, начальную подготовку в легкой атлетике.

С 10-11 лет можно рекомендовать занятия теми видами спорта, где развивается выносливость: велоспорт, гребля, конькобежный и лыжный спорт.

С особой осторожностью следует подходить к желанию подростка заниматься в спортивных секциях, где требуются значительные статистические и динамические нагрузки. Это все виды борьбы, бокс, тяжелая атлетика.

Хуже всего, когда школьник начинает заниматься самостоятельно. Очень часто подростки, желающие иметь «железные» мускулы и фигуру культуриста, спортсменов, выполняя силовые упражнения с гантелями, гириями, штангой.

Такие бессистемные, неорганизованные занятия приносят больше вреда, чем пользы, поскольку неправильно подобранные или чрезмерные нагрузки могут серьезно

нарушить осанку и рост костей, привести к нежелательным изменениям в деятельности центральной нервной системы и сердца.

К примеру, в наш стационар с серьезными отклонениями в состоянии здоровья в следствии нерациональных физических нагрузок попало пять подростков. А восстанавливать свое здоровье этим ребятам придется очень долго: 6 месяцев лечения, а затем занятия в группе лечебной физкультуры в городском центре мед. профилактики. Надо отметить, что подростков, которые сделали правильный выбор того или иного вида спорта с первого раза, довольно мало. Как правило, идет смена 2-3-х и более секций.

Родителям надо знать, что если подросток отстраняется по медицинским показаниям от того вида спорта, который он любит и которым занимается, возможно, уже несколько лет, это оборачивается для него настоящей моральной и психической травмой, что совсем нежелательно в таком возрасте. Чтобы избежать подобного и подсказать ребенку выбор вида спорта, наиболее подходящего для него, необходимо обратиться за консультацией к спортивному врачу. Куда? Например, к нам, в городской центр медицинской профилактики по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 8, тел. 2-36-26.

И. КАЗАКОВА,  
зав. отделением врачебного  
контроля ГЦМП.

На снимке: «хула-хуп» для позвоночника друг.

Фото В. Владимирова.



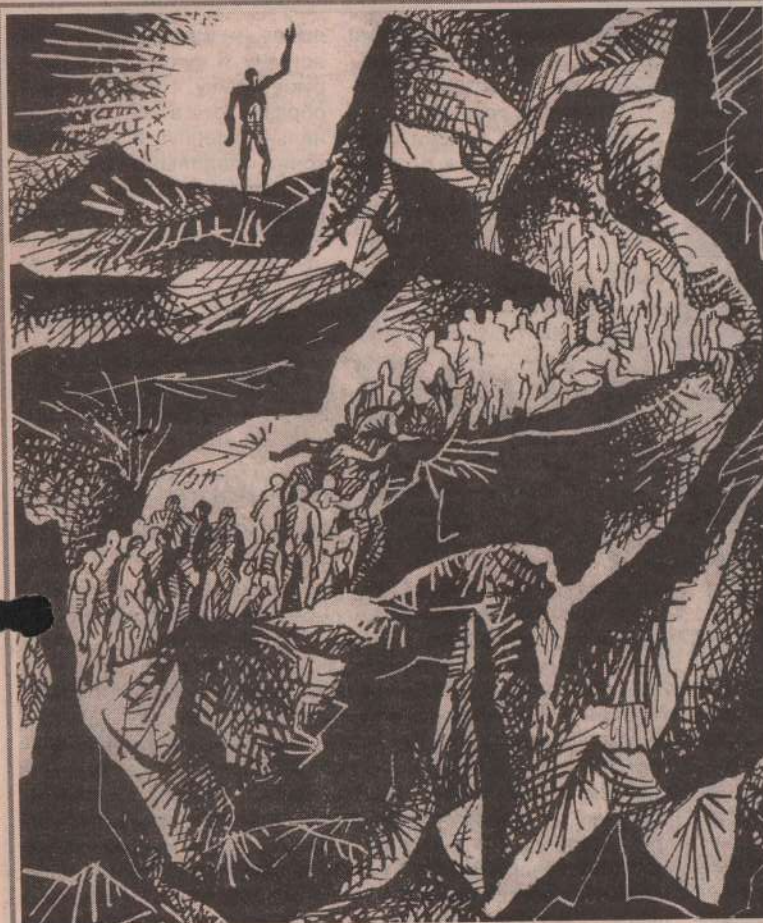
## Морковь выбирает соседей

Петрушку, салат, укроп, щавель, морковь можно сеять не дожидаясь устойчивого тепла. Редис, горох, свеклу — когда морозки миновали. А огурцы, тыква, фасоль, на юге — арбузы, дыни, перцы, баклажаны — только когда уже и угрозы нет. Мелкие семена смешайте с песком; если сеете в борозды — закройте их с помощью граблей рыхлой землей, а если вразброс — землей, пропущенной через решето.

Чтобы рациональнее использовать землю, можно совместить посевы: к примеру, посеять через 25 см ряды моркови, а между ними «вселить соседей» — редис, салат, лук на зеленое перо. Пока морковь даст всходы, соберете зеленый урожай. Еще один вариант такой «коммунальной квартиры»: по краям гряды — рассада капусты, а в середине — семена салата.

Как пойдет зеленеть огород, тут и начнут осадку его вредители. Давайте подготовимся к встрече: запасемся золой, табачной пылью (ядохимикатами лучше не пользоваться!).

Для подкормки закладываем в 20-ведерную бочку с водой 2-3 ведра коровяка и ведро ошпаренной и процеженной через решето древесной золы, держим под крышкой, добавляя по мере расходования те же компоненты.



В это январское утро изнурительные пешие километры по заснеженным латвийским просторам, сплывшим лютыми морозами 1942 года, — остались позади. Впереди из-под сугробистых голубоватых завалов показался пятнистый особняк — полицейский участок. После неудачного побега от кулака меня вели на допрос, и мое сознание неотступно сверлило болезненное: «С обмороженными ногами ты плохой жилец в Двинской крепости смерти!».

И вот по обледенелым ступеням деревянного крыльца к главному местному сыску я поднялся, как на эшафот: по лихорадящему ознобу телу вдруг полыхнуло жаркостью предчувствия возможной расправы. Мой конвоир — подпрыгивающими пучками бровей, с подчеркивающей ироничностью распахнул передо мной дверь в сени. Здесь, как облитый лазурью пасхальный кулич, на скамье, обросшая льдом, деревянная бадя с водой.

— Заходи! — дернул за себя полицейский обитый бардовым одеялом скрипнувший вход к начальству. Я переступил порог — в ному зашептало едкой вонью самосада. Около окна за массивным столом восседал в кресле с высокой спишкой грузный мужчина в полувоенной форме. Он шелестел бумагами, перекладывая их из одной картонной папки в другую. В его зубах курилась самокрутка. Справа в углу потускневшим маятником постукивали старинные часы. Человек не пошелолнулся и не взглянул на вошедших, на мое приветствие не ответил, и только ядреным пальцем ткнул на табурет, что стоял у стола.

— Садись! — перевел жест своего начальника рыжий. Я шагнул, опустился на край деревянного квадрата.

— Фамилия? — вместе со спинкой кресла поухло фыркнул подручный гестапо. В его внешнем, давно небритом облике чувствовалась напускная важность. А меня невыносимо забеспокоили обмороженные пальцы ног, в теплом-то помещении начавшие отходить. Постукивая один развалившийся кирзовый сапог о другой и с уси-

лием унимая жгуче-ноющую лому, я с трудом выдавил: — Мя-теж-ный... моя фамилия.

Сыск, разумеется, не мог знать, что она — вымышленная, ибо антифашистские стихи, опубликованные в первые дни войны в газете «Красноармеец», подписывались моей законной фамилией. Хозяин кабинета загадочно посверлил меня колючими зенками: — Эт, шо ж, вы-ходит, ты бунтарской прозываете, —

— Вот так, помать, и жи-ноющую лому, я с трудом выдавил: — Забываешь о себе, — он поскреб на подбородке бурую щетину, — и побриться недосуг... А почему?.. Да потому, шо день и ночь о народном благе печешша!

Я смотрел в его рысьи глаза, пытаюсь понять намерения этого дикообраза, но его хищный взгляд лишил такой возможности. Посверлив меня жгучками, он грузно выскребся из-за стола, зашел сбоку. Для безопасности встал и я, обернувшись к нему лицом.

— Ты его чо?.. Си-ди, от-ды-хай... покуда.

— Как можно, когда начальство стоит.

Сыск прихихикнул:

Василий Шендриков

## ДОПРОС

(Фрагмент из трилогии  
«Наказание без преступления»)

вкрадчиво заметил, но тут же рванул себя под уздца: — Имя?

— Василий.

— От-чест-во? — будто трижды харкнул в лицо.

Не скрывая удивления, я улыбочиво признался:

— Добрые люди величали Иванаем.

— А-а-а, — потянул он, медленно отрывая от бумаг с редкой заростью голову, приплюснутую к квадратным плечам — бывший работник Евгении Карловны собственной персоной пожаловал?.. Вот это — финал!.. Так это ты в споре с хозяйкой усердно защищал советы?.. А я, помашь, давненько собирался по твою душеньку, шоб, помашь, обменяться политграмотой... Но все, помашь, руки как-то не доходили... Все дела, кувырк тебя вверхтармашкой, неотложны.

Он помолчал, покачал головой-тышкой, словно была она у него поставлена на вихляющие шарниры. Ловко запрокинув на верхнюю тонкую губу одутловатую нижнюю, выкатил глаза, отчего желтые наросты на белках вспухли розоватыми прожилками.

— Ишь ты, смозговал-таки. Не отрываясь от меня знобачими душу сверлягами, он сжался вроде бы, уплотнился в мускульный комок, готовый распружиниться ударом. На какое-то время в нем все омертвело, и лишь туго натянутые колочки зрачков, излучавших неприятный свет садистского вождения, сверлили меня решимостью. Но тут нависшую надо мной тишину невыносимого выжидания встряхнул бой часов, прохрипевших пружинным скрипом. В такт ударам моего взбудораженного сердца они отстукивали положенное время, то самое, о котором когда-то сказал поэт:

Скоро, скоро часы деревянные

Прохрипят мой двенадцатый час!

Что ж, видно, настал и мой последний час: ведь надо же было ему когда-то заявиться, чтобы подвести черту бездумному существованию. И вот теперь даже самое значительное в жизни, что когда-то опреде-

Продолжение на 6 стр.



Начало на 5 стр.  
ляло мою нравственно-социальную сущность перед войной, показалось совсем невесомым, вроде бы отделившимся от человеческой сущности: я сам — по себе, а моя жизнь с ее заботами — сама по себе, вроде ее-то уж совсем и не было — так, что-то безалаберное волокно по бытовой неустроенности... «Ах ты, горькое, горюшко, видно, только ты и уйдешь со мной в небытие!»

А подручный оккупантов стоял олицетворением немцы — смерти, свирепо прожигая меня гадючними, ядовито-безжалостными желтаяшками. Его граненые пальцы то в кулаки сжимались, бледная в суставах, то разжимались, корчась жирными пиявками. Обладатель искродробительного сокровища, как я догадывался, заканчивал тренаж перед привычной для него «работой».

— Та-а-ак, — задыхаясь, просипел он. — Стал быть, Василем прозываша на седьмой понедельник?

— Точно, — сглотнул я с трудом подступившие к горлу болевые толчки.

От нашего народу поддержку ждешь, товарищ комиссар? — и вскинулся головой-тыквой снизу вверх. Ноги мои ослабли — хотел было опуститься на табурет, но чудиче рванулось по нацеленной инерции, левой ручищей сграбастало за грудки, дернуло на себя — мой ветхий кунацкий ватник затрещал по всем швам; и не успел я опомниться, как его правый

кулак впаялся в мою фронтальную раннюю раздробленную верхнюю челюсть — под щекой хрупнуло, из глаз заискрило; очередным взмахом он поддел под подбородок — и я опрокинулся, ударившись затылком о что-то звонкое, хлестнувшее по слуху металлическим дребезжанием; перед моими глазами на какое-то мгновение вспыхнули кроваво-зеленые круги. В раздражающем смехе озверевшее лицо сыска...

А потом во мне вроде бы все онемело, обесчувствовалось, опустошилось. Но вот сквозь болезненно-возникающие перестуки в голове долетело: «Проверь, как он там, под столом-то, жив ишо?» А мне в наступившей томительной паузе вдруг захотелось поглубже вздохнуть. Только вот рот почему-то не раскрывался. А эта незнакомая душащая тяжесть в груди, словно ее стянули железными обручами. Я попытался втянуть воздух носом — по глотке пробродило чем-то острым и изо рта поползла теплая струйка. Кончиком языка потрогал травмированную верхнюю челюсть — проем там после фронтального ранения оказался еще шире. Заработавшее соображение отпустило дозу успокоительного: «Все обошлось пока не так уж и трагично!» И тут же больно дернулось в голове:

— Посадить, кувыкр его вверхтормашкой!

Чьи-то цепкие пальцы впились в мои ноги, пытаюсь выволочь из-под стола, куда зафуговал меня кулак Индриковича — так к нему обращался рыжий. Меня с трудом

усадили на полу, притянув спиной к стене, по слуху резануло раздражительное:

— Кружку ломкой!

В мое лицо ударил сноп морозных игл — и я с радостным облегчением вздохнул полной грудью. Но вот послышалась новая команда:

лица, шагнувшего на встречу и сунувшего в мои руки кружку. Не совсем сообразив, что в ней, я машинально хлебнул и — взвыл: точно ледяным молотком прошлись по моим зубам, вгоняя в десны раскаленные гвозди. Мгновенная

Василий Шендрик

## ДОПРОС

(Фрагмент из трилогии  
«Наказание без преступления»)

«Еще одну ледяночку!» Я открыл глаза — сквозь рябовато-мерцающую вязь плыла неясная тень, с ее приближением туманная сетка перед глазами расстаяла, обнажив четкие линии квадратной грамоты с алюминиевой кружкой в знакомой волосатой руке — и вдруг в лицо мне ударил колюче-обжигающий всплеск. Это уж сам начальник опробовал воду со льдом! Он стоял совсем рядом, широко расставив ноги в унтах советского летчика. «Стажил, сука, с убитого!» Сыск, видимо, ждал, когда окончательно приду в себя. Но я уже пришел, и чтобы малость отдышаться, не спешил подставлять себя под новые удары. Сидеть же у стены, пригнув голову вниз, было не очень удобно: кровь изо рта стекала на грудь, дыхание теснилось. Менять же позы мне не хотелось, потому как бить им сидячего не очень интересно. Но как было видно по состоянию волосатого живодера — он куда-то спешил, коль так решительно приступил к «выбиванию» нужных ему показаний. Потоптавшись около меня, зубодробитель склонился, обдав хмельным перегаром:

— Ну, очухавшись? И подошедшему рыжему: — Еще одну стекляночку для прочисти хлебака.  
Рыжий быстро вернулся из сеней:  
— Ползи ко мне, бегун!  
Я попробовал встать на ноги — передо мной все заходило ходуном. А когда с усилием сделал первый шаг — занесло в ту сторону, куда летел от удара. По стене добрался до вошедшего по-

вспышка болевой ломоты затихла, кровотечение лабло.

— Вот теперь вижу, шоты очухавшись, — лыбился начальник.

— Вишь как наше дело врачует... Захотим — и кровь пустим, дурную, вишь. И укрощам ее, помашь, опять же народным средством. Потому как опять же мы от пупка народного, — с вопросительной издевкой уставился в меня: — Никак уставши?.. Так, присаживайся, будь как дома. К тому же, не забывай, шоты покамест наш редкий гость: комиссары-то нам ишо не попадавшись.

Я осторожно пристроился на край табурета, а он грузно плюхнулся в свой скрипучий трон.

— Мож самосаду отдашь? — протянул атласный синий кисет с желтой витой окантовкой. — Прочитай, помашь, отменно! — подмигнул приторно, по-своему, вроде бы мы с ним, как соседи-парубки, ради шуток, в кулачном бою-поединке пробовали другость мускулов и ловкость тела. А теперь вот сообща отдыхаем, развлекаясь куревом.

«Не курю» — хотел было сказать, но изо рта — одна лишь невнятная старческая шепелявость. Сыск усмехнулся, вроде бы дал понять, что это пока от его легкого прикосновения, а если всуерьез двинет, то и костей не соберешь... Он положил кисет перед собой на стол, отодрав клочок от газетной подшивки.

— Вишь, как мы просты, хоть и солидны наши посты,

Окончание на 7 стр.

Окончание.  
Начало на 5 стр.

— он ерничал, любясь самим собой. — И не таки уж мы садисты, как плетут про то разны несуразки большевики-агитаторы... Да и собралися у нас здесь одни добры молодцы. Попробуй, не угоди им: в порошок сотрем, но народно дело соблюдем.

Он сиял от полноты своей власти, выжидая, что смогу ответить. Но мне не хотелось в чем-то убеждать это редкое ископаемое. И все же, откашливаясь кровью, я сделал попытку опробовать свой покалеченный речевой аппарат:

нутро грешника прочищат крепче самосаду, — протянул анкету, написанную от руки.

Я смотрел на его крупные, пожелтевшие от табака пальцы, приплюснутые на концах упругими подушечками, и думал: «Этот запросто на тот свет отправит!»

Он выкорчевался из кресла. Крикнул: — Так ты тут по-моз-гуй, а я мамлю, я сделал попытку опробовать свой покалеченный речевой аппарат:

Василий Шендрик

## ДОПРОС

(Фрагмент из трилогии  
«Наказание без преступления»)

— Запугать проще, убедить — сила мудрости нужна.

— Ишь ты, ха-ха-хохонюшки!.. Захотелось волюшки?.. Какой красно-бай лощавый! Он обернулся к рыжему: — Видел такого? — И ко мне: — А ведь дело-то мы, помашь, народно защищам... Вот и задачка наша, шоты добротню ее надобно срабливать. — Он ловко крутнул вокруг пальца бумажный лоскут, сотворив пустой конусок. — Ты не бойсь, под когти гвоздей не загоняем, нам ето ни к чему. Пусть етой забавой тешатся комиссары Сталина.

Перегнул газетный конусок на одну треть, потыкал им в кисет-лягушку.

Справившись с самокруткой, вперился в меня прищуром — добро в его глазах угасло, из глубины зрачков с злобной предупредительностью зачиркало: — Я покуда, прилягу у себя на диване, шоты уставши ноне. Кости, помашь, ломотой корежит. А ты тут прибуд-рись! Уразумел?.. Поднакопи силенок, расшевели мозги, — и лукаво подмигнул: — Исповедь, помашь,

мой...  
Рыжий полицей бдителен у дверей. Волосатый же страж новых порядков, бурно отхрапев, через полчаса вышел из-за ширмы. Грузно ступая и пожевывая, приблизился к столу. Полюбовавшись мне в затылок, опустился в кресло, густо задымил заранее приготовленной «козьей ножкой». Я пробежал глазами по вопросам анкеты. Сыск вскинулся:

— Никак надумавши?

Я возразил:

— Вы же сами знаете, что этот допрос незаконный.

— Это шож, я — беззаконник? — Сыск пыхнул в меня зловонным клубом дыма:

— У пленных единственное право в условиях беззакония — совершить побег.

— Ах, вот оно шо, — он перегнулся через стол в мою сторону. — Мо-ло-ко-сос!.. По-ли-тик, — ехидно скрикнул, истошно взвизнул: — Комиссарикова сына — в мо-ро-зил-ку! — выправившись разворотом квадратных плеч, уже более споконно уточнил свой замысел: — Для усушки мозгов. — Его глаза вспыхнули злорад-



ством: — Это тебе мой приговор за «незаконный допрос»... Он пострашней удавки. — Кивком головы указал конвоиру на выход...

И вновь заскрипели кирзачи схваченные изморозью ступени крыльца. В немой морозной тишине озябшее солнце, как мне показалось, быстрее обычного погружалось в туманную кровенитость заката. Колючей хваткой цеплялся за нос и уши трескучий мороз, расплзаясь по левой щеке. И только правая травмированная половина лица, как кипятком наполненная грелка, не чувствовала ледящего прикосновения лютой в этот год зимы прибалтов. У пристроя к волостному управлению жандармерии рыжий впригнулся на верхнюю ступень входа в неизвестный мне «теремок» без окон. Ловко щелкнув ключом, полицей с грохотом отодвинул увесистый железный засов:

— Дуй в парилку! — и ткнул в мою спину обрезом. Гукнув ржавыми петлями, дверь захлопнулась, сзади загромычало железо. Что болотная тряпина, обволокла меня неприглядность. Я дол-

го всматривался в новое окружение, чтобы взвесить что-то и понять. Наконец густая тьма, словно изношенная ветошь, то в одном, то в другом месте расплзлась, обозначая белесые горизонтальные полосы тонких бревенчатых стен. Я изучающе в них всмотрелся — сложены они без моха. Вся пустая внутренность морозилки — густо облеплена серебристо-игольчатым куржаком; в дальнем углу снежной белизной посверкивала проволочная петля-удавка: «Это о ней упоминал сыск!»

Леденящий мое дыхание скрип наводил на грустное размышление. Теперь уже не казалось, что это предназначенный для меня гроб, из которого еще предстояло вырваться. И я с болезненной надеждой внимательно осмотрелся вокруг в поисках «слабых мест»... А мороз с каждой минутой свирепел так, что и считанное время оставшейся жизни тоже коченело вместе со мной. И чем тревожнее думал я о согреть и побеге — тем глубже погружался в стынущее сонливое оцепенение.



● В МИРЕ ЗВЕЗД

Я большая поклонница АЛСУ — юной певицы, но я, к сожалению, ничего о ней не знаю. Когда она родилась? Что она любит (слушать, смотреть и кушать?) И я не знаю ее адреса! Я очень, очень, очень хочу написать ей письмо! Юля.

связи с работой родителей перебралась на Север и там жила до 9 лет. Потом была Москва, а потом, через год — Лондон. В России Алсу окончила всего три класса, дальнейшего образования у нее уже английское: в Лондоне девушка поступила в художественную школу и учится на архитектора-дизайнера. В ее классе учится всего шесть человек, основные предметы — математика, рисование. Сначала ей было очень сложно, потому что Алсу не знала ан-

день.

Кумиры Алсу — это Мэрайя Кэри и Уитни Хьюстон. Первые позывы к выступлениям она почувствовала, услышав этих певиц. Сначала родители заметили, что Алсу ходила по дому, что-то напевая, потом друзья, когда приходили в гости, заметили, что у Алсу есть голос. Она



## ИНОГДА ЛЮБИЛЮ МЕНЯ

Дорогая Юля и все фанаты юного дарования! Так полюбившаяся вам Алсу (по паспорту — Тенишева Алсу Раулифовна) появилась на свет 27 июня 1983 года в Татарстане, в городе Бугульма. По национальности, соответственно, она татарка, хотя родного языка почти не знает — может отделаться лишь несколькими простенькими фразами. В детстве большое влияние на Алсу оказывали бабушка и бабушка, а они — очень религиозные люди, постоянно ходят в мечеть. И внучку туда водили, поэтому она — мусульманка, и всегда на ночь и перед концертом молится.

Из Бугульмы Алсу в

английского языка, но она его быстро выучила. В Англии юное дарование живет со своим старшим братом и его женой, к ней часто приезжает мама. А вот папу Сафина Алсу видит очень редко, потому что он очень занятой человек — вице-президент компании «Лукойл».

Несмотря на то, что в Англии Алсу живет уже семь лет, всю жизнь, по собственному признанию, она бы там не смогла провести: ее очень угнетает ужасный английский климат. Кроме того, Алсу там скучно: строгий режим дня (в половине седьмого — подъем, с девяти до шести — занятия, домашнее задание и много вечером — телевизор) и почти никаких увлечений. И так каждый

очень хотела петь, но не думала, что можно начинать в таком возрасте, и собиралась позже, когда уже закончит школу.

Все решило знакомство родителей Алсу с Валерием Белоцерковским — теперь он продюсер Алсу. Когда она ему напела пару куплетов Уитни Хьюстон — нота в ноту, но в то же время очень своеобразно, он понял, что это настоящий талант. Но не кинулся из огня да в полымя раскручивать юную певицу, а дождался настоящего хита. Этим хитом оказалась песня Александра Шевченко «Зимний сон». Он писал эту песню для себя и не хотел делиться, пока не познакомился с Алсу. Тут же нашелся и режиссер для

съемки первого суперклипа — этим человеком мог стать только Юрий Грымов.

Это — удачный старт. А вот счастливое продолжение: в этом году Алсу представляла Россию на Евровидении. И выступила лучше, нежели ее предшественники Пугачева и Киркоров, заняв II место!

К сожалению, свой адрес Алсу держит в секрете, потому что учеба занимает больше ее внимания, нежели пение, и она считает, что общаться с поклонниками ей пока рановато.

«ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»



Редактор  
Т. Игнашова.

Издается с апреля 1965 года

Учредитель: Администрация  
Каменского района.  
Наш адрес: 623418, г. Каменск-  
Уральский, пр. Победы, 97а.

Телефоны: редактор 40377,  
факс 40377. секретарь 40336.

Зарег. в РИ № Е-1327

В розницу — цена свободная.  
Время подписания в печать по гра-  
фику в 17 час. Номер подписан в 16.30.

Издатель — Управление печати  
массовой информации г. Екатерин-  
бург, ул. Мамина-Сибиряка, 145.

Ин. 53861

Газета выходит два раза в не-  
делю, компьютерный набор.  
Объем 1 п. л.

Отпечатано в ГУП «Шадринский  
Дом печати».  
Заказ № 872. Тираж 1300.