

# ПЛАМЯ

ГАЗЕТА КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
И РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

## Простите нас

Простите нас, уважаемые читатели, за то, что газета «Пламя» стала приходить к вам с опозданием. В центральной прессе уже давно раздаются тревожные сигналы: то там, то здесь не вышел очередной номер; целые города, миллионы подписчиков остаются без иных изданий. Причина — нет бумаги, задерживается ее поставка. Дошла очередь и до нас, местной печати. Еще в начале года нас предупреждали — стопроцентного обеспечения фондов не будет. Но все-таки жила маленькая надежда, что все это образуется. И вот — наступило. Бумаги нет. Соликамский бумкомбинат обещает отгрузить бумагу четвертого квартала лишь в ноябре. Мы, конечно, стараемся найти какие-то ходы. Но пока... Простите нас.

Газета издается с апреля 1965 года

№ 114 (3931)

СУББОТА,  
29 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

УРОЖАЙ-90

ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ В СОВХОЗЕ ИМЕНИ XXV СЪЕЗДА КПСС

## Настроение рабочее. И это главное

На снимках, представленных вашему вниманию, читатель — завершающий этап большого и довольно сложного уборочного конвейера: на железнодорожном тупике совхоза имени XXV съезда КПСС идет отгрузка овощей потребителю.

Все-таки напрасно называют тупик безвыходным положением. Именно совхозный тупик дал выход в довольно сложной ситуации.

— Все дело в том, — говорит заместитель директора совхоза по реализации П. П. Ивакин, — что городские организации медлят с закладкой некоторых овощей на зиму, и это создает определенные трудности.

Действительно, свеклы производители дали городу столько, сколько было предусмотрено договорами. Тут претензий нет. Нет претензий и по реализации капусты — ее только еще начинают убирать. Но вот с морковью беда. По договору горторг должен взять 360 тонн, а взял (по данным на 26 сентября) 160 тонн. В промисл из 370 тонн отправлено лишь 115. Правда, 13 тонн без всякого договора взял Синарский трест столовых, но все равно в общей сложности Каменску-Уральскому отправлено лишь 290 тонн моркови, а рассчитывали отправить свыше 700 тонн.

Между прочим, в поле, у самого края дороги, насыпана

груда моркови. Сколько в этом бурте тонн, определить на глаз трудно, но в целом по совхозу урожай с 25 гектаров лежит в поле — не успевают вывезти. Смешно было бы с одной стороны бурта загружать автомашину, с другой — разгружать. Поэтому, что собирают сейчас, отправляют потребителю без промедления, а из бурта берут лишь тогда, когда есть для этого возможность.

Возможности же невелики. Совхозу город дал несколько автомашин, но их едва хватает для того, чтобы доставлять продукцию с поля до железнодорожного тупика. Отвозить на этих машинах овощи в город совхоз просто не в состоянии. Торгующие организации должны выделять для этого свой транспорт. Выделяют, но, как видим, явно недостаточно. Так, что, если бы не железнодорожный тупик, уборочный конвейер в совхозе зашел бы в самый настоящий тупик.

Впрочем, и сейчас все не так просто. Помните, в свое время работники АПК «Урал», да и совхоза заявляли, что в те города, которые не оказали помощи в прополке овощей, отгружаться овощи не будут. Эти заявления имели мобилизующую силу: Каменск-Уральский все же выделял рабочих на прополку. Но вот пришло

время делить пирог и выяснилось, что без помощников не разделить, что если тот же Нижний Тагил не забирает бы продукцию, ее просто некуда было бы девать.

Я против местнического подхода к решению проблемы. Но посмотрите, что получается. Каменск-Уральский взял пока лишь триста тонн моркови, а в Нижний Тагил уже отправлено около 700 тонн. Товаровед Нижнетагильского горплодоовощторга Н. В. Хаземова довольна. Из 1590 тонн моркови отгружено чуть не половина. 150 тонн в день — с такой скоростью наш совхоз помогает пополнить закрома города, практически оставившего земледельцев летом без помощи. А продукция-то какая! 7-8 процентов нестандартной всего.

Да и сейчас, если разобратся, для кого работает и совхоз, и присланные на уборку горожане-каменцы? В основном для Нижнего Тагила, потому что местные овощехранилища пополняются крайне медленно. Кстати, если бы не направлять урожай в другие города области, совхозу просто некуда было бы его девать. Но, боюсь, если и на следующее лето сельские начнут пугать горожан тем, что в случае отказа от помощи не дадут овощей, над такой угрозой только посмеются в заводских цехах.

Но вернемся к делам уборочным. Живописную картину представляет собой в эти дни совхозный огород. Разными оттенками зеленого выделяются культуры. Сейчас больше всего людей сконцентрировано у ярко-зеленых полей. Там морковь. Свеклу почти убрали, а к вырубке капусты только-только приступают. В совхозе справедливо решили: перед тем как начать уборку основной овощной культуры капусты — надо закончить с морковью. Поэтому весь народ тут. Тут и штабеля ящиков, и груды мешков. Сюда свора-

чивают с большака грузовики.

Здесь, на морковном поле, мы и встретились с самым большим отрядом уборщиков — рабочими производственного объединения «Октябрь». Ответственный представитель Иван Константинович Леготин рассказал, что сегодня в совхоз приехало 900 человек (о том, что этот коллектив одновременно работает в совхозах «Родина» и Бродовской, наша газета уже писала). Сейчас рабочие ПО «Октябрь» заканчивают уборку моркови, до этого убрали 42 гектара свеклы.

На последних из 32 морковных гектарах работают двумя фронтами, двигаясь навстречу друг другу. Спешат. Ведь впереди еще капуста. Правда, 20 гектаров ее уже вырубил. Но коллектив, понимая сложную ситуацию на полях, берет на себя дополнительную нагрузку, кстати, не только в совхозе имени XXV съезда КПСС, а и в двух других, выполняет работы больше, чем это предусмотрено разрядкой горисполкома.

Настроение у рабочих в основном хорошее. Конечно, условия труда неважные: погода неустойчивая, почва влажная. Но с этим приходится мириться. Что же касается организаторов работы, то они сделали все возможное для улучшения этого настроения. Отрегулирован вопрос с оплатой труда (люди получают по месту основной работы среднюю зарплату). Совхоз обеспечил помощников всем необходимым.

Впрочем, различных коллективов на совхозном огороде — не счесть. И хотя отношение ко всем одинаковое, люди чувствуют тут себя по-разному. У Дмитрия Антонова, Кирилла Проценко, Игоря Лежинна других ребят из Свердловского радиотехникума, осталось не совсем было приятное воспоминание о совхозе (сейчас они уже уехали).

Недовольны были однообразным меню, бедностью картофельных и овощных блюд. Не понравилось им теснотой и общежитие. И, это при том, что ждали из техникума

250 человек, а прибыло только 170. Все это к тому, что иногородние студенты и учащиеся приезжали в совхоз, вероятно, не в последний раз. Поэтому учесть их замечания и предложения на будущее стоит.

С самыми различными людьми удалось переговорить в тот день. Лаборант Светлана Михайловна Еремина рассказала, что отбирают в день по 15-17 проб моркови. После тщательной промывки определяют стандартность. Результаты говорят о высоком качестве нынешней продукции. А водитель автопредприятия № 14 Сергей Анастольевич Воробьев, прибывший сюда на уборку, кстати, из Каменского совхоза, где

везил силос, считает, что организация труда в совхозе имени XXV съезда КПСС не в пример хуже. Тут мало грузчиков, и они устают, потому что грузить приходится вручную. Весовщица Ольга Викторовна Бердникова говорит, что через ее весы ежедневно проходит свыше 60 машин с урожаем, по 7-8 рейсов делает в среднем одна машина, и темпы вполне хорошие.

Словом, сколько людей, столько и мнений. В целом же надо сказать, что уборочные дела в совхозе идут нелегко. Есть отдельные неувязки, есть и временные трудности. Но настроение у людей рабочее. А это сейчас всего важнее.

## Не обошлось без инцидентов

Осень в разгаре. Идет человек, причем, из числа уборка. Трудно, с большим напряжением, при нехватке рабочих рук и техники. Приезжает командированный в село — событие. Увеличивается число любителей выпить, подебоширить. Конечно, такое происходит не везде. В совхозе имени XXV съезда КПСС серьезно готовятся к приему «шефов». Строители подновляют помещения. Работники столовой ремонтируют и готовят оборудование. Руководство совхоза совместно с сельским Советом и участковым инспектором тоже объединяют усилия и решают вопрос, как не допустить роста правонарушений в период уборочной кампании.

Нынче на помощь сельчанам прибыло около 700 человек, чтобы убирать морковь и капусту. За прошедший месяц без инцидентов все же не обошлось. С участием «шефов» совершены один грабеж и один подкол (нанесение телесных повреждений). Не обошлось и без пьянства. Административной комиссией при Новоисетском сельском Совете оштрафовано 20

Криминогенная обстановка находится под контролем администрации. Если любители выпить, например, вторично пожелают это сделать, их попросту отправляют домой, и сообщают о свершившемся административном правонарушении учебному заведению.

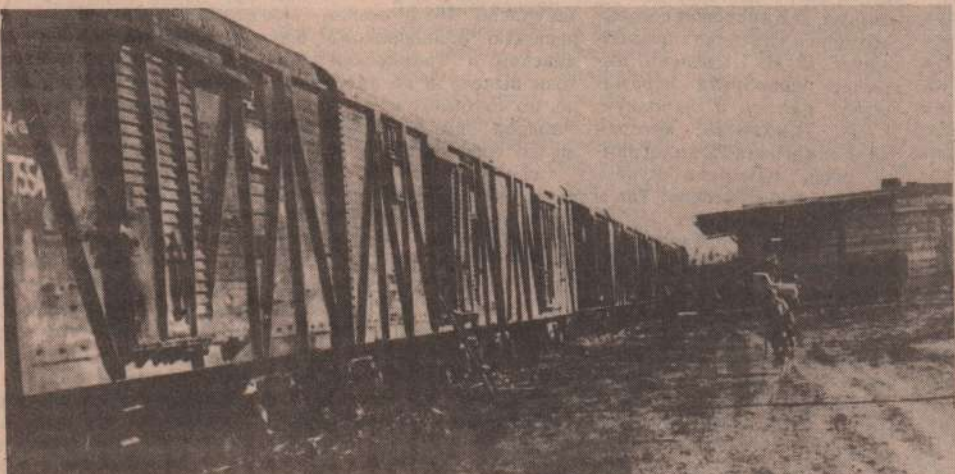
Большую помощь в соблюдении общественного порядка на территории Совета оказывает помощник участкового А. В. Ивин. Действующая в совхозе народная дружина тоже не находится в стороне от контроля за сохранением нормальной обстановки в совхозе; чтобы не было хищений овощей, запчастей и топлива своевременно выявляют выпивох и нарушителей трудовой дисциплины.

По сравнению с прошлым годом хуже с охраной общественного порядка не стало.

Масса проблем с преступностью несовершеннолетних: хищения государственного имущества, кражи из дачных домиков, пьянство, особенно в д. Чернокутовой, но это уже другой разговор.

На снимках: весовщица О. В. Бердникова; товаровед Н. В. Хаземова; лаборант С. М. Еремина; в железнодорожном тупике.

В. ГАРИЧЕВ.  
Е. ШЕРЕМЕТ.  
И. ЧАДОВ.



РАЗГОВОР ПЕРЕД КОНФЕРЕНЦИЕЙ

# Решила стать коммунистом

66 человек вышедших и исключенных из партий, 72 подавших заявление на выбытие и один, вступивший в КПСС. Соотношение явно не в пользу последнего и все же... Кто тот смельчак, ставший коммунистом?

Девятнадцатилетняя Инна Першина, секретарь районной прокуратуры. Огромные выразительные серые глаза смотрят внимательно и уверенно.

— Почему Вы решили стать членом КПСС? — Не хотелось бы говорить громких слов, но вступив в комсомол, была уверена, что продолжением станет членство в партии. Идеалом для меня стала большевистская партия, та, дореволюционная. Создавалась она как народная, защищающая интересы рабочих и крестьян. В первые годы Советской власти землю отдали крестьянам, отменили эксплуатацию рабочих, других слоев трудового

народа. В душе являюсь противником частной собственности. И хотя сейчас утверждают, что люди не будут жить за счет присвоения труда своих сограждан, предствит это въехать не могу. Сейчас печатается самая разная информация. Многие расходится с тем, что преподавали в школе и разум сопротивляется брать ее на веру. Например, М. Шолохова критикуют, говорят, что он идеализировал происходящее в обществе, а я не согласна. Его герои — из жи-

ни. Сейчас КПСС в тяжелом положении. Перерожденцы развалили ее. Многие уходят и пусть, останавливать их не надо.

— Но ведь наряду со случайными людьми уходят думающие, убежденные коммунисты, не желающие смотреть на развал?

— Я как-то не задумывалась. Но покидают и случайные люди. Мою веру укрепляет то, что сейчас компартия не является руководящей и правящей. Ей приходится действовать наравне с другими политическими силами. А это означает, что партийное пополнение придет убежденное, а не из карьеристских соображений. Конечно, сейчас появи-

лось немало других политических организаций, но с их программами и уставами я не знакома. Идеалы КПСС мне близки, иначе бы, наверное, вряд ли подошла к секретарю нашей парт-организации А. М. Токареву, чтобы подать заявление в КПСС. Когда друзья и родственники узнали о моем решении, то отнеслись поразному. Родители были категорически против, мол, все уходит из партии, а ты вдруг решила вступить. Но мой поступок осознан и взвешен. Сейчас каждый человек делает для себя выбор: с кем он, чьи интересы собирается защищать, какие идеи исповедовать? Я убеждена, что пройдет не так много времени и в КПСС произойдут серьезные перемены. Она выдержит все невзгоды, преодолеет стоящие на пути препятствия.

Записала  
Е. ШЕРЕМЕТ.

# Увлечение на всю жизнь

О давнем и серьезном увлечении санитарного врача О. В. Гезина наша газета уже писала. И вот новая встреча. Состоялась она неожиданно. Была поездка по делам административной комиссии. Среди нас сидел человек с несколько отрешенным, вернее погруженным в себя взглядом. Казалось, его меньше всего волновало происходящее. Но это лишь внешне. Разговорились. Как только задала вопрос о хобби, в глазах вспыхнул огонек. По губам пробежала улыбка. Олег Вульфвич весь преобразился.

В конце мая вернулся с Всесоюзного фестиваля иллюзионистов. Как любое мероприятие подобного рода фестиваль и порадовал, и вызвал огорчение. Расскажу по порядку. Триста человек со всего Союза плюс гости из Польши и США собрались, чтобы показать свое мастерство, поделиться секретами, приобрести на «ярмарке» нужный реквизит. К фестивалю готовился основательно. Задумал показать фантазию с вазами. Номер сложный. Важно было обдумать, как появятся вазы, во что превратятся и как исчезнут. Репетировать приходилось по несколько часов, отработывая каждое движение, манеру исполнения. Да, вот еще что забыл. В любом фокусе важен реквизит. Приобрести его — целая эпопея. Сначала ищешь материал, чтобы изготовить предметы, например, те же вазы. Иногда их приходится заказывать художнику. Сами понимаете, у нас промышленность и торговля иллюзионистов не обслуживают. Когда реквизит готов, начинаются репетиции. Реквизит — это своеобразный капитал. Стоимость предметов различная, например, летающая трость продается за 30 рублей, трость, превращающаяся в букет цветов — за 150, а бокал с переливающейся жидкостью — 240 рублей. Приобретать приходится за собственные деньги.

мелких предметов, например, манипуляциями с булавками, монетами и т. д. Между прочим, лет тридцать назад иллюзионисты старались вообще не выдавать своих секретов и каждый обретал мастерство собственным трудом, не имея возможности перенять что-то у своего собрата.

Завершился фестиваль банкетом и вручением предметов реквизита нашими американскими гостями. И здесь без «фокусов» не обошлось. Выстроилась длинная очередь. Причем, многие стремились получить желаемое как можно быстрее, а то вдруг не хватит. Смотреть на происходящее было стыдно. Остался неприятный осадок.

Скоро Всесоюзный съезд иллюзионистов. Будут выборы президента, принятие устава, утверждение эмблемы. И появится в СССР Ассоциация иллюзионистов. Я очень радуюсь происходящему, потому что в нашем городе нет клуба фокусников. С появлением Ассоциации, думаю, положение изменится.

Рассказ Олега Вульфвича вызвал неподдельный интерес. Но как не пытаться вообразить как выглядит фантазия с вазами наяву, ничего не получилось. О. Гезин согласился приоткрыть занавес таинства. Представление состоялось. Он показал лишь малую часть манипуляций с шарами, платками, картами, с листом бумаги, превращающимся в пятирублевую банкноту. Легкие и изящные движения руками, обворожительная улыбка и лукавый взгляд вершили свое дело, отвлекая зрителя от пристального внимания за трюком. Фантазия с вазами понравилась очень. Как понравились и другие номера макрамеги: с бутылками, с букетами цветов. И подумалось, подобное увлечение сглаживает человеку жизненные неприятности, помогает преодолевать трудности и обретать мастерство, оттачивая движения рук, владение предметами, рождая все новые и новые фокусы.

Е. ДМИТРИЕВА.

## 1 октября — Международный день музыки

Болящий дух врачует песнопенье,  
Гармонии таинственная власть.  
Тяжелое искупит заблужденье  
И укротит бунтующую страсть.

Эти слова написаны Евгением Баратынским в далеком 1834 году. Бегут дни и десятилетия, а музыка остается неизменным чистым родником, украшающим наше суетное житие. С дав-

Сипавском. Н. В. Гой работает здесь со дня ее основания. Благодаря ее усилиям дети имеют возможность познавать азы музыкальных знаний. Нелли Викторовна — творческий, думавший учитель, интересный человек.

Начинают свою нужную и непростую деятельность музыкальные школы в селах Сосновское, Покровское, Клевакинское, Мамнинское. Их необходимо всячески

## КАК ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ?

# Должно быть тепло

Если в детском саду села Сипавского без боязни ждуть холодов, то Пироговский детский доставляет нам немало забот. Надо срочно там менять пол в двух комнатах — прогнил насквозь, детишки из этих групп занимаются в других помещениях, отчего теснота. Но досок нет, хотя совхоз и изыскивает все возможности. Проблема здесь и с водой. Вырыли новый колодец, но подвозят пока воду в бочке.

Энергично занималась подготовкой нашей средней школы к зиме ее директор Валентина Григорьевна Белоусова. Главное сделали — отремонтировали систему отопления.

А вот о культурчреждениях Сипавского сказать нечего. В Пироговском клубе между Сипавским и Пирогово, еще 300 кубов предназначено для пешеходной дорожки вообще не приступить ли: побелка, покраска — это не проблема, там надо перемонтировать систему отопления, переключить ее с центральной на школьную котельную, иначе, как и в прошлую зиму, будет в ДК морозилка. В начале октября совхозная бригада обещает приступить к работам.

Вообще, если говорить о температурном режиме, то в домах и учреждениях должно быть тепло. Заменить в трех котельных села Сипавского котлы. В перспективе думаем о газовой котельной, но пока конкретно никто

этим вопросом не занимается. Теперь о дровах. Вообще-то сельский Совет обязан заботиться об обеспечении топливом только своих учреждений и их работников. Но нынче, стремясь снять часть забот администрации совхоза, мы взяли, путем привлечения наемной бригады, нарубить 220 кубометров — всем сельским пенсионерам. Основную часть топлива уже вывезли к домам, транспорт предоставляется совхоз.

Обстоятельно занимались летом улучшением водоснабжения. За счет сельсовета купили 50 колец — и в результате в селе появилось несколько новых колодцев.

И еще — о ремонте дорог. Сначала выписали 450 кубометров щебенки — на дорогу нечего. В Пироговском клубе между Сипавским и Пирогово, еще 300 кубов предназначено для пешеходной дорожки вообще не приступить ли: побелка, покраска — это не проблема, там надо перемонтировать систему отопления, переключить ее с центральной на школьную котельную, иначе, как и в прошлую зиму, будет в ДК морозилка. В начале октября совхозная бригада обещает приступить к работам.

Есть решение райисполкома о финансировании строительства 2 двухквартирных домов в Сипавском — для медиков и учителей средней школы.

М. БАРАНОВ,  
председатель Сипавского  
сельского Совета.

# Возвращение к традициям

них времен в России стремились обучать детей музыке. Образованным считался человек, который знал музыкальную грамоту и умел играть на инструменте. За годы Советской власти наш народ растерял многие драгоценные крупницы культуры.

И вот только сейчас, во всяком случае в Каменском районе, начинается возвращение к традициям. Жители семи населенных пунктов имеют сейчас возможность дать своим детям начальное музыкальное образование. Инициаторы этого движения — Мартошевская музыкальная школа. За более чем десять лет здесь сложился дружный творческий педагогический коллектив. Авторитетом у ребят и родителей пользуются З. В. Сазонова, Л. А. Козлова, Н. В. Чистова, И. Ф. Иванова, с душой относятся они к своим обязанностям, ищут новые формы работы. Е. А. Белозерова, А. К. Верещагина, Е. А. Борисова, О. Ш. Касимова также являются знающими пропагандистами музыкального искусства.

Директор Каменской музыкальной школы Н. Е. Андрианова — человек увлеченный, инициативный. Много сил и здоровья тратит она для того, чтобы школа работала с наибольшей отдачей. Надежда Евгеньевна ответственно подходит к подбору кадров, ведет специальные дисциплины на высоком профессиональном уровне.

С 1985 года существует вечерняя школа общего музыкального образования в селе Новоисетское. Ее бессменным директором является Н. В. Беднягина — грамотный, квалифицированный педагог. Четвертый год существует музыкальная школа в селе

поддерживать, оказывать им помощь. Ведь, к сожалению, из-за плохой материальной базы, нехватки кадров, непонимания некоторых руководителей педагоги оказываются порою в бедственном положении, опускают руки — и гибнет на полпути нужное и важное дело.

В этом учебном году в музыкальные школы района пришли молодые специалисты: Виктор Кунщиков, Елена Невина, Юлия Дорошенко, Наталья Паутова, Валентина Ермолаева, Жанна Гонтаренко; по распределению направлены Лариса Федосова и Андрей Горбунов (с. Клевакинское), Михаил Токарев и Елена Цыкарева (Каменская школа). Хотелось верить, что они сумеют воспитать грамотных музыкантов, привить ребятам любовь к музыке. Баян, домра, виолончель, скрипка, аккордеон, фортепиано — эти инструменты скоро зазвучат в селах, и деревенские ребята смогут играть не хуже городских. А в ближайшем будущем, надеемся, появятся у нас и школы искусств, где можно будет научиться рисовать и танцевать.

Пожелаем же работникам музыкальных школ крепкого здоровья, творческих удач, талантливых учеников и всех жизненных благ.

А закончить хочется словами А. Ахматовой из стихотворения «Музыка».

В ней что-то чудотворное горит,  
И на глазах ее края  
Гранятся,  
Она одна со мною  
Говорит,  
Когда другие подойти  
Боятся.

Т. ИГНАШОВА,  
заведующая агиткульт-  
бригадой-2 отдела культуры райисполкома.

# ВЫГОДА ВЗАИМНАЯ

Сентябрь на исходе. С огородов убраны последние овощи. Каждый стремится приготовить к зиме и запастись необходимыми продуктами. Это относится и к населению, и к организациям. Нынешний год оказался урожайным, поэтому сельчане получили немало излишков. Куда их реализовать? Кто-то едет на базар и продает горожанам. Кто-то сдает в работопы. Жительница с. Позарихи Л. В. Шевелева предпочла последнее. Уродились отменные огурцы, лук. 60 килограммов ее огурцов шли в продовольственный магазин (что на центральной усадьбе Каменского совхоза) нарасхват. Да и лук не залежался. Любовь Васильевна считает,

что поступила правильно. И людям добро сделала, и семье помогла. В Каменском совхозе кооперативом сдаточных позаботились. Л. В. Шевелева, например, приобрела керамическую плитку и линолеум. Л. И. Плеханова, которая сдала в магазин 22 килограмма ягод, намерена купить обоя и мягкую мебель. Так и другие. Как считает И. И. Мухорьянова, председатель Каменского совхозрабкооп, поощрение товарами повышенного спроса заинтересовывает владельцев личных подсобных хозяйств в увеличении производства овощей, картофеля, мяса и молока. По ее мнению заготовители неплохо поработали нынешним летом. Например, по тому

же картофелю вместо 150 тонн по плану у населения закуплено 458,5 тонн. По решению райисполкома Каменский и Травянский совхозы выделяли по автомашине, но «забыли» о грузчиках. Рабкооп выкрутился, обошелся собственными силами. Если говорить об овощах, то здесь раскладка такая. Заготовлено три тонны моркови, полторы тонны свеклы, полторы тонны капусты, три тонны лука и 935 килограммов чеснока. Количество закупленной у населения продукции могло быть и выше, но нет помещений для хранения.

Учитывая, что страна переходит в скором времени на рыночные рельсы, хорошие овощехранилища очень быгодились. Настроение у председателя рабкооп не радужное. Потребности в товарной продукции будут покрываться менее, чем наполовину, а это значит, что придется подумать о сокращении штатов (процентов на 20-30). Что касается цен. Практически уже сейчас магазины рабкооп перешли на торговлю по договорным ценам. Без предприимчивости в условиях рынка не обойтись. Имея овощехранилища, заложили бы на зиму овощи, картофель и продавали бы до весны качественную продукцию. И рабкоопу выгодно, и население довольное. А пока приходится торговать с колес. Е. БУДУРИН.

Поле «МВ»

Первая публикация. Так можно назвать сегодняшнюю подборку стихов И. Арент, И. Топорковой, А. Томиловой. Будем признательны, если вы пришлете на стихи свои отклики.

Ирина АРЕНТ

Одиночество.  
Куда денешься?  
Куда спрячешься-потеряешься?  
Где укроешься, где схоронишься?  
Где с судьбой своей повстречаешься?  
Мне бы лишь плечо,  
руку только бы,  
Только бы глаза встретит светлые,  
Только бы сказать слово доброе  
и в ответ услышать такое же.  
Мне бы только ждать и надеяться,  
что назад придет, что воротится.  
И прощаться долго, как на сто лет.  
И свиданий ждать, как спасения.  
И не надо счастья другого мне —  
Только бы любить и любимой быть...  
Но к чертям летят все пророчества  
о святой любви!  
Одиночество.

Перед выпускным

Я давно не писала стихов,  
И, казалось, не надо, не нужно.  
Но весна — мой сердечный порок —  
Растревожила разум и душу...  
Как-то странно себя ощущать  
Среди близких, родных, бесконечных...  
Я все чаще хочу вспомнить  
И костер, и гитару при свечах,  
Нашу музыку, танцы, урок,  
Твои взгляды, улыбку и руки...  
Не хочу свой последний звонок —  
Он — предвестник разлуки. Разлуки...

Славословья и другие «...слова»  
Прикрывают истинность тоски.  
Чудятся далекие сословья  
В паутине маленькой руки...  
Недоверье точит суеверья —  
Вглядываюсь в старый календарь,  
Вчитываюсь в древние поверья,  
По которым жили люди встарь.  
Так вот и живу: жую советы...  
Разбираю линии руки.  
...Жаркой бурей налетело лето! —  
Жаль, что дни у лета коротки.

Ирина ТОПОРКОВА  
Монолог

Ты — зритель мой,  
а я — твоя актриса,  
Рассказываю о своей судьбе.  
Вот расскажу все до конца,  
всю пьесу  
И сдерну занавес, что был  
со мной в беде:  
На нем нашла жизнь печали, горя: —  
Лицо отступника, друзей ушедших прочь...  
Я сдерну занавес!  
За ним ты видишь море,  
И звезды, и ласкающую ночь?!

Алла ТОМИЛОВА

\*\*\*  
А в окне напротив  
Не гасили света.  
Из окна напротив  
Лилась странный свет...  
От меня, помедлив,  
Уходило лето —  
Песней у подъезда,  
Дымом сигарет.

Выпуск «Рок-клуба» подготовил Сергей СИМОНОВ.

«Голос Азии»  
с большой фальшью

Личные впечатления и интервью с Артемом ТРОИЦКИМ.

Целую неделю столицу Казахстана Алма-Ату лихорадило — шел первый международный конкурс «Голос Азии» («Азия Дауысы»). Билеты на заключительные концерты были раскуплены задолго до открытия фестиваля. Удовольствие побывать на высокогорном катке «Медео», где проходил конкурс, стоило 16 руб. 99 коп. Великолепная природа и погода (муфтий мусульман Казахстана Ратбек Нысанбай-Улы молил накануне Аллаха, чтобы в эти дни над Алма-Атой было ясное небо и яркое солнце. Не знаю, как Аллах относится к популярной музыке, но погода стояла, как по заказу) с великолепными видами высокогорного комплекса в единении с музыкой создавали хорошее настроение.

Насчет музыки, думаю, стоит оговориться. Исключая немногих, основная масса участников не привнесла ничего нового, свежего; на сцене преобладала чистая вода эстрады, весьма высокого качества, причем к азиатской культуре не имеющая никакого отношения. Но публику это в общем-то не особенно огорчило. Зато огорчило большое количество присутствующих западных импрессионари, специально приехавших за новыми идеями. Включенные в фестиваль деньги, которые должны были окупиться открытием новых имен, выходом азиатской музыки на международный рынок, считая, просто вылетели в трубу.

Но были и удачи. Очень понравилась группа из Магадана «Ассоциация Конец Света!», хотя она похожа осталась непонятной — их эрическая панк-эстетика вырвалась из общего попсово-приглаженного уровня и что-то разрушала в восприятии. На следующий день повсюду можно было слышать, как эту группу склоняли на все лады. Может быть, увидев я этих ребят не на фестивале, а на каком-либо захудалом концертнике, мое восприятие и было бы менее восторженным, но здесь их «всплеск» подобно первому концерту «Секс пистолз» в благопристойной Англии.

К удачам хочу отнести выступление «Центра Азии», получившего вторую премию, и якутских «Чорон» и «Сэргэ», которые так естественно и независимо вернули рок-н-роллу его шаманскую сущность. Если кто-то и претендовал на роль «альтернативной музыкальной дороги», то это якуты. Они, да еще тувинец из Свердловска Альберт Кувезин, умудрившийся сочетать народные приемы горлового пения с электронными заходами в

музыка, «Раут», «Третий жен был стать началом, ве-Рим» (г. Москва), Андрей Мисин, хотя он и получил приз (автомобиль «Ока»), как лучший композитор и аранжировщик, а также спец-приз жюри. Позицию жюри в этом вопросе высказал известный рок-критик А. Троицкий: «...в Азии представлено и русское население».

Ну, вот, кажется, и все впечатления от фестиваля «Голос Азии». А теперь — интервью с Артемом ТРОИЦКИМ специально для газеты «Пламя». Для тех кто не знает, кто такой Троицкий приведу услышанный разговор двух мальчишек на одном из концертов.

— Троицкий — это кто?  
— Ты что? Это — из «Программы А». Самый главный в стране из рокеров. Не знаю, как насчет «главного», но то, что его мнение имеет большой вес и у нас в стране, и за рубежом — точно. И именно благодаря его усилиям жюри фестиваля было таким представительным: Питер Дженнер (Англия) — первый импрессионари классиков мирового рока, группы «Пинк Флойд» и «Клэз», а также Марка Болана («Ти Рекс»), Билли Брэгга, Андрей Корман (Польша), артистический директор международного фольклорного фестиваля Розали Голдстейн (Канада) и другие. И так...

— Артем, как Вы оцениваете итоги фестиваля?  
— В целом фестиваль прошел на уровне, соответствующем международным нормам. И это главное, чего хотели добиться организаторы. Отсюда некоторая осторожность в подборе исполнителей, обязательное условие исполнять песни под фонограмму, приглашение целой обоймы «звезд» как из СССР, так из-за «бугра» — в основном для привлечения зрителей и повышения престижа фестиваля.

— А как насчет творчества?  
— Что касается творчества, то я как член жюри и один из организаторов фестиваля испытываю неудовлетворение. Не было, за редким исключением, ярких открытий. Западная поп-индустрия обратила свой взор на Восток, надеясь влить свежую кровь в застоявшуюся европейскую музыку. И фестиваль дол-

...А ЦОЯ  
НЕ БЫЛО

Для молодого поколения нашей страны Цой значит больше, чем иные политические лидеры, целители и писатели. Потому что Цой никогда не врал и не лицедействовал. Он был и остается самим собой. Ему нельзя не верить.

Артем ТРОИЦКИЙ.  
(«Комсомольская правда», 17.09.90 г.)

15 августа Виктор Цой зал смогли лишь Оксана погиб в автомобильной аварии. А 26 августа музыканты нашего района собрались почтить его память. Концерт, громко названный фестивалем, начался с официальной части. Прозвучала песня Цоя. Миша Балакин, выступавший в роли ведущего и непривычно для себя ампула звукорежиссера, сказал несколько слов о Викторе, зажег за упокой души его «дежурную свечу». И как положено в официальных мероприятиях, на сцену вышли и другие чины, то бишь «министры». Они — панк-группа «Министерство Мест Общего Пользования» (кстати, инициаторы проведения фестиваля памяти Цоя) — выплеснули в зал настоящий панкковский «стрем», правда, с несколько пионерским для панка вокалом. Это было всего второе выступление группы, но она имеет в активе уже три хороших песни. Публика весьма терпимо приняла их песенки, хотя среди зрителей была не только молодежь, но и пожилые люди.

Затем на сцену вышли «День Ангела» и «Трибунал», только что вернувшиеся со своих первых гастролей (кстати, в Свердловске). «День Ангела» — слаженная работа ритм-секции, отличный драйв, напор. Особо хочу выделить песню на стихи Иосифа Бродского. Неподготовленному зрителю пришлось туго — драйв оглушил, поэтому некоторые покинули зал.

«Трибунал» сыграла свои старые песни в новой аранжировке. Но ни они, ни выступавшие следом «Пораженцы» публику расшевелить не смогли. Малограмотные меломаны, воспитанные на бессмертном советском попсе, рок «прорубить» не смогли. Правда, перед сценой несколько вяло «казали козу» два-три фана детсадовского возраста и, видимо, считали себя «крутыми», вызывая улыбки окружающих. Но основная часть зрителей сидела оглушенная и кривая. Раскачать

зала смогли лишь Оксана Кадочникова и Алена Бороздина в «сопровождении» группы «Резонанс» и то ли «Красные розы», то ли «Зеленые тюльпаны» — как-то не запомнилось. В общем-то и групп как таковых не было. Они любезно предоставили фонограммы, а сами остались в зале. К слову, разницы между ними я не увидел — ни качества, ни разнообразия аранжировки. Но почтенная публика прослушала, пришла в себя и «затащились». По крайней мере, такого приема, таких оваций в Новоисетском я еще не наблюдал.

Когда выступала Оксана, сидящий рядом со мной «пораженец» Слава Казанцев заметил, что она держится и движется на сцене даже лучше, чем Настя (Настя Полева — солистка известной Свердловской рок-группы «Настя»).

И был вечер, и были «Пораженцы». Я хорошо отношусь к этой команде и, возможно, предвзят. Но их выступление показалось самым интересным. Они сделали всего две вещи: одну совсем новую — «Колыбельную» на немецком языке и свой старый хит «Боевая раскраска», который, надо сказать, немножко залажали.

«Пораженцы» вышли на новый этап в творчестве. Успешно переболев джазом, авангардом и, не отходя от панка, они вплотную приблизились к высшему совершенству.

Потом еще раз вышла группа «День Ангела» и ни с того ни с сего начала играть попс, мод, мы и так можем. Но в это дело быстро вмешалась природа, началась гроза, свет погас. Зрители остались дожидаться дискотеки, а музыканты при свечах разбирать аппаратуру.

На этом концерт закончился.

А где же Цой? А Цоя не было. Он умер.

Редактор  
С. ТРОФИМОВ.

# Телевидение

## ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ОКТЯБРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
8.05 «Алдар-Косе». Мультфильм.  
8.20 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.  
9.25 И. Л. Андроников. «Воспоминания о Большом зале». 10.55 «Детский час» (с уроком французского языка).  
11.55 «Коллаж».  
12.00 «Время». ТСН.  
12.40 «Это было... было...».  
15.15 «ТелеЭКО». Журнал.  
15.45 «Вишни цветут». Телевизионный документальный фильм.  
16.45 Выступление участников цирковой студии г. Воронежа.  
17.00 Конгресс детских хоров.  
17.30 «Политические диалоги». «Обращение к классике...» или «Несколько вопросов депутатам Верховного Совета РСФСР». Поиск истинных причин народных волнения в Челябинске в августе 1990 года.  
18.30 «Актуальное интервью».  
18.40 Э. Элгар. Интродукция и аллегро для квартета и камерного оркестра.  
18.55 «Недипломатические беседы».  
19.20 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.  
20.30 «Время». ТСН.  
21.10 «Акция». Музыкальная программа.  
21.40 Литературно-художественная программа «Слово».  
23.40 ТСН.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

#### УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Помните, у Пришвина...» Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс.  
8.55, 9.55 «Мяч из глубины веков». Научно-популярный фильм.  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Музыка. 6-й класс. Н. А. Римский-Корсаков «Садко».  
11.05 «Наш сад».  
12.05 «С вечера до полудня». Телевизионный художественный фильм 1-я серия.  
13.10 Ритмическая гимнастика.  
13.40 Сеанс повторного телестатьи. «Личное счастье». 1 и 2-я серии.  
16.00 «Берегите тетю Шуру». Телевизионный документальный фильм.  
17.50 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня.  
17.55 Реклама.  
18.00 Москва. «Время».  
18.30 Свердловск. Мария Хохлогорская.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Свердловск. Депутатский канал. В студии депутаты Свердловского городского совета.  
20.15 «Огонь на себя». Об участии внутренних войск в международных конфликтах. Передача 1-я.  
21.00 Реклама.  
21.05 Москва. На сессии Верховного Совета СССР.  
22.05 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
23.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Химик». 2 и 3-й периоды.  
00.10 Свердловск. «7-й канал». Новости.

## СРЕДА

3 ОКТЯБРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
8.05 Конгресс детских хоров.  
8.35 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.  
9.40 Играет Л. Тимофеева (фортепиано).  
10.00 Литературно-художественная программа «Слово».  
12.00 «Время». ТСН.  
15.15 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 1-я серия.  
16.20 «Музыкальная сокровищница». Л. Бетховен. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром.  
17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).  
18.00 «Время». ТСН.  
18.30 Концерт симфони-

ческого оркестра консерватории Пибоди (США).  
19.25 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.  
20.30 «Время». ТСН.  
21.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Спарта» (Прага). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — «Актуальное интервью».  
22.50 «Таллинский зоопарк». Телевизионный документальный фильм.  
23.20 «Я вам спою». О творчестве автора и исполнителя песен Алексея Колосова.  
23.45 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. «Динамо» (Киев) — «Куопио Паллосура» (Финляндия). Передача из Киева.  
01.25 ТСН.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

#### УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Завещание Веры Мухиной». Документальный фильм.  
8.35, 9.35 Литература. 5-й класс. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Общая биология. 10 класс. Ч. Дарвин. Искусственный отбор.  
11.05 «Бурда моден» предлагает...  
12.05 «С вечера до полудня». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
13.10 «Хроника Святослава Рихтера». Телевизионный документальный фильм.  
14.25 Сеанс повторного телестатьи. «Личное счастье». 3-я серия.  
15.35 «Неделя безопасности дорожного движения». Телефильмы.  
17.50 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня.  
18.00 Москва. «Время».  
18.30 Свердловск. Реклама.  
18.40 Телефильмы «Искусники». «Мир Геннадия Райшева».  
19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Творческое объединение «Пресс-клуб» представляет... «Передача без названия» (о жителях Тверской губернии).  
20.20 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
20.25 Теннис. Международный турнир. «Крайт Джерал Фудс».  
21.15 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.15 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
23.15 «Братья Рико». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
00.25 Свердловск. «7-й канал». Новости.

## ЧЕТВЕРГ

4 ОКТЯБРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
8.00 «Ворона и лисица, кукушка и петух». Мультфильм.  
8.10 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
9.15 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Спарта» (Прага).  
10.55 «Детский час» (с уроком английского языка).  
11.55 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
12.00 «Время». ТСН.  
12.40 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. «Динамо» (Киев) — «Куопио Паллосура» (Финляндия). Передача из Киева.  
15.15 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 2-я серия.  
16.20 «Королевство в поднебесье». Телевизионный очерк об истории и культуре Лесото.  
16.45 «Две любящие души». Литературная передача для старшеклассников о творчестве М. и А. Цветаевых.  
17.30 «Актуальная камера». «Сезон дефицитов». О путях предотвращения дефицита тепла в жилых домах.  
18.00 «Время». ТСН.  
18.30 Концерт симфони-

18.00 «Время». ТСН.  
18.30 «Дальний Восток». Киножурнал.  
18.40 «...До шестнадцати и старше».  
19.25 «Большая перемена». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
20.30 «Время». ТСН.  
21.10 «Музыка в эфире». Ведущий С. Бэлза. Части 1 и 2-я.  
23.10 ТСН.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

#### УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Из жизни художника С. Эрзья». Телевизионный документальный фильм.  
8.35, 9.35 Природоведение. 4 класс. «Там, за горизонтом».  
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Литература. 10-й класс. А. Н. Островский и театр.  
11.05 «Я летаю на собственных крыльях». Научно-популярный фильм.  
12.05 «Братья Рико». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
13.10 Ритмическая гимнастика.  
13.40 Концерт государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан».  
14.25 Сеанс повторного телестатьи. «Личное счастье». 4-я серия.  
15.35 Свердловск. Неделя безопасности дорожного движения. Телефильмы.  
17.25 «7-й канал». Хроника дня.  
17.30 «Проблемы колхоза из глубинки». Передача из колхоза им. В. И. Ленина Пышминского района.  
18.00 МОСКВА. «Время».  
18.30 Ритмическая гимнастика.  
19.00 Свердловск. Реклама.  
19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Свердловск. «Сколько точек над «и»».  
20.20 «7-й канал». Новости.  
20.30 Москва. Теннис. Международный турнир «Крафт Джерал Фудс». Женщины.  
21.15 На сессии Верховного Совета СССР.  
21.45 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
22.45 «Братья Рико». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
00.00 Свердловск. Чемпионат СССР по волейболу. «Уралочка» — «Аврора» (Рига).

## ПЯТНИЦА

5 ОКТЯБРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
8.05 «Песенка мышонка». Мультфильм.  
8.15 «Клуб путешественников».  
9.15 «Музыка в эфире». Части 1 и 2-я.  
11.15 «...До шестнадцати и старше».  
12.00 «Время». ТСН.  
15.15 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 3-я серия.  
16.20 «Песня о летучих мышках». Мультфильм.  
16.30 «50х50». Музыкальное приложение к программе «...До шестнадцати и старше».  
18.00 «Время». ТСН.  
18.30 «Прогресс». Информационно-публицистическая программа.  
19.00 Играет К. Яблонский (фортепиано).  
19.25 «Волшебные колокольчики». Мультфильм.  
19.40 «И голос наш услышит мир». Телевизионный документальный фильм о крупнейших поэтах и прозаиках, погибших в годы сталинских репрессий.  
20.30 «Время». ТСН.  
21.00 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
21.05 «По сводкам МВД...»  
21.20 «Это было... было...».  
21.50 Программа «Вид».  
00.50 ТСН.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.05 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня.  
17.10 «Звонкий голос гармонии». Приглашает областной клуб гармонистов.  
18.00 Москва. «Время».  
18.30 «Ногайские узоры». Передача из г. Грозного.

Передача из г. Грозного.  
19.00 Свердловск. Реклама.  
19.05 «7-й канал».  
19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «Кто последний?..» или «Потребитель бросает вызов». Телевизионный очерк.  
20.15 Свердловск. «Переход к рынку». «Программа «500 дней» в Свердловской области. Областная власть. Как жить дальше? В передаче участвуют первый зам. председателя облсовета А. В. Гребенкин и председатель облполкома Э. Э. Россель.  
21.05 «7-й канал». Новости.  
21.15 Москва. На сессии Верховного Совета СССР.  
21.45 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
22.45 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2-я серии.

## СУББОТА

6 ОКТЯБРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «120 минут».  
8.05 «Наш сад».  
12.00 «120 минут».  
8.05 «Наш сад».  
8.35 «Человек. Земля. Вселенная».  
9.35 «Партнер». Коммерческий вестник.  
10.05 Фильмы режиссера Б. Кимягарова. «Судьба поэта».  
12.00 «В мире животных».  
13.00 Прогноз.  
13.30 «Движение без опасности».  
14.00 Встреча в Концертной студии Останкино с писателем В. Д. Захарченко.  
15.35 «Москва — Сизтл». Музыкальная зарисовка.  
16.00 «Семейный экран».  
17.35 «На исходе лета».  
17.35 «Бартек и смерть». Мультфильм.  
17.55 «Международная панорама».  
18.40 Концерт ансамбля «Золотое кольцо» г. Смоленска.  
18.55 «В правительстве СССР».  
19.05 «У московских реставраторов». В мастерской И. Грабаря.  
19.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Мускал». 1-я серия.  
20.30 «Время». ТСН.  
21.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Мускал». 2-я серия.  
22.20 ТСН.  
22.35 «Новости популярной музыки». Концерт Мадонны (США).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Пелка». Мультфильм.  
7.55 Телепрограмма «Семья».  
8.55 «В поисках утраченного». «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале Украины и Молдавии.  
10.25 Представляем Союз учителей СССР.  
10.55 Благотворительный концерт Д. Питерс (скрипка). (Австралия).  
11.30 Из фондов ЦТ. «Фотографии на стенах». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
12.55 «Прогресс». Информационно-публицистическая программа.  
13.25 Видеоканал «Советская Россия».  
17.15 Свердловск. «Огонь на себя». Об участии внутренних войск в международных конфликтах. Передача 2-я.  
18.25 Москва. «Арена». Спортивная программа.  
19.25 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.40 Теннис. Международный турнир «Крафт Джерал Фудс». Женщины.  
20.30 «Время».  
21.00 На сессии Верховного Совета СССР.  
21.30 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.

## «Спецстрой» предлагает

Кооператив «СПЕЦСТРОЙ» объединения «Свердловскагропромсельстрой» до 15.10.90 формирует программу СМР на 1991 год. Хозяйствам и предприятиям агропромышленного комплекса, желающим заключить договоры подряда на строительство на 1991 год, обращаться по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 15, остановка «Космос», телефон 3-36-85.

### Правление кооператива.

Адрес редакции: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117 (второй этаж)  
Телефоны: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, отдел социальных проблем 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, фотокорреспондент и бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.

Заказ 3209. Тираж 8087

Индекс 53861. Offsetная печать с фотонабора. Объем 1 печ. лист.

К-Уральская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Свердловского облисполкома, 623400, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 3