

# ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО  
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается  
с апреля 1965 года

№ 43 (3860)

СУББОТА,  
14 апреля 1990 года.

Цена 3 коп.

## К сведению пропагандистов

Каменский райком КПСС сообщает, что 19 апреля в райкоме партии состоится районный семинар пропагандистов школ политического и экономического образования на тему: «О завершении учебы в школах марксистско-ленинского образования». Начало семинара в 13 часов.

Будут рассмотрены вопросы:

1. Выступление делегата XXVI областной партийной конференции, члена обкома КПСС А. И. Резанова.
2. О перспективе социально-экономического развития района. Докладчик — председатель райисполкома, депутат облсовета С. М. Чemezov.
3. Проведение «круглого стола» по проблемам политической и экономической учебы.

## КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

### Последнее слово — за «секундантами»

Сколько живу в Позарихе, заместитель предисполкома не припомню события, которое бы так сильно всколыхнуло людей, подтолкнуло бы к проявлению общественной активности в борьбе за справедливость. Что же такое случилось?

С одной стороны — ничего особенного: строительство очередного коттеджа в зеленой зоне. Если верить словам бывшего главного архитектора района В. И. Пушкарева и в. И. Пушкаревой, вроде все законно. В 1981 году был заключен договор на возведение шести коттеджей. Для строительства домов выделили площадь в 0,36 гектара, причем без вырубки деревьев зеленой зоны. Построили 5 коттеджей и заняли 1,5 гектара. Лесной массив, поглощающий вредные выбросы городских заводов, естественно, стал неумолимо сокращаться. Жители начали задавать вопросы председателю исполкома Позарихинского сельского Совета А. И. Майстренку. Говорили, что директор Каменского совхоза В. Я. Старчиков не думает о будущем, живет лишь сегодняшним днем. В апреле 1989 года учителя школы А. С. Помаскина, Е. С. Окунцева, депутат сельского Совета, вместе с А. И. Майстренком обратились в райисполком с вопросом незаконной вырубки леса. С. М. Чemezov заверил, что незаконной вырубки больше не будет, а виновный в ней агроном по защите растений А. М. Савин оштрафован на 104 рубля. С того времени прошел почти год.

12 марта 1990 года воспитатель детского сада «Колосок» Л. И. Толмачева, я думаю, будет помнить долго. В этот день на глазах ребятшек ее группы было спилено 15 сосен!

«А где же будут жить белочки, если сосны с их домиками уже лежат на земле?», — вот такой вопрос задали дети своему воспитателю.

О белочках не подумали взрослые, потому что решили строить дом для людей. Председателю Позарихинского сельского Совета А. И. Майстренку и депутату райсовета А. С. Помаскиной удалось остановить дальнейшую рубку деревьев. Учитель физики С. В. Карасев заснял «художества» рабочих стройцеха совхоза, которые выполняли распоряжение директора.

Почему же все-таки райисполком и, прежде всего, В. И. Пушкарева не сдержали данного сельскому Совету обещания? Более того, без согласия А. И. Майстренка подписали разрешение на строительство коттеджа? Вместо того, чтобы встретиться всем заинтересованным сторонам, спокойно обсудить этот непростой для Позарихи вопрос,

И. А. Таскин и В. И. Пушкарева, представители АПК «Урал» поставили свои подписи под документом и посчитали вопрос решенным. Сработал старый стереотип: если пять домов уже построено, зачем мешать возводить шестой. А. И. Майстренку, заместителю Позарихинского сельского Совета В. И. Пушкаревой нет ничего особенного в том, что забор вновь построенного дома будет упираться в ограду памятника погибшим односельчанам. Памятник де-юре перенести в другое место. Вот только куда? Может быть, читателю покажется, что подобные проблемы слишком ничтожны. Я так не думаю. В каждом селе есть свои традиции и их нужно уважать.

Итак, события продолжали развиваться. В. Я. Старчиков отдал новое распоряжение о том, чтобы начали рыть котлован под фундамент коттеджа. Экскаваторщик, естественно, выполняет распоряжение. А в Позарихе накаляются страсти. Учителя выпускают газету-фотообличение, которую вечером кто-то срывает. Жители улиц Механизаторов и Лесной собирают подписи под письмом-протестом, которое отправляют в райком народного контроля и газету «Уральский рабочий». А. П. Будаев прислал ответ, запрещающий вести строительство около Дома культуры. По инициативе А. И. Майстренка проводится сельский сход с повесткой «О плане застройки улицы Лесная», куда приглашены главный архитектор района В. И. Пушкарева и управляющий делами райисполкома В. И. Сухарев, а также директор совхоза В. Я. Старчиков. Работники райисполкома пришли на встречу с сельчанами 29 апреля. Директор же не появился, сославшись на производственную занятость. Много справедливых упреков выслушали главный архитектор и управляющий делами, но вопрос оставался открытым, потому что отсутствовал В. Я. Старчиков. И все-таки, после бурного обсуждения, участники схода приняли решение: запретить строительство коттеджа на территории, примыкающей к памятнику погибшим односельчанам Позарихинскому ДК. Территорию около Дома культуры благоустроить, создав зону отдыха. Казалось бы, что В. Я. Старчиков должен прислушаться к мнению однопослушан, но не тут-то было. Он расценил сход, как бурю в стакане воды: мол, побоятся, посетуются, успокоятся люди. А для пушей убедительности в правильности

своих действий предложил провести заседание совета трудового коллектива хозяйства. Сказано — сделано. Председатель СТК В. И. Гнеушев собрал людей, и заседание состоялось... в Черемхово. (Я думаю, что здесь тоже есть над чем подумать). СТК решил, что коттедж на улице Лесной быть. Следовательно, руководство совхоза в лице его директора и ряда главных специалистов не признало сельского схода.

Горько и досадно, но Владимир Яковлевич не хочет понять, что и в Позариху пришли перемены, что меняется сознание людей, что нужно считаться с мнением тех, кто живет рядом с тобой. Такое впечатление, что никак не хочет или не может смириться директор с изменением роли Совета, расширением полномочий сельской власти. Может быть, в этом его трагедия? Ведь еще римляне говорили: привычка — вторая натура. А попробуй измени привычку, если многие годы было наоборот: хозяйственник — власть, а Совет — пасынок при нем.

Чем закончится «дуэль» между директором совхоза и председателем сельского Совета? Это во многом зависит от «секундантов» в лице С. М. Чemezova, председателя райисполкома, и жителей Позарихи. Их настойчивости, принципиальности, разумности.

А что касается коттеджа, то его можно было построить и на улице Северная. Да вся беда в том, что ни отопление, ни канализационных сетей, ни нормальной дороги там нет. Вот и не хотят совхозные специалисты туда ехать жить, а директор — вкладывать средства в развитие инфраструктуры села.

В завершении хотелось бы сказать, что выживание человечества — дело самих людей. В условиях надвигающейся экологической катастрофы одна из важных задач — воспитание у детей бережного отношения к природе. А на каких примерах воспитывать детей Позарихи, если вот уже четвертый год ее жители захламывают лесной массив, третий год вырубая деревья?

Многие, наверное, не знают, что сосны вокруг Позарихи были посажены более тридцати лет назад, и с тех пор ни одного дерева взамен вырубленного на этой территории так и не посадили. Есть над чем серьезно задуматься всем нам. Самое страшное, когда люди превращаются в потребителей и живут лишь одним днем.

Е. ШЕРЕМЕТ,  
депутат Позарихинского  
сельского Совета.



### На отдых — с надеждой возвратиться в строй

Вот и еще один из ведущих районных руководителей сельскохозхозяйственного производства А. А. Кондратов получил на днях пенсионную книжку. Позади — более тридцати лет работы. Начал выпускник Свердловского сельскохозхозяйственного института с должности механика отделения Колчеданского совхоза в 1959 году. В 1961-ом стал главным инженером этого совхоза. В 1968-ом — директором. В 1974 году был назначен директором Каменского треста молочных овощных совхозов. С 1975 года Анатолий Алексеевич — начальник районного производственного управления сельского хозяйства. С июня 1987 года — заместитель генерального директора АПК «Урал».

Трудные, ответственные ступеньки личной биографии совпали с биографией вновь созданного Каменского района. Какие бы сложные проблемы производства не приходилось решать А. А. Кондратову, он никогда не забывал о социально-бытовых вопросах. Его отличительная черта как руководителя и специалиста — забота о рядовом труженике. А. А. Кондратов в нашем районе хорошо знают и уважают. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета.

Собравшиеся в зале административного здания АПК «Урал» товарищи по совместной работе, представители РК КПСС, райисполкома, райкома профсоюза, трудовых коллективов совхозов и предприятий, провожая А. А. Кондратова на пенси-

онный отдых, преподнесли скромные подарки, очень много цветов, адресовали ему теплые слова благодарности за большую трудовую вклад и пожелания выздоровления и возвращения в строй.

Наш корреспондент попросил А. А. Кондратова ответить на ряд вопросов.

— Анатолий Алексеевич, Вы долгие годы возглавляли районное управление сельского хозяйства, по сути, в период становления нашего района, сегодня, к нашей общей гордости, одного из самых сильных в области. Что удалось сделать за эти годы в аграрном секторе?

— Почти вдвое увеличился сборы с полей. Осуществить специализацию овощеводства. Вывести на современный уровень отрасль животноводства. Механизировать фермы, внедрить мобильную раздачу кормов, чем значительно облегчить труд животноводов. Наряду с укреплением кормовой базы построены кормоцеха и корнеплодохранилища, системы полива пастбищ. Одним словом, заложили промышленную основу для ведения молочного животноводства.

Развернуть строительство жилья и объектов соцкультбыта, особенно в одиннадцатой пятилетке. Большинство сел района, особенно центральных усадеб совхозов, преобразились на глазах. На сегодняшний день Дома культуры нет только в Колчеданском. Дети справили Новоселье в пионерском лагере «Колосок», строительство которого мне тоже пришлось

уделить очень много сил и времени.

Построили общежития, столовые, сушилки, бытовки для приема студентов, которых ежегодно приезжает в район на уборку урожая около четырех тысяч человек.

— Каким Вам видится завтрашний день аграрного сектора района, Ваши пожелания?

— Должна проступить еще сильнее социальная направленность. Но все наши благуюют на полях и фермах. Поэтому хочу пожелать специалистам, всем труженикам района смелее браться за освоение новых технологий.

— А что Вы лично думаете о такой новой форме хозяйствования на земле как аренда?

— Эта форма хозяйствования перспективная, но если к ней относиться по серьезному, если брать землю в полном смысле в аренду, а те, кто играют с ней, извините, как в фантики, не добьются ничего.

— Анатолий Алексеевич, не заскучаете дома по прежним заботам и хлопотам?

— Как не заскучаю. Но здоровее, как деньги — или оно есть, или его нет. По возможности буду помогать там, где трудно, хочу в Колчеданский совхоз на днях съездить.

— Разрешите, Анатолий Алексеевич, пожелать Вам осилить недуги, выздороветь и поработать еще на нашей трудной, сельскохозхозяйственной ниве.

М. ФИЛИН,  
Фото И. Чалова.

# Отклики, ответы, мнения

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

### А только ли учитель виноват?

Уважаемая жительница села Новосетского!

Прочитав ваше письмо «Не обязательно быть Ломоносовым» (№ 30 от 15 марта), мы решили ответить, поскольку речь в нем идет не столько о программе кандидата в депутаты Ф. Ф. Корминой, сколько о нас — учителях Новосетской школы. Мы согласны, что не каждому быть Ломоносовым, но считаем, что стремление к знаниям должно быть у каждого ребенка. И в том, что порой он не хочет учиться, виноваты не только учителя. Это беда всего общества. Знания почему-то перестали быть основной ценностью человека, хотя сейчас без них обойтись очень трудно. Потеряла престиж и профессия учителя.

Конечно, здесь невозможно изложить все наши проблемы, да и не решить их одним махом. Но мы уверены, что их было бы меньше, если бы вы, да и не только вы, а и другие жители нашего села, пришли к нам в школу, и мы, собравшись вместе, поговорили бы о наших печальных радостях. Такая встреча, может быть, больше послужила бы воспитанию Пети Сидорова и Коли Иванова... Но, к сожалению, вы решили остаться безмятежной. Почему? Или вы считаете, что диалог нам лучше вести на страницах газеты?

Школа, как и общество, переживает трудные времена: рушатся прежние устои, развенчиваются идеалы. Вот и дети почему-то от рук отбиваются, родителей не слушают, воспитанию не поддаются. Кто же виноват? Конечно же учителя! Это он, бессердечный и равнодушный, грубый и невоспитанный, детей наших портит! И все вроде есть у него: коллег с днем рождения в свободное от работы время поздравляет, хлеб и молоко в школьной столовой покупает — что же еще надо? Давайте-ка в кошелек к нему заглянем — оправдывает ли он свою зарплату! Да, повышение заработной платы учителям в свое время разрекламировали очень широко, только почему-то умолчали о том, что по последним подсчетам средний заработок учителя ниже среднего по стране.

И, честное слово, с болью вы, да и не только вы, а и недоумением мы прочитали, другие жители нашего села, пришли к нам в школу, и мы, собравшись вместе, поговорили бы о наших печальных радостях. Такая встреча, может быть, больше послужила бы воспитанию Пети Сидорова и Коли Иванова... Но, к сожалению, вы решили остаться безмятежной. Почему? Или вы считаете, что диалог нам лучше вести на страницах газеты?

Коллектив учителей Новосетской школы. Всего 26 подписей.

## ПОЗИЦИЯ

# Я — ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ МИЛИЦИЮ

1905 год. Обстановка в стране накалена до предела. Царское правительство в растерянности. Полиция, жандармерия, армия подняты на ноги. Министр внутренних дел Столыпин принимал все меры, чтобы ослабить накал революционного движения. На докладе царю он предложил организовать в помощь карательным органам «народные дружины» из числа имущих: либеральной буржуазной молодежи, сынков крупных помещиков, детей офицеров. В последствии их стали называть «черносотенцами», погромщиками. Они сыграли свою роль, но революцию 1905 года предотвратить не смогли.

В бытность Н. С. Хрущева потребовались средства на расширение и укрепление штатов МВД, увеличение различных служб, особенно ГАИ. Н. С. Хрущев в деньгах отказал и предложил опи-санный выше Столыпинский вариант, то есть формирование на общественных началах народных дружин. Вопрос был решен. Что это дало? Ровным счетом ничего. Милиция осталась в бобах.

Зачем же нам вновь возвращаться к старому? Воспитанием детей должны заниматься, в первую очередь, родители. А если этим роди-

телям от силы 17 лет? Их самих еще нужно воспитывать. П. И. Воробьеву известно, что на любом предприятии имеются профсоюз, комсомол, партийная организация, и все говорят о воспитании, милосердии, обсуждают социальное, а на деле и пальцем не шевелят.

Спросите у любой доярки или другого работника фермы, часто ли у них бывают представители всех этих организаций, районные руководители? Часто ли посещают Маминскую ферму партийные лидеры? И вам ответят — «почти никогда не видим». А ведь приятно, наверное, когда, скажем, директор совхоза по душам беседует с дояркой или скотником, интересуется их проблемами, что-то подскажет. Такой прямой контакт просто необходим обеим сторонам.

Нарушения правопорядка порождают подчас сами руководители, своими действиями или бездействием, подготавливающие для них подходящую почву.

Возьмем события 29 декабря прошлого года в Свердловске. Кто виноват? Не кривя душой, можем сказать — горком партии, обком, облисполком, управленне торговли. Нужно быть пол-

## О ВРЕМЕНИ, О СЕБЕ

# Коллективизация — годы беззакония

Возмущен откликом И. Максимова «От голода никто не умирал» от 10 февраля. Мне всегда больно читать неправду. Я очень интересуюсь политикой, выписываю пять газет. Да и за свою жизнь всякое повидал. Поэтому мне обидно, когда о прошлом берутся судить те, кого в те времена даже на свете не было.

Деревушка наша из 30 домов находилась вблизи села Покровского. До коллективизации хоть и жили в тесноте, но никто не уезжал. Тихо, постепенно деревня застраивалась. Но когда началась «колхозная политика» десять семей сразу же бросили свои дома и уехали.

Когда началась коллективизация, мне было 7 лет. Наша семья пошла в колхоз только потому, что требовали. Тяжело было. Семья большая — одиннадцать человек. Отец рано потерял зрение. Своих детей в глаза не видел, только по голосу различал.

## Поправка О сроках — дополнительно

В прошлом номере газеты опубликовано положение о проведении легкоатлетической эстафеты на призы районной газеты «Пламя». Пока дата проведения эстафеты находится под вопросом, поскольку 28-го запланировано еще одно мероприятие. О сроках сообщим дополнительно.

## Смотр — 15 апреля

В заметке «Праздник самодельного творчества», опубликованной 7 апреля, были названы даты проведения районного смотра самодельности. Вместо «16 апреля в Сивавском ДК...» следует читать «15 апреля в Позарихинском ДК» и далее по тексту. Начало смотра в 10 часов.

Мы вошли в колхоз с двумя лошадьми. Была сдана и другая животины. После у нас забрали материал, которым мы хотели покрыть худую крышу и бревенчатый сруб из осинника, якобы на колхозную конюшню. Беззаконие процветало: колхозные активисты делали все, что хотели.

Работали почти бесплатно. Трудились за «спалочки» — трудодни, а налоги — «натурой»: 40 килограммов мяса, 500 литров молока, 100 штук яиц, картофель, шкуры, шерсть. И. Максимов пишет, что тяжело было работать у кулаков по 18 часов. А в колхозе разве легче было, меньше работали? Да намного больше.

Откуда товарищ Максимов взял такие заработки? Это неправда, что колхозники получали по 8 килограммов на трудодень. Я знаю другую цифру: по 200-300 граммов. Только трактористы получали по 3 килограмма. Но ведь их и было немного. Например,

в нашем колхозе — три трактора и комбайн.

Чистого хлеба не давали, лишь отходы после сортировки. Отходы те — одни семена, трава, шелуха и лишь реденько зернышки. Из этого так называемого «зерна» стряпали лепешки-травянушки. Хоть и голодные были, но такой хлеб не лез в горло. Только страх перед смертью заставлял есть травянушки. От такой еды у стариков отнимались ноги.

За хлебом приходилось ходить в город и даже в Свердловск ездить. Очереди были большие, а давали по одной булке. В поездах — наряды милиции, если замечали у колхозника хлеб, то отбирали. А колхозный хлеб почти весь пропадал: гнил и горел на складах заготов зерна, после чего его отправляли на пивзаводы или же на свалку.

Страшные, голодные годы с 1930 по 1933. На лошадях работать было нельзя. Они с голоду подняться не могли, их только переворачивали с

боку на бок, чтобы не было пролежней, или на веревках поднимали — страшное зрелище. Люди палили шкуры, резали их на полоски и варили из них суп (если, конечно, можно это назвать супом).

Крестьяне стеснялись где бы то ни было признаваться, что они колхозники. Считалось, что мы — люди второго сорта. Городские в глаза обругивали нас «проклятыми».

Хочу рассказать об одном случае, который произошел в селе Рыбниковском в 1939 году. Однажды ночью отец семейства убил своих детей и жену, а сам бросился в колодезь. От хорошей ли жизни такое случилось?

И. Максимов полагает, что кто плохо отзывался о коллективизации, тот и есть подкулачник. А я думаю, что это были честные и принципиальные люди, которые не боялись сказать правду.

А. КАЗАКОВ.  
с. Покровское.

## ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ

### Опять — сухая из воды?

Прочитала в газете статью «Все лучшее... но кому?» и, знаете, даже не по себе стало.

Года два тому назад я работала в этой столовой старшим поваром, а заведующей у нас была С. Подьяблонская. Директор совхоза «Россия» предложил нам взять в аренду столовую — мы вроде согласились. И вдруг заведующую сменили, поставили Н. Т. Васильеву. Мы возмущались, даже письмо коллективное директору написали, но оно как-то странно исчезло. А потом нас выставили за дверь. Васильева приступила к исполнению

своих обязанностей. Как только ОБХСС начнет терять, ее уберут или переводят, как утихнет все, обратно ставят. Столовая почти не работала, в основном закрыта была.

Я думаю, то, о чем говорилось — только частичка, а если копнуть поглубже... Насколько я знаю, там «отоваривались» очень многие. И я уверена, что через полгода Н. Т. Васильева вновь будет работать. Неужели она опять сухая из воды выйдет?

Г. ДЕМИДОВА.  
с. Покровское.

## ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

### «Медицина просит

### милосердия»

Прочитав в газете статью «Медицина просит милосердия», глубоко задумался о том, как тяжело приходится в этой ситуации главному врачу ЦРБ В. В. Клячнину. Люди со своими недугами обращаются к помощи медицины ежедневно и ежедневно. А во многих селах района нет медпунктов, где можно получить эту помощь, хотя бы минимальную. Во всем этом я вижу нежелание руководителей сельсоветов, совхозов и предприятий принимать меры по улучшению здоровья населения и укреплению материально-технической базы здравоохранения, они всячески избегают этого сложного вопроса.

Почему из сельских медпунктов бегут медицинские работники? Да потому, что нет условий для нормальной жизни (не дают квартиру и т. п.). Из статьи видно, что главному врачу приходится всячески маневрировать, чтобы везде существовали и работали медпункты. Но видим и другое: некоторые руководители хозяйств бюрократически относятся к вопросам здравоохранения, проявляют равнодушие к здоровью людей, просто-напросто отвернулись от медицины. Права старая поговорка — «сытый голодного не разумеет». Ведь сами руководители и члены их семей в случае чего могут съездить и в Каменск и в ЦРБ, имея легковые машины, а как быть остальным?

Почему-то у нас в Сосновском совхозе сравнительно хорошо налажена работа медпунктов, а их четыре. Все работники обеспечены жильем, о каком-то увольнении с работы и речи нет.

Я думаю, что работникам райсовета нужно конкретнее подходить к решению вопроса о здравоохранении и его материально-технической базе. А эти вопросы решаются с 1988 года, но сдвигов не видно. Необходимо строже спрашивать с руководителей хозяйств, которые не выполняют решения райсовета, не заботятся о здоровье людей.

Что касается строительства ЦРБ. Думается, что строить ее нужно там, где она сейчас находится, в с. Покровском. Там уже достаточно много вложено труда и денег, и поэтому, чтобы дополнить больницу недостающими помещениями, потребуется меньше средств.

Д. ФАЛАПЕВ,  
председатель общества инвалидов войны и труда при Сосновском сельсовете.

Г. ГУМБИН.

# Литературная гостиница



Владимир МУСИХИН.

## МАТЕРИ

ЦИКЛ

### Солнышко

Когда она была молода и красива. Ее стройную фигуру вывели за версту. Парни ждали за ней. И был среди них один, за которым она была готова пойти хоть на край света.

Когда началась война. И он ушел на фронт. Вскоре матери сообщили о его гибели. Через несколько лет старухе, пришла посылка. Прижала мать к груди листок, как будто она была ребенком. И она заплакала. Даже не проследив за ней. И она не могла понять. Ей было стыдно перед другими. Но она не могла сказать. Не могла, потому что при расставании с сыном, она как-то шестым чувством поняла, что провожает в последний путь. И прощала смирившись с этим. И в одно терзало ее сердце: в последний момент пришло ей, что влюбился в девушку, и что случилось с первого взгляда, и что забеременела от него, и имя ее он напишет в переносном письме.

Письмо то погубило вместе с ней на передовой во время обстрела. Так и осталось лежать недописанным на

захваченной фашистами территории, смотря сквозь пыль и гарь в синее летнее небо неуклюжими буквами слов: «Здравствуй мама! Привет от солнышка — так она звала меня. Ее зовут...» — Дальше была земля, уходящая крутой насыпью в блиндаж. Так и не узнала мать имя своей сноты.

А она родила сына! Был он весь в огне: рыжий, как солнышко! Злые языки бросали ей в след: «От кого родила-то, жаворок!» «От солнышка!» — горло отвечало она и шла дальше.

И кто бы мог подумать, что у этой красотки есть муж и даже живая свекровь, которая, зная она об этом, могла бы стать для нее, сироты с детства, матерью. Ведь в войну чего только не бывает: и враг становится братом. А уж свекровь матерью — тем паче!

Так и прожила она всю свою жизнь невенчанной вдовой, моля Бога лишь об одном: чтобы ее единственному сыну было легко и свободно на этом свете. И Бог был милостив к ней.

вперед. Но не тут то было. Тот самый кто-то выбежал на большак и загородил собой дорогу, да так, что не объедешь ни слева, ни справа. Водителю пришлось остановиться.

— Сынок, подвези нас с мужем до полустанка, — набивалась в дверь разгоряченная бегом женщина. — Вон он вдогонку плетется. Пьяный он, сатана этакий. Говорила, не пей перед дорогой. Так нет, нализался.

Водитель предпринял попытку осторожным движением руки отстранить женщину в сторону, но ничего из этого не вышло. Женщина, крича, влезла в салон и стала препираться с водителем с еще большим усердием. Замысел у нее был прост: тянула время, чтобы дать возможность мужу-алкоголику добраться до автобуса. Все попытки пассажиров пристыдить зарвавшуюся гражданку успеха не имели. И вот, наконец, приковылял ее супруг.

— Вот он, мой алкоголик, — хлопнула она мужа по плечу и подстрекательски подтолкнула вперед.

Тот, едва держась на ногах, шагнул в глубь салона в надежде найти свободное кресло, но на втором же шагу споткнулся и всем своим обрюзглым телом повалился на мать. Молодец, завидя это, бросился к матери.

— Земляк, давай сразу на станцию, — обратилась он к водителю. — Сдадим его в медвытрезвитель. Не выбрасывать же на улицу.

— И то верно, — согласился водитель и сел за руль.

— Это мужа-то моего в милицию?! — зашлась негодованием женщина. — Нет уж, нате выкуси, — она поднесла к лицу водителя кукиш. — Никогда не отдам его этим извергам. Давай его сюда, — это молодцу.

Молодец взвалил пьяницу на плечи и вынес на улицу.

### Злое слово

в деревне Чеблинке на окраине дороги стоял автобус с распахнутыми настежь дверями. Был ясный и теплый день. И казалось, ничего предвещало беды. А беда шла. Как-то незаметно. Из избы, неподалеку от автобуса, вдруг посыпались камни. Сделав коротенькую гулку по полянке, они были организовано занесли места в автобусе. То ни провода молодца в кино. Молодец со своей сестрой девичей сели в авто-

бус последними. Рядом, на переднем сиденье, расположилась мать. Она, кроткая и тихая, боялась шелохнуться, словно хотела впитать в себя каждый вздох своего дитя. Наконец час пробил. Водитель запустил мотор. Поворотом рычага захлопнул двери. И автобус было тронулся с места, как в самый последний момент в переднюю дверь кто-то постучал. Водитель и не думал отпирать дверь. Он дал газу, и машина мало-помалу покати-

лась вперед. И на том спасибо! — рыдала от отчаяния и бессилия женщина, всю жизнь спасавшая, но так и не убергшая мужа от алкоголя.

— Как мне тебя теперь в поезд доставить?! — билась она лицом о грудь безмятежно спящего на полянке супруга.

Мать молодца, глядя на ее стенания, не выдержала и спустилась к ней.

— Вы не сердитесь на него, — как можно мягче сказала она, указав на молодца, вернувшегося в салон к своей девушке. — Это сын мой. Мы в армию его провожаем. Не слушайте его. Это он просто так — про медвытрезвитель. Глупый он еще у меня. Вот послужит в армии и поумнеет.

— Да чтоб он не вернулся из армии! — выпалила бесноватая женщина и снова уткнулась заплаканным лицом в грудь мужа.

Сказала, как в воду глядела: не вернулся молодец к матери живым! Привезли его в цинковом гробу. Задумали «эски» побег совершить. Вырезали караул. И — нищи ветра в поле. Хоронили молодца всем селом. Под музыку военного оркестра. Погрузила красна девица, да и вышла замуж за другого доброго молодца. И было в том ее счастье. Вот только мать так и не покидала печаль. Все слезы выплакала. Да так и не освободилась от горечи утраты. Сердце все ныло и ныло. Однажды в церкви она случайно лицом к лицу столкнулась с той злой незнакомкой. Та сразу же узнала ее и, упав перед ней на колени, стала просить прощения.

— Ты, бабушка, забудь про то, что я тебе тогда говорила, — виноватым тоном просила она. — Вернется твой сын. Вот увидишь, вернется... Мать, отведя молебен, возвращалась домой, вид ее был изможденным. В глазах исчезающим огоньком тускнела тоска. Заболела. Болель ее протекала тяжело, но непродолжительно. Через два дня умерла. Похоронили ее на том же кладбище, что и сына. Могила их были рядом. Надгробье молодца венчал монолитный памятник с красной звездой. Могила матери была увенчана сделанным из железа памятником с крестом. Каждой весной на их могилах появлялись букеты живых цветов. Красна девица оставалась верной своей первой безвременно ушедшей любви. И была милосердна к памяти матери, взрастившей молодца.

## Черный город

Куда только шоферская дорога меня не приводила! Всю матушку-Россию я объехал на своем «Зилке». Вот и в тот раз решил я заночевать в одном небольшом городишке по названию Варск.

Захожу в двухэтажный домик, называемый гостиницей. И, не успев представиться, слышу: «Мест нет!». Что ж, нет так нет. Я и не спорю. Напрашиваюсь к комендантше домой. Она ясует перед такой наглостью и находит мне угол в коридоре. Этот проверенный многими годами поездок прием я называю «гол плюс гол». Ну что ж, шайба в воротах. Я иду в дальний конец коридора устроившись на ночлег. Наконец засыпаю. И сквозь сон слышу как дребезжит неисправный кардан. Открываю глаза и вижу: женщина лет сорока пяти от роду, одетая в спортивный костюм и поношенные резиновые сапожки, мастерком отдирает со стены рассыпавшуюся штукатурку. Сна как не бывало. Подхожу. Предлагаю себя в помощники. В ответ: «Не требуется». Завязывается разговор. Выясняется, что эта милостивая женщина мало того, что вдова, еще и мать сына, погибшего в Афганистане. Разговор наш длится долго. Она говорит и говорит. Будто исповедаться передо мной хочет. Я помалкиваю, внимательно вслушиваясь в каждое слово.

— Сыночка-то моего Колей звали, — приглушенным голосом говорит она. — Пришло время в армию служить. Проводила его. И вот жду письмо. А письма все нет и нет. Забеспокоилась. Пошла в военкомат. Там мне сказали, что свяжутся с частью, в которой он служит, и о результатах сообщат. Но не успели они сообщить, как от Коленки пришло письмо, в котором он сообщал, что жив, здоров, что писать будет каждую неделю. Письмо это до сих пор храню. И всю жизнь хранить буду!

Я смотрел ей в мокрые от слез глаза, полные печали и скорби. Всем сердцем сочувствовал ей. Но сказать об этом вслух не осмелился. Она тяжело вздохнула и продолжила свой рассказ.

— А через месяц на него похоронка пришла. Из Афганистана, — едва слышно шептала она, снимая кончи-

ком платка со щеки слезу. — Подорвался он на «душманской» mine. Спасибо, что хоть хоронить привезли на родину. Похоронили. По воскресеньям хожу к нему. Раз решила поинтересоваться в военкомате, как это так случилось, что мой единственный сын погиб на войне в мирное время? Молоденький лейтенант ответил мне упрямым молчанием. Я повернулась и пошла прочь. Он окриком остановил меня и для успокоения, что ли, сказал: «Не волнуйтесь, мамаша. Имя вашего сына будет увековечено в памятнике, который соорудят в центре города. Решение уже принято».

Долго я ждала, когда установят памятник. Да так и не дождалась. Однажды проходила мимо того места, где должен быть памятник, и увидела на асфальте написанную мелом надпись: «Памятнику — НЕТ! Мы их туда не посылали!». Вот тогда-то и стала я ходить по городу в поисках матерей, потерявших своих детей в Афганистане. Отыскала всех. Четверо нас насобиралось. Повела нас к своему разговору с лейтенантом. Посидели мы, погоревали, да и решили на свои деньги поставить памятник. У двоих из нас есть мужья. Им легче. А мне, и еще одной женщине, пришлось подрабатывать. Пятсот рублей я уже скопила. И сюда за двести пятьдесят нанялась. Вот, глядишь, и соберу свою долю.

Я понимал, что надо и честь знать — откланяться и удалиться, схорониться в своем углу. Но какая-то сила удерживала. И я продолжал сидеть возле женщины.

— А вы говорите, отчего я ночью в стене ковыряюсь! Спать мешаю, — упрекнула она.

Расстались мы на рассвете. Дома меня встретил друг Пашка, тоже из «дальнебойщиков». «Куда ходил?», — спрашивает он меня. «В черный город», — отвечаю. А сам ловлю себя на мысли, с какой это стати я стал Варск называть черным городом?! Ответа так и не нашел.

«В черный город?», — удивленно сморщил брови Пашка. И со словами «век не слыхал о таком городе» садится в кабину и уходит в рейс в направлении, противоположном черному городу.

атра «Современник». Премьера.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 «Коллаж». Реклама. Информация. Объявления.

21.05 Продолжение фильма-спектакля московского театра «Современник» «Наедине со всеми».

22.05 «Футбольное обозрение».

22.35 Б. Чайковский. «Подоросток». Поэма для симфонического оркестра под впечатлением от романа Ф. Достоевского.

23.25 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

23.55 Телевизионная служба новостей.

### Телевидение НЕДЕЛЬНИК

16 АПРЕЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА До 18.00 профилактические работы.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Лицом к стране». Встреча с председателем государственного комитета ЦСР по охране природы Н. Воронцовым.

19.30 А. Гельман. «На дне со всеми». Фильм-спектакль московского те-

атра «Современник». Премьера.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 «Коллаж». Реклама. Информация. Объявления.

21.05 Продолжение фильма-спектакля московского театра «Современник» «Наедине со всеми».

22.05 «Футбольное обозрение».

22.35 Б. Чайковский. «Подоросток». Поэма для симфонического оркестра под впечатлением от романа Ф. Достоевского.

23.25 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

23.55 Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА До 17.50 — профилактические работы.

17.50 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».

17.55 Реклама.

18.00 МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Норвегии. Трансляция из Швейцарии. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

21.00 СВЕРДЛОВСК. Реклама.

21.05 «Конверсия: для каждого из нас».

21.35 «7-й канал». Информационно-публицисти-

ческая программа.

22.00 МОСКВА. Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Финляндии. Трансляция из Швейцарии.

ВТОРНИК 17 АПРЕЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 «120 минут».

8.00 Мультфильмы. «Будь моим слоном», «Коля, Оля и Архимед».

8.35 А. Гельман. «Наедине со всеми». Фильм-спектакль московского театра «Современник».

10.30 «Это было... было...»

10.55 «Детский час» (с

уроком французского языка).

11.55 «Коллаж». Реклама. Информация. Объявления.

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

15.15 Фильм — детям. «Армия Трясогузки».

16.35 «Цветы для Камбоджи». Киноочерк о сегодняшнем дне страны.

17.05 «Девочка и дельфин». Мультфильм.

17.15 «Здравствуй, музыка».

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Закон гармонии». О бразильском архитекторе и общественном деятеле Оскаре Нимейере.

19.15 «Актуальное ин-

тервью».

19.30 Премьера научно-популярного фильма «Голубое око Сибири». О судьбе озера Байкал. Фильм 1-й. «Четвертый канал».

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Динамо». (Киев) — ЦСКА. Трансляция из Киева.

22.50 Культура русского зарубежья. В мастерской художника О. Целикова.

23.20 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

23.50 Телевизионная служба новостей.

(Окончание на 4-й стр.)

# Телевидение

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 1-й.  
8.35, 9.35 Физика. 11-й класс. Производство и передача электроэнергии.  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35 Природоведение. 2-й класс. Как звери весну встречают.

10.55 Школа общения с ребенком. Передача 1-я.  
11.25 К годовщине образования советской пожарной охраны. «На экране—служба 01».

11.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции—сборная Финляндии. 2 и 3-й периоды. Передача из Швейцарии.

13.15 Ритмической гимнастика.

13.45 Сеанс повторного телефильма. «Прошедшее вернуть». 1-я серия.

15.00 Настольный теннис. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.

16.30 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».

16.35 Два произведения Софьи Губайдулиной.

18.00 МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ФРГ—сборная СССР. Передача из Швейцарии. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

20.30 На сессии Верховного Совета СССР.

22.35 СВЕРДЛОВСК. «Литературные грани». В программе: «Стихи поэтов-фронтовиков». Рождается новый музей. Из нашего фонда. Читает Евгений Евтушенко.

23.15 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

## СРЕДА

18 АПРЕЛЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».

8.00 «Здравствуйте, тетя Лиса». Мультфильм.

8.10 «Разорванный круг». Художественный фильм.

9.35 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Динамо» (Киев)—ЦСКА. 2-й тайм.

10.25 8 международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Рачинские песни».

11.00 «Вокруг света». Альманах.

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

15.15 «Народное искусство Зимбабве: скульптура и музыка». Телевизионный очерк.

15.35 «ТелеЭКО». Журнал.

16.05 «Здравствуй, весна». Фильм-концерт.

16.30 Неделя милосердия. Премьера телевизионного документального фильма «Берегите тетю Шуру». О необходимости внимательного и бережного отношения к людям.

17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Б. Чайковский. Симфонietta для струнного оркестра.

18.55 «Объектив».

19.30 К Всемирному дню «Мили. Премьера научно-популярного фильма «Голубое око Сибири». О судьбе озера Байкал. Фильм 2-й.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 «Коллаж». Реклама.

Информация. Объявления.

21.05 «Остров». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

22.10 Поэт Ленинградская государственная академическая капелла имени М. И. Глинки.

22.30 «День рождения в Москве». Встреча с итальянским кинодраматургом Тонино Гуэрра. Приложение к «Кинопанораме».

ВЛКСМ.

23.50 Телевизионная служба новостей.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Телевидение Греции. Фильм 2-й.

8.35, 9.35 Музыка. 2-й класс. Инструменты симфонического оркестра. Передача 2-я.

9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.

10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

10.35 Литература. 7-й класс. А. Н. Толстой. «Русский характер».

11.05 Школа общения с ребенком. Передача 2-я.

11.35 Литература. 7-й класс. (повторение).

12.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии—сборная Чехословакии. 2 и 3-й периоды. Передача из Швейцарии.

13.25 «Шанс Бегима Донбаева». Телевизионный документальный фильм о потомственном крестьянине, доказавшем возможность выращивания экологически чистой продукции (Алма-Ата).

13.55 Сеанс повторного телефильма «Прошедшее вернуть». 2-я серия.

16.20 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп». Хозрасчет предприятия и территории.

16.25 Собственность: государственная, коллективная, частная. Встречу за «круглым столом» ведет доктор экономических наук А. М. Илышев.

17.10 МОСКВА. Телестудии городов РСФСР. «Маршал Жуков. Годы опалы». Часть 1-я. Свердловск.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

17.20 МОСКВА. Телестудии городов РСФСР. «Маршал Жуков. Годы опалы». Часть 2-я.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

По окончании—СВЕРДЛОВСК «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве—

«Спокойной ночи, малыши!».

ментального фильма «Княгиня милосердия».

16.55 «Минуты поэзии».

17.00 К 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. Развитие ленинских идей на современном этапе.

17.45 «Соло для аккордеона с компьютером». Играет Ю. Дранга.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Прогресс. Информация. Реклама.

19.00 Политические диалоги. Обсуждаем Платформу ЦК КПСС к XXVIII съезду КПСС.

20.30 «Время».

21.00 «Актуальное интервью».

21.10 «Остров». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

22.15 «Весы». Феномен В. Набокова.

22.35 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.

23.05 Телевизионная служба новостей.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Телевидение Греции. Фильм 3-й.

8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс. С. С. Прокофьев. «Золушка».

9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

10.05 Английский язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 История. 8-й класс. Русские летописи.

11.05 Школа общения с ребенком. Передача 4-я.

12.05 Ф. Лист. Фантазия-соната. «По прочтении Данте». В исполнении Б. Петрушанского (фортепиано). Фильм-концерт.

12.25 Сеанс повторного телефильма «Прошедшее вернуть». 4-я серия. Части 1 и 2-я.

14.50 «Два сердца». Поэт Анжела Чумак. Передача из Кишинева.

15.15 Неделя милосердия. Премьера документального фильма «Белые розы». О главном дефиците наших дней—дефиците милосердия.

15.50 «Спорт для всех».

16.05 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».

16.10 Концерт, скрипичной музыки. Играет А. Судничин (скрипка).

16.40 Реклама.

16.50 Телемюзей. «Контра и сцена». Часть вторая.

17.10 Тайм-аут. Встреча со свердловскими биатлонистами—чемпионами мира, Европы и Олимпийских игр.

18.00 МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 СВЕРДЛОВСК. Повторные выборы: борьба продолжается.

18.50 МОСКВА. Мультфильмы.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 Информационная программа.

20.30 Неделя милосердия. «Под знаком красного креста». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2-я серии.

23.30 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 Информационная программа.

20.30 Неделя милосердия. «Если вам за...».

23.35 СВЕРДЛОВСК. Реклама.

23.40 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

00.10 МОСКВА. Ночной сеанс. «Кто же миллиардер?». Художественный фильм.

01.20 «Петра». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110».

10.15 Маленький концерт.

10.30 «В мире животных».

11.30 Фильмы режиссера Л. Лукова. «Александр Пархоменко».

13.00 Суверенитет России. Передача 2-я. «Власть Советов и власть республики».

14.00 Играет С. Иголинский (фортепиано).

14.20 «Партнер». Коммерческий вестник.

14.50 «Спектр».

15.20 «Отголоски старины». Музыкальная передача с участием заслужен-

ной артистки РСФСР Н. Герасимовой.

16.10 «Политические диалоги».

17.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Играет Б. Феоктистов. (СССР).

17.35 «Международная панорама».

18.20 Премьера мультфильма «Свирепый бамбр».

18.30 Неделя милосердия.

18.45 Фестиваль кантри и фольклор-музыки «Фермер-90».

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 «Телескоп».

21.20 «Счастливый случай». Семейная телевикторина».

22.30 «Телепортрет». Член постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, премьер Госсобора КНР Ли Пэн.

23.00 Новости популярной музыки. Программа «А».

00.30 Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.

7.50 «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности.

8.20 «Что знает о любви любовь». Концерт.

8.55 «Две главы из семейной хроники». Художественный фильм (с субтитрами).

10.30 «Прогресс». Информация. Реклама.

11.00 Выступление хора русской песни. «Веснянка».

11.10 Педагогика для всех.

12.10 Неделя милосердия. Телемост СССР—США. Проблема инвалидов.

12.55 «Коллаж». Реклама. Информация. Объявления.

13.00 «Путешествие в страну сказок и приключений». Киноконцерт для взрослых и детей. Часть 1-я.

14.00 Videоканал «Советская Россия».

16.30 Фотоконкурс «Земля—наш общий дом».

16.35 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии—сборная СССР. Передача из Швейцарии.

18.35 Документальные фильмы из цикла: «Земля тревоги нашей». «Наследство», «Глухая защита».

19.15 Песня о крае родном. Поет народный артист Якутской АССР А. Самсонов. Передача из Якутска.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 Информационная программа.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак».—«Металлист».

22.50 Неделя милосердия. «Если вам за...».

23.35 СВЕРДЛОВСК. Реклама.

23.40 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

00.10 МОСКВА. Ночной сеанс. «Кто же миллиардер?». Художественный фильм.

01.20 «Петра». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110».

10.15 Маленький концерт.

10.30 «В мире животных».

11.30 Фильмы режиссера Л. Лукова. «Александр Пархоменко».

13.00 Суверенитет России. Передача 2-я. «Власть Советов и власть республики».

14.0