

Газета издается с апреля 1965 года

№ 52 (4022)

ПОНЕДЕЛЬНИК,

6 мая 1991 года.

Цена 5 коп.

## ЭХО НЕДЕЛИ

Последняя декада апреля оказалась пестрой по многообразию происшедших событий. Часть прогнозов не оправдалась. Многим спутал карты М. С. Горбачев. 23 апреля в Ново-Огарево собрались руководители высших органов власти СССР и десяти союзных республик. И появилось совместное заявление десяти «О безотлагательных мерах по стабилизации обстановки в стране и преодолению кризиса». РСФСР, Узбекистан, Украина, Белоруссия, Казахстан, Туркмения, Таджикистан, Азербайджан, Кыргызстан в лице их государственных лидеров вместе с Президентом страны сказали «да» по пяти пунктам. Что же главное в них? Союзный договор является основой будущей новой Конституции страны. Пока он не подписан, всюду должен соблюдаться конституционный порядок. В заявлении наконец-то признан суверенитет Прибалтики, Молдовы, Грузии и Армении. Для республик, входящих в Союз, устанавливается режим наибольшего благоприятствования в рамках единого экономического пространства, ими образуемого. Что ж, отношения между республиками и центром прояснились, во всяком случае на уровне декларации. А М. С. Горбачев показал себя вновь непревзойденным тактиком. Сумел набрать очки и удержаться в кресле генерального секретаря, хотя многие сомневались. 24-25 апреля на объединенном пленуме ЦК и ЦКК КПСС скрестили копы ортодоксы-партаппаратчики и умеренные. В адрес Горбачева было выпущено достаточно ядовитых стрел, но Политбюро решило — пусть еще поработает. Члены ЦК согласились, за исключением 13.

Волна стачечного движения после полутора месяцев борьбы сходит на нет. То ли в преддверии Первомайских праздников, что сомнительно, то ли в результате вояжа Б. Н. Ельцина по Кузбассу. На митинге в день Первомай глава России выступил перед шахтерами и подписал постановление Верховного Совета РСФСР о передаче шахт в юрисдикцию России. Горняки поверили главе республики. Теперь главное — получить результат. Забастовщики, теперь уже бывшие, доказали, что могут быть хозяевами. Дело — за правительством России.

Говорят, беда одна не ходит. Истинно так. Сколько горя и страданий принес межнациональный конфликт в Южной Осетии. И казалось бы пора остановиться. Увы, даже землетрясение, приведшее к разрушению четырех городов и сотен сел, лишившее 170 тысяч людей крова, не остановило безумцев. С одной стороны, в Грузию поступает международная гуманитарная помощь пострадавшим — осетинам и грузинам, с другой — грузин продолжает стрелять в осетина и наоборот.

Набирает обороты избирательная кампания в России. Уже выдвинуты кандидатами на пост президента Б. Ельцин, В. Бакатин, А. Собчак, А. Сергеев, Н. Рыжков. Кто следующий? Очень много — тоже плохо. Избирательная кампания стоит немалых денег, а для республики сейчас каждый рубль дорог. Кому улыбнется фортуна 12 июня? Одни загадки.

Е. БУДУРИН.

# ПЛАМЯ



Мы уже писали в газете, что новоисетцы без проблем могут купить кондитерские изделия. И это стало возможным с тех пор, как в совхозной столовой было выделено помещение для кондитерского цеха от Колчеданского общепита. Да вот произошла перебивка с кадрами, и заволновались сельчане: привыкли уже ежедневно покупать кто печенье деревенское свежее, кто «минутку» или «снежок»... Несколько видов изделий предлагали им кондитеры.

Сейчас все вновь налажилось. Из Колчеданской столовой переведена в кондитерский цех села Новоисетского Наталья Германовна Пастухова. Новоисетцы ее хорошо знают: своя, местная, муж в совхозе имени XXV съезда КПСС работает, двое ребятшек. Знают, что хозяйка она добрая и характером не вредная. Потому и обрадовались ее переводу в свой кондитерский цех.

Кстати, и колчеданцам не стоит беспокоиться. Как сказала директор общепита О. Г. Банникова, там в столовой осталась Ирина Чемезова, технолог-кондитер по специальности. И жители Колчедана также обеспечиваются печеньем.

На снимке: Н. Г. ПАСТУХОВА.  
Фото В. Шумкова.

## Официальный отдел

В районном комитете КПСС установлены следующие приемные дни:  
Первый секретарь Г. В. Кононова:  
понедельник с 9 до 13.00  
третья суббота с 9 до 13.00  
Председатель контрольной комиссии М. А. Пылин:  
вторник с 9 до 13.00  
вторая суббота с 9 до 13.00  
Справки по телефону 3-42-09.

## Молчание — не всегда золото

28 февраля в газете была опубликована заметка помощника прокурора района А. М. Токарева «Мастера по очковителю». В ней, в частности, говорилось об отсутствии контроля со стороны Окуловского сельсовета за работой комиссии по торговле, основной задачей которой является соблюдение принципов социальной справедливости. Из текста следовало, что исполком сельсовета, возглавляемый Галиной Ивановной Тумашиной устранился от этого важного дела, в результате чего «приближенные» в Новом Быту, не особо утомляя себя длительным стоянием в очередях, беззастенчиво покупают нужные дефицитные вещи и спиртные напитки.

А что же изменилось после этой публикации. Окуловский сельсовет, как воды в рот набрал. А жаль.

## Анонс! «Просим в гости».

Многие о том читали в газете «Пламя», а многие и сами участвовали в районном празднике «Играй, гармонь» в селе Покровском. Гостями праздника были и гармонисты Дворца культуры алюминщиков Сергей Иванович Козловских (коллекционер и мастер по ремонту гармошек), собиратель частушек Сергей Константинович Заплатин. Второй год занимают они в ДКиТ УАЗа.

И вот 9 мая, в День Победы, городские гармонисты приглашают в гости сельских любителей гармонии. Праздник «Играй, гармонь» состоится в ДКиТ УАЗа в 11 часов. Победителей ждут призы. Просим в гости к нам!

Т. КАСИМОВ,  
руководитель ансамбля русских народных инструментов.

## ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ

Хватит уж в селе жить по старинке. Нужно создать истинному хозяину — фермеру, арендатору — условия, заинтересовать, а не бояться его. Будущее — за ассоциацией хозяев крестьянских подворий, с обостренным чувством ответственности и личного достоинства. Очень перспективна и арендная форма хозяйствования.

Есть, к примеру, в Свердловской области арендное звено, которое замахнулось на лучшие по европейским меркам урожан картофеля — в Бородулинском совхозе. Коллектив взял на вооружение голландскую технологию выращивания этой культуры. О результатах бородулинских арендаторов красноречиво говорит солидная сумма на собственном счету. В звене у них всего девять человек. А в нашем Бродовском совхозе приезжают садить капусту аж из Таджикистана и бросают наполовине.

Читаю в газетах, слушаю по радио, смотрю по телевизору о наших арендаторах, первых фермерах. И беспокоит меня одно: надолго ли это? Я не сомневаюсь в правильности выбранного пути, но меня волнует долготу ли выдержат арендаторы, начинающие фермеры этот адский ручной труд изо дня в день, без выходных и праздников. Нет,

техника в крестьянские руки стала поступать. Но ведь трактор, косилка, комбайн — это еще не полная механизация. Сказанное относится и к совхозу. На фермах до сих пор перед скармливанием скоту турнепса, его топорик рубят, навоз из клеток у

мною. Вот ведь позиция! Сказанное относится и к бесхозным, отслужившим свое строениям. Пусть лучше сгниет, а не отдадим бесплатно. Но у начинающего фермера или арендатора нет еще больших денег: он пока не заработал их. Так надо ли

## А не надорвутся ли фермеры?

телят лопатами убирают, силос вручную раздают, мешки с комбикормом женщины на себе таскают. А на крестьянских подворьях еще хуже: и коров-то доят вручную. На что надеются арендаторы и фермеры? На то, что через пять-шесть лет заработают много денег? А не надорвутся?

Самостоятельно работающим арендаторам, крестьянским хозяйствам нужна помощь. Ведь сколько у нас валяется разных механизмов в совхозах, которые почти не используются, ржавеют. Когда совсем превратятся в груды металлолома, их отвезут во «Вторчермет», а за выполнение плана кто-то получит пре-

двать с него три шкуры? Да и много ли получишь прибыли в наших условиях, если будешь латать брошенные старые сараи и списанную технику, из которой давно все выжато? Да и где взять запчасти, материалы? В итоге через пять-шесть лет крестьянин не прибыль заработает, а кучу болезней, да еще и хапугой назовут.

Я предлагаю следующее: снабдить подворья фермеров и самостоятельно работающих арендаторов новой техникой, сельхозмашинами, спецодеждой, оборудованием по механизации животноводства бесплатно (за счет средств, выделенных крестьянским хозяйствам).

А вот когда новый хозяин на земле окрепнет, когда у него появится прибыль, дорога к своей ферме, склад и хранилище, вот тогда с него нужно будет брать плату за вновь приобретаемую технику, строительные материалы, горючее, тогда ему и цены будут по карману. Он, собственно говоря, уже сам приобретет трактор, автомобиль, сельхозмашины, животноводческое оборудование. Не надо загонять его в кабалу на несколько лет вперед посулами с одной стороны, ссудами — с другой.

Смотрю я по телевизору, как хозяйствуют на земле в Чехословакии, Польше, других странах и не понимаю, почему в нашей стране не хотят перенять их опыт? Там у фермера добротная усадьба, к которой идет асфальтированная дорога, все механизированно. Там фермера уважают, а у нас кулаком называют. А за что? За свой-то труд! Неужели непонятно, что от таких работников польза нам всем. Так давайте же поможем им на первых порах. Поможем, чем можем, не только делом, но и доброжелательным отношением.

А. НАРАМОНОВ,  
водитель Бродовского совхоза.



□ КТО ЕСТЬ КТО

На внеочередном съезде народных депутатов России по инициативе полковника А. Ручко образовалась фракция «Коммунисты за демократию». Из обращения, опубликованного в газете «Известия», следует, что этот шаг 179 членов КПСС направлен на изменение всей картины политической жизни республики, создание новой расстановки сил, обеспечение прочной консолидации всех демократических сил и обеспечение их решающего перевеса над силами конфронтации и реакции.



Грядет ли третья сила?



Самая главная цель деятельности фракции — выработать — вместе с союзниками — общедемократическую программу преобразований, отражающую волю подавляющего большинства россиян.

По мнению депутатов Верховного Совета РСФСР, коммунистов-демократов, этот шаг должен быть дополнен немедленными, активными действиями членов КПСС, являющихся избранными народом в Советах всех уровней, а также просто гражданами страны.

Парламентская фракция «КД» предлагает провести в апреле-мае этого года общереспубликанское совещание представителей этого блока для подготовки к первым всероссийским выборам президента республики. Это во-первых. И во-вторых, создавать по месту жительства группы (или клубы) поддержки депутатов, входящих в выше названный блок. Клубы «Коммунисты за демократию» могли бы стать местом встреч коммунистов и некоммунистов для обсуждения наиболее злободневных вопросов жизни страны. Они вполне могли бы содействовать поиску компромисса между различными политическими группами, представляющими интересы различных слоев.

Учитывая, что в нашем районе члены КПСС придерживаются различных точек зрения и есть сторонники всех течений бывшей руководящей и направляющей силы, полагаю, создание клуба «Коммунисты за демократию» вполне реально. Надо лишь проявить инициативу. Так кто же возьмет на себя роль организатора?

«Итак, грядет ли третья сила? Не запоздает ли, сумеет ли перехватить штурвал, вырванный друг у друга скандалами одной целью соперниками? От ответа на эти вопросы многое зависит в дальнейшей судьбе нашей», — слова В. Липницкого, члена ЦК КП РСФСР, координатора Демократического движения коммунистов, доктора философских наук, не дают покоя многим моим согражданам.

Е. ШЕРЕМЕТ.

□ ДЛЯ НАС С ВАМИ

Платье... от Нины Григорьевны

По себе знаю, особой тщательности и кропотливости требует шитье. И еще — душевного равновесия. Если возбуждена, чем-то расстроена — лучше не брать в руки ткань, толку не будет. В таком случае советую вязание — успокаивает лучше всякой валерьянки. Правда, трудно сейчас с шерстью, но всегда найдется в доме, что перевязать, подремонтировать.

И потому не думаю, что это случайное совпадение, — все мои знакомые женщины, которые шьют или вяжут, вполне уравновешенные люди. Вот и Нина Григорьевна Зырянова, швея Сипавского пункта бытового обслуживания, без суеты восприняла приезд корреспондентов газеты, беседовала с нами, ни на минуту не прекращая работы.

В новом здании КПП, которое разместилось рядом с конторой совхоза, швейникам выделена просторная комната. Две электрические швейные машины, одна для обметки швов, одна петельная. Рассчитано оборудование на двух работников, да только как-то все не берет Зыряновой с «товарками». Уже несколько человек сменилось. А ведь после учебы приезжали, со знаниями. И каждый раз надеялась Нина Григорьевна что-то перенять у молодых специалистов, но, приглядевшись, поняла, нет, опять ничего не получится. Наоборот, неудобно было за новичков перед односельчанами — за небрежно выполненные заказы.

Конечно, у всякой мастерицы могут быть неудачи. И у Нины Григорьевны случаются. На примерке заметит — рукав «тянет» или еще что, а клиентка в ответ: ой, Нина, да не надо, мне ведь это платье для дома, и так сойдет. Мастер — он потому мастером и прозывается, что в любой мелочи стремится к точности. «Хочется, чтоб человек был доволен, — замечает портниха. — Переживаешь



за то, как получится. Ведь в деревне все встречаем, и стыдно, когда за глаза будут говорить... И заказчицу прошу: скажите сразу, что не понравится, — переделаю без слов...»

После встречи с Н. Г. Зыряновой я специально опросила нескольких сельчанок — и все наперебой хвалили свою швею-мастерицу. Хвалили за добросовестность, за то, что и фасон поможет выбрать, не откажется принять сложный сыпучий материал, отмечали обходительность, добрую ее услужливость.

И верно: это перед корреспондентом можно приятную позу принять, придать лицу доброе выражение. Но перед людьми, с которыми живешь рядом, не сможешь всю жизнь притворяться.

А к Нине Григорьевне за двадцать лет ее работы в селе давно пригляделись. А как стала сельчанкой? Отца-учителя перевели из Каменска-Уральского в Сипавское. И когда открыли комплексный пункт службы быта, Нина пошла туда швеей. Понимала, конечно, от городского ателье на курсах... Чувствует — не хватает знаний, столько сейчас нового идет, да редко швейников собирают. В сельской службе быта вообще такое творится, что неизвестно даже, останутся ли в деревнях комплексные пункты — ведь почти все они убыточные, от государства дотации нет, а совхозы пока лишь раздумывают о помощи.

Впрочем, такая неопределенность характерна для всей нашей жизни. И

тем не менее жить, работать надо...

Заказов у Нины Григорьевны вперед на два-три месяца. Казалось бы, откуда — в магазинах-то шаром покати, ни кусочка ткани. Да не одним днем живет человек, запасает хоть немного: есть и такие находчивые сельчанки, что из двух купленных юбок платье просят сшить. Из соседней Пирогово приезжают с заказами, из Мартюша навесываются, даже из города. «У вас же там ателье разные...» — говорит горожанкам Нина Григорьевна. «Да мы уж лучше у вас будем шить», — просят женщины. Как откажешь...

А что будет дальше? Цены растут не только в магазинах. Подскочила стоимость пошива. Конечно, это ударит по интере-

сам заказчиков, да и самим швеям вряд ли выгодно, ведь от повышения расценок зарплата у них почти не увеличилась.

Замечает еще Нина Григорьевна: бережливее, расчетливее становятся люди. Не у всех ведь запасены отрезы, а значит, нет возможности заказать новое платье. А обновить свой гардероб хочется. И приходят, советуются с портнихой — может быть, как-то освежить платье, скомбинировать с другим.

Обращаются и с разным мелким ремонтом, который вполне дома можно выполнить, тем более женщины. Так и предлагает портниха, мол, она-то дорого возьмет за услугу. «Да уж лучше, Нина, тебе заплачу, — слышит в ответ, — а то сама я испорчу...»

Удивительно это Нине Григорьевне: ее-то с детства мать приучала иглу в руке держать. Да и потом — трудно тогда было в магазине платье красивое купить, вот и приучилась шить.

И совсем не монотонная, не скучная это работа, как считают некоторые. Ведь это тоже творчество: какую возьмешь ткань, скройшь насколько точно, сколь аккуратно сошьешь, по фигуре подгонишь. Зато приятно портнихе видеть, как преобразается женщина в новом платье. И походка, и взгляд другой. Красавица: Ну разве ж не в радость такая профессия!

Потому, наверное, и не устают Нина Григорьевна от работы. Домой порою не хочется уходить. Живут в селе — само собой, хозяйство держат (поросят, кур), и хотя в основном муж управляет, но разве мало для женщины другой работы в доме. А вот за швейную машину дома редко садится. Получается как в поговорке: сапожник без сапог. Дочь Лену научила шить, сноха умеет. Уж и внучка Юлия, первоклассница, куклам наряды придумывает. И все от бабушки идет. Не хочешь, а научишься.

Г. АЛЕКСАНДИНА.  
На снимке: Н. Г. Зырянова.  
Фото И. Чадова.

□ ВРЕМЯ И КОММУНИСТ

НЕ РАДИ КАРЬЕРЫ

Медленно, словно после летаргического сна, освобождается от груза ошибок районная партийная организация. За последние два месяца прошли общесовхозные собрания коммунистов в четырех хозяйствах — Сосновском, Бродовском, Колчеданском и имени Ленина. Там избраны освобожденные секретари парткомов. Тот ли это путь для возрождения или нет, станет ясно уже в ближайшем полугода. А пока секретари принимают дела, встречаются с коммунистами, ищут способы обретения прежнего влияния. Самый «большой период» после вступления в должность прошел у Георгия Александровича Дресвянкина, бывшего начальника цеха кормопроизводства Бродовского совхоза — полтора месяца. Каковы же впечатления от партийной работы?

— Начну с того, что не так легко было расставаться с производством, которому отданы десятилетия, где конкретно знаешь свои обязанности, отработана система, подобраны люди. Но пренебречь мнением 130 коммунистов совхоза я не мог. Тем более, что и прежде члены партии называли мою кандидатуру. Кто-то же должен координировать деятельность, беседовать с людьми, защищать их. Жена

тоже особо не возражала. Вот и стал я секретарем парткома. Конечно, опыт работы с людьми, приобретенный в своей жизни, послужил хорошей службой. Но непосредственно политическими делами раньше заниматься не приходилось. Начал осваивать премудрости парткомовской науки со знакомства с заявлениями о выборах из КПСС. Посвятил этому два дня. Затем встречи, общение с людьми.

Еще раз убедился, что все мы разные, каждый требует индивидуального подхода. Рабочие устали от бесхозяйственности и беспорядков, безответственного отношения ряда специалистов к своим обязанностям. Мы собрали заседание парткома, провели семинар секретарей и обсудили, как будем работать. Решили прежде всего наладить дисциплину: партийную, трудовую. От этого сейчас нигде не уйдешь. Самая главная задача не только для коммунистов, но и для всех — создание нормальных условий на рабочих местах, выживание совхоза. Ни КПСС, ни Советам не приятным, ни Советам нечего делить. У всех одна цель. Поэтому я стараюсь постоянно бывать на производственных участках. В выходные выезжаю на Мартюшевский комплекс. Животноводам

сейчас очень тяжело. Постоянная нехватка концентратов и угроза падения сева, падение молока. Придешь к этому члены партии заслушайся, скотникам, поговоришь, вроде и на душе легче и им, и мне. Ведь хорошее слово и то нужно сказать вовремя.

Чтобы быть в курсе всех дел, начинаю каждый день с одного и того же: посещения директорского кабинета. Ю. П. Кошкин заинтересован в нашем сотрудничестве, поэтому многие вопросы решаем сообща. Девятого апреля ездили в Барановское отделение. Там после ухода Г. Якимова в председатели сельского Совета нет бригадира.

Очень волнует сокращение численности парторганизаций. Уже сейчас примерно знаю, кто уйдет в ближайшее время, кто останется. А покидают КПСС в основном рабочие, которые ничем перед ней не провинились, были и остаются честными тружениками. И остановить этот процесс очень трудно.

10 апреля провели открытое общесовхозное собрание. Скоро весенний сев, понадобятся члены партии заслушайся главного агронома коммуниста Л. Н. Лопатину, о ее роли в организации весенне-полевых работ. Разговор получился серьезный. И конкретный. Теперь уже можно будет и за результаты спросить.

За первые месяцы секретарской деятельности я понял, что нужно помочь людям сохранить в себе доброту, надежду на лучшее, помочь выжить в трудной ситуации. Хотел бы, чтобы бродовчане поняли, что Дресвянкин согласился бы быть секретарем не ради карьеры или каких-то корыстных соображений. Не то сейчас время, чтобы о своей выгоде думать. Согласился ради того, чтобы в сложнейшей экономической ситуации люди поверили, что они нужны своему хозяйству, совхоз нужен им.

Записала  
Е. ДМИТРИЕВА.



## ИТОГИ

выполнения госзаказа,  
экономического и социального  
развития района в 1 квартале 1991 года.

### Агропромышленный комплекс. Животноводство.

Закончился первый квартал наступившего года, не принесший особых радостей народу нашей страны. По-прежнему острой остается проблема обеспечения населения как продовольственными, так и другими товарами.

Какой же вклад внесли совхозы нашего района в увеличение продовольственных ресурсов? За три месяца реализовано скота и птицы живым весом 9354 центнера. Это выше уровня прошлого года на 350 центнеров. Вроде бы есть подвижка, но даже если бы вся эта продукция осталась в нашем распоряжении, то всего на одного жителя пришлось бы мясо-продуктов 1,7-1,8 кг в квартал или 18,5 грамма в день, а надо в 10 раз больше. Увеличили производство и реализацию мяса совхозы: «Россия», Каменский, имени Ленина, Кисловский, «Мамино», имени XXV съезда КПСС, Сосновский.

Сократилось, к сожалению, поголовье коров в совхозах района. Соответственно уменьшилось и производство молока по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 14 126 цн. Всего хозяйствами района получено молока 149 610 центнеров. Уменьшили его производство совхозы: «Россия» — на 1617 центнеров, Бродовской — на 2906, Каменский — на 1147, Травянский — на 2761, Кисловский — на 1661 центнер. Удой на одну корову составил в среднем 865 килограммов, что ниже уровня прошлого года на 62 килограмма.

У совхозов «Родина», Каменский, имени XXV съезда КПСС, Сосновский надой молока значительно выше среднерайонного уровня соответственно на 257, 419, 408 и 287 килограммов. Самые низкие надой молока от коров за квартал в совхозах: Колчеданский — 587 кг, Травянский — 557, Пироговский — 727, Кисловский — 780, «Мамино» — 718 кг, что ниже среднерайонного уровня соответственно на 32, 36, 10, 17 процентов.

Производство яиц в Сосновском совхозе составило за I квартал 10 999 тыс. штук. Увеличение к прошлому году на 1390 тыс. штук.

Хорошим резервом наращивания производства мяса и молока является и увеличение скота в личных подсобных хозяйствах граждан. По сравнению с прошлым годом численность крупного рогатого скота в частном секторе приумножилась на 1538 голов, в том числе на 467 коров. Поголовье свиней — в 3,8 раза и составило 2428 голов, овец и коз — в 1,3 раза. Конечно, это еще далеко не предел: на одно личное хозяйство в районе приходится по 0,5 КРС, 0,2 свиней. Желая иметь свой скот немало, а вот удовлетворить спрос населения на приобретение скота и покупку кормов совхозы района не могут. За I квартал населению продано 445 поросят, а потребность в несколько раз выше, и те 430 телят и 14 поросят, которые пали в совхозах в I квартале текущего года, могли оказаться неплохим подспорьем в разрешении этой проблемы. Ведь планы продажи молодняка населению в 1991 году через совхозы не так и плохо: телят — 2000 голов, поросят — 4950, цыплят — 79 тыс. штук. Только далеки они от реалий. И не будут выполнены, если руководители совхозов, местных Советов не займутся этим вопросом вплотную. Об этом говорят и цифры снижения в I квартале текущего года закупа скота у населения с 260 голов за соответствующий период прошлого года до 67, а также молока.

Одна из главных характеристик самочувствия совхозов — выполнение госзаказа. Из произведенной продукции в I квартале продано государству мяса 135 процентов, молока — 108, яиц — 131 процент планового задания. Четыре совхоза не справились с планом продажи мяса государству: Пироговский выполнил его на 90 процентов, Колчеданский — на 80, Травянский — на 91, «Мамино» — на 97 процентов, этими хозяйствами недодано 24 тонны мяса. Пять совхозов не выполнили план продажи молока. Самый высокий процент отставания у Сосновского совхоза — 11 процентов, а вот Кисловскому не хватило до выполнения плана всего одного процента. В общей сложности район недодал государству 320 тонн молока.

Объем продажи государству скота и птицы к уровню прошлого года сократился в шести хозяйствах и составил в совхозе «Родина» — 61 процент,

Бродовском — 91, Пироговском — 68, Колчеданском — 73, Травяном — 98, имени XXV съезда КПСС — 78 процентов.

За I квартал совхозами закуплено у населения по договорам 386 тонн молока, что меньше соответствующего периода прошлого года на 36 процентов.

### Промышленность.

На территории нашего района находятся пять промышленных предприятий: Реалбаза хлебобулочных изделий, фабрика «Свободный труд», Колчеданский завод ЖБК, арендное предприятие ЖБИК и Авторемонтный завод.

За первый квартал текущего года названными предприятиями выпущено продукции на сумму 19 040 тыс. рублей, что на 5,3 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года. Увеличение темпов роста объема производства в целом по району произошло за счет трех предприятий: Реалбазы хлебобулочных изделий (113,7 процента), Колчеданского завода ЖБК (101,1 процента) и арендного предприятия ЖБИК (104,6 процента). Фабрика «Свободный труд» и Авторемонтный завод снизили выпуск продукции по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Из-за недопоставок целлюлозы Соломбалским целлюлозно-бумажным комбинатом Архангельской области фабрика «Свободный труд» снизила выпуск изоляционного картона по сравнению с первым кварталом 1990 года на 13 тонн или на 2,7 процента.

На 77 автомобилей и 106 двигателей меньше восстановлено авторемонтным заводом в первом квартале 1991 года, чем за соответствующий период прошлого года. Причины: недостаток квалифицированных кадров, очень плохое снабжение запчастями.

Все предприятия района уменьшили по сравнению с прошлым годом выпуск товаров народного потребления в целом на 252,3 тыс. рублей, или на 25,6 процента.

### Капитальное строительство.

На 25 процентов меньше в первом квартале введено в действие основных фондов, чем за этот же период прошлого года.

На строительство объектов производственного назначения освоено 6186 тыс. рублей капитальных вложений за счет всех источников финансирования, или на 53,7 процента больше, чем за соответствующий период 1990 года. Основная доля работ в строительстве осуществляется за счет средств фондов предприятий, которые составили за отчетный период 95 процентов всех израсходованных капиталовложений.

Удельный вес капитальных вложений, использованных на объекты жилищно-гражданского назначения, в общем объеме израсходованных, увеличился и составил 52 процента.

Объем строительно-монтажных работ, выполненных хозяйственным способом, составил 225 тыс. рублей, что ниже уровня прошлого года на 26 процентов. За истекший период не введено ни одного квадратного метра жилья!

### Торговое обслуживание и платные услуги.

Розничный товароборот государственной и кооперативной торговли за I квартал 1991 года составил в целом по району 12586,1 тыс. рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем товарооборота вырос на 2130,5 тыс. рублей или на 20,2 процента, в том числе по общественному питанию — на 67,9 тыс. рублей, по реализации алкогольных напитков — на 493 тыс. рублей.

Увеличение товарооборота не может нас радовать, так как в основном его рост вызван не увеличением товарной массы, а резким повышением цен.

Платных услуг предоставлено за I квартал на 916,4 тыс. рублей, что на 5,7 процента выше уровня прошлого года. А вот оказание бытовых услуг на 327,6 тыс. рублей, что на 15,8 тыс. рублей меньше соответствующего периода 1990 года.

Организациями и предприятиями продано населению лесных, строительных и других материалов и изделий на 555,7 тыс. рублей. Несмотря на некоторое увеличение объемов реализации, платных услуг оказывается населению недостаточно. Требуется расширения и ассортимента предоставляемых услуг.

Городской отдел статистики.

## Киноафиша мая

Без сомнения в центре внимания окажется новый фильм режиссера Владимира Наумова «Десять лет без права переписки».

Герой картины Мишка — сын «врага народа». Когда-то, в 1937-м, отца арестовали по ложному доносу и осудили на десять лет без права переписки. Что скрывалось за этими словами, Мишка знал. Отец оставил клочок фотографии с изображением соседа по дому — крупной номенклатурной «шишки» Завьялова — с надписью на обороте: «Доносчик». Еще мальчишкой Мишка со своим другом Колькой пытался отомстить. Тогда это сделать не удалось, и вот он приехал в Москву, чтобы через много лет совершить задуманное. В главных ролях — Борис Щербаков, Наталья Белохвостикова, Александр Панкратов-Черный, Вера Сотникова.

Рудольф Фрунтов не впервые обращается к остросюжетному кинематографу: ему принадлежит постановка лент «Ларец Марии Медичи», «Тревожное воскресенье». В майский кинорепертуар вошел новый фильм Р. Фрунтова «Дураки умирают по пятницам». Кому-то детективная интрига фильма может показаться невероятной. Между тем сценарий написан по материалам, опубликованных в печати в течение прошлого года судебных очерков.

...Итак, в родной город возвращается герой фильма — бывший сотрудник милиции Андрей. Когда-то, ведя дело, ему удалось выйти на мафию, орудовавшую здесь, но свидетель покончил с собой, и Андрей получил срок за то, что якобы довел его до самоубийства. Теперь друзья Столбов и Ткачев, когда-то служившие вместе с ним, предложили свою помощь в устройстве бывшего коллеги на работу. Но встреча друзей

не предвещала для Андрея ничего хорошего. Жизнь снова дала крутой поворот.

В главных ролях: Василий Мищенко и Оксана Фандера.

Представляем еще один детектив, но уже зарубежных кинематографистов — «Конец сезона мороженого» (Польша). Это лента об убийстве владельца кафе «Мороженое», происшедшем в маленьком приморском городке. В ролях: В. Покора, А. Франковска-Тетер, Р. Кловский и другие.

Фильм «Прощай, Рио» по жанру можно отнести к комедии ужасов. Правда ужасы начались не сразу. Поначалу в жизни преуспевающего архитектора Стоева все складывалось благополучно — победа в конкурсе на лучший проект и желанная поездка в Рио-де-Жанейро, где проекту этому предстояло стать реальностью. Однако для осуществления мечты Стоеву пришлось пойти на компромисс с собственной совестью. Вот тут-то и начались ужасы. На капоте своей автомашины он обнаружил труп человека...

Режиссер — Иван Андонов. В ролях: Ваня Цветкова, Филипп Трифонов, Натали Дончева и другие.

Американские кинематографисты представляют новый приключенческий фильм «Золотоволоска и золотая крепость» (режиссер Мэтт Симбер).

Тысячи искателей приключений напрасно пытались отыскать сокровища, спрятанные в золотой крепости. Но неудачи других не остановили двух алчных мексиканцев — Полковника и его напарника Флореса от попытки захватить золото. Вооружившись оленьим рогом с начертанной на нем картой крепости, головорезы Флореса отправляются на поиски сокровищ...

В ролях: Лорин Лэндон, Кен Робертсон, Луис

Лоренцо и другие.

Еще одна приключенческая лента американских кинематографистов «Столкновение» — увлекательная любовная история на фоне зрелищного поединка асов-скейтбордистов. Ее постановщик Дэвид Уинтерс («Космическая заварушка»). В ролях: Джон Бролин, Роберт Рашлер, Памелла Гилли.

Таинственный XVII век — время действия китайской картины «Секретный указ императора» (режиссер Яош Шоукан). В путь, полный опасных ловушек и неожиданностей, отправляется сын свергнутого императора, получивший от отца секретное задание... В главной роли Синь Фэн.

Едва ли не все популярные жанры — сказка, фантастика, комедия, приключения — органически сочетаются в польско-канадской картине «Вундеркинд», которая на верняка понравится зрителям всех возрастов — от 7 до 70. Иронично и изобретательно здесь рассказывается о приключениях мальчишки, наделенного даром одним взглядом приводить в движение предметы. В главной роли Русти Эдаб.

В майский репертуар включен ряд повторных фильмов: «Женщина дня» (Казахфильм), «Большая прогулка» (2 серии, Франция), «Мистер Индия» (2 серии, Индия), «Трое мужчин и младенец в люльке» (Франция), «Маленькая Вера», (2 серии), «Танцор «Диско» (2 серии, Индия).

Юные зрители смогут встретиться с героями фильмов-сказок: «Слононок», «Поросенок Чок», «Гадкий утенок», «Самсон и Салли», «Принцесса-павлин» и другие.

Л. ВАСЕНИНА,  
методист районной  
дирекции киносети.



ЖЕНЩИНА ДНЯ



ПОНЕДЕЛЬНИК

6 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». Экономическое обозрение. 8.30 «Автомат». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 10.00 Премьера документального телефильма «Яблоко детства» в области электронного телевидения. 10.30 «Детский час» (с уроком немецкого языка). 11.30 ТОН. 11.45 «Открытый шагунгу». Документальный фильм о работе фирмы «Русские самолеты». 12.10 «Много голосов» — один мир о древнем искусстве расказаков. 12.40 «Шармацкии братья Амары» (Франция). 14.30 ТОН. 14.45 «Возвращение Олимпиады». Художественный телефильм. 15.30 «Детский час» (с уроком немецкого языка). 16.50 Концерт «Оркестра де пар» (Франция). 17.45 «Движение — это жизнь» беседа с заместителем начальника Главного управления ГАИ МВД СССР В. Г. Ишутинным. 18.00 ТОН. 18.15 «Рынок: как это делается в Японии». Передача 1-я. 19.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.15 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Автомат». 2-я серия. 20.30 «Время». 21.15 «Футбольное обозрение». 21.45 Премьера фильма-спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского «Завтра была война». Автор — Б. Васильев. 00.45 «Меридиан». Международные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.10 «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 13.25 «Берегите тетю Шуру». Документальный телефильм. 18.00 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня. 18.05 Ириадот юные музыканты. Концерт учащихся свердловской музыкальной школы № 20. 18.25 «Вздох по Технической». Социальный портрет Мирорай-она Сорироваки в Свердловске. 19.05 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бадминтон. Чемпионат мира. Передача на Дании. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия. 22.30 Свердловск. «7-й канал». Новости. 22.40 Художественный видеоканал «Лик». В программе: Теннис Уильямс в театре драмы. Рассказывает Николай Колпад, Бенефис Галины Петровой. Новая встреча с Антонио Пруданьи. Страни театральное осветителя Любова Петрова. День рождения балетмейстера. Премии и новости. Новости и премии.

ВТОРНИК

7 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». Репортаж. 8.30 «Автомат». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия. 10.00 Премьера документального телефильма «Яблоко детства» в области электронного телевидения. 10.30 «Детский час» (с уроком немецкого языка). 11.30 ТОН. 11.45 Детский музыкальный клуб. 12.20 Лирический альбом. Поэт К. Саворцов. 14.30 ТОН. 14.45 «Музыкальная сокровищница». 15.10 «Мир увлеченных». «Дай лапу, дружок». 15.25 «Моя жена — бабушка». Художественный телефильм. 16.05 «Музыкальная сокровищница». Д. Шостакович. Камерная симфония для струнного оркестра (Платити жертва фашизма и войны). 16.30 «О тех, кто помнит». Документальный телефильм о работе Ленинградского радиокомитета в годы Великой Отечественной войны. 17.00 «Рок-рок». 18.00 ТОН. 18.15 «Деловой курьер». 18.30 «Политическое диапозитив». О проблеме социальной защищенности военнослужащих. 19.00 Мультфильмы «Самбо», «Петя-петушок». 19.15 Премьера трехсерийного художественного телефильма «Автомат». 3-я серия. 20.30 «Время». 21.15 «Вид» представляет: «Поле чудес». Литературно-художественная программа «Триатл» — 23.45 «Меридиан». Международные новости. 00.00 «Докumentaльни» телефильм «Берегите тетю Шуру». 22.15 «Слово». Литературно-художественная программа «Триатл» — 23.45 «Меридиан». Международные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.10 «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия. 13.05 Плоть Венкуварский и Московский камерный хор. 13.55 Ритмическая гимнастика. 14.25 «8 лет под Ковелем». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. 17.15 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня. 17.20 «Афганистан — моя мать и боль». 18.40 Депутатский канал. Диалог депутата свердловского городского совета. 19.00 «7-й канал». Информационная программа. 19.25 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.40 Свердловск. «Встреча в литературной гостиной». «Кто вы, Илья Корнильцев?». 20.30 Москва. «Время». 21.15 «Война». Шестисерийный художественный телефильм. 2-я серия. 22.25 Футбол. Чемпионат СССР «Металлург» — ЦСКА. «7-й канал». 00.30 Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» — «Текстильщик» (Камышин). Второй тайм.

СРЕДА

8 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.30 «Деловой курьер». 8.45 «Автомат». Трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 9.50 «Смоленск». Мультфильм. 10.00 «Слово». Литературно-художественная программа «Триатл» — 23.45 «Меридиан». Международные новости. 11.30 ТОН. 11.45 «Рок-рок». 14.30 ТОН. 14.45 «Други Ириадот и Забава». Короткометражный художественный телефильм. 15.10 «Детский час» (с уроком английского языка). 16.10 В мире сказок и приключений. «Веселись Прекрасная». 17.40 «Милые женщины». 17.55 «Минуты поэзии». 18.00 ТОН. 18.15 «До 16-ти и старше». 19.00 Русские народные песни исполняют лауреат телеакадемии курса «Голос России» Е. Молодцова. 19.15 По просьбам зрителей художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика». 20.30 «Время». 21.15 «Музыка в эфире». 23.20 Вас приглашает кафе «Саксаки». Эстрадная программа по странницам передачи «Шире круг». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 12.05 «8 лет под Ковелем». Трехсерийный художественный телефильм. 2 и 3-я серии. 17.10 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня. 17.15 «Вариант на тему». Передача из Томени (Иркутская область). 18.00 «Телевизионная экономическая лаборатория» (новаторские от 18 апреля). Информационно-публицистическая программа. 19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Ключ к микроскопу рынка». «Французский вариант». Об опыте работы малых и средних предприятий Франции на примере фирмы «Буржуа». 20.15 «Парламентский вестник России». 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 3-я серия. 22.30 Свердловск. «Молодежный эфир». Это наша наша судьба.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.05 «8 лет под Ковелем». Трехсерийный художественный телефильм. 2 и 3-я серии. 17.10 Свердловск. «7-й канал». Хроника дня. 17.15 «Вариант на тему». Передача из Томени (Иркутская область). 18.00 «Телевизионная экономическая лаборатория» (новаторские от 18 апреля). Информационно-публицистическая программа. 19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Ключ к микроскопу рынка». «Французский вариант». Об опыте работы малых и средних предприятий Франции на примере фирмы «Буржуа». 20.15 «Парламентский вестник России». 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 3-я серия. 22.30 Свердловск. «Молодежный эфир». Это наша наша судьба.

ЧЕТВЕРГ

9 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.30 Премьера документального фильма «Был месяц май». 8.45 «Автомат». Трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 9.50 «Маршал Жуков». Страница биографии. Документальный фильм. 10.25 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». 10.55 Мультфильмы. 11.10 «История одного спектакля» (А. Миронов и А. Палаева в театре сатиры). 12.15 «Все любят цирк». 13.00 «Победа». 14.00 «Сегодня — праздник Победы». 14.15 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминания о песнях». 14.55 «Солдаты». Художественный фильм. 16.35 «Из славного города Муром». Документальный телефильм. 16.55 «Играй, гармонь». 18.30 «Косарь-братцы». Мультфильм. 18.40 Киноэссе. 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». Художественный фильм. 19.15 «Два бойца». Художественный фильм. 20.30 «Время». 21.15 «Фестиваль солдатской песни». 23.45 «Заповедные места». Телеочерк. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

ПЯТНИЦА

10 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утренний поезд». Песни и танцы народов СССР. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Утренняя развлекательная программа. 10.25 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». 10.55 Мультфильмы. 11.10 «История одного спектакля» (А. Миронов и А. Палаева в театре сатиры). 12.15 «Все любят цирк». 13.00 «Победа». 14.00 «Сегодня — праздник Победы». 14.15 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминания о песнях». 14.55 «Солдаты». Художественный фильм. 16.35 «Из славного города Муром». Документальный телефильм. 16.55 «Играй, гармонь». 18.30 «Косарь-братцы». Мультфильм. 18.40 Киноэссе. 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». Художественный фильм. 19.15 «Два бойца». Художественный фильм. 20.30 «Время». 21.15 «Фестиваль солдатской песни». 23.45 «Заповедные места». Телеочерк. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

СУББОТА

11 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «О тех, кто помнит». Документальный телефильм. 8.30 «Утренняя звезда» (новаторская развлекательная программа). 10.25 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». 10.55 Мультфильмы. 11.10 «История одного спектакля» (А. Миронов и А. Палаева в театре сатиры). 12.15 «Все любят цирк». 13.00 «Победа». 14.00 «Сегодня — праздник Победы». 14.15 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминания о песнях». 14.55 «Солдаты». Художественный фильм. 16.35 «Из славного города Муром». Документальный телефильм. 16.55 «Играй, гармонь». 18.30 «Косарь-братцы». Мультфильм. 18.40 Киноэссе. 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». Художественный фильм. 19.15 «Два бойца». Художественный фильм. 20.30 «Время». 21.15 «Фестиваль солдатской песни». 23.45 «Заповедные места». Телеочерк. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильмы. 8.50 «Ангелы» короткого рассказа. Е. Носов «Красное вино Победы». «Лети, журавлик». 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». 12.05 «Вертикаль». Документальный фильм «Пот и война». 12.55 Свердловск. Международная выставка по боксу на призы Г. К. Жукова. 14.50 Концерт памяти Д. Русси. 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм. 16.30 «Волodyкина — жизнь». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 18.40 «Мои товарищи-солдаты». В борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики» об участниках обороны Москвы. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.30 «Время». Шестисерийный художественный телефильм. 4-я серия. 22.30 Свердловск. «Встреча друзей, или Вас приглашает ансамбль «Поворот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро». 8.30 Тирж «Спортлото». 8.50 «Предлагаю руку и сердце». Художественный фильм. 10.15 «Детский час» (с уроком английского языка). 11.15 Выступление ансамбля «Горинда». 11.30 ТОН. 11.45 «Футбольное обозрение». 12.15 «Кабаре моей жизни». Передача Алла Баянова. 14.30 ТОН. 14.45 «Малая курган». Художественный фильм. 16.05 «Если вам за...». 16.50 ТОН. «Звездная книга» по сказке английской писательницы Э. Несбит. 17.30 Движение безопасности. 18.00 ТОН. 18.15 Концерт русского хореографического и песенного фольклора. 18.40 Недипломатические беседы. Принимают участие бывший президент США Ричард Никсон и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Возьму твою долю». 20.30 «Время». 21.15 «Актуальное обозрение». 21.25 «Футбольное обозрение». 21.55 «Брайн ритм». Выпуск 7-й. Фильм. 22.40 «Хронограф». 22.55 «Год знакомства». В передаче «Меридиан». 00.40 «Гимназия». Документальный телефильм. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Утренняя гимнастика. И. С. Турганова. «Синтез в прозе». Нучило-популярный фильм. 8.35, 9.35 История. 8 класс. Русские летописи. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 «Литература. 6 класс». 16.10 «Планета». Международная программа. 17.10 «Михаил Муромов: от песни к песне». 17.45 «Па-де-де» под арестом. Документальный фильм о работе артистов Ленинградского балета в годы войны. 18.15 Ириадот Р. Тазеддинов (Балет). 18.40 Минуты поэзии. Документальный фильм об экологии Большого Кавказского хребта на цикле «Земля трезви нашей». Государственное предприятие. Торгово-производственное объединение «Уралобува». 19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Вспомни с любовью...» Передача из Швеции. Клавдия Шульженко. 20.30 «Время». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия. 22.25 «Очарование романа». Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Утренняя гимнастика. И. С. Турганова. «Синтез в прозе». Нучило-популярный фильм. 8.35, 9.35 История. 8 класс. Русские летописи. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 «Литература. 6 класс». 16.10 «Планета». Международная программа. 17.10 «Михаил Муромов: от песни к песне». 17.45 «Па-де-де» под арестом. Документальный фильм о работе артистов Ленинградского балета в годы войны. 18.15 Ириадот Р. Тазеддинов (Балет). 18.40 Минуты поэзии. Документальный фильм об экологии Большого Кавказского хребта на цикле «Земля трезви нашей». Государственное предприятие. Торгово-производственное объединение «Уралобува». 19.30 Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Вспомни с любовью...» Передача из Швеции. Клавдия Шульженко. 20.30 «Время». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия. 22.25 «Очарование романа». Киноконцерт.

ПМК-505 греста «Связь-строй-5» приглашает на работу: линейных монтажников, электротехников, сварщиков, слесарей, маляров, штукатуров, кровельщиков, монтажников железобетонных конструкций, монтажников металлоконструкций, монтажников трубопроводов, монтажников электрических сетей, монтажников систем вентиляции и кондиционирования воздуха, монтажников систем отопления, монтажников систем водоснабжения и канализации, монтажников систем газоснабжения, монтажников систем охраны периметра, монтажников систем охраны объектов, монтажников систем охраны информации, монтажников систем охраны объектов, монтажников систем охраны информации, монтажников систем охраны объектов, монтажников систем охраны информации.

Обращаться: П. Мар-тош, ул. Калинина, д. 6, кв. 9. Овсянников А. С., телефон 2-77-26.

ПАМЯ Индекс 53861 Редактор С. ТРОФИМОВ

УЧРЕДИТЕЛИ: Каменский районный Совет народных депутатов, Каменский районный комитет КПСС. За текст рекламы несет ответственность рекламодатель. В письмах в редакцию полностью указывайте ваши фамилию, имя, отчество, адрес и дату письма. Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел общественно-политических проблем 3-54-29, отдел социально-бытовых проблем 3-43-60, отдел радионформации 3-50-58, бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29, технический секретарь 3-42-19.

НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117. Газета выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота. Офсетная печать с фотонабора. Объем 1 печатный лист. Заказ 953 Тираж 6457