

ПАМЯТЬ

ГАЗЕТА КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
И РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 127 (3944)

ВТОРНИК,
30 октября 1990 года

Цена 3 коп.

МИЛОСЕРДИЕ ••••• Помогите, люди

Беда всегда врывается в дом неожиданно. Так случилось и в этот раз. Кто мог подумать, что молодая, цветущая девушка Людмила Ноговицына из пос. Мартюш окажется прикованной к постели.

Вначале просто болели руки, шея. И 2 мая этого года Людмилу положили в Новобытскую больницу, там не смогли определить, что случилось. Тогда перевели в Покровское, в ЦРБ, а оттуда в Свердловскую областную. Врачи поставили диагноз: дистаз шейного позвонка. Неожиданно наступило ухудшение — отнялись ноги. Врачи развели руками, мол, ничего сделать не можем, и вынуждены Людмилу домой. И вот уже третий месяц (с июля) лежит она дома абсолютно неподвижная.

Мы обращаемся ко всем, кто может советом или своими знаниями помочь молодой девушке! Наш телефон 3-51-64.

Молодежный выпуск № 5

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

В «Молодежном выпуске» № 3 от 23 июня был опубликован проект основных направлений районной программы «Молодежь» на 1990-1995 годы. Этот проект содержал в себе лишь направления и механизмы реализации программы. Детальный же, с конкретными пунктами, было намечено подготовить и вынести на обсуждение сессии райсовета через полтора-два месяца.

В конце августа комиссия по делам молодежи, развитию физкультуры и спорта совместно с секретарем РК ВЛКСМ М. С. Балакиным и председателем спортивного комитета С. И. Реневым провела выездное заседание в с. Кисловском с хозяйственными, партийными, комсомольскими, профсоюзными, советскими руководителями. Были рассмотрены вопросы о работе с молодежью, перспективах развития физкультуры и спорта, проблемах жилищного строительства, труда и социальной защиты молодых жителей территории. Вот некоторые выдержки из протокола выездного заседания.

Работа на спорткомплексе, строящемся в Кисловском, стоит, потому что в связи с подготовкой школы к сдаче все бригады ПМК-1 были задействованы на этом объекте. Спортивный зал недостроен и нестандартным оборудованием. По словам директора совхоза, председатель райисполкома обещал помочь в приобретении этого оборудования, но до сих пор вопросы эти не решаются. Администрация совхоза заверила членов комиссии в том, что к

концу 1990 года спорткомплекс будет введен в действие.

В этом году впервые за последнее время не выполняется план по воду жилья (из 14 квартир, намеченных по плану, силами совхоза будет введено только две). Страйцех, преобразованный в кооператив, не справляется с объемами. Руководители совхоза обозначены тем, что в 1991 году ПМК-1 выведется из числа подрядчиков совхоза по строительству. Поэтому не может идти и речи не только о выделении квартир молодым работникам (а их около 70 процентов от общего числа рабочих), но и вообще о каком-либо серьезном строительстве жилья.

Комитету ВЛКСМ комиссия предложила провести персональный опрос мо-

лодых жителей по социальным проблемам и подготовить выполнения запросов и кто проект программы «Молодежь» по своей территории.

Райком ВЛКСМ по договоренности с профкомом же третьем выпуске «МВ» совхоза выделит комитету было сказано, что за полкомсомола для награждения победителей соцсоревнования стиральных пунктов, однако кроме машины «Малютка» и зеленомашины «Чайка».

В общем же, по мнению никто не представил в районной комиссии, руководство совхоза и сельский Совет по мере секретари, комсомольцы, звитивно относятся к решению цы, и вообще, молодые, а проблеме молодежи и готовы еще лучше действуйте. Сесиально содействовать в сия райсовета в ноябре, а реализации программы наша жизнь с 1991 года во многом будет зависеть от ее

В заключение хочу обратиться к секретарям всех комитетов комсомола (особенно совхозных). На данный момент ВЛКСМ — единственная организация, живущая проблемами и

заботами молодежи, и принятие реальной программы в районе зависит во многом от вас. Насколько детально будет проведен опрос, какова конкретно возможность

будет исполнителем — все это в комплексе и будет решительноностью районной программы.

Райком ВЛКСМ по договоренности с профкомом же третьем выпуске «МВ» совхоза выделит комитету было сказано, что за полкомсомола для награждения победителей соцсоревнования стиральных пунктов, однако кроме машины «Малютка» и зеленомашины «Чайка».

В общем же, по мнению никто не представил в районной комиссии, руководство совхоза и сельский Совет по мере секретари, комсомольцы, звитивно относятся к решению цы, и вообще, молодые, а проблеме молодежи и готовы еще лучше действуйте. Сесиально содействовать в сия райсовета в ноябре, а реализации программы наша жизнь с 1991 года во многом будет зависеть от ее

В заключение хочу обратиться к секретарям всех комитетов комсомола (особенно совхозных). На данный момент ВЛКСМ — единственная организация, живущая проблемами и

Реалии райкома ВЛКСМ

А зачем он мне? Что он мне дает, кроме учетной карточки, билета, значка да взносов? Именно эти вопросы сегодня задают, когда речь заходит о вступлении или выходе из комсомола, и имеют в виду исключительно материальные блага.

Ну что ж, теперь можно уверенно сказать, что что-то он все-таки дает. Как известно, у нас все сейчас в дефиците. Ну так вот. Активным комсомольцам, которым еще не

на все наплевать, которые еще верят в свою организацию и что-то для нее делают, в качестве награды вместе с Почетной грамотой райкома ВЛКСМ будет предоставляться право на приобретение товаров, как сегодня говорят, повышенного спроса.

За второе место — Почетными дипломами, семейными путевками для отдыха по линии БММТ «Спутник», им предоставляется право внеочередного приобретения мотоцикла «Урал», «Днепр» или одного из товаров повышенного спроса.

За третье место — Почетными грамотами. Им предоставляется право внеочередного приобретения одного из товаров, повышенного спроса.

Определение потребителей награждаются Почетными дипломами.

Если вы решили принять участие во Всесоюзном конкурсе на лучшее подворье молодой семьи, обращайтесь в комитеты ВЛКСМ.

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

Чтобы заинтересовать молодые семьи в развитии личных подсобных хозяйств бюро обкома ВЛКСМ и правление облпотребсоюза приняли постановление от 24.04.90 г. об участии во Всесоюзном конкурсе на лучшее подворье молодой семьи. В нем отделам рабочей и сельской молодежи обкома ВЛКСМ, горкомам, райкомам, комсомола, районным организациям потребительской кооперации предписывается привлекать молодые семьи к участию в конкурсе, помогать им в обеспечении необходимыми материально-техническими ресурсами, кормами, семенным материалом и удобрениями, оказывать содействие в заключении договоров на производство сельхозпродукции, организацию ее своевременной реализации.

Всесоюзный конкурс на лучшее подворье молодой семьи проводится ЦК ВЛКСМ и Центросоюзом ежегодно. Своими основными задачами он определяет:

— повышение заинтересованности молодых семей в сотрудничестве на взаимовыгодной договорной основе с организациями потребительской кооперации в производстве на приусадебных участках сельскохозяйственной продукции;

— усиление внимания советских хозяйственных органов и комсомольских орга-

низаций к развитию личных подсобных хозяйств молодых семей, удовлетворению их потребностей в материально-технических средствах;

— широкое распространение договорных основ на производство сельскохозяйственной продукции на приусадебных участках, повышение двусторонней ответственности за их соблюдение;

— пропаганда наилучших достижений владельцев приусадебных участков, кооперативных и других объединений молодых семей по производству сельхозпродукции.

В конкурсе могут принять участие молодые супруги в возрасте до 35 лет, городские и районные комсомольские организации, заготовительные конторы районных потребкоопераций, заготовительные базы потребкооперации.

Для участия в конкурсе молодым семьям нужно заключить договор на производство продукции с организациями потребкооперации. Конкретный, минимальный объем продукции, реализованный по договору, определяется на местах конкурсными комиссиями.

Молодые семьи, пожелавшие принять участие в кон-

курсе, заполняют конкурсную карточку (вы ее сможете купить в райкоме ВЛКСМ). Ее первая часть высчитывается в хозяйстве в производстве продукции по договорам; вторая заполняется по мере — заготовительные организации, реализации договора и предоставления кооперации, обеспечившие позднее 10 января следующего года. Карточка за и добившиеся наивысших показателей по заключению, заключившей до- договоров с молодыми владельцами приусадебных предприятий, организаций, хозяйств, и увеличившие заключают договоры, закупки продукции подсобных хозяйств, с которыми молодые семьи заключают договоры, садов и огорода, изготавливают вывеску (привычной формы) для обозначения подворий, участвующих во Всесоюзном конкурсе.

Победителями Всесоюзного конкурса признаются:

— молодые семьи, получившие наивысшие результаты по производству в точках и данных государственных подсобных хозяйственных статистики. В каждой республике, продукции и ее реализации крае, области определяется по договорам с организациями потребительской кооперации, содержащие в образцовом порядке личное хозяйство;

— городские и районные комсомольские организации, оказавшие наибольшую помощь организациям потребкооперации в выполнении планов закупок сельхозпродукции от населения, «Жигули» или одного из

Запись первого места в конкурсе молодые семьи награждаются Почетными дипломами, ценных подарков Центросоюза стоимостью до 600 рублей. Им предоставляется право на внеочередное приобретение легкового автомобиля «Жигули» или одного из



Молодежный
выпуск № 5

В НАШЕМ радикально меняющемся мире сейчас приходится пересматривать и заново переосмысливать многое. Рушатся некогда неприкословимые идеалы, неоспоримые истины (или попросту догмы). Вот и я решил на страницах газеты поделиться кое-какими мыслями, но не в угоду моде. Боже упаси, а из осознания того, что дальше так продолжаться не может. Необходимо многое менять. Не стану распыляться. Остановлюсь на наиболее близкой и осмыслиенной мною теме — школа и комсомол.

На первый взгляд кажется: что здесь менять? Ведь комсомол в школе стал такой же неотъемлемой частью, как например, директор, педагог и т. д. Но это только при поверхностном, визуаль-

многострадальную страну пришел «социалистический рай». Существовавший уже тогда комсомол строил свою деятельность по мсту житейства, то есть по территориальному принципу. Постепенно укрепляя свои позиции, защитники интересов советского народа уже не собирались мириться инакомыслием и парламентским путем отставанием своих идеологических доктрины. Им было проще поступать по методу матроса Железняка, который при помощи обыкновенного нагана и группы «единомышленников» быстро «договорился» с членами Учредительного собрания в начале 1918 года. Оставшись в городе одиночестве, большевики вполне логично решили: начинать довольно прилично подрастающую смену нужно воспитывать со школьной скамьи, прививая с детства любовь к самому мудрому на земле марксистско-ленинскому учению. И тот комсомол прекрасно выполнял свои функции. Я не собираюсь их критиковать и поливать грязью. Самое главное, что они искренне верили в светлое коммунистическое будущее.

Основным бичом нашей системы народного образования является, на мой взгляд, отсутствие индивидуального подхода к нам, школьникам. Многие педагоги видят в нас лишь объекты обучения. Конечно, здесь можно сослаться на объективные причины, мол, нет выбора программы учебников, компьютеров, наконец. Но причина в другом. Я знаю учителей, которые при существующем положении, используя принципы индивидуального подхoda, добиваются поразительных результатов. Даже самые «потерянные» ученики начинают довольно прилично учиться.

Вторым бичом является обязательность среднего образования. Эта «обязаловка» мешает абсолютно всем, не отменять ее тоже пока не торопимся. Знаете, есть такое изречение: «паршивая овца все стадо портит». Так и здесь. Одному учиться если посыпятся требования нехота, и все, хоть немного, и от других организаций, например, пионерских или

сами должны открывать для нее администрации школы с себя мир, а не брать все горючее, иначе просто разучимся думать.

Нужно либо искать компромиссы с администрацией (что не всегда возможно), либо выходить из стен школы, так как у комсомольской организации есть немало вопросов, где компромиссов быть не может. Иначе комсомольская организация потеряет свое лицо, перестанет быть принципиальной. А ведь без принципиальности не может быть авторитета (по крайней мере, я так считаю). Да и почему администрация школы должна мириться с позицией комсомольской организации и уступать ей в своем собственном доме. Здесь, по-моему, присутствует и этический момент — поселиться на правах гости и начать качать свои права, такое мало кому приятно. Вы только поставьте себя на место школьных руководителей на тот случай, когда они критиковали и поливали грязью. Самое главное, что они искренне верили в светлое коммунистическое будущее на уроках. Да и в чисто

школьного комсомола. Собранные предложили несколько вариантов. Большую распространенность получила идея создания Ассоциации учащейся молодежи для защиты интересов ребят во всех сферах жизни и обеспечения нормальных условий учебы. Шли споры о том, быть ассоциации в рамках ВЛКСМ или стать полностью самостоятельной организацией.

Последователи другой идеи, по-моему, ударились в иную крайность. Раз школа — «храм знаний», то ее, мол, необходимо полностью деполитизировать. То есть из школы предлагается убрать все «политические» организации, вплоть до октябрятской. Я лично считаю, что «выходить» комсомол за пределы учебного заведения нецелесообразно, так как без него в школе образуется вакuum, который заполнит будущее. Ведь альтернативной молодежной «партии» у нас нет.

Участники сбора обобщили множество материалов из различных сфер комсомольской жизни. В какой-то мере сорбры удались, но все же сказывался недостаток времени. Но как создать уют? В сегодняшних условиях дефицита товаров приобрести что-либо домашнее сложно. И я очень рада, что нахожу поддержку в решении трудных вопросов у председателя райпотребкоопа Т. П. Неволиной. Тамара Павловна с большим вниманием относится к нашим нуждам, и ни разу я не вышла из ее кабинета с неудовлетворением. Спасибо Вам за искреннюю заботу о детях-сиротах.

Т. БРОДОВИКОВА,
завуч по воспитательной работе Колчеданской школы-интерната.

Деполитизация... школы?

ДВА МНЕНИЯ

ном осмотре. Попытаемся заглянуть под вуаль симбиоза, имя которому школа.

Прежде всего, начнем с вопроса; в чем коренное отличие школы от комсомола и наоборот? И из каких соображений в те далекие годы они были объединены?

Попытаемся проследить данное явление с его истоков. Как известно, первоначально школа была «храмом наук», а не местом для политических батальйонов, но это только сначала, до прихода нашей «демократической» социалистической системы. Было обилие разных партий, течений, фракций, политических иных кружков, что все они вряд ли смогли бы поместиться под одной крышей.

Школа трактуется как место получения образования вообще. Да и «храм наук» превратился бы тогда в дом политического просвещения, то есть утратил бы свой первоначальный смысл и саму идею своего создания. И вот наконец настал радостный для каждого гражданина СССР день. В нашу заниматься. Но не мы ли

психологическом плане «обязаловка» сильно давит.

Школьные годы приходятся как раз на такой период, когда формируется личность. Процесс этот довольно болезненный. Принуждение убивает любовь и всякий интерес к знаниям, которые так велики в пять-десять лет.

Налицо противоположность подходов: суть первого — через развитие личностных качеств прийти к всеобщему благоденствию. Суть же второго — движение однородной массой к такому же результату. Правда, неизбежно, что во всеобщем порыве к благоденствию об отдельном человеке, его интересах почему-то забывают. А это чревато

далеко идущими последствиями...

Давайте, не кривя душой, скажем, чем приходится заниматься комитету комсомола в школе? По-моему, задача одна — защищать интересы учащихся, и прежде всего, комсомольцев. Идеологией, как таковой, в школе и не пахнет. Я опросил достаточно большое количество ребят из разных городов и сел, но не один из них не смог пояснить, что такое идеология в школе и с чем ее едят. В создавшейся обстановке право защиты интересов учащихся правильно было бы передать «школьным профсоюзам» — учукам.

В стране так рьяно взялись деполитизировать армию, прокуратуру и другие структуры — в целом эту идею поддерживаю полностью — что у меня невольно возникает опасение, как бы не забыли и школу. Призываю вас, уважаемые дяди и тети, начать деполитизацию оттуда, откуда она и должна начаться, то есть со школы. Необходимо вернуть понятию школы его истинный смысл — «храм наук». Так что рано или поздно комсомолу придется покинуть сей «храм» и уйти в народ, туда, где и надлежит ему быть. Тем более, что «взрослый» комсомол уже идет к тому. Нам необходимо ликвидировать вакuum, существующий в последние годы между школьным и взрослым комсомолом.

Этой статьей я хотел привлечь вас к размышлению над создавшимся положением. Чтобы выжить, комсомолу нужно коренным образом изменить свою роль и место в структуре нашего общества.

Э. ФЕДОСОВ,
учащийся Каменской средней школы, член обкома комсомола.

ХХХ

В ЭТОМ ГОДУ мне представилась возможность побывать на двух комсомольских форумах.

«Сбор-90» проходил с 27 июля по 13 августа во Всеобщем пионерском лагере «Орленок». Целью его участников были поиски путей преодоления кризисной ситуации в ВЛКСМ, изменение содержания работы

школьного комсомола. Собранные предложили несколько вариантов. Большую распространенность получила идея создания Ассоциации учащейся молодежи для защиты интересов ребят во всех сферах жизни и обеспечения нормальных условий учебы. Шли споры о том, быть ассоциации в рамках ВЛКСМ или стать полностью самостоятельной организацией.

В нашей школе-интернате обучается 205 детей.

Из них 20 сирот. Государство не жалеет для них средств на питание, одежду, обувь. Не отказывают нам в деньгах и на культурные мероприятия. Дети отымают в пионерском лагере, ездят в Свердловский цирк, по городам страны. В прошлом лето были в городе-герое Волгограде. Сколько впечатлений всегда бывает у ребят после этих поездок!

Долго они вспоминают, делятся с друзьями всем, что увидели в других городах. И сравнивают с тем, что окружает их здесь — на родине. Поэтому нам хочется, чтобы, возвращаясь домой, дети не чувствовали себя ущербно

при взгляде на бедность интерьера своего интерна-

та. Но как создать уют? В сегодняшних условиях дефицита товаров приобрести что-либо домашнее сложно. И я очень рада, что нахожу поддержку в решении трудных вопросов у председателя райпотребкоопа Т. П. Неволиной. Тамара Павловна с большим вниманием относится к нашим нуждам, и ни разу я не вышла из ее кабинета с неудовлетворением. Спасибо Вам за искреннюю заботу о детях-сиротах.

Вернулся из «Орлена» и попал на новые сборы — областные — «Уральские зори-90». Они, скажем так, с треском провалились: из-за слабой организации, из-за низкой активности ребят и плохой материальной базы.

Ну, и как прежние — из-за недостатка времени. По сути, даже те, кто приехал, чтобы работать, вынуждены были отдохнуть. «Уральские зори-90» не оставили после себя ничего полезного, став пустым временемпровождением. И все же не хочу заканчивать на минорной ноте.

Ленин! Партия! Комсомол! Я в это верю.

Е. БРЫЗГАЛОВ,
комсомолец.
с. Колчедан.

Будем знакомы!

Да. Да. Именно так. Несмотря на то, что мы с вами давно встречаемся на вечерах отдыха молодежи, районных праздниках и смотрах, на игровых детских программах, а также на фермах и в поле. Но время меняется, и мы решили предстать перед вами, наши читатели и заказчики, в новом качестве, хотя как районный досуговый центр мы уже работали с РК ВЛКСМ.

Мы как-то высказывали свое мнение о том, что ДК и клубы должны быть только местом отдыха и развлечения — не выполнять просветительские и идеологические функции, а стать чем-то типа клуба-кафе. Поэтому и появилась у нас идея создать передвижной центр или клуб-кафе, котором мы бы могли предложить вам, днем — детям и их родителям, вечером — взрослым, посидеть за столиками, посмотреть видеопрограмму, послушать популярную музыку, поиграть с ведущими, потанцевать под музыку известной группы «Адрес».

Наш коллектив работает в основном с клубными работниками района, но если юбилей, свадьба или просто день рождения, а может, профессиональный праздник, или вы решили в кругу коллег отметить свои производственные успе-

хи, обращайтесь к нам в районный досуговый центр. Мы поможем вам подобрать сценарий и вместе обсудим, как лучше отметить ваше событие: игры, танцы, концерт, иллюзии, видеопросмотр вам будут обеспечены. Надо только заранее позвонить по телефону 3-54-49 или обратиться по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Революционная, 13, отдел культуры Каменского райисполкома.

С нашей помощью вы сможете интереснее и красочнее организовать свой праздник. А также приобрести тексты поздравлений к дню рождения, юбилею, свадьбе.

Думаем, что руководителям предприятий и совхозов стоит помнить не только о производственном плане и показателях, но и об отдыхе своих тружеников, ибо хорошее настроение — это тоже их успех!

Впереди много профессиональных праздников, и не за горами Новый год. Побеспокоитесь заранее, и ваш заказ будет выполнен. Это вам гарантирует досуговый методический центр отдела культуры, группа «Адрес», другие группы района.

Ирина МАСАЛКИНА.



Фото В. Шумкова

ХАРАКТЕР

В. БРОДОВИКОВ

(гр. «Трибуна-Л»)

Овощи. Фрукты. Соки. Вино
Санитарный день. Торг диктатуры.
Ночь, размечом в цветное кино
Без права показа в отделе культуры.
Движение крыс. География века
Уроки истории на левой груди.
Шаг вперед для тебя не помеха,
Шаг назад — проливные дожди!
Ленты могильных венков
Ленты отрезвляющих улиц.
Ты тоже знаком с арматурой
Разбитых, распятых полков.
Ты хочешь дермы для полного счастья
Я встаю и вскрываю пустой холодильник
Ты не видишь, железо, ты чувствуешь пластик.
И пустой овальный, холодный светильник.
Ты падаешь в обморок от мрачного света
Ты встаешь с постели за час до раскачки.
Но чем ближе зима, тем говорчивей лето,
Тем настойчивей дым сигаретной накачки.
Плоское брюхо столовых ножей,
Черное с серым не выльется алым.
В доме напротив нет этажей,
Но для общества трезвости этого мало.
И снова утро, и снова пустой
Ты ходишь один от крана до койки.
И это уже не вчерашний застой,
Но это еще и не дух перестройки.
Ленты могильных венков,
Ленты отрезвляющих улиц
Ты тоже знаком с арматурой
Разбитых, распятых полков.

Ночь

Лунная ночь. Снег
вчерашней зимы
Теплый, как дождь.
Черные двери.
Красные шторы с домов
Сняты давно.
Темная ночь.
День вышел в окно,
Но все также темно.
Звездная ночь
Небо спускается с плеч
Героев замка.
Мирная речь.
Солнце убито луной
Ударом штыка.
Мягкие сны,
Легкое тело весны,
Я чувствую смерть.
Ты делаешь шаг все
быстрей и смелей,
Чтоб не сбиться с пути
в темноте фонарей.

РЕКЛАМА

Из группы «Красный Хач» (Свердловск) ушел лидер-гитарист Сергей Казаков. Он играет теперь в группе Жени Панова. Скоро в актовом зале Свердловского культпросветучилища состоится ставший уже традиционным «Музикальный ринг» между «местными» командами. И на этот раз здесь встречаются учащиеся культпросвета. Это группа Панова и «Солянка имени Бобы Докутовича».

Свердловское культпросветучилище давно уже присыпало рассадником рока, панка и металла. Из стен «кульковской» общаги кроме Панова, «Солянки» и уже довольно известного по стране «Красного Хача» вышли «Фауст», «Облом» («Областное ледяное объединение музыкантов»), «Сукины дети», «Случайная волна». Кроме того «кулек» имеет не-посредственное отношение ко многим группам, например, «Водопад им. Вахтанга Кикабидзе» (Верхогорье), «Довольный слон» (Шадрийск), нашим «Временному правительству», «Дню Ангела», группе альтернативного попса.

В училище давно уже перестало шокировать педагогов и учащихся появление на занятиях учеников с длинными хайрами, ирокезом и серьгой в ухе. Может, поэтому так часто меняются директора училища, что они на плохом счету у начальства по выполнению пункта об «идеологическом воспитании молодежи».

Рокеры, все на учебу в Свердловское областное культпросветучилище!

Рокеры шутят

РАССКАЗЫ ПРО ЛУКУ ЛУЧИЧА
И ВАДИМА ЛЬВОВИЧА

Решил Лука Лукич стать наркоманом. Пошел в аптеку ширину купить. Идет седея, а навстречу Вадим Львович.

— Куда, — спрашивает, — идешь, Лука Лукич?
— Да вот, — отвечает Лука Лукич, — вот подумай:
сидеть на иглу — птицешься в разворот, а где разворот,
решай стать.

— Э, — говорит Вадим Львович, — вот подумай:
сидеть на иглу — птицешься в разворот, а где разворот,
решай стать!

Испугался Лука Лукич и не стал наркоманом.

Мимо проехал Вадим Львович на черной «Волге» и обхватил Луку Лукича грязью.

— Козел! — тяжело вздохнул Лука Лукич.

Вечером Вадим Львович пошел погулять. А на встречу идет Лука Лукич. Подошел и спрашивает:

— Можно козла забить?

— Можно, — отвечает Вадим Львович.

На работу он пошел в темных очках.

ОТДЕЛ КАДРОВ

Сергей Баранов из Свердловской группы «Смысловые галлюцинации» решил оставить рок-сцену. Теперь он — автор-исполнитель. Причем, по слухам, написал заявление в «Театр Аллы Пугачевой». Вместо него в «СГ» помогает в концертах и в записи известный в Свердловске рокер Макс Ильин и члены его группы.

ХХХ

Игорь Назаренко покинул «Проект Игоря Назаренко» (ныне «День Ангела») и собирает музыкантов для нового проекта с рабочим называнием «Назарет». Новая группа будет ориентироваться на

поп-музыку и ресторан «Вега». Известен уже один из участников группы — Андрей Левин (экс-«Блэкдей», «Адрес», «Ночной гость»). Место Назаренко в «Дне Ангела» на барабанах заняли сразу два человека С. Лопатин (экс-«Акция») и В. Тюкавкин из группы «Шанхай». Вместо ушедшего бас-гитариста Геры играет лидер «Трубуна-Ла» В. Бродников.

ХХХ

Джеку Пораженцу в последнее время помогает группа «ММОП», за что он подарил им свою песню «Забей свое личное мнение...».

ПЛАМЯ

Леннон жил,

Сначала были афиши, расклешенные по всему городу. Из них я узнал, что музыкальная общественность Каменска-Уральского не осталась в стороне от события, отмечавшегося во всем мире.

— 50-летия одного из четырех великих «жучков» Джона Леннона. А именно, собирались почтить его память концертом.

В афиши, между прочим сообщалось, что «чтить память» будут рок-группы из Тюмени, Челябинска, Кургана и других городов. Говорили также, что приедет студия

самодеятельной песни «Этап» из Челябинска и очень интересный тюменский бард Иван Малышев. В общем, тусовка намечалась грандиозная.

Зрителей, как говорится, был «полный стадион» — событие для Каменска, согласитесь, выдающееся. Народ ушел. Правда, сколько раз я

валом повалил на «иностранных» Малышева, на групп из Тюмени, как и из других городов, чуть больше двух, в этот раз дали

Евгения Рейтова (и под таким псевдонимом иногда выступает Джек Пораженец) выглядело очередной шуткой ведущего.

Нынешних «Пораженцев» в чем-то можно сравнить с американской группой «Министерство», клип которой крутился в последней «Программе А» Артем Троицкий.

«Жени Рейтова» без лишних слов, скромно, не метая понтона, попел свои песенки и

валом повалил на «иностранных» Малышева, на групп из Тюмени, как и из других городов, чуть больше, ну, а потом

Леннон жив,

мы так и не увидели. Все они были просто приманкой для доверчивого зрителя.

Концерт начался. Один из

ведущих, Андрей Каштанов, поведал нам, как он готовился к этому мероприятию, рассказал о трудностях, связанных с организацией, видимо, желая заранее смягчить гнев публики по поводу возможных накладок. Затем Михаил Овсянников, пианист из ресторана «Дружба», сыграл попурри из репертуара «Битлов», а заодно поделился с нами своими мыслями о том, что музыка «Битлов» и вообще рок не дали ему превратиться в обыкновенного пианиста-очкарика. Так я сделал открытие: оказывается, рок и «Битлы», в частности, — нечто вроде курсов повышения квалификации для кабачков музыкантов.

Ольга Лунева своим голосом заворожила всех, и ее не сразу отпустили со сцены. Еще больший успех завоевал

своим выступлением бард Альберт Сейфуллин. Надо

сказать, что здесь, на глазах у зрителей, был рожден интересный и необычный по составу ансамбль: Алик (гитара, вокал), Ольга Лунева (вио-

лончель), Джек Пораженец (концептуальные барабаны).

В песнях «Шанхая» смешались дворовая романтика с

разжевыванием прописных истиц в стиле «Машины времени».

Впрочем, это только на первый взгляд, судя по

двум песням. Я слышал, у «Шанхая» есть и «тяжелая»

программа, и панк-вэщи.

Группа существует несколько месяцев и активно ищет свое лицо, свой стиль.

Выступлением «Шанхая» закончилось рок-отделение и начался попс. Программа

концерта вызвала некоторое удивление. Рокеры остались на задворках, а хозяевами

выступили представители поп-музыки. Во втором отделении выступили «Адрес», «Фантом» (новая группа

второго ведущего и организатора концерта Нозла Прокина), Андрей Каштанов и

группа «Талисман».

После концерта группа «ММОП» организовала свое

«день рождения» дедушки

Леннона, дав электрический квартирный концерт, который разогнали несознательные и не врубающиеся в рок соседи. В нем принял участие группа альтернативного попса и «Панки по пьянке» (г. Свердловск). Спонсором выступила мама бас-гитариста «ММОП» Миши Учинки Любовь Ивановна.

В Свердловске группа «Смысловые галлюцинации» приняла участие в «уличных безобразиях», организованных газетой «Окно» (посвященных опять же Леннону).

Затем, собрав зрителей и прославив шествием по городу на перетяжонную базу, «Смысловые галлюцинации» отработали новую программу, специально подготовленную к знаменательному дню. А потом всех гостей

приняло на своей квартире панк и гопник в одном лице Буба, единственному достоинству которого

можно отнести неотразимое сходство со стариком Полом Маккартни.

Ходят слухи, что в других городах тоже что-то было...

С. АРЕНТ.

Леннон будет жить!

Искусство

презентации

19 июля в малом зале московского Дворца Молодежи состоялась презентация группы «Квартал».

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

Сын Натальи Гулькиной (6 лет) тащится от Майкла Джексона и Саши Иванова из «Рондо», при этом он и на дух не переносит то, что делает его родная мама, которой в свою очередь очень нравится Юра Шевчук, а в узком кругу она рискует исполнять под гитару песенки собственного сочинения. Привет «Звездам».

ХХХ

С

