

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 59(4029)

СУББОТА,

18 мая 1991 года.

Цена 5 коп.

ГАЗЕТА

ПЛАМЯ

Экспресс-опрос: кандидат в президенты РСФСР

Невиданное событие предстает нам, россиянам: избирать всенародным голосованием президента республики. И хотя выдвинуто немало претендентов на столь высокий пост, следует предположить, что основная борьба развернется между председателем ВС РСФСР Б. Н. Ельциным, кандидатом от демократических сил и Н. И. Рыжковым, поддержанным КП России. Оба они — уральцы. Кому народ доверит управлять, покажут выборы. У каждого есть свои приверженцы. Газета решила провести небольшой экспресс-опрос, ведь интересно, кому готовы отдать предпочтение каменицы.

А. Г. Панов, заместитель начальника госпожнадзора:

— Я слежу за прессой, знаком с именами кандидатов на пост президента России. В принципе не вижу настоящих претендентов, кроме Б. Н. Ельцина. Пока ничего не слышал о его предвыборной программе. Судя по последнему выступлению по ТВ, Борис Николаевич очень категоричен. Если он учтет все допущенные прежде ошибки, то может стать хорошим главой республики. При моем уважении к Н. И. Рыжкову и учитывая, что я работаю в системе единоначалия, считаю, Николай Иванович — мягкий человек. И там, где будет необходима твердость и принципиальность, он не сможет отстоять интересы народа.

О. Н. Давыгора, шофер автобазы райпотребсоюза:

— Из всех кандидатов, считаю, пусть будет Б. Н. Ель-

цин, хотя доверие к нему падает в последнее время. При помощи Ельцина есть возможность завалить М. С. Горбачева как лидера коммунистов. Борис Николаевича народ будет избирать прямым голосованием и обеспечит ему поддержку. За спиной же М. С. Горбачева стоит лишь парламент. А то что выдвинуто много кандидатов, так это не страшно. Не думаю, что удастся растащить голоса. Н. И. Рыжков уже «показал», как умеет руководить страной. Зачем снова лезть? Серьезной альтернативой Б. Н. Ельцину видится кто может быть, разве что А. Лихачев.

Л. А. Песенских, главный бухгалтер кооператива «ППСМ»:

— Слышала, что выдвинуто несколько кандидатов. И хотя в политике не очень-то раз-

бираюсь, думаю, больше всего шансов стать российским президентом у Б. Н. Ельцина. Он — мужчина с характером. Трудно сейчас выправить положение в стране, но кто-то же должен этим заниматься. У Бориса Николаевича должно получиться.

С. А. Усольцев, старшина, помощник дежурного РОВД:

— Лично я буду голосовать за Б. Н. Ельцина.

С. И. Хоменко, председатель комитета по делам молодежи:

— Н. И. Рыжков, конечно, мужик компетентный, но свой голос я отдаю Б. Н. Ельцину. Считаю, что России нужен человек волевой, с твердым характером. Николай Иванович Рыжков слишком мягок и лоялен к партапарату.

Е. ШЕРЕМЕТ.

Дневник
полевых работ

Пока весеннюю обработку почвы закончил лишь совхоз «Родина». Близок к окончанию боронования совхоз «Мамино». Кисловский и Колчеданский бороновали больше половины площадей. Остальным еще — «пахать да пахать». Полностью закончил посадку картофеля совхоз Каменский, заканчивает Бродовской. Половину планового «второго хлеба» посадили Колчеданский и совхоз «Россия».

Близки к окончанию посева зерновых Бродовской и Сосновский совхозы, остальные хозяйства также стремятся использовать погожие дни, чтобы наверстать упущенное.

Посадка капусты только началась. 8 гектаров засадил совхоз имени XXV съезда КПСС. В целом хозяйства план посадки овощей выполнили наполовину.

На 15 мая по району посажено: картофеля — 1109 гектаров (это треть от плана), зернобобовых — 17399 (план — 38380), в том числе бобовых — 1482 (план — 2163), однолетних трав — 3123, кукурузы — 1841 гектар.

НАЗВАНЫ ЛУЧШИМИ

Подведены первые итоги посевной кампании (на 15 мая). Уже определились лидеры.

Сев зерновых:

Звено из Бродовского совхоза: Л. Н. Дерендяев, Ю. А. Пошляков, Ф. Я. Глазер, выполнение дневной нормы 289 процентов;

И. Ю. Логинов (Бродовской совхоз), выполнение дневной нормы 117 процентов;

Молодежное звено из совхоза «Россия»: Ю. В. Иванов, В. А. Пятин, В. В. Абакумов, посеяно 381 га с внесением минеральных удобрений, выполнение дневной нормы 153 процента;

В. П. Кунщиков из совхоза «Россия» засеял 539 га, выполнение дневной нормы 136 процентов;

В. В. Шаламов из совхоза имени XXV съезда КПСС, выполнение дневной нормы 184 процента.

В. Н. Иванов из совхоза «Мамино», выполнение дневной нормы 175 процентов;

Н. М. Шишкин из совхоза «Мамино» засеял 709 га, выполнение дневной нормы 147 процентов;

М. В. Кулембетов из совхоза «Мамино», выполнение дневной нормы 125 процентов.

Сев моркови:

И. А. Беспутия из Бродовского совхоза, выполнение дневной нормы 235 процентов;

В. С. Шаламов из совхоза имени XXV съезда КПСС, выполнение дневной нормы 174 процента.

Посадка картофеля:

В. В. Коровин и В. Е. Храмцов из совхоза «Россия», выполнение дневной нормы 120 процентов;

С. А. Иванов и А. В. Косачев из Кисловского совхоза, выполнение дневной нормы 154 процента.

Сев кукурузы:

Н. Г. Бесов из совхоза «Мамино» за 8 дней засеял 145 га, выполнение дневной нормы 139 процентов.



Почти три года назад после окончания Тюменского медицинского института Е. В. Постол получила направление на работу в Центральную аптеку № 149. У нее редкая и интересная профессия — провизор-аналитик. Все изготовленные лекарства проходят через руки Елены Викторовны. И хотя опыт невелик, в аптеке ценят молодого специалиста. Срок отработки у Е. В. Постол заканчивается. Она не прочь и дальше трудиться в ЦРА, если дадут квартиру. Жить в общежитии — приятного мало.

Фото И. Чадова.

Пытаемся защитить РАБОЧИХ ОТ ИНФЛЯЦИИ

Честно говоря, мы не ожидали такого резкого роста цен. Впрочем, сейчас нужно не удивляться, а пытаться каким-то образом выйти из создавшегося сложного положения.

Мы у себя на предприятии тельно к тому, что человек разработали ряд мер по социальной защите рабочих. Во-первых, это материальная помощь, которую каждый близкого человека, родственника может получить раз в году. Размер помощи в зависимости от стажа составляет: пытаюсь как-то компенсировать удорожание питания, мы предприятию менее 5 лет — каждому рабочему даем до 100 рублей, от 5 до 10 лет — 150 и свыше 10 — 200 рублей. Как правило, люди берут эти деньги к отпуску. Сумма хоть и небольшая, но, согласитесь, в наше время человек рад любой.

Кроме того, мы решили к таким событиям, как рождение ребенка, регистрация брака, юбилей, также оказывать материальное содействие, выплачивая дополни-

тельно к тому, что человек получит от государства, социальной защите рабочих. Во-первых, это материальная помощь, которую каждый близкого человека, родственника может получить раз в году. Размер помощи в зависимости от стажа составляет: пытаюсь как-то компенсировать удорожание питания, мы предприятию менее 5 лет — каждому рабочему даем до 100 рублей, от 5 до 10 лет — 150 и свыше 10 — 200 рублей. Как правило, люди берут эти деньги к отпуску. Сумма хоть и небольшая, но, согласитесь, в наше время человек рад любой.

Учитывая разрезной характер работ, мы повысили командировочные: если раньше суточные составляли 3 рубля 50 копеек, то теперь — 10 рублей.

Изменилась и оплата труда. Поквартальные премии и тринадцатую зарплату мы теперь не оставляем на конец, а распределяем еже-

месячно по итогам работы за месяц. Поскольку фонд потребления, из которого выплачиваются премии, будем пересчитываться в меру роста объемов производства по сравнению с 1990 годом, то и размеры премий при росте объемов увеличатся. То есть у рабочих есть прямая заинтересованность работать лучше и больше, чем в прошлом году. Кроме этого, основными показателями, которые учитываются при оплате, являются выполнение договорных обязательств, снижение производственных затрат и выполнение объема работ.

В целом мы рассчитываем, что это в некоторой степени снимет напряжение, которое в последнее время усилилось. Хотя, конечно, большого роста зарплаты ожидать не приходится. А существующая — людей не устраивает. В прошлом году, к примеру, средняя оплата по предприятию составляла 314 рублей, в I квартале этого года — 288. Если сравнить с оплатой труда в РПС других районов, то у нас зарплата выше, но наши рабочие сравнивают свое положение с положением рабочих предприятий города и приходят к неутешительным выводам.

Специалистам нам удалось повысить зарплату за счет сокращения (на 20 процентов), а среди рабочих нам сокращать некого. Ждем централизованных решений по изменениям в тарифных ставках. А пока принимаем меры, что в наших силах, чтобы хоть как-то спасти рабочих в условиях развернувшейся инфляции.

Т. СЛАЩЕВА,

главный экономист РТРС.

ПАРТНЕРСТВО
50 руб.
для села

На совместной сессии городского и районного комитетов обсуждалась проблема увеличения производства продуктов питания, было решено обложить предприятия и организации города временным налогом из расчета 50 рублей за одного работающего. В банке открыт спецсчет «Продовольствие», туда и будут перечисляться средства.

Как они будут расходоваться? Ведь в сельское хозяйство столько уже было сделано различных капиталовложений, что новые инвестиции при прежней системе затрат могут просочиться сквозь пальцы, не принеся отдачи. Надежду вселяет разработанная и принятая на совместной сессии специальная программа, которая предусматривает создание самостоятельных сельхозпредприятий, куда и будут направлены инвестиции.

Один нюанс — как будут оформлены эти объекты. Если как малые предприятия, а для этого есть все основания, потому что построены они будут не за счет госкапиталовложений, а на долевой основе предприятий, то ни госказ, ни производственные не распространяются. А это значит, продуктов в городе и районе будет больше.

Программа улучшения продовольственного обеспечения рассчитана на три года. Нынешние предприятия вносят на ее реализацию по 50 рублей с работающего. В следующем году тоже внесут. А на третий, возможно, и не понадобится, потому что объекты, построенные в первую очередь, уже начнут давать продукцию, прибыль. Эта прибыль и будет направляться на дальнейшую реализацию программы. А когда намеченные объекты будут построены, из прибыли пойдет расчет с трудовыми коллективами, возвращение им долгов.

В. ЛУГОВОЙ.

АКТУАЛЬНО
Рынок
виноват?

Все острее дефицит молочных продуктов. В чем же дело? Ведь молокозавод способен производить ежедневно до 200 тонн различной молочной продукции, и этого хватило бы и городу, и району с избытком.

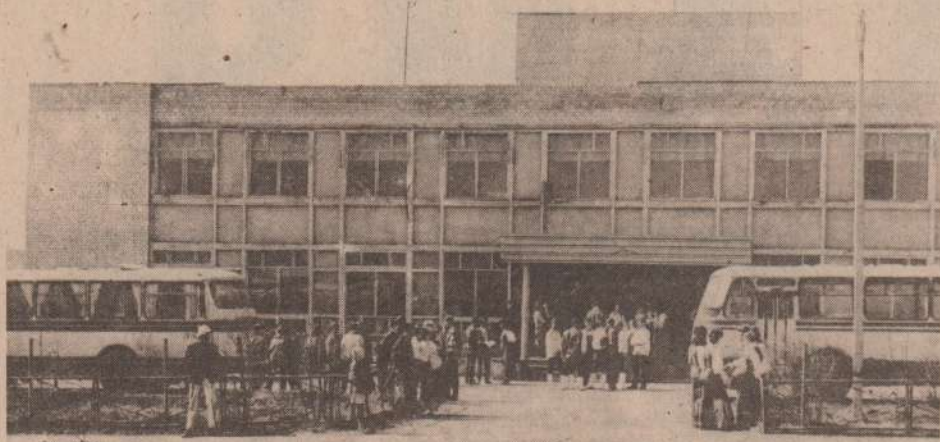
Причина — в наступлении рыночных отношений. Прежде совхозы отправляли на гормолзавод почти все молоко, оставляя минимум для нужд собственного общепита и для выпойки телятам. Теперь же обязательные поставки, состоящие из продмолга и госказа, снижены до 70 процентов. Остальное производители имеют право реализовывать по своему усмотрению. И реализовывают. И без того на молочном заводе хронически не хватает сырья, а с такой постановкой снабжения его стало еще меньше. Отсюда и возникает дефицит.

Снижение производства заложено и в контрольных цифрах предприятия. По свидетельству главного экономиста завода И. Юдиной, нынешний план производства продукции снижен в сравнении с прошлогодним на два миллиона рублей. Как результат, за четыре месяца завод получил сырья на три тысячи тонн меньше, чем за соответствующий период прошлого года, а значит, на столько же меньше дал и продукции.

Интересно, что и перерабатывающее предприятие, и поставщики сырья входят в единую хозяйственную структуру — агрокомбинат «Урал». Укрепляя экономику одного, комбинат развивает финансовую основу других подразделений. Нехватка сырья ведь пагубно отражается на коллективе гормолзавода. Там уже вынуждены были сократить четырнадцать человек. При всеобщем росте цен рост зарплаты на предприятии заморожен.

В. ГАРИЧЕВ.

Третий Всесоюзный фестиваль народного творчества



С 1988 по 1991 год проходил 3-й Всесоюзный фестиваль народного творчества, в который включились и коллективы художественной самодеятельности Каменского района. В рамках фестиваля в нашем районе состоялись смотры по жанрам художественной самодеятельности, конкурсы, концерты и праздники. Например, вошло в традицию проведение праздников народного творчества и «Итрай, гармонь». Они продолжают пользоваться неизменным успехом у сельчан, собирают массу зрителей. Многие коллективы художественной самодеятельности, особенно фольклорного направления, принимают в праздниках самое активное участие.

В заключительных мероприятиях 3-го Всесоюзного фестиваля народного творчества по нашему району участвовали СПТУ-116 и все Центральные Дома культуры, за исключением Колчеданского, который весь зимний сезон раскачивался, но, видимо, так и не смог раскачаться. Здесь сказала в

ТАЛАНТОВ НАМ НЕ ЗАНИМАТЬ

первую очередь безынициативность директора ДК Н. А. Машинной и художественного руководителя М. Г. Лагунова.

Наряду с таким негативным моментом есть и положительные сдвиги. За период с 1988 по 1991 год сформировались новые коллективы в Рыбниковском, Травянском, Клевакинском, Маминском, Кисловском, Сипавском и Новоисетском Домах культуры, вновь заявил о себе народный хор Покровского ДК (руководитель Т. А. Касимов). Много сил и энергии развитию коллективов художественной самодеятельности отдают директор Рыбниковского ДК Л. Д. Голикова, хударк Травянского

ДК Ю. И. Чапаков, директор Маминского ДК П. А. Белоусов, хударк Кисловского ДК О. О. Ковалевская, хударк Сипавского ДК А. С. Анкудинов, директор РДК В. С. Ворончихина.

Если говорить конкретно о развитии жанров самодеятельного художественного творчества, то приоритет, как, видимо, и во всех сельских районах, отдается песенному. Хоры, вокальные ансамбли и фольклорные коллективы имеются во всех ЦДК, стали организовываться и в филиалах, как, например, в Брыльском, Черемховском, Б. Гринюхинском и Б. Белоусовском Домах культуры. Такие фольклорные коллективы как Сипавского Дома фольклора (заведующая Н. Ф. Пирогова) и Рыбниковского ДК (директор Л. Д. Голикова) известны не только в районе, но и за его пределами.

Тон в развитии хорового жанра по-прежнему задают коллективы Позарихинского, Сосновского и Мартюшевского Домов культуры, которыми руководят энтузиасты этого дела В. В. Чemezov, В. Н. Ткаченко, П. А. Козлов. Интересен опыт Владимира Викторинича Чemezова, который создал при хоре подготовительную группу, что дает возможность для роста основного

состава хора. Видимо, не случаен и творческий подъем, который переживает этот коллектив. По другому пути пошел Петр Александрович Козлов. На базе Бродовского Дома культуры он совместно с директором ДК Т. Г. Никифоровой создал коллектив-спутник народного хора пос. Мартюш. Именно эти три коллектива приняли участие в конкурсной программе Каменского района на областном смотре «Грани уральских талантов-91» в г. Первоуральске в рамках заключительных мероприятий 3-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного народного творчества в

Свердловской области. Одновременно это явится подтверждением звания «народный» для народных хоров Сосновского и Мартюшевского Домов культуры. Позарихинский Дом культуры представит свою программу на аттестацию ансамбли песни и танца по присвоенной звания «на-

родный» в хоровом жанре есть определенные песни, то на театральном, инструментальном для дальнейшего развития отдела культуры и методическому центру надо обратить более серьезное внимание. На сегодня развитие этих жанров сдерживает острая нехватка «узких» специалистов.

Особенно в поддержке нуждаются коллективы агитбригад и театральные. Для развития их есть все возможности в Клевакинском, Новоисетском, Травянском, Сосновском и других Домах культуры. Пока, к сожалению, мы можем говорить о стабильной работе театрального коллектива только Новобытского клуба (руководитель Н. И. Шестакова).

Из хореографических коллективов известностью пользуются Сосновский и Позарихинский, которые также приняли участие в

концертной программе в г. Первоуральске 27 апреля.

В отношении инструментального жанра считаю, что он развивается несколько однобоко. В основном это вокально-инструментальные ансамбли или, как сейчас принято называть, рок и поп-группы, которые имеются почти во всех ЦДК. Особенно хочется отметить группы Новоисетского, Сипавского, Клевакинского, Травянского и Мартюшевского Домов культуры. В то же время ни одного духового ансамбля и только два ансамбля народных инструментов: ансамбль гармонистов Позарихинского ДК (руководитель В. В. Чemezov) и оркестр русских народных инструментов Мартюшевского ДК (руководитель Л. А. Козлова), которые тоже являются участниками областного смотра.

Говоря о перспективах развития народного творчества, нельзя не отметить, что современная экономическая обстановка крайне негативно влияет на стабильность работы коллектива. И все же благодаря нашим руководителям коллективов и энтузиазму участников художественной самодеятельности и несмотря на тяжелое положение и массу проблем в нынешней жизни коллективы продолжают жить и творчески развиваться. Для улучшения их дальнейшей работы отделу культуры нужно больше заниматься подбором кадров руководителей, укреплением материальной базы коллективов, моральным и материальным стимулированием руководителей и участников художественной самодеятельности. Это и туристические поездки по стране (Позарихинский ДК), и за границу (Сосновский народный хор), и постоянная поддержка и внимание со стороны администрации и профсоюзных комитетов совхозов, исполкомов сельских Советов.

Одним словом, потенциальные возможности развития самодеятельного народного творчества в Каменском районе очень большие, талантов нам не занимать, надо их развивать. Ведь не хлебом единым...

В. БАСТРЫКОВ,
заведующий отделом культуры райисполкома.

Мнение

Мария Ильинична МАТВЕЕВА—участница народного хора Мартюшевского ДК:

— Сын Женя притащил меня в хор, он тогда в Доме культуры дискотеку вел. И вот пою уже четыре года. Муж ворчит порою: опять пошла... А я ему отвечаю, что одна радость в жизни осталась—песня. Бывает, уставшая, раздраженная всякими неурядицами, приходишь в ДК, а возвращаешься с успокоенной душой и долго потом еще напеваешь. Так что песня для меня и отдых, и радость, дает воодушевление в жизни. Люблю и лирические народные песни, и эстрадные современные. С детства пою. Родом я из Сибири, и в нашей семье без песни не жили. И теперь моя сестра Валентина Митрофановна Устьянцева в хоре городского ДК «Юность» поет.

Нет, не думаю бросать хор. Без песни-выручалочки жизнь наша вообще станет тягостной.

Виктор Евгеньевич ШМАКОВ—Новоисетский

Мнение

Я люблю самодеятельность, особенно артистов Позарихинского Дома культуры, не раз писала о них в газете. О руководителе нашего хора Владимире Викториниче Чemezове можно рассказывать много. Любит он русские народные песни, частушки, разудалую гармошку. Любит людей. Понимает душу человека, вовремя разглядит в нем способности, поможет развить их. Не даст потухнуть слабому, неуверенному огоньку. А удастся это ему потому, что он всегда близко, рядом с людьми.

Далеко вперед смотрит Владимир Викторинич: ценит и уважает ветеранов хора, в то же время привлекает молодежь. Наши десятиклассники, парни и девчата, которые занимаются в подготовительной группе хора, поют частушки—любимого дорого послушать. Смотрю на них и поражаюсь. Никакого сравнения с той раскормленной молодежью, криливо и ярко одетой, вульгарно раскрашенной, что приходится мне видеть в городе. Поют так дико, что устнешь слушать. А слушаешь наших, наслаждаешься красотой музыки, образным народным словом.

Мнение

Виктор Никифорович ТКАЧЕНКО—руководитель Сосновского народного хора:

— Считаю, самодеятельность варится в собственном соку. Что-то новое нужно. А что? Состав нашего хора постоянный, около 30 человек. Для многих это вторая жизнь. И как она идет—очень важно. Дни рождения вместе отмечаем, капутники проводили, с обманными концертами выезжали. Чем еще разнообразить жизнь коллектива? Приедешь в областной Дом народного творчества, а там девчонки из культпросветучилища сидят—ну что они подкажут...

Но есть же в области народные хоры. Вот бы встретиться с ними организовать, обменные концерты. Без



Третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

участников

Дом культуры.

— Хотел бы, чтобы в ДК у нас был постоянный театральный коллектив. Интересно мне это. Когда «Свадьбу» ставили, многие участвовали. Играл роль отца-пьяницы, говорили мужики, что натурально получилось. И в сценке «Эффективное лечение», которую показали на смотре, у меня такая же роль. Сергей Симонов три дня мне бриться не велел, чтоб выглядел я убедительнее...

Как пять лет назад приехали с семьей в Новоисетское, так участвую в спектаклях. Раньше где жили—в клуб заводской ходил. Дома к этому нормально относятся, Ванька, в третьем классе он, просится со мной, в спектакле пионера играл.

Правилось, как работала с нами Нина Ивановна Осницева, когда агитбригадой представление готовила.

А в целом что сказать, о нашем Доме культуры? Вижу: колотятся работники, а люди дома сидят. Почему так?

зрителя

Самые юные участники самодеятельности с большим желанием исполняют песни, играют на народных инструментах. Восемилетняя Лена Кухтина уже солистка. Алена Майстренок играет на жалейке, Настя Майстренок—на погремушке, их папа Александр Иванович Майстренок—активный участник ансамбля гармонистов. Самый маленький артист—пятилетний Стасик, внук Алексея Мироновича Майстренка, играет на коробочке. Гордится дед внуками—сохраняют и продолжают они народное творчество. Уверен ветеран, что гармошка его долго будет звучать, радовать и веселить людей. Ну а дети Владимира Викторовича—им, как говорится, сам бог велел в самодеятельности заниматься: Дима играет на валъке, Андрюша—на ложках.

Я верю: никогда не замолкнет гармошка в нашем селе. Наследники у артистов растут надежные. И передается любовь к народной песне, народным инструментам из поколения в поколение, от старших младшим.

Г. СИМОНОВА.

с. Позариха.

руководителя коллектива

общения, без контактов с нашим поиском зрители. Но... себе подобными жить невозможно. Хотел бы, чтобы здесь и наш отдел культуры пошевелил мозгами. Нужна какая-то свежая струя. Может быть, как в старые добрые времена, дружбу между районами наладить. Например, Сысертский, Белоярский, Каменский. Коллективам художественной самодеятельности собираться, поговорить...

Нашему хору около 30 лет. Мартюшевский «помоложе», мне вижу, что и там начинаются поиски нового. Застой противопоказан творчеству.

Проблемы и с репертуаром. Был в жизни нашего коллектива примечательный период, когда мы обратились к народной песне села Сосновского. Интересно было участникам хора, оценили

Пять воскресений не пожалела я на смотр художественной самодеятельности Домов культуры района. И не только потому, что это совпало с моими рабочими планами. Наверное, пристрастие к хорошему пению (не обязательно на сцене)—одна из отличительных черт нашего национального характера. К тому же в юности автору этих строк довелось заниматься в довольно-таки приличном хоре. И вообще—было интересно составить цельное представление о самодеятельном творчестве в районе. А поездка в Первоуральск на областной зональный смотр помогла сравнить уровень камешцев с коллективами других городов и районов.

Скажу сразу: по сравнению с самодеятельными артистами Шалинского, Сысертского районов, г. Верхняя Пышма, да и Первоуральска наши выглядели не хуже.

В подтверждение—присужденные на смотре дипломы. Высшей оценки—лауреатского диплома—удостоен семейный ансамбль гармонистов из Позарихинского ДК, первой степени—оркестр народных инструментов Мартюшевского ДК, хор Позарихинского ДК и исполнитель частушек из Позарихи Владимир Четыркин. Дипломами также награждены народные хоры Сосновского и Мартюшевского Домов культуры. Многим участникам отчетного концерта в Первоуральске будут вручены Почетные грамоты.

Итак, закончился творческий год. В сельской самодеятельности его рамки не совпадают с календарными: обычно в апреле артистов «распускают на канникулы» (что прямо связано с сельхозработами)—и до глубокой осени. Итого года подвел заведующий отделом культуры райисполкома В. В. Бастрьков. Я же выскажу свое личное мнение. Никим образом не претендую на обобщения или выводы—просто поделюсь мыслями, что накопились в дни общения с участниками самодеятельности и культработниками.

У меня сложилось впечатление, что в наших Домах культуры, кроме Соснов-

ского, Позарихинского и Мартюшевского, вспоминают о любителях самодеятельности и начинают готовить концертную программу за месяц-два перед смотром—только чтобы показаться перед населением, отчитаться перед начальством. (Не имею здесь в виду фольклорные коллективы—они постоянно работают). И не случайно поэтом значительная часть—сырых номеров, а о каком-то творческом лице многих коллективов и говорить не приходится.

Причина—да, правильно, в недостатке специалистов узких профилей. Слава Богу, сейчас, кажется, на всех уровнях культурноменклатуры поняли, что невозможно в каждом ДК иметь обязательный набор творческих коллективов: и хор, и театральную студию, и хореографический ансамбль и т. д. Пусть в каждом селе развивается тот жанр, к которому больше тяготеют жители и которым более увлечен культработник. Согласна с В. В. Бастрьковым: сегодня в ДК нужны не просто люди с культуробразованием, пусть даже и высшим,—нужны «узкие» специалисты. Такие, как В. Н. Ткаченко, В. В. Чemezov.

И в этом плане мне весьма резонным показалось высказывание худрука Мартюшевского ДК П. А. Козлова, что сейчас много появилось в отделе культуры специалистов по разным направлениям,—вот бы они взяли и показали пример, попробовали организовать в каком-нибудь ДК творческий коллектив, а «мы бы посмотрели да поучились».

А почему бы и нет? В. В. Бастрьков, однако, ответил, что не имеет права принуждать к этому своих работников. Вот если б они сами захотели... А прецедент есть. Помню, бывший заведующий отделом культуры, покойный ныне, Л. Н. Лопатин, хореограф по специальности, вел в Позарихинском ДК танцевальный кружок. Что, собственно, нужно, чтобы «захотеть»? Наверное, главное—быть творческим человеком не только по диплому, а и в душе.

Эти размышления о доле творчества, поиска в деятельности наших культработников неожиданно получили подкрепление в Первоураль-

ске. Честно говоря, я была удивлена: выступив первыми, наши коллективы, дружно погрузившись в автобусы, отправились домой. То, что уехали артисты,—нормально: путь неблизкий, 150 км, а дома семья, заботы. Но ведь спокойно укатили и руководители коллективов, и сами работники отдела культуры. Неужели, спрашивала я их потом, неинтересно было посмотреть соперников, сравнить, может быть, чему-то поучиться? «А чему учиться?—как-то высоко ответила И. А. Масалкина.—В Каменском районе своя специфика». Не возражаю, возможно, ни с кем мы не сравнимы. Но есть много общих моментов. Это и культура костюма, манера держаться на сцене, это компановка программы, даже макияж хористок. Кстати, многим не понравился стиль ведения И. А. Масалкиной нашей концертной программы. Номера в народном плане она объявляла так, будто на сцену должна выйти оперная певица или именитый скрипач. А вот участница из Сысерти за исполнение программы была отмечена Почетной грамотой.

И последнее. О чем много уже было говорено—о заботе и внимании к культработникам и любителям самодеятельности. Согласна все с аксиомой: как отдохнет человек—так и порабатает. Но, представляется, наших председателей сельсоветов и профкомов, а также директоров совхозов мало заботит, как же устроен отдых сельчан. По многолетней «традиции» никто из этих руководителей, за исключением директора Сосновского совхоза В. Н. Соломенна, не смог выделить несколько часов, чтобы посмотреть творчество своих односельчан. На заключительный концерт в Новосетский ДК приехали заместитель председателя райисполкома И. А. Таскин, кстати, возглавляющий в районе координационный совет по культуре, и первый секретарь райкома КПСС Г. В. Кононова. Но, к большому огорчению участников праздника, после первого отделения они исчезли из зала. Видно, в это воскресенье ждали их более важные государственные дела.

Г. ЧУПИНА.



На снимках: 2-я страница—Нина Ярославцева, солистка народного хора Покровского ДК; оркестр народных инструментов Мартюшевского ДК; ансамбль гармонистов Позарихинского ДК; пятилетний Стасик Майстренок—участник ансамбля гармонистов Позарихинского ДК; 3-я страница—солистки ансамбля русской песни Рыбниковского ДК Н. Юдина и Л. Голикова; И. Симонова и В. Шмаков в эстрадной миниатюре Новосетского ДК; хор Позарихинского ДК.

Фото И. Чадова.



народного творчества.

ПОНЕДЕЛЬНИК

20 МАЯ

6.00 «Утро».
8.30 «Контракт». Экономическое обозрение.
8.50 «Много голосов — один мир».

ВТОРНИК

21 МАЯ

6.00 «Утро».
8.30 «Актуальный репортаж».
8.45 «Свой среди чужих, чужой среди своих».

СРЕДА

22 МАЯ

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.50 «Прощай, шана замоскворецкая».

ЧЕТВЕРГ

23 МАЯ

6.00 «Утро».
8.30 «По следам МВД».
8.50 «Кто приласкает пошадуй».

ПЯТНИЦА

24 МАЯ

6.00 «Утро».
8.30 «Иновизия».
8.45 «Проверка на дорогах».

СУББОТА

25 МАЯ

6.00 «Ранним утром».
6.30 «Ментальные телефильмы».
6.45 «Маже в Коктебеле».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 МАЯ

6.00 «Ранним утром».
6.30 «Воскресный телефильм».
6.45 «Воскресный телефильм».

PLAMA Индекс 53861
Учредители: Каменский районный Совет народных депутатов, Каменский районный комитет КПСС.
За текст рекламы несет ответственность рекламодатель.
В письмах в редакцию полностью указывайте ваши фамилию, имя, отчество, адрес и дату письма.
Телефоны: редактор 3-63-06, отв. секретарь 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел общественно-политических проблем 3-54-29, отдел социально-бытовых проблем 3-43-60, отдел радионформации 3-50-58, бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29, технический секретарь 3-42-19.
НАШ АДРЕС: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117.
Заказ 1032 Тираж 6457.